

Извјештај
о активностима и раду
Смјера за црквену музику и појање
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
за академску 2015 – 2016. годину

Студенти и наставници Смјера за црквену музику и појање дали су изузетно значајан допринос концертном ангажману Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2015 – 2016. години. Прије свега, учешћем у раду Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством редовног професора мр Рада Радовића, који је у љетњем семестру, у оквиру концертне турнеје уприличене поводом јубилеја хора – 15 година рада, одржао 8 цјеловечерњих концерата у БиХ и Србији и учествовао на 26. Интернационалним хорским свечаностима у Нишу, са којих се вратио са три освојене награде међународног стручног жирија. Од ових цјеловечерњих концерата два су била одржана у знак захвалности и сјећања на блаженопочившег Митрополита дабробосанског Николаја, који је основао хор и имао је кључну улогу у оснивању Одсјека за црквену музику и појање, који је почео са радом академске 1998 – 1999. године. Митрополит се упокојио 27. октобра 2015.

Студенти Смјера су своје концертне активности обогатили ангажманом у вокално – инструменталном ансамблу „Ихос“, под руководством редовног професора мр Валентине Дутине, који је одржао један цјеловечерњи концерт и неколико концертних наступа. Такође, настављен је и рад Вокалног ансамбла појаца, под руководством ванредног професора др Предрага Ђоковића. Затим, студенти су самоиницијативно покренули рад студентског вокалног ансамбла, којег су назвали „Сервикон“. Многи студенти су помогли и рад српског црквеног пјевачког друштва „Слога“ при Саборној цркви у Сарајеву, превасходно пјевајући на богослужењима, али и на фестивалским и концертним наступима и на цјеловечерњим концертима. Такође, учествовали су и у раду вокалног ансамбла који је пјевао химне (републичку и универзитетску) на неколико пригодних манифестација у организацији Универзитета и Музичке академије у Источном Сарајеву.

Наставни процес на основном студију одвијао се уобичајено, али и настава на мастер студију, на којем је и у овој академској години одбраћен рад из предмета Црквено појање с правилом.

Другу годину за редом, у оквиру свог наставног процеса, проф. др Владимир Вукашиновић организовао је тродневно поклоничко и наставно–образовно путовање – екскурзију за студенте Смјера (13 – 15. мај 2016). Том приликом студенти су посјетили светиње Српске православне цркве у Србији, манастире Градац, Студеницу, Сопоћане, Ђурђево Ступове и Петрову цркву.

1) Цјеловечерњи концерти

Цјеловечерњи концерти – концертна турнеја
Хора Смјера за црквену музику и појање
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву,
поводом јубилеја – 15 година рада ансамбла, март – јун 2016. године
(уз приказ појединих радио и телевизијских емисија, репортажа и прилога,
чланака из штампаних и електронских медија и музичких критика)

* Концерт „у знак захвалности и сјећања на блаженопочившег митрополита Николаја“ – концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководилац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., **Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 31. март 2016.**

На концерту је наступио и Вокални ансамбл појаца Смјера за црквену музику и појање, умјетнички руководилац доцент мр Предраг Ђоковић, а о блаженопочившем митрополиту Николају бесједили су редовни професор мр Раде Радовић и протојереј-ставрофор доцент др Ранко Билинац.

Организатори концерта: Смјер за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и Митрополија дабробосанска.

Координатори организације: мр Раде Радовић, ред. проф., протојереј доцент др Владимир Ступар, старјешина цркве и јереј Немања Ђуреиновић.

РТВ медији:

- *Јавни сервис* РТРС, Бањалука (телевизијски и радио прилози учи и по одржавању концерта);

- РТВ БН, Бијељина (телевизијски и радио прилози и репортаже);

Штампани и електронски медији:

- „Одржан концерт у знак сјећања на митрополита Николаја“, Новинска агенција СРНА, Бањалука, 31. март 2016;

- „У Сарајеву: у знак сјећања на Митрополита Николаја“, „Православље“ – новине Српске патријаршије, Београд, април 2016;

- „Концерт у знак сјећања на митрополита Николаја“, званични веб-портал града Источно Сарајево www.gradistocnosarajevo.net, 28. март 2016;

- Миљан Рашевић: „Концерт у знак сјећања на Митрополита Николаја“, веб портал www.sarajevo-rs.com, извор: Новинска агенција СРНА, Бањалука, 26. март 2016;

- „Одржан концерт у знак сјећања на митрополита Николаја (фото)“, веб портал Радио телевизије Републике Српске, Бањалука, www.rtrs.tv, извор: Новинска агенција СРНА, 31. март 2016;

- Стефан Мојсиловић: „Концерт сјећања на Митрополита дабробосанског Николаја“, веб портал Митрополије дабробосанске www.mitropolija.org, Сарајево, 1. април 2016;

- „Концерта сјећања на Митрополита дабробосанског Николаја“, веб портал Српске православне цркве, Београд, www.spc.rs, извор: Митрополија дабробосанска, 2. април 2016;

- „Концерт у знак сјећања на митрополита Николаја“, инфо портал www.trebevic.net, Источно Сарајево, 31. март 2016;

- „Одржан концерт у знак захвалности и сјећања на митрополита Николаја“, информативни портал *Магазинче*, www.magazine.info, Источно Сарајево, 31. март 2016, и др;

* Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководилац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., **Саборна црква Преображења Господњег, Требиње, 14. април 2016.**

Организатори концерта: Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, Фоча, Музичка академија у Источном Сарајеву и Епархија захумско – херцеговачка и приморска, Требиње; помогли: породица Ђорђа Марића из Требиња.

Координатори организације: доцент др Дарко Ђого, декан Богословског факултета у Фочи, проректор мр Сандра Ивановић, ванр. проф., јереј Младен Жуловић и мр Раде Радовић, ред. проф.

РТВ медији:

- *Јавни сервис* РТРС, Бањалука (телевизијски и радио прилози);

- *Херцег ТВ*, Требиње (телевизијски прилози);

- Радио Требиње (прилози и репортаже) и др.

Штампани и електронски медији:

- В. Дука: „Требиње: Палета свјетовне музике хора из Источног Сарајева“ Независне новине, Бањалука, 15. април 2016, преузели и бх – веб портали *Vesti.rs*, *Bosnia News*, *World News*, *Vazdan.com*, *Novine net - Trebinje* и др.

- „Божанствено на концерту Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“, веб портал *Локопортал*, Требиње, 14. април 2016.

- „Најава: Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“, веб портал *Локопортал*, Требиње, 14. април 2016.

- Ж. К.: „Духовна и световна музика – у Саборном храму пригеђен концерт Музичке академије из И. Сарајева“, веб портал *Trebinje live*, Требиње, 14. април 2016.

- „Црквена музика и појање студената музичке академије у Источном Сарајеву“, веб портал *Сарансак*, Требиње, 14. април 2016.

- Ђорђе Бјелаковић; „Требиње: Концерт хора студената из Источном Сарајева“, веб портал *Требиње инфо 059*, Требиње, 15. април 2016.

- „Концерт у Саборној цркви у Требињу“, веб портал *E-trebinje.com*, 14. април 2016.

- „Концерт хора студената из Источном Сарајева“, веб портал *E-trebinje.com*, 14. април 2016;

- „Концерт у Саборној цркви у Требињу“, веб портал *Херцеговина промо*, Требиње, 14. април 2016;

- „Концерт у Саборном храму у Требињу“, веб портал Епархије захумско – херцеговачке и приморске, Требиње, 14. април 2016, преузео портал Српске православне цркве www.spc.rs, и др.

* Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководиолац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., **Храм Светог Саве, Фоча, 22. април 2016.**

Организатори концерта: Општина Фоча и Црквена општина фочанска.

Координатори организације: мр Раде Радовић, ред. проф. и доцент др Ненад Тупеша, старјешина храма.

РТВ медији:

- *Јавни сервис* РТРС, Бањалука (телевизијски и радио прилози и репортаже новинара Радивоја Обреновића: емисије *Српска данас*, 25. април 2016, 3. мај 2016, емисија *Прозорница*, 26. април 2016, емисија *Православље*, 12. јун 2016, радио емисија „Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“ Радио Републике Српске, на Васкрс, 1. мај 2016);

- РТВ БН, Бијељина (телевизијски и радио прилози и репортаже);

- Радио Фоча (радио прилози и репортаже у неколико емисија);

Штампани и електронски медији:

- Снежана Глодић: „Духовна музика одушевила Фочаке“, портали: Радио Фоча, Фоча 24 инфо, 25. април 2016:

„... И овог пута под вођством професора Рада Радовића публика је била одушевљена. Квалитетно и умјетничко извођење, савршено музички усклађени мушки и женски школовани гласови, сваку интерпретацију донијели су до савршенства. На присутне Фочаке оставили су утисак праве музичке вриједности, што се у вријеме индустријализације културе и њеног бруталног медијског преношења све мање може чути.“

* Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководиолац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., **Храм Васкрсења Христовог, Прибој, 21. мај 2016.**

Старјешина храма протојереј-ставрофор Марко Панић на концерту је диригенту Радовићу уручио „*Благодарницу*“ Хору Смера за црквену музику и појање Музичке академије

Универзитета у Источном Сарајеву за допринос у прослављању Бога и унапређењу православне уметности“ – признање Црквене општине Прибој.

Организатори концерта: Црквена општина Прибој

Покровитељ концерта: Општина Прибој

Координатори организације: Будимир Гардовић, Тијана Видаковић и мр Раде Радовић, ред. проф.

РТВ медији:

- БН телевизија (телевизијски прилог – интервју у емисији „Јутарњи програм“, 21. мај 2016);

- ТВ Прибој (репортажа у емисији „Хроника Прибоја“, 23. мај 2016);

- Радио Милешева (емисија – интервју са диригентом Радом Радовићем, 22. мај 2016).

Штампани и електронски медији:

- „Концерт духовне музике у Прибоју“, веб портал Српске православне цркве www.spc.rs., Београд;

- „Успешан наступ хора у Прибоју“, протојереј-ставрофор Марко Панић, 2. јун 2016, веб портал Српске православне цркве www.spc.rs., Београд, и др.

*** Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководилац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., Свечана сала Градске куће, Ужице, 22. мај 2016.**

Организатори концерта: Музичка школа „Војислав Лале Стефановић“, Ужице

Координатори организације: Тијана Видаковић, Оливера Николић и мр Раде Радовић, ред. проф.

РТВ медији:

- *Јавни сервис* Србије РТС, Београд (телевизијски прилог у емисији „Тако стоје ствари“, уредник Зоран Станојевић, 1. јун 2016. и 7. јун 2016);

Штампани и електронски медији:

- Петар Јовановић: „Вече хорске музике“ – музичка критика, веб портал „Инфоера“, Ужице, 27. мај 2016:

„... Пред бројном публиком, овај млади вокални ансамбл приказао је сву раскош духовне, али и неколико бисера световне музике. Програм, маштовито замишљен, у првом делу је имао изванредно одабран избор духовне музике, почев од композиције „Агиос о Теос“ Исаије Србина, српског композитора из 15. века, па преко композиција Корнелија Станковића, Рахмањинова и Чајковског до савремених дела монахиње Јулијане Ирине Денисове. Овај део програма завршио се лепим напевом из кијевске Печерске лавре „Блажен муж“...“

Други део хорског репертоара посвећен је световној музици, углавном домаћих аутора: Мокрањца, Душана Радића, Љубице Марић и Димитрија Големовића. У средини, између српских аутора, нашла се духовита, врцава композиција „Шћедрик“ аутора Миколe Леонтовича. Требало је присуствовати овом концерту па чути колико су ове композиције захтевале од извођачког ансамбла, не само увежбаност која није изостала, већ и напор у вокалном дијапазону. Треба истаћи да су у томе спољашњи гласови, сопран и бас, по природи свог положаја били доминантни, што не значи да признање за општи утисак припада само њима. Признање припада целом ансамблу који никада није бројао више од педесет чланова. Оснивач и умјетнички руководилац хора проф. мр Раде Радовић је првобитни задатак, учешћа само на богослужењима, програмски уобличио и проширио на концертну сцену. Упорним радом и изванредним осећајем за рад са веома осетљивим ансамблом какав је сваки, а не само овај хор, успео је да оствари велике успехе...

Бројна публика свих узраста умела је да осети дух и шарм сваке композиције и да бурним аплаузом искаже задовољство и потребу да сусрети са хорском музиком буду чешћи. Публика је желела још! Све, међутим има свој крај. Тако је мислила публика, али не и чланови хора. Неколико чланова мушког хора су на платоу испред Градске куће запевали популарну песму Здравка Чолића „Ти си ми у крви“, аранжирану за трогласно певање. Публика је и на овом месту добила оно што је у сали тражила. Када су случајни пролазници са пажњом саслушали ово певање, сазнали су о чему се ради и зажалили што нису присуствовали њиховом концерту.“

- „Концерт Хора Смера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“, веб портал Музичке школе „Војислав Лале Стефановић“, Ужице, и др.

*** Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководилац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., концертна дворана „Бански Двор“, Бањалука, 6. јун 2016.**

Организатори концерта: Раде Радовић, Музичка академија у Источном Сарајеву, Културни центар „Бански Двор“ Бањалука; помогли: Црквена општина Бањалука (свештеници: Драган Максимовић – старјешина Саборног храма Вазнесења Христовог, Душко Сандић, Борислав Ђуричић – бивши студенти наше академије).

Координатори организације: мр Раде Радовић, ред. проф., Марина Петрић, уредник музичке редакције Културног центра „Бански Двор“, Бањалука

РТВ медији:

- *Јавни сервис* РТРС, Бањалука (телевизијски и радио прилози; емисија *Јутарњи програм*, 6. јун 2016, интервју диригента за Радио Републике Српске, 6. јун 2016);

- ТВ Елта, Бањалука, репортажа и интервју са диригентом у емисији „Кафа у 5“, аутор Јелена Миловановић, 7. јун 2016;

Штампани и електронски медији:

- М. Ракуљ: „У Бањалуци концерт Хора Смјера за црквену музику и појање“, Независне новине, Бањалука, 6. јун 2016;

- „Одржан концерт православне духовне музике“, веб портали: *Banjaluka.net*, *Vesti.rs*, *Srpskacafe*, Бањалука, 7. јун 2016 и др.;

* Јубиларни концерт (централни концерт турнеје хора поводом јубилеја – 15 година рада хора) Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководиоцац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., **концертна дворана Дома Оружаних снага БиХ, Сарајево, 14. јун 2016.**

Организатори концерта: Раде Радовић, Смјер за црквену музику и појање и менаџмент Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву; помогао: Слободан Шоја, предсједник интеррелигијског хора „Понтанима“ из Сарајева. Спонзорско плакатирање концерта: фирма „Ермекс“, Источно Сарајево.

У име Универзитета у Источном Сарајеву, а поводом 15 година рада Камерног хора, проректор ванредни професор мр Сандра Ивановић уручила је диригенту Раду Радовићу поклон – икону Пресвете Богородице Чајничку Красницу.

РТВ медији:

- РТВ БН, Бијељина (телевизијски прилог у емисији *Јутарњи програм*, 14. јун 2016, прилог у информативној емисији *Дневник*);

- *Јавни сервис* РТРС, Бања Лука (прилог у информативној емисији *Дневник 1*, 15. јун 2016);

- ТВ ОСМ, Пале: снимак цијелог концерта и прилози у информативним и емисијама из културе;

Штампани и електронски медији:

- „Одржан концерт поводом 15 година успјешног рада“, Новинска агенција „Срна“, 15. јун 2016;

- „Прослављен јубилеј Музичке академије“, дневне новине „Блиц“, 16. јун 2016;

- „Хор Музичке академија из И. Сарајева, концерт поводом 15 година рада“, веб портал: *Јавни сервис* РТРС, 14. јун 2016;

- „Хор Музичке академије из И. Сарајева, концерт поводом 15 година рада“, веб портал: ТВ ОСМ, Пале, 14. јун 2016;

- „Концерт поводом 15 година успјешног рада Музичке академије“, веб портал: *Balansonline.ba*, 14. јун 2016 и др.;

* Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, у знак блажене успомене и сјећања на блаженопочившег Митрополита дабробосанског Николаја, умјетнички руководиоцац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф., у оквиру културне манифестације „Тројчинданско–видовдански дани – Романијско Косово“, **Црква Светог Пророка Илије (Романијска Лазарица), Соколац, 19. јун 2016.**

Организатор концерта: Митрополија дабробосанска.

Координатори организације: Свештеник Борис Бандука и мр Раде Радовић, ред. проф.

РТВ медији:

- *Јавни сервис* РТРС Бања Лука (телевизијски прилози у информативним емисијама);

- „Камерни хор Музичке академије извео православну и духовну музику“, веб портал: *Јавни сервис РТРС*, 20. јун 2016;

Штампани и електронски медији:

- „Изведена духовна музика“, дневне новине „Вечерње новости“, Београд, 21. јун 2016;

- „Концерт православне и духовне музике“, дневне новине „Блиц“, Београд, 21. јун 2016;

- Велемир Елез: „Концерт Камерног хора из Источног Сарајева“, веб портал: Општина Соколац и веб портал Митрополије дабробосанске, Сарајево, 20. јун 2016;

Остали цјеловечерњи концерти

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста доцент мр Предраг Ђоковић, програм: Музика Медитерана, Свечана сала Српског дома, Сремска Митровица, 21. октобар 2015, 18 ч.

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста доцент мр Предраг Ђоковић, програм: Музика Медитерана, Културни центар, Шабац, 21. октобар 2015, 21 ч.

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста доцент мр Предраг Ђоковић, програм: Музика Медитерана, Центар за културу, Ваљево, 23. октобар 2015.

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста мр Предраг Ђоковић, ванр. професор, програм: Музика ренесансног позоришта, Центар за културу, Сопот, 9. јун 2016.

* Завршни концерт XI Фестивала ране музике – концерт мр Предрага Ђоковића, ванр. професора, Дарка Карајића, лаутисте и ансамбла „A most viol pleasure“, програм: *Shakespeare at the Candlelight* (Музика у доба Шекспира), црква Св. Петра, Београд, 19. јун 2016.

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста др Предраг Ђоковић, ванредни професор, програм: Музичка гозба Средоземља, Дом културе „3. октобар“, Банатско Ново Село, 17. септембар 2016, 18 ч.

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста др Предраг Ђоковић, ванредни професор, програм: Музичка гозба Средоземља, Културни центар Панчева, Панчево, 17. септембар 2016, 21 ч.

* Концерт ансамбла „Ренесанс“, солиста др Предраг Ђоковић, ванредни професор, програм: Музичка гозба Средоземља, Градска кућа, Зрењанин, 24. септембар 2016.

2) Концертни наступи

* Наступ (25–минутни) Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. у оквиру такмичарског програма (треће фестивалске вечери) на 26. Интернационалним хорским свечаностима у Нишу (30. јун – 3. јул 2016), Летња позорница нишке тврђаве, Ниш, 2. јул 2016. Од међународног стручног жирија хору је додијелено највише награда – три: - Награда за најбоље извођење Ст. Ст. Мокрањца (Пета руковет); - Награда „Милорад Вељковић Шпаја“, за најбоље извођење домаћег аутора (Душан Радић: *Гунгулице*); - Награда за најбољег солисту: Лана Пржуљ, сопран.

РТВ медији:

- *Јавни сервис* РТС, Србија, Београд, Радио – Београд, снимање 30. јун – 3. јул 2016;
- *Јавни сервис* РТС, Србија, Београд, телевизијски и радио прилози, јун – јул 2016;
- *Јавни сервис* РТС, Бања Лука (информативна емисија Дневник 3, прилог, 7. јул 2016);
- ТВ БН, Бијељина, телевизијски прилог у емисији Јутарњи програм, 7. јул 2016;
- ОСМ и мрежа регионалних телевизија: интервјуи и репортаже, јул 2016;
- Телевизијска репортажа у емисији „Љетни разговори“ – репортажа-интервју, *ДК продукција*, аутор: Дејан Крлета, ТВ: ОСМ, Елта и мрежа регионалних телевизија, јул 2016;
- Штампани и електронски медији:
- Гордана Крајачић: „Нишке хорске свечаности“ – музичка критика, Политика, Београд, 11. јул 2016:
„... За најбољег солисту проглашена је Лана Пржни, ...
- Награда за најбоље извођење Мокрањца отишла је сасвим заслужено у Источно Сарајево Хору смјера за црквену музику и појање Музичке академије, који је награђен и за извођење „Гунгулица“ Душана Радића. Водио га је упечатљиво, усхићено и молитвено, постижући сасвим посебну звучност у игри стаката и хуморних ефеката у изједначеном броју женских и мушких гласова (што је била реткост, у свим хорovima у већини су жене) – Раде Радовић, који је магистрирао на два одсека на чувеној Руској музичкој академији „Гњесини“ у Москви на одсецима за композицију и за хармонику... “
- „Три награде и овације публике“, дневне новине „Вечерње новости“, Београд, 6. јул 2016;
- „Хору из Источног Сарајева награде у Нишу“, дневне новине „Блиц“, Београд, 7. јул 2016; - рубрика „Победник (диригент Раде Радовић) – губитник“ – у истом новинском издању;
- „Три престижне награде за хор из Источног Сарајева“, дневне новине „Независне новине“, Бањалука, 6. јул 2016;
- Радмила Ђевић: „Хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије у Источном Сарајеву исконски чувари богослужбене поезије“, дневне новине „Глас Српске“, Бањалука, 9. јул 2016;
- „Три награде хору Музичке академије из Источног Сарајева“, портал за културу Републике Српске „Екултура“, Министарство просвјете и културе, Бањалука, 6. јул 2016;
- „Чубриловић упутио честитке хору *Бањалучанке* и хору Музичке академије Источно Сарајево“, портал РТС, 13. јул 2016;
- „Чубриловић похвалио рад хора Музичке академије“, портал *Sarajevo-rs.com*, 13. јул 2016;

* Наступ (15–минутни) појачке групе на завршном концерту Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“, умјетнички руководилац др Предраг Ђоковић, ванр. професор, свечана сала Карловачке гимназије, Сремски Карловци, 6. август 2016.

* Одговарање Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије, умјетнички руководилац и диригент мр Раде Радовић, ванр. проф., на литургији у цркви Св. Василија Острошког у Источном Сарајеву, на славу Музичке академије - Преподобномученица Теодосија Тирска, 11. јун 2016.

* Наступ самоиницијативног студентског вокалног ансамбла „Сервикон“, годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 10. јун 2016.

3) Стручна дјелатност

* Мр Предраг Ђоковић, ванр. проф. одбранио је докторску дисертацију 9. јула 2016. године на Катедри за музикологију Факултета музичке уметности у Београду са дисертацијом „Утицај европског покрета за рану музику на извођачку праксу у Србији“.

* Мр Раде Радовић, редовни професор, предсједник је трочланог међународног стручног жирија на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије 2016, дисциплина Хор (све категорије), Београд, 17. април 2016.

* Одбрана мастер рада кандидата Александре Милетић из предмета Црквено појање с правилом, на тему: „Црквено појање и црквена хорска музика у Јабланичком округу у Србији у другој половини деветнаестог и првој половини двадесетог века“, ментор мр Предраг Ђоковић, доцент, писао реферат мр Раде Радовић, ред. проф., Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 4. новембар 2015.

4) Публикације, научни радови и рецензије

* Мр Предраг Ђоковић, доцент: „Кројење црквених мелодија – уметност појаца“, прегледни рад, *Artefakt*, umetničko-naučno stručni časopis Fakulteta umetnosti u Nišu, 02, 2015.

* Мр Предраг Ђоковић, „Патријарх Павле и црквено појање“, *Гласник*, Службени лист Српске Православне Цркве, Свети Архијерејски Синод Српске Православне Цркве, број 1, Београд, 2016.

* Доцент др Ранко Билинац, „Значај храма у Сопотници код Горажда за православне Србе и Српску Православну Цркву“, научни рад, *Годишњак*, часопис Православног Богословског факултета у Фочи, број (и датум): 14. децембар 2015.

* Доцент др Ранко Билинац, „Српско православно црквено пјевачко друштво „Милутиновић“ Високо“, прегледни рад, *Годишњак*, часопис Православног Богословског факултета у Фочи, број 15, 2016. година.

* Доцент др Ранко Билинац, „Харитативни рад Митрополита Петра Зимоњића“, часопис *Годишњак* друштва Матице Српске, Бањалука, број..

* Доцент др Ранко Билинац: „Страдање Митрополита Петра Зимоњића и свештеника Митрополије дабробосанске у Другом свјетском рату (1941-1945)“, књига – монографска студија, 250 стр., предговор епископ др Атанасије Јевтић, рецензенти: проф. др Жељко Вујадиновић, проф. др Милош Ковачевић, лектор проф. др Михаило Шћепановић, издавач: Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“, Пале, штампа: *Dis Company*, Пале, 2016. година.

* Рецензија мр Предрага Ђоковића, ванредног професора: Нотни појачки зборник *Света велика субота - Статије*, Издавачка фондација Српске Православне цркве Архиепископије београдско-карловачке, Београд, 1916.

5) Предавања, научни скупови, семинари – стручне школе

* Предавање на тему „Допринос Корнелија Станковића и Стевана Ст. Мокрањца очувању и унапређењу српског црквеног појања“, предавач доцент мр Предраг Ђоковић, Свечана сала Музеја града, Бачка Паланка, 10. децембар 2015.

* Предавање на тему „Европски покрет за рану музику“ у оквиру манифестације „Дани старе музике на Факултету музичке уметности“, предавач мр Прадраг Ђоковић, ванр. проф., Мала сала ФМУ, Београд, 21. март 2016.

* Предавање на тему „Практични аспекти учења црквеног појања“ на Катедри за етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду, предавач мр Предраг Ђоковић, ванр. проф., ФМУ, 18. мај 2016.

* Учешће мр Предрага Ђоковића на научном скупу „О укусима се ме расправља - Павле Стефановић 1901 – 1985“, са излагањем на тему „Павле Стефановић о естетици и интерпретацији ране музике“, Београд, 20 – 21. мај 2016.

* Промоција нотног појачког зборника *Света велика субота – Статије* у оквиру фестивала „Хорови међу фрескама“, предавач мр Предраг Ђоковић, ванр. проф., сала парохијског дома цркве Светог Саве, Београд, 3. јул 2016.

* Промоција нотног појачког зборника *Света велика субота – Статије* на округлом столу посвећеном новим публикацијама црквене музике у оквиру Љетње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“, рецензент мр Предраг Ђоковић, ванр. проф., Сремски Карловци, 5. август 2016.

* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., руководилац појачке секције на 24. Љетњој школи црквеног појања „Корнелију у спомен“ у Сремским Карловцима, 1 – 7. август 2016.

б) Награде и признања

* 26. Интернационалне хорске свечаности у Нишу (30. јун – 3. јул 2016) – наступом на Летњој позорници нишке тврђаве у Нишу 2. јула 2016, Хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, под руководством диригента редовног професора мр Рада Радовића, од међународног стручног жирија добио је највише награда – три:

- Награда „Милорад Вељковић - Шпаја“ за најбоље извођење композиције домаћег аутора (Душан Радић: *Гунгулице*);

- Награда за најбоље извођење композиције С. С. Мокрањца – обавезна једна композиција по избору (Пета руковет);

- Награда за најбољег солисту (Лана Пржуљ, сопран).

* *Благодарница* Хору Смера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за допринос у прослављању Бога и унапређењу православне уметности – признање Црквене општине Прибој, које је уручено диригенту хора редовном професору мр Раду Радовићу, на цјеловечерњем концерту хора у Прибоју 21. маја 2016.

7) Разно - остале активности

Телевизијска емитовања концерата Камерног хора – Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, под руководством редовног професора мр Рада Радовића, у сопственој продукцији наведених телевизијских сервиса

* *Јави сервис* БХТ1, Сарајево: Камерни хор Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву – DVD-концерт без публике, продукција БХТ1 и Музичка продукција *Јавног сервиса* БХРТ, Црква Св. Василија Острошког у Источном Сарајеву, мај 2011. године, емитовање: уочи Божића, 6. јануар 2016, у 23:00 часа.

* *Јави сервис* БХТ1, Сарајево: Годишњи концерт Камерног хора, Саборна црква у Сарајеву, продукција БХТ1, јун 2006. године, емитовање: на Божић, 7. јануар 2016, у 11:00 часова.

* Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт Камерног хора, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Божић, 7. јануар 2016, у 10:30 часова.

* *Јави сервис* БХТ1, Сарајево: Камерни хор Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву – DVD-концерт без публике, продукција БХТ1 и Музичка продукција *Јавног сервиса* БХРТ, Црква Св. Василија Острошког у Источном Сарајеву, мај 2011. године, емитовање: на Васкрс, 1. мај 2016, у 11:00 часова.

* Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт Камерног хора, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Васкрс, 1. мај 2016, у 10:20 часова.

Источно Сарајево, 3. октобар 2016.

Руководилац катедре за црквену музику и појање

мр Раде Радовић, редовни професор