

Прилог бр. 1.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 01.03.2017. године у дневном листу „Глас српске“
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Теоријско – умјетничка област (предмет: Аранжирање)
Назив факултета: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Дражан Косорић
Датум и мјесто рођења: 14. 10. 1976. год., Соколац
Установе у којима је био запослен:
- Гимназија и средња стручна школа Источно Сарајево
- Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/ радна мјеста:
Доцент за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), предмет Аранжирање, на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.
Научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), предмет Аранжирање.
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:
Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“, Источно Сарајево

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):

Назив институције: Државна музичка академија „А. В. Нежданова“ (данас Национална музичка академија „А. В. Нежданова“), Одеса, Украјина
Мјесто и година завршетка: Одеса, 2003. год.

Постдипломске студије (студије другог циклуса):

Назив институције: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2011. и 2015. год.
Назив магистарског рада:

1. „Изражајна средства у програмским дјелима за соло хармонику Виктора Власова“
2. „Концерт за хармонику и симфонијски оркестар“

Ужа научна/умјетничка област:

1. Историја и теорија извођаштва и Анализа музичког дјела
2. Композиција

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву,

- **Асистент** за предмет Хармоника (2004-2008);
- **Виши асистент** за предмет Хармоника (2008 – 2012);
- **Доцент** за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), предмет Аранжирање на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (2012 – 2017).

Биографија

Студије хармонике и композиције завршио је на Државној музичкој академији “А. В. Нежданова” (Одеса, Украјина) 2003. године. Магистрирао је на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву на мултидисциплинарним студијама из предмета Историја и теорија извођаштва на хармоници и Анализа музичког дјела 2011. године. Магистрирао је и композицију на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву 2014. године.

Као студент учествовао је на бројним концертима, фестивалима, конференцијама и другим музичким манифестацијама. Косорићева дјела извођена су на концертима студената композиције у оквиру Међународног фестивала-форума „Прошлост и будућност“ (Одеса, 2001. г.). Био је учесник IX Међународног фестивала „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ (Одеса, 2003. г.). Освојио је прву награду на такмичењу композитора „GRADUS ad PARNASUUM“ у оквиру VIII Међународног форума музике младих (Кијев, Украјина, 2003. г.).

Аутор је симфонијске, камерне, инструменталне и вокално-инструменталне музике. У оквиру свог стваралаштва највећу пажњу посвећује хармоници. Дјела су му извођена на бројним концертима, такмичењима и фестивалима у Украјини, Русији, Литванији, Пољској, Италији, Словачкој, Аустрији, Хрватској, Србији, Словенији, Шведској, Норвешкој и БиХ.

Композиције Д. Косорића изводили су, између осталих: украјински умјетници Владимир Мурза (хармоника), Алексеј Мурза (хармоника), Дмитриј Жариков (хармоника), Татјана Кравченко (клавир), Татјана Хрикадзе (хармоника), Ирина Серотјук (хармоника), Јелена Гришченко (клавир), Георгиј Матвијив (бандура), Татјана Гордијчук (бандура); Соња Радојковић (клавир), Јован Богосављевић (виолина), Владимир Марковић (виолина) из Србије; Дражен Кошмерл (хармоника) и Љубов Јудченко Кошмерл (сопран), Мартина Јембришак (хармоника) и Дарио Главаш (хармоника) из Хрватске; Белма Шаранчић Находовић (хармоника), Стојан Бојић (хармоника), Драган Рибић (хармоника), Клаудија Кркотић (сопран), Огњен Јањанин (хармоника), Љубо Шкиљевић (хармоника), Милана Смиљанић (виолина), Милан Савић (клавир), Вања Даниловић (хармоника), Маја Ђого (клавир) из БиХ и др.

Сарађивао је и са оркестрима и ансамблима, као што су: Оркестар хармоника Руске музичке академије “Гњесини” (умјетнички руководиоцац и диригент Олег Тарасов), Национални симфонијски оркестар (Одеса, Украјина, диригент “Заслужни умјетник Украјине” Игор Шаврук), Гудачки оркестар Академије умјетности у Бањој Луци (диригент Бранка Радошевић Митровић), Akkordeon-Orchester Grenzach (диригент Тања Раушенбергер), Њемачка, Оркестар Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (диригент Огњен Бомоштар), Оркестар хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, квинтет хармоника „Кластер“, Сарајево и квинтет хармоника „Accordeus“, Источно Сарајево.

Као композитор учествовао је на Међународном фестивалу савремене умјетности „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ у Одеси (2003., 2005., 2008., 2010 и

2015. године).

Освојио је прва мјеста на такмичењу композитора у оквиру Интернационалне манифестације Дани хармонике у Смедереву - категорије „А“ и „Б“ (2004.); друга мјеста на истом такмичењу у категорији „А“ (2005., 2007. и 2008.) и друго и треће мјесто у категорији „Б“ (2011.); Похвалу за најефектније савремено дело домаћег аутора на XI Пролетном фестивалу камерне музике у Суботици (2004.); Диплому лауреата на II Међународном такмичењу композитора за камерне композиције с учешћем хармонике „Санок 2005“ у Пољској.

Добитник је *Захвалнице* за судјеловање на натјечају за нове композиције за хармоникашки дуо „Арс“. Композиција *ДУО* за 2 хармонике одабрана је за концертну сезону 2016/17.

Композиција Д. Косорића *Пуста земља* за хармонику соло награђена је у категорији Best New Original Work (Classical) на 67. Свјетском Купу хармонике, одржаном у Салзбургу (Аустрија) од 27. октобра до 2. новембра 2014. године.

На празничном концерту Факултета народних инструмената Руске музичке академије „Гњесини“, поводом 70 година Академије, Оркестар хармоника (умјетнички руководиоцац и диригент – Олег Тарасов) извео је дјело Д. Косорића „Колаж“ за оркестар хармоника и ударалке, као једину тачку Оркестра хармоника на поменутом концерту.

Национална симфонијски оркестар (Одеса, Украјина) премијерно је извео Концерт за хармонику и симфонијски оркестар Д. Косорића, 13. 03. 2015. год., у Одеси (Велика сала филхармоније). Дириговао је „Заслужни умјетник Украјине“ Игор Шаврук, а солиста на хармоници је био „Заслужни умјетник Украјине“ Владимир Мурза.

У великом амфитеатру Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, 27. 05. 2015. године, одржано је ауторско вече композитора Дражана Косорића. На концерту су изведена дјела за соло инструменте, камерне ансамбле, солисте и гудачки оркестар и оркестар хармоника. Учесници су били професори и студенти Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и професори Музичке академије у Сарајеву.

Ауторски концерт-портрет Д. Косорића, биће одржан 02.04. 2017 у Кијеву (Украјина) у оквиру Петог фестивала „Дани хармонике у Украјини“. Извођачи: Алексеј Мурза, хармоника, Владимир Мурза, хармоника, Оркестар хармоника Националне музичке академије Украјине, умјетнички руководиоцац и диригент Јосип Франц.

Композиције су му објављене у издањима Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и њемачке издавачке куће EDITION AVANTUS. Музичка продукција РТРС је издавач његовог првог ауторског компакт диска под називом Епитаф (2012.).

У продукцији БХТ1 снимљена је документарна емисија под називом „Мојој хармоници“, у којој се говори о хармоници и стваралаштву Дражана Косорића за овај инструмент. Емисија је премијерно емитована поводом Свјетског дана музике (21. 06. 2014. год.) и у наредном периоду репризирана у неколико наврата.

У продукцији РТС-овог Радио Стереорама снимљена је једночасовна емисија „Музика с поводом“, посвећена композиторском стваралаштву Д. Косорића. Након премијерног емитовања 21. 02. 2015. године, емисија је репризирана 22. 02. 2015. године. Аутор емисије је Доната Премеру.

Дражан Косорић је члан Стручног жирија и Стручног одбора Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (Источно Сарајево, БиХ, 2010., 2011., 2012., 2013. и 2014.) и члан Организационог одбора истог фестивала (2010., 2011., 2012.), те председник Организационог одбора и члан жирија Фестивала (2016. год.). Учествовао је у раду Стручног жирија VII Међународног такмичења акордеониста „Санок 2006“ (Пољска). Члан је Асоцијације за његовање академске музике „Нови звук“ (Источно Сарајево, БиХ).

Педагошки рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву започео је 2004. године а од 2012. године је у наставном звању доцента. Изводи наставу на следећим предметима: Аранжирање, Хармоника, Камерна музика, Читање с листа и Оркестар хармоника.

Оснивач је и умјетнички руководиоцац Оркестра хармоника Музичке академије, са којим има забиљежене наступе на значајним манифестацијама, као што је Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“ (2010., 2011., 2012., 2013. и 2014.

г.).

Студенти у класи Д. Косорића (хармоника и камерна музика) освојили су више награда на домаћим и међународним такмичењима, као што су: 17. Такмичење музичких школа Републике Српске (Бања Лука), Девето такмичење ученика и студената музике (Ливно), 15. Отворено федерално такмичење ученика и студената музике (Сарајево), 35. Међународни сусрет хармоникаша (Пула), „Даворин Јенко“ (Београд), „Дани хармонике“ (Угљевик), „Акордеон арт“ (Источно Сарајево) и др.

Добитник је ПРИЗНАЊА декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за успјешно промовисање Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени (2008., 2010. и 2011.) и ПРИЗНАЊА за остварене резултате студената на домаћим и међународним такмичењима (2013. и 2014.). Добитник је ПЛАКЕТЕ УНИВЕРЗИТЕТА за достигнућа у наставној и научној дјелатности Универзитета, као и за дугогодишњи успјешан рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (2014.). Добитник је *Сребрне плакете* Града Источно Сарајево за 2016. годину.

Од септембра 2015. године обавља функцију декана Музичке академије Универзитета у Источном сарајеву.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора (Навести све радове сврстане по категоријама)

Композиторски опус прије последњег избора

Композиције за соло инструменте

- *ФАНТАЗИЈА* на тему пјесме *Болесно ми лежи* за хармонику (1998.; редакција 2016.)
- *ПРОБЛЕМ И ДИСКУСИЈА* варијације на тему за клавир (1999.)
- *ИГРА* за клавир (1999.; редакција 2007.)
- *КРЕТАЊЕ НИЈЕ ВЈЕЧНО* за хармонику (1999.)
- *КАПИ* за хармонику (2000.)
- *МЕДИТАЦИЈА* за бандуру (2000., верзија за клавир 2007.)
- *ПЕТ СТАВОВА* за хармонику (2003-2004.)
- *МУЗИКА ТАМНЕ СТРАНЕ МЈЕСЕЦА* за хармонику (2004.)
- *ЕТИДА* бр. 1 за клавир (2007.)
- *ЕТИДА* бр. 2 за клавир (2007.)
- *ЕТИДА* бр. 3 за клавир (2007.)
- *ПРЕЛУДИЈУМ И БАСО-ОСТИНАТО* за хармонику (2006.)
- *ТОКАТА* за хармонику (2007.)
- *СВИТА* за хармонику (2007.)
- *ЕПИТАФ* за хармонику (2008.)
- *МАЛА НОЋНА МОРА* за хармонику (2009.)
- *У СЈЕЋАЊЕ НА АКАКИЈА АКАКИЈЕВИЧА БАШИМЧКИНА* за хармонику (2010.)
- *БАЛАДА* за хармонику (2011.)

Вокално-инструментална дјела

- Соло пјесма *Если б' время остановить* на стихове за бас и клавир Георгија Иванова (1999.)
- *ЦИКЛУС ПЈЕСАМА* на стихове Ане Ахматове за сопран и хармонику (2003.)

Камерна музика

- *И БУДЕТ В ТОТ ДЕНЬ* за хармонику, клавир виолончело и удараљке (2002.)
- *У НАШИМ ПРАЗНИМ СОБАМА* за виолину и хармонику (2005.)
- *ФАНТАЗИЈА И ТОКАТА* за дуо хармоника (2009; аранжман за хармонику и клавир 2011-12.)
- *КОНЦЕРТНА БУРЛЕСКА* за флауту, виолину, хармонику и бас-хармонику (2009.)
- *КОНЦЕРТНИ КОМАД* за хармонику и клавир
- *ПОЕМА* за 2 хармонике, 2 виолине, виолу, виолончело, контрабас и клавир (2004., на материјалу Симфонијске поеме);

Композиције за оркестар

- *СИМФОНИЈСКА ПОЕМА* за оркестар (2002/17.)

Композиције за соло инструменте и оркестар

- *Концертна свита БАЛКАНСКА ЕКСПРЕСИЈА* за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар (2010.)

Награде на такмичењима и признања прије последњег избора

- **Прва награда** на такмичењу композитора *GRADUS AD PARNASUUM* у оквиру 8. Међународног форума музике младих (Кијев, Украјина, 2003. год.);
- **Прва награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2004. год., категорија „А“ – композиција за хармонику соло);
- **Прва награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2004. год., категорија „Б“ – камерне композиције са учешћем хармонике);
- **Похвала** за најефектније савремено дјело домаћег аутора на XI Пролећном фестивалу камерне музике (Суботица, Србија, 2004. год.);
- **Друга награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2005. год., категорија „А“ – композиција за хармонику соло);
- **Диплома лауреата** на II Међународном такмичењу композитора камерне музике са учешћем хармонике „Sanok 2005“ (Санок, Пољска, 2005. год.);
- **Друга награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2007. год., категорија „А“ – композиција за хармонику соло);
- **Друга награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2008. год., категорија „А“ – композиција за хармонику соло);
- **Друга награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2011. год., категорија „Б“ – камерне композиције са учешћем хармонике);
- **Трећа награда** на такмичењу композитора у оквиру *Интернационалне манифестације „Дани хармонике“* (Смедерево, Србија, 2011. год., категорија „Б“ – камерне композиције са учешћем хармонике);

- **Диплома** Дражану Косорићу, ментору *Due Angeli*, који је освојио **прву награду** у категорији *Камерни састави Б*, на *35. међународном сусрету хармоникаша* у Пули (Хрватска, 2010. год.);
- **Признање** за учешће на *35. међународном сусрету хармоникаша* у Пули (Хрватска, 2010. год.);
- **Признање** Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за успјешно промовисање Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени (Источно Сарајево, 2008. год.);
- **Признање** декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за успјешно промовисање Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени (Источно Сарајево, 2010. год.);
- **Признање** декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за успјешно промовисање Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени (Источно Сарајево, 2011. год.).

Извођења композиција Д. Косорића прије последњег избора

Извођења композиција на Међународном фестивалу „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ у Одеси (Украјина) 2005., 2008. и 2010. године.

Премијерно извођење Концертне свите „Балканска експресија“ за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар на Свечаном отварању 2. Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт“, Источно Сарајево, април 2011.; извођачи: Јован Богосављевић (виолина), Алмир Мешковић (хармоника), Соња Радојковић (клавир), Оркестар Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Огњен Бомоштар).

Бројна извођења композиција Д. Косорића на фестивалима, такмичењима, концертима и другим манифестацијама у Украјини, Пољској, Италији, Аустрији, Словачкој, Хрватској, Србији и БиХ. Извођачи: Владимир Мурза, хармоника (Украјина), Белма Шаранчић, хармоника (БиХ), Никола Јанковић, хармоника (Србија), Ludwika Maја Tomaszewska, виолина (Пољска), Maciej Swiklinski, хармоника (Пољска), Аранка Варади, хармоника (Србија), Клаудија Кротић, сопран (БиХ), Драган Дулић, хармоника (БиХ), Вања Даниловић, хармоника (БиХ), Сара Мичић, клавир (БиХ) и др.

Објављене композиције Д. Косорића прије последњег избора

Токата за хармонику – *Концертни репертоар за хармонику део I*, приређивач др Зоран Ракић, Источно Сарајево, 2008.

Прелудијум и Басо остинато за хармонику – *Концертни репертоар за хармонику део I*, приређивач др Зоран Ракић, Источно Сарајево, 2008.

Свита за хармонику – *Концертни репертоар за хармонику део II*, приређивач др Зоран Ракић, Источно Сарајево, 2010.

Епитаф за хармонику – *Концертни репертоар за хармонику део III*, приређивач др Зоран Ракић, Источно Сарајево, 2010.

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове и дати њихов кратак приказ.)

Композиторски опус послје последњег избора

Композиције за соло инструменте

- *ИМПРОВИЗАЦИЈА И КАПРИЧО* за клавир (2013.; транскрипција за хармонику 2013.)
- *ПУСТА ЗЕМЉА* за хармонику (2013.; аранжман за виолину и хармонику 2013., варијанта за симфонијски оркестар 2016.)

- *БАЛКАН ТАНГО* за хармонику (2014.; аранжман за дуо хармоника 2015.)
- *Дјечија свита У СВИЈЕТУ СТРИПА* за хармонику (2014-15.)
- *ПРЕЛУДИЈУМ* за клавир (2017.)

Вокално-инструментална дјела

- *ФАНТАЗИЈА* на тему пјесме Прелетеше 'тице ластавице за вокални ансамбл, виолину, хармонику, клавир, бас-хармонику и удараљке (2015.)

Камерна музика

- *МУЗИЧКИ МОМЕНАТ* за хармонику и клавир (2013/16.)
- *ОДЛАЗИМ* за виолончело и клавир (2015.; верзија за виолину и клавир 2015.)
- *ТРИО* за 2 виолине и клавир (2016.)
- *ИЛУЗИЈЕ* за флауту и клавир (2016.)
- *ДУО* за 2 хармонике (2016.)
- *РЕФРЕН* за флауту, кларинет и клавир (2016.)

Композиције за оркестар

- *КОЛАЖ* за оркестар хармоника и удараљке (2012.)
- *БРОЈАЛИЦА* за оркестар хармоника и удараљке (2013.)
- *БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА* за оркестар хармоника (2014.)

Композиције за соло инструменте и оркестар

- *КОНЦЕРТ* за хармонику и симфонијски оркестар (2013.)
- *КОНЦЕРТИНО* за клавир и ансамбл (2016.)
- *КОНЦЕРТ* за трубу и гудачки оркестар (2017.)

Награде и признања послје последњег избора

- **Признање** декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за остварене резултате студената на домаћим и међународним такмичењима (Источно Сарајево, 2013. год.);
- **Признање** декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за остварене резултате студената на домаћим и међународним такмичењима (Источно Сарајево, 2014. год.);
- **Награда за композицију** – Original Music Award 2014 - на 67. Свјетском купу хармонике (Салцбург, Аустрија, 2014. год.);
- **Захвалница** Дражану Косорићу на пријави за судјеловање на натјечају за нове композиције за хармоникашки дуо „Арс“. Композиција „Дуо“ одабрана је за концертну сезону 2016/2017. (Пула, Хрватска, 2016. год.);
- **Плакета** Универзитета у Источном Сарајеву доц. мр Дражану Косорићу за достигнућа у наставној и научној дјелатности Универзитета, као и за дугогодишњи успјешан рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (Источно Сарајево, 2014. год.);
- **Сребрна плакета** Града источно Сарајево декану Музичке академије у Источном Сарајеву доц. мр Дражану Косорићу (Источно Сарајево, 2016.);
- **Захвалница** Удружења грађана за његовање класичне музике *Корал* за подршку у организацији фестивала *Душа ријечи и тона*;

- **Почасна диплома** за освојену прву награду проф. Дражану Косорићу, ментору квинтета хармоника „*Accordeus*“; међународно такмичење „Даворин Јенко 2017“, Београд, категорија Ц – Камерни ансамбли.

Објављене композиције Д. Косорића последије последњег избора

- *Токата* за хармонику – EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Прелудијум и Басо остинато* за хармонику - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Импровизација и Капричо* за хармонику - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Епитаф* за хармонику - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Балада* за хармонику - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Пуста земља* за хармонику - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Концертни комад* за хармонику и клавир - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Балкан Танго* - EDITION AVANTUS, Немачка, 2015.
- *Музички моменат* за хармонику и клавир - EDITION AVANTUS, Немачка, 2016.
- *Бајке нових времена* за оркестар хармоника - EDITION AVANTUS, Немачка, 2016.
- *Колаж* за оркестар хармоника и удараљке - EDITION AVANTUS, Немачка, 2016.

Извођења композиција Д. Косорића након последњег избора

- 26. 12. 2012., Одеса (Украјина), на концерту у сјећање на професоре катедре народних инструмената Националне музичке академије „А. В. Нежданова“ у Одеси изведена је БАЛАДА за хармонику Дражана Косорића (извођач: Владимир Мурза, Заслужни умјетник Украјине, професор на Националној музичкој академији „А. В. Нежданова“);
- 05. 04. 2013. год., Бања Лука, на XX такмичењу музичких школа Републике Српске изведена је композиција Д. Косорића КОЛАЖ за квинтет хармоника и удараљке (извођач: Квинтет хармоника ЈУ МШ „Владо Милошевић“, Бања Лука, класа: Наташа Гајић);
- 25. 04. 2013. год., на 4. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон Арт“, Источно Сарајево, Ненад Никић је извео СВИТУ за хармонику (I, II и IV став) Д. Косорића у VII такмичарској категорији;
- 25. 05. 2013. год., на Међународном музичком фестивалу „Дани хармонике“, Угљевик – Бијељина, Вања Даниловић (хармоника, класа: Дражан Косорић) и Маја Ђого (клавир) премијерно су извеле МУЗИЧКИ МОМЕНАТ за хармонику и клавир Д. Косорића;
- 03. 12. 2013. год., на „Празничном концерту“ Удружења музичких умјетника Републике Српске изведена је Концертна свита БАЛКАНСКА ЕКСПРЕСИЈА за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар, извођачи: Милана Смиљанић, виолина, Огњен Јањанин, хармоника, Милан Савић, клавир, Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука - диригент Бранка Радошевић Митровић, Бања Лука, Концертна дворана КЦ Бански двор;
- Концерт Оркестра хармоника Руске музичке академије „Гњесини“ из Москве (умјетнички руководиоцац и диригент Олег Тарасов), Москва, 29. 05. 2014. год. – Д. Косорић: КОЛАЖ за оркестар хармоника и удараљке;
- Магистарски концерт Ирине Серотјук (Одеса, Украјина, 20. 10. 2014. год.) – Д. Косорић: БАЛАДА за хармонику;
- Магистарски концерт Татјане Гордијчук (Одеса, Украјина, 30. 10. 2014. год.) – Д. Косорић: МЕДИТАЦИЈА за бандуру;

- Празнични концерт поводом 70. година рада Руске музичке академије „Гњесини“ (Москва, 25. 10. 2014. год.) – Оркестар хармоника (умјетнички руководиоцац и диригент Олег Тарасов) – Д. Косорић: КОЛАЖ за оркестар хармоника и ударалке;
- 67. Свјетски куп хармонике (27. 10. - 02. 11. 2014. год.) – Д. Косорић: ПУСТА ЗЕМЉА за хармонику (online презентација композиције, Владимир Мурза, хармоника);
- Свечани концерт поводом обиљежавања 20 година рада Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (Источно Сарајево, 04. 11. 2014. год.) – Д. Косорић: БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника (Оркестар хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководиоцац и диригент Дражан Косорић);
- Новогодишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (Источно Сарајево, 23. 12. 2014. год.) – Д. Косорић: БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника (Оркестар хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководиоцац и диригент Дражан Косорић);
- 5. Интернационални фестивал хармонике АКОРДЕОН АРТ – Д. Косорић: ЕПИТАФ за хармонику (Вања Даниловић, хармоника), Источно Сарајево, април 2014.;
- Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву – Д. Косорић: Дјечија свита У СВИЈЕТУ СТРИПА за хармонику (Вања Даниловић, хармоника), Источно Сарајево, децембар 2014;
- БАЛАДА за хармонику, извођач: Ирина Серотјук, хармоника (Украјина), Accordeon festivalen 2014, Шведска;
- КОНЦЕРТ за хармонику и симфонијски оркестар, извођачи: „Заслужни умјетник Украјине“ Владимир Мурза (хармоника) и Национална филхармонија из Одесе (диригент „Заслужни умјетник Украјине“ Игор Шаврук), концерт у Великој сали Националне филхармоније из Одесе, 13. 03. 2015. године;
- ВОКАЛНИ ЦИКЛУС на стихове Ане Ахматове за сопран и хармонику, извођачи: дуо ASSOVOICE (Хрватска), у чијем саставу су Љубов Јудченко Кошмерл (сопран) и Дражен Кошмерл (хармоника), концерт на Музичкој академији у Љубљани, 04. 05. 2015. године;
- ПУСТА ЗЕМЉА за хармонику соло, извођач: Владимир Мурза (хармоника), солистички концерт В. Мурзе у Великој сали Националне музичке академије „А. В. Нежданова“ (Одеса), 23. 05. 2015. године;
- БАЛКАН ТАНГО за хармонику соло, извођач: Владимир Мурза (хармоника), солистички концерт В. Мурзе у Великој сали Националне музичке академије „А. В. Нежданова“ (Одеса), 23. 05. 2015. године;

Ауторски концерт, Источно Сарајево, Велики амфитеатар ЕТФ-а, 27. мај 2015. год.

Извођачи: Белма Шаранчић Находовић (хармоника), Сања Мрђа (хармоника), Белма Алић (виолончело), Марко Стојановић (хармоника, клавир), Сабина Шеховић (маримба), Марио Матошевић (ударалке), Едо Голубић (ударалке), Далибор Јовић (хармоника), Сања Стијачић (флаута), Леонора Бајрамоски (виолина), Вања Ћирковић (хармоника), Вања Даниловић (хармоника, бас-хармоника), Владимир Марковић (виолина), Јован Богосављевић (виолина), Маја Ђого (клавир), Оркестар Музичке академије УИС (диригент Огњен Бомоштар), Оркестар хармоника Музичке академије УИС (диригент Дражан Косорић). Осим наведених извођења уживо, на концерту је приказана и видео презентација Концерта за хармонику и симфонијски оркестар аутора Д. Косорића, чије се премијерно извођење одржало 13. марта 2015. године у Великој сали филхармоније у Одеси, Украјина (солиста Владимир Мурза, хармоника; Национални симфонијски оркестар из Одесе, диригент Игор Шаврук).

- Концертна свита БАЛКАНСКА ЕКСПРЕСИЈА за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар, I став,

- извођачи: Јован Богосављевић (виолина), Марко Стојановић (хармоника), Маја Ђого (клавир), Камерни оркестар Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Огњен Бомоштар, ауторски концерт Д. Косорића,
- МУЗИКА ТАМНЕ СТРАНЕ МЈЕСЕЦА за хармонику соло;
извођач: Далибор Јовић (хармоника), ауторски концерт Д. Косорића,
 - БАЛКАН ТАНГО за хармонику соло (премијерно извођење у БиХ);
извођач: Марко Стојановић (хармоника), ауторски концерт Д. Косорића,
 - ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и хармонику,
извођачи: Владимир Марковић (виолина), Вања Даниловић (хармоника), ауторски концерт Д. Косорића,
 - КОНЦЕРТНА БУРЛЕСКА за флауту, виолину, хармонику и бас-хармонику,
извођачи: Сања Стијачић (флаута), Леонора Бајрамоски (виолина), Вања Ћирковић (хармоника) и Вања Даниловић (бас-хармоника), ауторски концерт Д. Косорића,
 - БАЛАДА за хармонику,
извођач: Сања Мрђа (хармоника), ауторски концерт Д. Косорића,
 - И БИЋЕ НА ТАЈ ДАН... за камерни ансамбл (виолончело, хармоника, клавир и удараљке),
извођачи: Камерни ансамбл са Музичке академије у Сарајеву, Ауторски концерт Д. Косорића,
 - БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника,
извођач: Оркестар хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (диригент Дражан Косорић), ауторски концерт Д. Косорића.
- БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника,
извођачи: Оркестар хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (диригент Дражан Косорић), свечаност поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву; Источно Сарајево, Велики амфитеатар Електротехничког факултета, 22. 05. 2015. године;
 - ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и хармонику,
извођачи: Владимир Марковић (виолина) и Вања Даниловић (хармоника), концертна турнеја Музичке академија - универзитетским градовима, Добој, Центар за културу и образовање, 03. 12. 2015. године;
 - ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и хармонику,
извођачи: Владимир Марковић (виолина) и Вања Даниловић (хармоника), концертна турнеја Музичка академија - универзитетским градовима, Бијељина, Центар за културу „Семберија“, 10. 12. 2015. године;
 - ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и хармонику,
извођачи: Владимир Марковић (виолина) и Вања Даниловић (хармоника), концертна турнеја Музичка академија - универзитетским градовима, Зворник, Дом омладине, 17. 12. 2015. године;
 - ОДЛАЗИМ за виолончело и клавир (свјетска премијера),
извођачи: Ђорђе Милошевић (виолончело) и Јулијана Шуловић (клавир), концертна турнеја Музичка академија - универзитетским градовима, Зворник, Дом омладине, 17. 12. 2015. године;
 - КОЛАЖ за оркестар хармоника и удараљке,
извођач: Akkordeon-Orchester Grenzach (диригент Tanja Rauschenberger); Haus der Begegnung Grenzach, 21. 11. 2015. године;
 - ПУСТА ЗЕМЉА за хармонику соло,
извођач: Владимир Мурза (хармоника), пројекат „Нова класика“, Златна сала литерарног музеја у Одеси (Украјина), 13. 10. 2015. године;
 - ВОЛАЛНИ ЦИКЛУС на стихове Ане Ахматове за сопран и хармонику, извођачи: дуо АССОВОИСЕ (Хрватска), у чијем саставу су Љубов Јудченко Кошмерл (сопран) и Дражен Кошмерл (хармоника), 21. Међународни фестивал савремене умјетности ДВА ДАНА И ДВИЈЕ НОЋИ НОВЕ МУЗИКЕ у Одеси (Украјина), 26. 04. 2015. године;
 - ПУСТА ЗЕМЉА за хармонику соло, извођач: Владимир Мурза (Украјина), 7. Међународни фестивал Дани хармонике, Угљевик 08. 05. 2015. године;

- КОЛАЖ за ансамбл хармоника, извођач: ансамбл хармоника Музичке школе у Приједору, 22. такмичење музичких школа Републике Српске, Бањалука, 2-4. април 2015. године;
- КОЛАЖ за оркестар хармоника и удараљке, извођач: Akkordeon-Orchester Grenzach (диригент Tanja Rauschenberger), International Accordion days in Prague, 04-06. 11. 2015. године;
- БАЛКАН ТАНГО за хармонику соло, извођач: Владимир Мурза, 27. Међународни фестивал „Баян и баянисты“, Москва, Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“, 19. 12. 2015. године;
- 12. 03. 2016. - КОЛАЖ за оркестар хармоника и удараљке – такмичење за оркестре и ансамбле хармоника у Њемачкој, извођач: Akkordeon-Orchester Kongen (диригент Томас Бауер) – оркестар лауреат такмичења;
- 27. 03. 2016. – ВОКАЛНИ ЦИКЛУС НА СТИХОВЕ АНЕ АХМАТОВЕ за сопран и хармонику - 4. фестивал „Дани хармонике у Украјини“, Кијев, Украјина (Концертна сала Националног удружења композитора Украјине), извођач: DUO ACCOVOICE - Љубов Јудченко Кошмерл, сопран и Дражен Кошмерл, хармоника (Хрватска);
- 05. 04. 2016. – ЕТИДА за клавир – солистички концерт Бартоломеја Станковића, Сарајево (Дом Оружаних снага);
- 06. 05. 2016. – БРОЈАЛИЦА за квинтет хармоника и удараљке (премијерно извођење) – концерт поводом Свјетског дана хармонике, Сарајево (Бошњачки институт), извођач: квинтет хармоника Кластер;
- 01. 06. 2016. – БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за квинтет хармоника – концерт у Никшићу, извођач: Квинтет хармоника МА УИС (класа: Дражан Косорић);
- 26.06. 2016. – КОЛАЖ за оркестар хармоника и удараљке, концерт Akkordeonorchester Chorgemeinschaft Köngen e. V. (диригент Thomas Bauer), Њемачка;
- 10.09.2016. - БРОЈАЛИЦА за квинтет хармоника и удараљке, концерт квинтета хармоника Кластер у Крагујевцу (Галерија Народног музеја); извођач: квинтет хармоника Кластер;
- 25.09. 2016. - БРОЈАЛИЦА за квинтет хармоника и удараљке, концерт квинтета хармоника Кластер у Пули; извођач: квинтет хармоника Кластер;
- 19. 11. 2016. – КОЛАЖ за оркестар хармоника и удараљке, извођач: Harmonika-Orchester Uhingen (диригент Томас Бауер), Њемачка, поводом 60 година хармонике у Ухингену;
- 03. 12. 2016. – БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника (Њемачка премијера), извођач: Ensemble REUNION, Kulturzentrum Baltmannsweiler, Њемачка;
- БАЛКАН ТАНГО за хармонику, јануар 2017., извођач: Дмитриј Жариков (Харков, Украјина);
- БАЛКАН ТАНГО за хармонику, 28. 02. 2017., извођач: Дмитриј Жариков, Сала филхармоније (Суми, Украјина);
- 27.01. 2017. - ДУО за 2 хармонике, извођач: Duo Ars, Хрватска (Дарио Главаш и Мартина Јембришак), концерт поводом „Ноћи музеја“ у Музеју савремене умјетности Загреб, дворана Gorgona;
- 16. 02. 2017. - ДУО за 2 хармонике, извођач: Duo Ars, Хрватска (Дарио Главаш и Мартина Јембришак), концерт на Факултету за музику и плес у Братислави, Мала концертна сала;
- током фебруара 2017. год., Соња Радојковић изводила је ИМПРОВИЗАЦИЈУ И КАПРИЧО за клавир Д. Косорића у 3 града Норвешке и у Гетеборгу (Шведска);
- 03.03. 2017. - ИМПРОВИЗАЦИЈА И КАПРИЧО за клавир, извођач: Соња Радојковић, Бошњачки институт, Сарајево;
- 09. 03. 2017. - БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар (квинтет) хармоника, извођач: Квинтет хармоника „Accordeus“, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд;

- 18. 03. 2017. – ВОКАЛНИ ЦИКЛУС НА СТИХОВЕ АНЕ АХМАТОВЕ за сопран и хармонику, извођачи: Љубов Јудченко Кошмерл, сопран и Дражен Кошмерл, хармоника, Фестивал „Дани хармонике у Русији“; Москва, Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“;

Наступи Оркестра хармоника (умјетнички руководиоцац и диригент Д. Косорић)

- 24. 05. 2013. год., Добој, концерт поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву:
Програм:
- К. Сен-Санс: *Dance Macabre* аранжман: П. Де Бра
- В. Власов: Боса Нова, аранжман: Д. Косорић
- Ј. Дербенко: Ритмови новог вијека
- Ј. Дербенко: Романтични прелудијум
- 10. 06. 2013. год., концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Годишњи концерт студената Музичке академије,
Програм:
- Г. Свиридов: Валцер, аранжман: П. Де Бра
- В. Власов: Боса Нова, аранжман: Д. Косорић
- Ј. Дербенко: Романтични прелудијум
- 24. 04. 2013. Пословни центар Томашевић, Источно Сарајево, Свечано отварање 4. Интернационалног фестивала “Акордеон арт”;
Програм:
- К. Сен-Санс: *Dance Macabre*, аранжман: П. Де Бра
- В. Власов: Боса Нова, аранжман: Д. Косорић
- Ј. Дербенко: Ритмови новог вијека
- Ј. Дербенко: Романтични прелудијум
- Свечани концерт поводом обиљежавања 20 година рада Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (Источно Сарајево, 04. 11. 2014. год.);
Програм:
- Д. Косорић: БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника
- В. А. Моцарт: Симфонија бр. 25, 1. став
- Новогодишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (Источно Сарајево, 23. 12. 2014. год.)
Програм:
- Д. Косорић: БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА за оркестар хармоника
- Наступ Оркестра хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву на церемонији Свечаног отварања 5. Интернационалног фестивала хармонике АККОРДЕОН АРТ, Источно Сарајево, 30. 04. 2014. год. (Велики амфитеатар ЕТФ-а) -
Програм:
- Г. Ф. Хендл: *Alla Hornpipe*
- Ј. Брамс: Мађарска игра бр. 1
- Г. Свиридов: Валцер
- А. Пијаццол: Либертанго (аранжман за оркестар хармоника Дражан Косорић)
- В. Власов: Концертни триптих на тему слике Хијеронимуса Боша СТРАШНИ СУД, 2. став Искушење (аранжман за оркестар хармоника Дражан Косорић)
- Наступ Оркестра хармоника на Годишњем концерту студената Музичке академије УИС;
Програм:

- Ј. С. Бах: Арија (аранжман за оркестар хармоника Д. Косорића)
- В. Новиков: Самба Карневал
- Наступ Оркестра хармоника на Свечаној академији поводом Дана УИС, Источно Сарајево, Велики амфитеатар Електротехничког факултета УИС, 22. 05. 2015. године;
Програм:
 - В. Новиков: Самба Карневал
 - Д. Косорић: Бајке нових времена
- Наступ Оркестра хармоника на концертној турнеји Музичка академија - универзитетским градовима, Добој, Центар за културу и образовање, 03. 12. 2015. године;
Програм:
 - В. Власов: Боса Нова (аранжман за оркестар хармоника Д. Косорића)
 - В. Золотарјов: Рондо Капричиозо
- Наступ Оркестра хармоника (диригент Дражан Косорић) на концертној турнеји Музичка академија - универзитетским градовима, Бијељина, Центар за културу „Семберија“, 10. 12. 2015. године;
Програм:
 - В. Власов: Боса Нова (аранжман за оркестар хармоника Д. Косорића)
 - В. Золотарјов: Рондо Капричиозо
- Наступ Оркестра хармоника (диригент Дражан Косорић) на концертној турнеји Музичка академија - универзитетским градовима, Зворник, Дом омладине, 17. 12. 2015. године;
Програм:
 - В. Власов: Боса Нова (аранжман за оркестар хармоника Д. Косорића)
 - В. Золотарјов: Рондо Капричиозо
- Наступ Оркестра хармоника (диригент Дражан Косорић) на концертној турнеји Музичка академија универзитетским градовима, Пале, Центар за културу, 23. 12. 2015. године.
Програм:
 - В. Власов: Боса Нова (аранжман за оркестар хармоника Д. Косорића)
 - Ј. Дербенко: Руска пјесма
 - В. Золотарјов: Рондо Капричиозо

Аранжмани (транскрипције) Д. Косорића

Оркестар хармоника

- А. Пијаццола – *ЛИБЕРТАНГО*
- Г. Свиридов – *РОМАНСА*
- Г. Свиридов – *ТРОЈКА*
- Ј. Пахелбел – *КАНОН*
- Ј. С. Бах – *АРИЈА*
- К. Џенкинс – *ПАЛАДИО*
- В. Власов – *БОСА НОВА*
- В. Власов – *ИСКУШЕЊЕ* из Концертног триптиха на тему слике Хијеронимуса Боша „Страшни суд“ за хармонику соло
- А. Вивалди – *КОНЦЕРТ* за гудаче и чембало ге-мол, RV 156

Камерна музика

- *ФАНТАЗИЈА* на тему пјесме „Прелетеше 'тице ластавице“ за вокални ансамбл, виолину, хармонику, клавир, бас-хармонику и удараљке

- Д. Косорић – *БАЛКАН ТАНГО* за хармонику; аранжман за дуо хармоника
- Д. Косорић – *ПУСТА ЗЕМЉА* за хармонику; аранжман за виолину и хармонику
- Д. Косорић – *ПУСТА ЗЕМЉА* за хармонику; аранжман за оркестар
- Д. Косорић – *ФАНТАЗИЈА И ТОКАТА* за дуо хармоника; аранжман за хармонику и клавир

Остало

- На Међународном сајму књига у Лајпцигу (Њемачка) који је одржан од 14. до 17. марта 2013. године, на штанду Народне и универзитетске библиотеке Републике Српске, међу издањима Музичке продукције РТРС-а, представљен и ауторски ЦД Дражана Косорића „Епитаф“;
- У продукцији БХТ1 снимљена је документарна емисија под називом „Мојој хармоници“, у којој се говори о хармоници и стваралаштву Дражана Косорића за овај инструмент. Емисија је премијерно емитована поводом Свјетског дана музике (21. 06. 2014. год.) и у наредном периоду репризирана у неколико наврата;
- У продукцији РТС РАДИО СТЕРЕОРАМА снимљена је једночасовна емисија „Музика с поводом“, аутора Донате Премеру, посвећена композиторском стваралаштву Д. Косорића. Након премијерног емитовања 21. 02. 2015. год., репризирана је 22. 02. 2015. године.
- Ауторски концерт-портрет Д. Косорића, Кијев (Украјина) биће одржан 02.04. 2017., а на програму ће бити композиције: БАЛАДА, ПУСТА ЗЕМЉА, БАЛКАН ТАНГО за хармонику, КОЛАЖ И БРОЈАЛИЦА за оркестар хармоника и ударалке; извођачи: Алексеј Мурза, хармоника, Владимир Мурза, хармоника, Оркестар хармоника Националне музичке академије Украјине, умјетнички руководиоцац и диригент Јосип Франц, Пети фестивал „Дани хармонике“ у Украјини.

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

Награде студената (класа Д. Косорић) прије последњег избора

- Вања Даниловић (Хармоника) – Републичко такмичење у Бањалуци, 2010. год. – прва награда;
- Вања Даниловић (хармоника) и Сара Мичић (клавир) - Републичко такмичење у Бањалуци, у категорији камерних састава, 2010. год., – прва награда;
- Вања Даниловић – Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“, 2010. год. - друга награда;
- Вања Даниловић (хармоника) и Сара Мичић (клавир) – 35. међународни сусрети хармоникаша у Пули, у категорији Камерни састави Б, 2010. год, - прва награда;
- Вања Даниловић – „Дани хармонике“ у Смедереву, 2010. год. - трећа награда;
- Вања Даниловић (хармоника) и Сара Мичић (клавир) - „Дани хармонике“ у Смедереву, у категорији камерних састава, 2010. год. – прва награда;
- Вања Даниловић – „Дани хармонике“ у Угљевику, 2010. год. - друга награда;
- Вања Даниловић (хармоника) и Сара Мичић (клавир) - „Дани хармонике“ у Угљевику, у категорији камерних састава, 2010. год. – прва награда.

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Награде студената (класа Д. Косорић) после последњег избора

- Вања Даниловић – Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“, 2012. год. - друга награда;
- Вања Даниловић - XV Отворено федерално такмичење ученика и студената музике, у категорији нестандартних ансамбала, 2012. год. - прва награда;
- Вања Даниловић – Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“, 2013. год. - прва награда;
- Вања Даниловић – Међународно такмичење „Даворин Јенко“, у категорији камерне музике, Београд, 2013. год. - трећа награда;
- Вања Даниловић - „Дани хармонике“ у Угљеву, у категорији камерних састава, 2013. год. – друга награда;
- Вања Даниловић – Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“, 2014. год. - друга награда;
- Квинтет хармоника у чијем саставу су: Никола Пантелић, Миљана Ђуровић, Милица Мухадиновић, Стефан Ђећа и Вања Даниловић (класа камерне музике Дражан Косорић) - Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“, категорија камерних ансамбала, 2016. год. – лауреат.
- Квинтет хармоника (класа камерне музике Дражан Косорић) – Међународно такмичење „Даворин Јенко 2017“ - прва награда.

Важнији наступи студената из класе Д. Косорића после последњег избора

Студент смјера за хармонику Вања Даниловић:

- Избор за најбољу технолошку иновацију Републике Српске 2012., 2013., 2015., 2016. (у следећим камерним саставима: квартет хармоника, хармоника и виолина (Николина Чоловић), хармоника и виолина (Леонора Бајрамоски) и квинтет хармоника);
- Новогодишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву 2012., 2013., 2015. (у следећим камерним саставима: квартета хармоника, хармоника и виолина, Еудиатес трио /виолина, хармоника и клавијер/);
- Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву 2013., 2016. (у следећим камерним саставима: хармоника и клавијер (Маја Ђого), Еудиатес трио);
- Свечаност поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву, Добој, мај 2013., у саставу квартета и оркестра хармоника;
- Слава Општине Источно Ново Сарајево, 2013., 2014., 2016. (у саставу квартета хармоника, Еудиатес трија и квинтета хармоника);
- „Јахорина Арт симпозијум“, јули 2013;
- „Agrosym“, Јахорина 2012., 2013., 2014., 2015. (соло тачка и у саставу два хармоника и сопран (Анђела Ђерић), квартета хармоника и Еудиатес трија);
- Божићни концерт, Народно позориште Сарајево, јануар 2015., у саставу Еудиатес трија;
- Концертна турнеја професора и студената „Музичка академија - универзитетским градовима“ (у саставу оркестра хармоника, два виолина (Владимир Марковић) и хармоника – Добој, Бијељина, Брчко, Фоча, Зеница, Пале, Зворник;

- Фестивал „Сарајевска зима 2016“, сала Јеврејске општине, март 2016., у саставу Еудиатес трија;
- Избор најуспјешнијих у привреди РС за 2012.годину, Бански двор, Бањалука, март 2012., хармоника и клавир (Маја Ђого);
- Свечано отварање фестивала „Акордеон Арт“ 2015., у саставу Еудиатес трија;
- Ауторски концерт композитора Дражана Косорића, мај 2015., у саставу Владимир Марковић (виолина) и Вања Даниловић (хармоника) и у склопу оркестра хармоника;
- Свечана церемонија ДОБРО за филантропију, новембар 2015., Сарајево, Вијећница, у саставу Еудиатес трија.

Наступи Квинтета хармоника у чијем саставу су: Никола Пантелић, Миљана Ђуровић, Милица Мухадиновић, Стефан Ђеха и Вања Даниловић (класа Камерне музике Дражан Косорић):

- Концерт у оквиру концертне турнеје „Музичка академија – универзитетским градовима“, Брчком, 19. маја 2016. године;
- Промоција доктора наука у оквиру Дана Универзитета у Источном Сарајеву, 24. мај 2016. године;
- Концерт студената Смјера за хармонику у Никшићу, 1. јун 2016. године;
- Свечаној спасовданска академија у Културном центру Источно Ново Сарајево, 8. јун 2016. године;
- Церемонија затварања 7. Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон Арт“ - лауреат у категорији камерних ансамбала;
- Промоција Економског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, Брчко, 10. новембра 2016. Године;
- Цјеловечерњи концерт квинтета хармоника „Accordeus“, Босански културни центар у Сарајеву, 8.12.2016. године;
- Избору за најбољу технолошку иновацију Републике Српске, Културни центар Источно Ново Сарајево, 14. 12.2016. године;
- Свечано затварање Фестивала малих сцена и монодраме, Културни центар Источно Ново Сарајево, 17.12. 2016. године;
- Цјеловечерњи концерт, Бошњачки институт – Фондација Адила Зулфикарпашића, Сарајево, у оквиру 33. Интернационалног фестивала Сарајево „Сарајевска зима 2017“, 3. март 2017. године.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

Учествовао је у раду интернационалног стручног жирија на Међународном такмичењу акордеониста „Sanok 2006“ у Пољској.

Био је члан стручног и организационог одбора и стручног жирија на 1. и 2. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“, Источно Сарајево, 2010. и 2011. године.

Похађао је семинар на тему „Од звука ка ноти“ предавача проф. Др. Јурија Јастребова (Русија).

Члан је Асоцијације за његовање академске музике „Нови звук“ (Источно Сарајево) и Асоцијације Нова музика (Одеса, Украјина).

Оснивач је, умјетнички руководиолац и диригент Оркестра хармоника Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, са којим је имао више наступа (Свечано отварање Првог интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву, 2010. год.; Свечано отварање Другог интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву, 2011. год.; Дан Универзитета у Источном Сарајеву, Власеница, 2011. год.; Годишњи концерт студената Музичке академије, 2010. и 2011. год.; Новогодишњи концерт студената Музичке академије, 2011. године).

Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

- Члан Стручног одбора и жирија на 4. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон Арт“, (април 2013. год.);
- Члан Стручног одбора и жирија на 5. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон Арт“, (април 2014. год.);
- Члан Организационог одбора Зимског конгреса Свјетске асоцијације акордеониста, Источно Сарајево (фебруар 2014. год.);
- Члан Стручног одбора и жирија на 6. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон Арт“, (април 2015. год.);
- Предсједник Организационог одбора и члан жирија на 7. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон Арт“, (јуни 2016. год.);
- Члан Организационог одбора 20. јубиларног међународног фестивала малих сцена и монодраме, Источно Сарајево, 2015. год.;
- Члан Организационог одбора 21. међународног фестивала малих сцена и монодраме, Источно Сарајево, 2016. год.;
- Члан жирија на Београдском фестивалу хармонике, 2017. год.

6. Резултат интервјуа са кандидатима

Разговор са кандидатом мр Дражаном Косорићем, доцентом на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву вођен је 30.03.2017. године у просторијама Музичке академије. Кандидат је у разговору истакао најзначајније умјетничке референце и представио концепт рада са студентима на индивидуалној и групној настави. Сагледани су резултати у умјетничком, педагошком и стручном раду кандидата а чланови комисије су се афирмативно изразили о досадашњим резултатима и постигнућима.

7. Информација о одржаном предавању из наставног предмета уже научне области за коју је кандидат конкурисао, у складу са чланом 93. Закона о високом образовању РС (Службени гласник РС број: 73/10)

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање и коју ужу научну област се предлаже.)

Кандидат мр Дражан Косорић, доцент на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву остварио је у претходном изборном периоду изузетне резултате у

умјетничком раду као композитор и руководиоца оркестра хармоника. Написао је већи број композиција за соло инструменте, камерне саставе, оркестар хармоника и симфонијски оркестар. Композиције су му извођене од стране еминентних домаћих и страних умјетника у земљи и иностранству. Посебно издвајамо премјерно извођење Концерта за хармонику и симфонијски оркестар у интерпретацији Владимира Мурзе (Заслужни умјетник Украјине) и Националне филхармоније из Одесе, затим „Колаж“ за оркестар хармоника и удараљке изведен на Празничном концерту поводом 70. година рада Руске музичке академије „Гњесини“ – Оркестар хармоника (умјетнички руководиоца и диригент Олег Тарасов) и у извођењу Akkordeon-Orchester Grenzach (диригент Tanja Rauschenberger) на International Accordion days in Prague и у Haus der Begegnung Grenzach као и Вокални циклус на стихове Ане Ахматове за сопран и хармонику у извођењу дуа „Ассовојс“ (Хрватска) на концертима на Музичкој академији у Љубљани, Одеси, Кијеву и Москви. Ауторски концерт Дражана Косорића је одржан у Великом амфитеатру ЕТФ-а у Источном Сарајеву 2015. године.

Музичка продукција РТРС издавач је Косорићевог ауторског компакт диска под називом „Епитаф“ а чак једанаест композиција је штампано од стране издавача EDITION AVANTUS из Њемачке. Дражан Косорић је освојио више награда за композиторско стваралаштво а посебно се издваја *Награда за композицију – Original Music Award 2014 - на 67. Свјетском купу хармонике* (Салцбург, Аустрија, 2014.). Аутор је и преко двадесет аранжмана (за оркестар хармоника и камерне саставе).

Са оркестром хармоника остварио је велики број наступа на престижним фестивалима и у различитим дворанама Босне и Херцеговине.

У педагошком раду најочљивији су резултати које су остварили његови студенти (хармоника и камерни ансамбли) на бројним такмичењима у БиХ и иностранству. Посебно издвајамо награде на интернационалном фестивалу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву, „Данима хармонике“ у Угљевику и Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду.

Косорић је члан Стручног жирија и Стручног одбора Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт“ (Источно Сарајево, БиХ, 2010., 2011., 2012., 2013. и 2014.) и члан Организационог одбора истог фестивала (2010., 2011., 2012.), те предсједник Организационог одбора и члан жирија Фестивала (2016. год.).

Добитник је *Признања* декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за остварене резултате студената на домаћим и међународним такмичењима за 2013. и 2014. годину као и *Плакете* Универзитета у Источном Сарајеву за достигнућа у наставној и научној дјелатности Универзитета, као и за дугогодишњи успјешан рад на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (2014. год.) и *Сребрне плакете* Града источно Сарајево декану Музичке академије у Источном Сарајеву доц. мр Дражану Косорићу 2016. године.

На основу богате умјетничке активности, остварених педагошких резултата и стручне активности кандидата, комисија једногласно предлаже да се мр Дражан Косорић изабере у звање ванредног професора за ужу научно/умјетничку област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Теоријско – умјетничка област (предмет: Аранжирање).

Чланови Комисије:

1. _____

мр Зоран Комадина, ванредни професор, ужа област образовања теоријско-умјетничка област предмет: Контрапункт и ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) Музичка академија Универзитета у Источно Сарајеву

2. _____

мр Алишер Сијарић, ванредни професор, област Композиција (Композиција I-X, Оркестрација I-VI, Основи композиције и оркестрације I-II, Анализа оркестарских партитура I-II и Контрапункт I-IV), Музичка академија Универзитета у Сарајеву

3. _____

спец. Решад Арнаутовић, редовни професор, предмети Основи дириговања, Свирање партитура и хор, Хорско дириговање и Методика хорског дириговања, Музичка академија Универзитета у Сарајеву

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: 03.04.2017.

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____