

Табела 2.

## Груписани научни истраживачки резултати академије по врстама у 2016.

Р Б	Врста научноистраживачког рада	Коефицијент R <sub>11</sub> – R <sub>99</sub>	Основни подаци (Назив рада, Аутори, публикација у којој је рад објављен)
1	Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја	R14	„Могућности корелације наставних садржаја из предмета Методика општег музичког образовања и Контрапункт“; Мандић Биљана, Божанић Зоран; Зборник радова са међународног научног скупа Дани Владе С. Милошевића, <i>Традиција као инспирација</i> ; Универзитету Бања Луца – Академија умјетности, Бања Лука
2	Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја	R14	„Архитектоника Христићевог Опела у бе-молу“; Сњежана Ђукић-Чамур; Зборник радова: Научни скуп Дани Владе С. Милошевића 2016, у припреми за штампу; Академија умјетности Бања Лука;
3	Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја	R14	«Тридесет и пет година постојања и рада Одјељења за хармонику Средње музичке школе у Тузли», др Мирадет Зулић, доц.; Научни скуп <i>Традиција као инспирација</i> ; Дани Владе С. Милошевића 2016., Бања Лука, април 2016. у припреми за штампу; Академија умјетности Бања Лука;
4	Рецензије научних радова	R <sub>35</sub>	Март 2016 – рецензент НАУЧНОГ РАДА пријављеног на ИНФОТЕХ 2016: Могућности примене софтвера <i>EarMaster 6</i> у савременој настави солфеђа у Републици Српској, Саша Павловић, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Катедра за солфеђо и музичку педагогију; Мр Душан Ерак, доц.
5	Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству	R <sub>48</sub>	Организација и активно учешће (предавање) на Семинару из солфеђа на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (за наставнике основних и средњих школа); Мр Душан Ерак, доц. 20. и 21. мај 2016.
6	Рад у водећем часопису националног значаја	R 51	„Студијски програм (Општа) Музичка педагогија: између перспективе студената и стварности“; Мандић Биљана, Беочанин Јелена; Часопис <i>Наслеђе</i> ; Филолошко-уметнички факултет Крагујевац
7	Рад у водећем часопису националног значаја	R 51	„Колико негујемо традиционалну песму на предметима Солфеђо и Музичка култура“; Слободан Кодела, Мандић Биљана; Часопис <i>Наслеђе</i> ; Филолошко-уметнички факултет Крагујевац
8	Рад у водећем часопису националног значаја	R 51	„Музичко-масовна комуникација“; Данијела Ракић; Наука. Искусство. Култура Научни рецензируеми журнал; Белгородски државни институт уметности и културе, Белгород, Русија
9	Рад у водећем часопису националног значаја	R 51	<i>Текст као драматуршка одредница арија у Росинијевом „Севилском берберину“</i> ; мр Сњежана Ђукић-Чамур, доц.; Уметничко-научно-стручни часопис „Artefact“ 2016, vol. 2, 53-57; Факултет уметности у Нишу

10	Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству	R <sub>64</sub>	Аутор примјера за такмичење из Солфеђа за ученике средњих музичких школа Републике Српске, април 2016. (за 3, 4. и 5. разред ОМШ и за 2, 3. и 4. разред СМШ), Мр Душан Ерак, доц.
----	--	-----------------	---