

Прилог бр. 1.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СОЛО ПЈЕВАЊЕ

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 01.03.2017.г.

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
и ужу област образовања Музичка интерпретација (предмет: Соло пјевање)

Назив факултета:Музичка Академија Универзитета у Источном Сарајеву

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме:

Сања Остић

Датум и мјесто рођења:

20. 05. 1961. године/ Сарајево/

Установе у којима је био запослен:

-Опера Народног Позоришта у Сарајеву

- Средња Музичка школа – Котор / Црна Гора /;

- Факултет Музичке Уметности / ФМУ / - Београд / Србија /;

- Музичка Академија Универзитета у Источном Сарајеву / - Република Српска / Босна и Херцеговина /;

.1984 - 1992. Године - оперска солистица Ау Опери Народног Позоришта у Сарајеву

-1992 – 1993. године - Професор соло певања у Средњој музичкој школи у Котору - Црна Гора;

-1993 – 1994. године - Професор клавира у Основној музичкој школи у Котору – Црна Гора;

-1994 – 1997. године - асистент на катедри за соло певање ;

Факултета Музичких Уметности у Београду – Србија;

-1997 – 2000. године - Професор соло певања у Основној а касније и Средњој музичкој школи“Даворин Јенко”у Београду – Србија;

-2001. године запослена – прво у звање Вишег асистента;

-2006. године Доцент на Музичкој Академији у Источном Сарајеву – БиХ

-2011. године Ванредни професор на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву.

Звања/ радна мјеста:

-1994 – 1997. године - Асистент на катедри за соло певање Факултета Музичких Уметности у Београду – Србија;

-2001. године запослена – прво у звање Вишег асистента;

-2006. године - Доцент на Музичкој Академији у Источном Сарајеву – БиХ

-2011. године - Ванредни професор на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву.

аучна/умјетничка област: **А** солистица – **Оперска уметница – Опере Народног Позоришта у Сарајеву:**

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије(студије првог циклуса):

Назив институције:

Музичка академија – Сарајево

(Класа проф. Бланка Курпјел – Данон, ред. проф.)

Мјесто и година завршетка: **Сарајево, 1983. године**

Постдипломске студије(студије другог циклуса):

Назив институције: **Факултет Музичке Уметности- Београд**

/ Класа проф. Радмила Бакочевић, Емеритус /

Мјесто и година завршетка: **Београд, 1997. године**

Назив магистарског рада: **опера „Кармен“ улога Микаеле-Жорж Бизе**

Ужа научна/умјетничка област: Соло певање

Докторат(студије трећег циклуса):

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

- **2001 - ангажована у звању вишег асистента на одсеку соло певање Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву – предмет: соло певање;**

-**2006 - Доцент на одсеку за соло певање Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву - предмет: соло певање;**

-**2011 - Ванредни професор на Катедри за соло певање и флауту Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву - предмете соло певање.**

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама)

У току своје оперске каријере, мр Сања Остић, била је једна од главних Оперских уметница Сарајевске Оперске Куће; у то време добија престижну стипендију Италијанске Владе за једногодишњу специјализацију БЕЛКАНТО – а на чувеном Конзерваторијуму ЂУЗЕПЕ ВЕРДИ – Милано (Италија)

Била је студент Тенора Миланске Скале, професора Феранда Ферари-а који је био ученик легендарног професора Етора Кампогаланиа, познатог и као професора певања Тенора Лућана Павароти-а. Као један од најбољих студената поменутог Конзерваторијума, певала је на традиционалном концерту, у Италијанском граду Генова, Вила Тентурионе, арије Ђузепе Вердија.

За потребе РТВ Сарајево, са симфонијским оркестром РТВ Сарајево, у време студија снимала 2 познате арије лика ЛИЈУ – из опере Ђакома Пучинија – Турандот уз диригентску палицу Јулија Марића.

На првој години средње музичке школе ,са 14 година осваја другу награду на републичком такмичењу соло певача(прва награда није ни додељена)

Била је редовни солиста чувеног Сарајевског оркестра гитара под вођством професорице Миле Ракановић, на бројним наступима широм Републике БиХ и наравно на

Осмомартовским свечаним концертима у Камерном Театру 55 у Сарајеву и то пуних 8 година.

Опера Народног Позоришта у Сарајеву указала је ретку част Сањи Остић да на тој сцени као једном од најбољих студената одсека за соло певање Музичке академије изведе дипломску представу, главни женски лик ЂУЛЕ – у познатој Опери Јакова Готовца ЕРО С ОНОГА СВЕТА. Куриозитет је био, што је са великим успехом извела представу без иједне оркестарске и режијске пробе, након чега јој је одмах понуђен ангажман у тој Оперској кући.

Тај ангажман са задовољством је прихваћен те је засновала радни однос у Опери Народног Позоришта у Сарајеву 1984. године. Ту је до 1992. године била носилац низа, искључиво ГЛАВНИХ УЛОГА, најтежег репертоара оперске литературе, *лирског, драмског и колоратурног фаха, те солиста А.*

Магистарске студије завршила је у Београду – Република Србија, на Факултету Музичких уметности. У току поменутог студија на сцени Факултета извела је главне оперске и концертне улоге и деонице као што су:

МИМИ (БОЕМИ) - Ђ. ПУЧЕНИ ; СЕСТРА АНЂЕЛИКА (СЕСТРА АНЂЕЛИКА) – Ђ. ПУЧЕНИ,

(За ту прилику изведена са комплетним пратећим улогама, а које су певали

студенти соло певања са Катедре за соло певање поменуте високо школске установе).

МИКАЕЛА (КАРМЕН) – Ж. БИЗЕ

РЕКВИЈЕМ – Ђ. ВЕРДИ – сопранска деоница, а уз партнерску помоћ тадашњих професора са катедре за соло певање поменуте установе, **гђе.Александре Ивановић и г. Звонимира Крнетића.**

1992. године Солистички концерт – Оперске арије –Котор (Црна Гора)– Музеј Поморства;

1993. године Сакралне композиције – Католичка црква – Котор (Црна Гора);

1994. године Солистички наступ са композицијом Сплитског кантаутора Оливера Драгојевића у обради – Трг Светог Трипуна и Котору;

1994. године ТВ представљање уметника – ТВ дневник Црне Горе у трајању од 15 минута а које је припремио г.Лабуд Јовановић;

1994. године певала арију Виолете Валери из првог чина опере Ла Травиата у Студентском културном центру у Београду – Србија, приликом гостовања црногорских уметника у Републици Србији;

1999. године Солистички наступ у Етнографском музеју у Београду;

2002. године Солистички наступ у Народном позоришту у Сарајеву –БиХ поводом годишњице постојања Српског културног Просвјетног друштва – Просвјета;

2006. године Солистички наступ на концерту у сали Дома војске у Сарајеву – Бих у склопу интернационалног фестивала Сарајевска зима.

Била је **А** – солиста – ОПЕРСКА УМЕТНИЦА – Опере Народног Позоришта у Сарајеву, где је ангажована непосредно после завршених студија у Сарајеву од 1984 – 1992. године и од самог почетка била носилац искључиво ГЛАВНИХ улога у следећим операма, кантатама и мисама (стални репертоар)

- ЂУЛА – Еро с онога света; КЕРУБИНО – Фигарова женидба – В. А. Моцарт; КАРМИНА БУРАНА – К. ОРФ – Сопран

Био је то сценски спектакл, са балетом и историјска представа Народног Позоришта – Сарајево на нивоу бивше Југославије а коју је као сопрански солиста извела више од 100 пута!

Певала је и на следећим гостовањима, свуда са ласкавим критикама:

ОПЕРА - БЕОГРАД, НОВИ САД, ЛЈУБЉАНА, ЗАГРЕБ,ГРАЦ – АУСТРИЈА

Критика у аустријској штампи ... “чудесно сигурни сопран Сања Остић. “

Театар – БИНИАНЕ ХАУМА – Израел ; Амфитеатар - ЦЕСАРЕА – Израел

ЕУРИДИКА – ОРФЕЈ И ЕУРИДИКА – К. В. ГЛУК; ВИОЛЕТА ВАЛЕРИ – ЛА ТРАВИЈАТА – Ђ. ВЕРДИЈА; МИМИ- БОЕМИ – Ђ. ПУЧЕНИ

Са поменутом улогом МИМИ гостовала је у *Операма Марибор – Словенија и Рогашка Слатина – Словенија – отворена сцена*

- МИКАЕЛА – Кармен – Ж-Бизе

- ЋО ЋО САН – Мадам Батерфлај – Ђ. Пучини

- РЕКВИЈЕМ – Сопранска деоница – В.А. Моцарт

- РЕКВИЈЕМ извођен у 3 КАТОЛИЧКЕ ЦРКВЕ У БИХ

- КАРМИНА БУРАНА - ДУБРОВАЧКЕ ЛЕТЊЕ ИГРЕ - Држићева Пољана

Солистички концерти и наступи

1992. године СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ – Оперске арије – Котор – Црна Гора – Музеј Поморства

1993.године САКРАЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ – католичка црква – Котор – Црна Гора

1994. године – СОЛИСТИЧКИ НАСТУП са композицијом Сплитског кантаутора Оливера Драгојевића у обради Трг Цркве Светога Трипуна у Котору (ЦГ)

1994. године ТВ ПРЕДСТАВЉАЊЕ УМЕТНИКА – ТВ дневник Црне Горе у трајању од 15 минута а које је припремио г. Лабуд Јовановић

1994. године певала арију Виолете Валери из првог чина опере Ла Травијата у Студентком културном центру у Београду – Србија приликом гостовања Црногорских уметника у Републици Србији

1999. године СОЛИСТИЧКИ НАСТУП У ЕТНОГРАФСКОМ МУЗЕЈУ

2002. године СОЛИСТИЧКИ НАСТУП У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ У САРАЈЕВУ – БИХ ПОВОДОМ ГОДИШЊИЦЕ ПОСТОЈАЊА СРПСКОГ КУЛТУРНОГ ПРОСВЈЕТНОГ ДРУШТВА-ПРОСВЈЕТА

2006. године СОЛИСТИЧКИ НАСТУП НА КОНЦЕРТУ У САЛИ ДОМА ВОЈСКЕ БИХ У САРАЈЕВУ – БИХ У СКЛОПУ ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ ФЕСТИВАЛА САРАЈЕВСКА ЗИМА.

ПАРТНЕРИ У ОПЕРАМА

АБДУЛАХ БЕГАНОВИЋ – Тенор БИХ

СЛАВОЉУБ КОЦИЋ – Тенор – Србија

КРУНОСЛАВ ЦИГОЈ – Тенор – ХРВАТСКА

ЈУРИЈ КОМОВ – Тенор – РУСИЈА

БОРИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВ- Баритон – БУГАРСКА

СОЊА МИЛЕНКОВИЋ – Сопран – БИХ – Грчка

ЈАНЕЗ ЛОТРИЧ, ТЕНОР СЛОВЕНИЈА

ДИРИГЕНТИ

МО.МАРИЈАН ФАЈДИГА

МО. МИРОСЛАВ ХОМЕН

МО.АНДРИЈА ПАВЛИЧ

МО.ЈОАН ЈАНКУ – РУМУНИЈА

ОРКЕСТРИ

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР – РТВ – САРАЈЕВО

ФИЛХАРМОНИЈА - САРАЈЕВО

ОПЕРСКИ ВЕЛИКИ ОРКЕСТАР - САРАЈЕВО

Сања Остић извела је око **350** оперских представа Миса и Кантата.

ПЕДАГОШКИ РАД

На катедри за соло певање и флауту држи наставу на предметима: соло певања и методiku наставе соло певања.

Њени талентовани студенти учествују са велики успехом на нашим и међународним такмичењима соло певача у земљи и иностранству и освајају вредне награде.

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

ЈЕЛЕНА ЧАМУР
ПРВО МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА БРУНА ШПИЛЕР – ХЕРЦЕГ НОВИ ЦРНА ГОРА – 2008. г.
ДРУГА НАГРАДА
ЈЕЛЕНА ЧАМУР
ПРВО ИНТЕРНАЦИОНАЛНО 11. ФЕДЕРАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА И СТУДЕНАТА МУЗИКЕ / ГЛАЗБЕ
САРАЈЕВО (БИХ) 2008.г
ДРУГА НАГРАДА
ЈЕЛЕНА ЧАМУР
ТРЕЋЕ МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА БРУНА ШПИЛЕР ХЕРЦЕГ НОВИ – ЦРНА ГОРА 2010. г.
ПРВА НАГРАДА
ДЕЈАНА ХРШУМ
ТРЕЋЕ МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ БРУНА ШПИЛЕР – ХЕРЦЕГ НОВИ – ЦРНА ГОРА 2010. г.
ПРВА НАГРАДА
МОНИЈА ЈАРАК
ТРЕЋЕ МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ БРУНА ШПИЛЕР – ХЕРЦЕГ НОВИ – ЦРНА ГОРА 2010. г.
ТРЕЋА НАГРАДА
ХАНА ЗЕЛЈЕЛОВИЋ
ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ БРУНА ШПИЛЕР – ХЕРЦЕГ НОВИ – ЦРНА ГОРА 2011. г.
ДРУГА НАГРАДА

ДИПЛОМИРАНИ СТУДЕНТИ ИЗ КЛАСЕ МР САЊЕ ОСТИЋ, ДОЦ.

У КЛАСИ СУ У ВРЕМЕ САЊИНОГ ПЕТОГОДИШЊЕГ ДОЦЕНТСКОГ СТАЖА ДИПЛОМИРАЛА 4 (ЧЕТИРИ) СТУДЕНТА СА НАЈВИШИМ ОЦЕНАМА
САМОСТАЛНО КОНЦЕРТИРАЈУ СА УСПЕХОМ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ И РАДЕ КАО НАСТАВНИЦИ У ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА У САРАЈЕВУ- ФЕДЕРАЦИЈА БИХ И У ИСТОЧНОМ. САРАЈЕВУ

АКТУЕЛНИ СТУДЕНТИ КЛАСЕ МР САЊЕ ОСТИЋ, ДОЦ.

Актуелни студенти Мр Сање Остић, доцент имају око 50 концертних наступа у БиХ, Хрватској, Србији.

Солистички реситали - Реквијем композитора Дон Драгана Филиповића уз Сплитску, Загребачку филхармонију и Мостарску Филхармонију;

Наступи у Народном позоришту у Сарајеву,

Српско културно - просветном друштву Просвјета;

Студентском културном центру - Србија;

Филозофском факултету – Пале – Бих;

Готово увек су одабрани међу најбољим студентима Музичке академије у Источном Сарајеву за учеснике свечаних, новогодишњих и годишњих концерата те сусрета Музичких академија.

Редовно учествују на интерним часовима и концертима класе као и на концертима свих класа катедре за соло певање на Музичкој академији у Источном Сарајеву.

ПРИЗНАЊА И ЗАХВАЛНИЦЕ

Захвалница организатора 1. – од Интернационалног и 11. Федералног такмичења – најтежања ученика и студената музике- гласбе у Сарајеву - Бих за жирирање 2008. год.
2008. година

Признање мр Сање Остић, доцент - За успешно промовисање Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени 2010. год.

Признање мр Сањи Остић, доцент - За успешно промовисање Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени .

2. Радови послје последњег избора/реизбора (Навести све радове и дати њихов кратак приказ.)

- Ванредни професор на Катедри за соло певање и флауту Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву – предмет: соло певање и Методика наставе соло певања

Сања Остић, пуних 25 година је педагошки радник а 18 година је на Универзитету ,прво на Факултету Музичке Уметности у Београду, па на Музичкој Академији у Источном Сарајеву на катедри за соло певање и флауту на предметима: соло певање и методика наставе соло певања.

-Члан комисије за избор у звање Мр Адеме Пљевљак-Музичка Академија у Сарајеву- БИХ-2012.године;

-Председник комисије за избор у звање Мр Клаудије Кркотић.Музичке Академија у Источном Сарајеву, БИХ-2013.године;

-Члан стручне комисије за избор у звање Мр Сузана Кусовац-Независни Универзитет Бања Лука 2014. године;

-Члан комисија за полагање државних испита

Уврштена са својом Биографиом у ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ подухват године Издавачке Куће „Плаћакс“-„КО ЈЕ КО У БИХ 2014-2018 године.

ПЕДАГОШКИ РАД

На катедри за соло певање предаје наставу соло певања и методике наставе соло певања.

Њени талентовани студенти учествују са великим успехом на нашим и међународним такмичењима соло певача у земљи и иностранству и освајају вредне награде.

-У априлу 2012.године класу Сање Остић је посетила Конзулица чешке амбасаде гђа.Јана Стара и остала сат времена у раду са студентицом Дејаном Хршум у читању циклуса песама Бержиха Сметане

-У мају 2012 године Сања Остић, добија позив од стране Чешке амбасаде и Амбасадора лично, да њена студентка пева пред дипломатским кором у Дому оружанох снага, композиције и арије чешких композитора, као и да лично присуствује промоцији књиге чешкога аутора В. Кубе“Читање БИХ“, у организацији Амбасаде Републике Чешке и Издавачке Куће „Рабиц“.

-2012-2013. године обавља функцију шефа катедре за соло певање и флауту.

Резултати студената:

Студенти Сање Остић по завршетку студија остварују радна места у школама, оперским Кућама.Издвајају се 4(четири) већ афирмисана оперска и концертна уметника са интернационалним каријерама:

-Катарина Кикић-оперска солистица у Сарајевској Опери Народног Позоришта

-Монија Јарак -Оперска и концертна уметница из Мостара

-Дејана Хршум -концертна уметница из Источног Сарајева

-Илеш Бечеи -оперски умјетник у Опери Народног Позоришта у Сарајеву

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

ХАНА ЗЕЈНЕЛОВИЋ - 16 МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ МУЗИЧАРА“ПЕТАР КОЊОВИЋ“
ТРЕЋА НАГРАДА(Прва категорија)-2011.године

ХАНА ЗЕЈНЕЛОВИЋ –ЧЕТВРТО МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА БРУНА ШПИЛЕР – ХЕРЦЕГ
НОВИ ЦРНА ГОРА

ДРУГА НАГРАДА

МОНИЈА ЈАРАК - ШЕСТИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СОЛО ПЕВАЧА-ТАКМИЧЕЊЕ-„БРУНА ШПИЛЕР“ТРЕЋА
НАГРАДА(Трећа категорија)-2013.године

АНЂЕЛА ЈОВИЋЕВИЋ - ОСМИ МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СОЛО ПЕВАЧА“БРУНА ШПИЛЕР“ТРЕЋА
НАГРАДА, 2015.године

АНЂЕЛА ЈОВИЋЕВИЋ - МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА“ ВЕРА КОВАЧ ВИТКАИ“-

08.11.2015.Г.ДРУГА НАГРАДА(трећа категорија)

АНЂЕЛА ЈОВИЋЕВИЋ - 4. МЕЂУНАРОДНО НАТЈЕЦАЊЕ ЛАВ МИРСКИ“-ОСИЈЕК(ХРВАТСКА)-2016.Г. ДРУГА
НАГРАДА-(4категорија)

ДИПЛОМИРАНИ СТУДЕНТИ ИЗ КЛАСЕ МР САЊЕ ОСТИЋ, ДОЦ.

У КЛАСИ СУ У ВРЕМЕ САЊИНОГ ПЕТОГОДИШЊЕГ ДОЦЕНТСКОГ СТАЖА ДИПЛОМИРАЛА 4 (ЧЕТИРИ)
СТУДЕНТА СА НАЈВИШИМ ОЦЕНАМА,А КАСНИЈЕ У ВРЕМЕ СТАЖА ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА 9 СТУДЕНАТА СА
НАЈВИШИМ ОЦЕНАМА А КОЈИМА ЈЕ БИЛА МЕНТОР ЗА ДИПЛОМСКЕ РАДОВЕ

САМОСТАЛНО КОНЦЕРТИРАЈУ СА УСПЕХОМ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ И РАДЕ КАО НАСТАВНИЦИ У
ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА У САРАЈЕВУ- ФЕДЕРАЦИЈА БИХ И И. С. САРАЈЕВУ,МОСТАРУ,КАО
СОЛИСТИ ОПЕРЕ У САРАЈЕВСКОМ НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ И СОЛИСИ РАЗНИХ ОРКЕСТАРА,КАМЕРНИХ
СИМФОНИЈСКИХ И ФИЛХАРМОНИЈА ДОМАЋИХ И ИНОСТРАНИХ (Мостар,Сарајево,Загреб,Сплит,Дубровник)

АКТУЕЛНИ СТУДЕНТИ КЛАСЕ МР САЊЕ ОСТИЋ, ванредни професор

Актuelни студенти Сање Остић у време стажа ванредног професора одржали су преко 200
наступа.

-12.03.2016.године -ДУБРОВНИК-Р.Хрватска(Доминиканска црква)концертно извођење-
Марија Шкобић - студентка класе соло певања извела улогу Манде на премијери
праизведбе опере „Дива Грабовчева“.Композитор-Дон Драган Филиповић;либрето Анте
Марић

-15.03.2016. године - Мостар-Дом Херцег Стјепан Косача - Марија Шкобић студент друге
године извела улогу Манде у оперској представи-„Дива Грабовчева“-Дон Драгана
Филиповића-премијера и праизведба

-16.03.2016.године - Мостар- /БИХ/ Дом Културе Херцег Стјепан Косача-Марија Шкобић-
улога Манде у репризно извођењу опере „Дива Грабовчева“-дон Драгана Филиповића

-07.10.2016. године - Марија Шкобић-студентка треће године изводи поново улогу
МАНДЕ у опери дон Драгана Филиповића „Дива Грабовчева“,заједно са Сањином бившом
студентicom Монijом Јарак у насловној улози.

КОНЦЕРТИ И ОПЕРСКЕ ПРЕДСТАВЕ СТУДЕНАТА

Анђела Јовићевић

-Април 2013.г. -Концерт класе

Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Септембар 2013.г.-Master class проф.Сање Остић-Бар (ЦГ) концерт свечани

Клавирска пратња проф.Николета Стругар

-Март2014.г.W.A.Мозарт-Концерт оперског студија „Чаробна Фрула“

-Мај 2014.г. -Концерт камерне музике (глас,флаута и клавир)

-Јун 2014.г.-Наступ поводом промоције дипломираних студената на Електротехничком
Факултету

-камерни састав глас и гитара са Слободаном Пандуревићем

-Јуни 2014.г. Наступ на Годишњем Концерту Музичке Академије УИС
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Јуни 2014.г. Наступ ЕКФ Пале, клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Септембар 2014.г.Master class проф Сање Остић-активни члан Бар ЦГ
Клавирска пратња проф.Николета Стругар

-Новембар2014.г. Свечани Концерт учесника Master class-а проф.Сање Остић
На Музичкој Академији /УИС/(Фестивал „Корал“)
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Децембар 2014.г. Камерни састав глас, гитара са Слободан Пандуревић Матична Библиотека у
Источном Сарајеву, снимање за РТРС-„Вече иноватора“

-Март 2015.г. Вече Барока
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Мај 2015.г. Master class проф.Сање Остић-Подгорица(ЦГ)

-Мај 2015.г.Камерни састав (глас, гитара Слободан Пандуревић)

-Мај 2015.г.Камерни састав (глас и гитара са СлободанПандуревић)
Дан Општине Источно Сарајево

-Мај 2015.г. Вече 19. И 20.в.. Века-.Сала Музичке Академије УИС
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јун 2015.г. Вече словенских композитора
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јуни 2015.г.Концерт класе предмета корепетиција
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јуни 2015.г. Годишњи Концерт студената Музичке Академије УИС
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јуни 2015.г. Концерт класе проф.Сање Остић
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јуни 2015.г. Концертни наступ на Хвару (Хрватска), пратњана клавиру Кристина Степановић

Јули 2015.г Омаж Ксенији Цицварић
Соло наступ изворних народних песама у част Ксеније Цисварић-Подгорица (ЦГ)

-Март 2016.г.-концерт класе проф. Сање Остић
Клавирска пратња-Др Весна Дамљановић

-Април 2016.г. Концерт класе проф.Сање Остић
Клавирска пратња Др. Весна Дамљановић

-Април 2016.г. Босански Културни Центар-Сарајево(БИХ)-„Књижевно вече“
Клавирска пратња Стефан Ђеха

Мај 2016.г.Концертна турнеја Музичке Академије УИС-Брчко (БИХ)
Клавирска пратња Мр доц.Маја Жужа

-Јуни 2016.г. Концерт класе проф Сање Остић
Клавирска пратња Др.Весна Дамљановић

-Јуни 2016.г.Годишњи Концерт студената Музичке Академије УИС

-Јул 2016.г. ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ ИСПИТ)првог циклуса студија
Клавирска пратња Др.Весна Дамљановић

Новембара 2016.г. Наступ у свечаноја Сали Универзитета у Источном Сарајеву-Промоција
Пратња на хармоници Стефан Ђеха

ИЛЕШ БЕЧЕИ

-Октобар 2013.г. Слава Правног Факултета УИС,сала Културног Центра/КЦ/ Пале
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Новембар 2013.г. Отварање Зграде Економског Факултета/ЕКФ/ Пале,Амфитеатар ЕКФ
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Новембар 2013.г. Слава ЕКФ УИС Пале,Амфитеатар ЕКФ
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Новембар 2013.г. наступ на затварању Фестивала „Корал“
дует са Мр Клаудија Крктић)

-Децембар 2013.г. Новогодишњи Концерт Музичке Академије УИС
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Децембар 2013.г. Новогодишњи Концерт КЦ Пале
Наступ са Мр Клаудија Крктић

Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Децембар 2013.г. Донаторско Вече за Српску православну Цркву/СПЦ/
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Март 2014.г. Концерт у Народном Позоришту/НП/Зеница
Клавирска пратња Мр Маја Жужа

-Март 2014.г. Концерт класе Мр Сања Остић-Музичка Академија УИС

Клавирска пратња Мр Маја Жужа
-Април 2014.г.Васкршњи Концерт ,сала КЦ Пале
Клавирска пратња Мр Маја Жужа
-Јуни 2014.г.Наступ на Конгресу медицинских радника на Јахорини Хотел „Бистрица“
Клавирска пратња Мр Маја Жужа
-фебруар 2014.г.Затварање међународног скијашког такмичења Хотел „Бистрица“
(Бечеи И.,Кротић К. Жужа М.)

Његове Улоге у операма у НП Сарајево
-2012.г. П.И.Чајковски-„Евгеније Оњегин“-улога- Триquet
-2013.г. Ф.Лехар „Весела удовица“ -улога-Цамилле де Росилион
-2013.г. Ђ.Верди „Ла Травиата“ -улога-Гастоне де Леториерес
-2014.г. Ђ.Пучини“Ђани Скики“ -улога-Герардо
-2015.г. Ђ.Верди „Риголетто“ -улога-Борса
-2016.г. W.А.Мозарт(Завршни Мастер испит)-улога-Дон Оттавио
-2016г. пева 3 улоге у Опери Народног Позоришта у Сарајеву, новој опери Асима Хорозића „Змај од Босне,а то су улоге-Осман Паша;-Али Паша Фадахихи -и Херр Апел-Премијера 15.Децембар 2016.г.
-Јули 2014.г.Дипломски концерти првог циклуса студија:
1.-Гордана Манојловић-Ковачевић
2.-Хана Зејнеловић
3.-Ајна Зејнеловић
-Септембар 2014.г. Наступ на отварању Међународног СеминараУИС(Бечеи.Кротић.Жужа)
-Септембар 2014.г.Насуп на слави града Источног Сарајева(Бечеи,Кротић,Жужа
-Јули 2013.г. Завршни Мастер Концерт Дејане Хршум и Моније Јарак
-Март 2016.г.Концерт студената класе.Концертна сала Музичке Академије УИС
- Април 2016.г. Концерт класе у Сали МА УИС
-Јуни 2016.г. Концерт класе сала МА УИС
- Децембар 2016.г. Концерт класе у свечаној сали МА УИС

КОНЦЕРТИ И ОПЕРСКЕ ПРЕДСТАВЕ МОНИЈЕ ЈАРАК
Децембар 2012 .Концерт младих талената инспиративне музике у хрватском дому „Херцег Стјепан Косача“-Мостар
Јуни 2013.г.-Солистички концерт у дому краљице Катарине Косаче уз клавирску пратњу проф Маријане Павловић
Децембар 2013г.-Божићни концерт уз пратњу Мостарског дувачког оркестра
Мај 2014.г. Концерт у хрватском Дому „Херцег Стјепан Косача“ уз пратњу Симфонијског Оркестра Мостар са партнером баритоном Карлом Миличевићем
Јули 2014 г. -Турнеја са тамбурашким оркестром Misericordia из Међугорја „Вечерњи Звон“(Мостар,Чапљина ,Читлук,Широки Бријег,Међугорје-БИХ)и(Сплит Трогир,Градац,Макарска ,Дубровник,Скрадин-Хрватска)
Април 2014. -Ораториум“Пут Крижа“-дон Драгана Филиповића уз Загребачку филхармонију и хор Pro Musica, наступили Монија Јарак-мецосопран,Мирјан Букмир-тенор и Мате Акрап-бас уз диригентску палицу маистра Младен Тарбук
Децембар 2014г. -Концерт у Чапљини уз Тамбурашки оркестар Misericordia, из Међугорја, Диригент Давор Маркота
Април 2014.г.-Ораториј „Via Crucis“-дон Драгана Филиповића-Дубровачки Симфонијски оркестар Академски хор Pro Musica,а уз Монију Јарак наступили:Дубравка Хиље-сопран, Мирјан Букмир-тенор и Мате Акрап-бас,уз дириговање маистра Игора Татаревића
Септембар 2014.г. -Соло наступ поводом изложбе слика сликара Шиме Перића ,а у Галерији Задужбине краља Томислава у Мостару уз клавирску пратњу проф.Маријане Павловић
Септембар2014.г.-Наступ поводом отворања изложбе академског сликара Шиме Перића У Галерији хрватског културног средишта у Чапљини.Клавирска пратња проф.Маријана Павловић
Мај 2015г. -Концерт „Мостарско прољеће“ у Дому „Херцег Стјепан Косача“
.Солисти Монија Јарак-мецосопран,Илијана Кораћ-сопран,Стефано Суриан-тенор и Марио Крнић-бас.Симфонијским оркестром Мостар дириговао Маестро Игор Татаревић
Јули 2015г. -Турнеја са тамбурашким оркестром Misericordia, из Међугорја,“Вечерњи Звон“уградовима:(Мостар,Чапљина,Читлук,ШирокиБријег,Међугорје-БИХ Сплит,Трогир,Градац,Макарска,Дубровник,Скрадин-Хрватска)

Децембар 2015г. -концерт у великој Сали Дома „Херцег Стјепан Косача“-Мостар, уз клавируску пратњу Катје Кроло Шарац

Мај 2015г. -Наступ поводом предавања академика др. Јаков Пехар уз клавируску пратњу

Проф Маријане Павловић-велика дворана хотела “Еро“ у Мостару

Јуни 2015.г. -W.A.Мозарт „Крунидбена Миса“у Ц дуру KB317,А Вивалди-„Глорија“ у Д дуру RB589.Академски певачки хор Pro Musica и Симфонијски оркестар Мостар:солисти:Илијана Кораћ-сопран,Монија Јарак-мецосопран,Ђорђо Суријан- мл.-тенор и Марио Крнић-бас

Јуни 2015г. -солистички концерт у Бугојну“Вечер арија“ у склопу „Напреткови јунски дани
Културе

Септембар 2015.-Наступ у Галерији хрватског културног средишта у Чапљини поводом отворења Ликовне колоније у Чапљини уз клавируску пратњу проф.Маријане Павловић

Децембар 2011г. Традиционални Божићни концерт „На добро вам дошао Божић“у Дому „Херцег Стјепан Косача“-Мостар, уз пратњу Симфонијског оркестра Мостар

Децембар 2012.г.Традиционални Божићни концерт у Дому „Херцег Стјепан Косача“ уз пратњу Симфонијског оркестра у Мостару-сакралне композиције

Децембар 2013г.-Божићни концерт уз пратњу Симфонијског оркестра у Мостару -сакралне Композиције-Дом „Херцег Стјепан Косача“-Мостар

Децембар 2013. године Божићни сусрет у организацији Факултета међународних односа и дипломатије и Интернационална приватна гимназија у Мостару у Дому „Херцег Стјепан Косача“

Децембар2014г-Традиционални Божићни концерт уз пратњу Симфонијског оркестра у Мостару-Сакралне композиције-велика дворана Дома „Херцег Стјепан Косача“

Децембар 2015г. -Традиционални Божићни концерт „На добро вам дошао Божић и свето рођење

Христово“ уз пратњу Мостарског Симфонијског оркестра

Април 2014г. -Ускрсни Концерт у Катедрали у Мостару уз пратњу Симфонијског оркестра Мостар и диригентску палицу Дамира Бунозе-сакралне композиције.

Јули 2015г. -Наступ уз тамбурашки оркестар Misericordia и са диригентом професором

Давор Маркота-плато цркве у Широком Бријегу-БИХ

Децембар 2015г.-Наступ уз тамбураски оркестар Фијакер из Хрватске у Широком Бријегу БИХ

Јули 2016г. -Концерт Класичне музике у дворишту Фрањевачког самостана у Тузли

„Петровска Симфонија“ у склопу прославе заштитника самостана и града Тузле Петра и Павла која традиционално окупља врхунске уметнике.Са Монијом Наступио и Карло Миличевић - баритон уз пратњу Мостарских симфоничара и Диригентску палицу маистра Дамира Бунозе

Април 2014.г -Г.Б.Перголеси „Стабат Матер“-симфонијски оркестар у Мостару -Галерија краљице

Катарине Косаче:солисти Монија Јарак мезосопран и Нина Кадиевић-сопран

Април 2015г. Ускрсни концерт у Мостарској Катедрали уз пратњу Симфонијског оркестра и Дириговање маистра Дамира Бунозе.Као партнери Монији наступили Карло

Миличевић-баритон и Жељко Дрљо-тенор.Програм:познате ускрсне и сакралне Композиције различитих аутора.

Април 2015г. -Ускрсни Концерт у Сарајевској Катедрали са Карлом Миличевићем-баритоном Уз пратњу тамбурашког оркестра Misericordia.Изведена дела А.Иггrec К.Адамича.А.Дворжака,Ц.Франка,Г.Каћинија и др.

Март 2016.г. -Главна улога -Диве- у опери дон Драгана Филиповића „Дива Грабовчева“ Праизведба у концертном облику у Катедрали у Дубровнику уз симфонијски Оркестар из Дубровника и дириговање маистра Младена Тарбука

Април 2016.г. -Главна улога-Диве- у опери „Дива Грабовчева“-дон Драгана Филиповића

Оперска праизведба у великој дворани дома „Херцег Стјепан Косача“ у Мостару.Свирао Дубровачки Симфонијски оркестар и дириговао маестро Младен Тарбук

ДЕЈАНА ХРШУМ

Јуни 2010г. Свечани Годишњи концерт студената Музичке Академије у Источном Сарајеву

Клавируска пратња Јована Барац

Мај2011г. -Наступ у Дому Оружаних снага БИХ у организацији Чешке Амбасаде,на

Програму дела А.Дворжака,клавируска пратња проф.Милорад Јовановић

Јуни2012г -Свечани Годишњи концерт студената Музичке Академије у Источном Сарајеву

Клавируска пратња Мр Маја Жужа

Јули 2012г. -Наступ у Палама поводом манифестације Ликовна колонија Пале

Клавируска пратња Мр Маја Жужа

Децембар 2013.г.-Свечани новогодишњи концерт студената Музичке Академије у Источном Сарајеву Клавируска пратња Мр Маја Жужа

Мај 2013 г.-Учешће са хором Музичке Академије у Источном Сарајеву у Ораториуму „Голгота Јасеновачка“, Бански Двор-Бања Лука

Мај 2013.г. -Гостовање у програму телевизије РТРС-јутарњи програм уживо

Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јуни 2013.г. -Годишњи концерт студената Музичке Академије у Источном Сарајеву

Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Децембар 2013г. -Наступ на фестивалу „Корал“-ВЕЧЕРИ РУСКЕ МУЗИКЕ“

Клавирска пратња Мр Маја Жужа

Јануар 2014.г. -Наступ у СКПД „Просвјета“ уз клавирску пратњу проф. Невене Ђеклић

Мај 2014.г.-Солистички концерт, Културни Центар Пале. уз клавирску пратњу Мр Маја Жужа

Септембар 2014.г.-Наступ у Хан Пијеску промоција књиге уз клавирску пратњу проф Данијеле Газдић

Октобар 2014.г. -Солистички Концерт у Дому омладине у Зворнику, уз клавирску пратњу Проф. Невене Ђеклић

Новембар 2014.г. -Наступ у СКПД „Просвјета“ уз клавирску пратњу проф. Невене Ђеклић

Јануар 2015-г -Свечани Божићни Концерт у Народном Позоришту у Сарајеву уз клавирску Проф. Невене Ђеклић

Септембар 2015.г. -Наступ у Рогатици приликом промоције књиге уз пратњу проф. Данијеле Газдић

Новембар 2015.г. -Наступ на манифестацији поводом Дана Националног јединства Русије У Културном Центру у Палама уз клавирску пратњу Мр Маја Жужа

Новембар 2016г. -Концерт у поводу промоције издавања ЦД диска „Дуо Лагримас“ У Сали СКПД „Просвјета“-Мр Дејана Хршум-глас и Мр Проф. Данијела Газдић-хармоника

Новембар 2016.г.-Концерт у Сали Музичке Академије у Источном Сарајеву „Дуо Лагримас“

Фебруар 2017.г. -Концерт „Дуо Лагримас“ поводом манифестације „Сарајевска зима“ У Сали Бошњачког Института у Сарајеву

улоге Катарине Кикић

Ф. Лехар	-Валенсиен-оперета „Весела удовица“
Г. Верди	-Грофица Чепрано „Риголетто
Г.Б. Перголеси	-Серпина- „Ла серва падрона“
В.А. Моцарт	-Дона Елвира- „Дон Ђовани“
А. Хорозић	-Мелећ ханума- „Змај од Босне“
Е. Калман	-Силва - „Кнегиња Чардаша“

ПРИЗНАЊА И ЗАХВАЛНИЦЕ

-Признање од декана Музичке Академије за остварене резултате студената на домаћим и Међународним такмичењима 2012. године;

-Признање за остварене резултате такмичења студената на међународном такмичењу 2013. године

-22-24. Септембра 2014. године-Бар(ЦГ)-ЗАХВАЛНИЦА ЈУ ШОМО“ ПЕТАР ДРУГИ ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ, за одржано предавање професорима и ученицима школе на тему „ИСТОРИЈАТ И ТЕХНИКА БЕЛКАНТО-а

-17-20 Новембра 2014.г.-Музичка Академија Универзитета у Источном Сарајеву ЗАХВАЛНИЦА уметничког директора фестивала „Корал“ и проректора за истраживање, науку и развој, за одржани Мајсторски курс соло певања

-07-09. Мај 2015. године -Подгорица (ЦГ)-ЗАХВАЛНИЦА дирекције средње музичке школе „Андре Навара за успешно одржан Master class

-ПРИЗНАЊЕ- уметничког директора 4. Међународног такмичења „ЛАВ МИРСКИ“ у Осијеку у Хрватској због освојене награде њене студенткиње

-ПРИЗНАЊЕ Опере у Сарајеву-БИХ као специјалном госту уважених легендарних оперских уметника, поводом јубилеја 70.г. од постојања исте, на свечаности одржаној у Септембру 2016. године што је пропратила ТВ БХТ1

-ЗАХВАЛНИЦА уметничког директора Фестивала „Корал“ и проректора за истраживање науку и развој, за одржано предавање ученицима и професорима средње Музичке Школе у Источном Сарајеву те студентима првог и другог циклуса студија соло певања, Музичке

Академије у Источно Сарајеву на тему „САВРЕМЕНИ БЕЛКАНТО“-Источно Сарајево / Босна и Херцеговина-Новембар 2014. године;

-ЗАХВАЛНИЦА дирекције Музичке Школе за таленте „Андре Навара“, за успешно одржан Master class -Подгорица / Црна Гора/ -Мај 2015. године;

-ЗАХВАЛНИЦА Уметничког равнатеља 4.-ог међународног натјечања соло пјевача „Лав Мирски“-Осијек(Хрватска)-за остварене високе резултате студента Анђеле Јовићевић-Мај 2016.године;

-ПОЧАСТ-Опере Народног Позоришта у Сарајеву као специјални гост ГАЛА ПРОСЛАВЕ-ЈУБИЛЕЈА 70.г.постојања те Оперске куће као једном од легендарних солиста Опере у Сарајеву-Сарајево (БИХ)-Септембар 2016.године

Текст којим је пред публиком јавно представљена на ГАЛА ПРОСЛАВИ у Оперској Кући:„Узлатном периоду Сарајевске Опере,појавио се један изузетно лијеп и вриједан глас.Опчињена музиком од раног дјетињства,ова сопранистица и успјешна педагогица,свој дијамантни глас,бруси у најбољој белканто школи тога времена“Театро Верди“ у Милану.Дипломска представа јој доноси статус солистице у Сарајевској Опери.Дијапазон њених улога обухвата најзахтјевније сопранске партије и преко 100 насупа у Орфовој кантати „Кармина Бурана“,до плејаде славних и моћних женских гласова који се памте.“
МУЛТИ МЕДИЈАЛНА ПРЕДСТАВЉАЊА

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

-У време доцентског стажа дипломирала су 4 студента(Катарина Кикић,Јелена Радовић,Матеја Скло и Јелена Чамур) којима је била ментор за дипломске радове (концерте).Извели су око 50 самосталних концерата.

-НАГРАДЕ СТУДЕНАТА НА МЕЂУНАРОДНИМ ТАКМИЧЕЊИМА

Јелена Чамур-ДРУГА НАГРАДА-Прво међународно такмичење соло певача „Бруна Шпилер“-Херцег Нови(ЦГ)-2008г.

Јелена Чамур-ДРУГА НАГРАДА-Прво Интернационално такмичење и 11 федерално такмичење ученика и студената музике /глазбе-Сарајево(БИХ)-2008 г.

Јелена Чамур-ПРВА НАГРАДА-Треће међународно такмичење „Бруна Шпилер“ у Херцег Новом(ЦГ)-2010 г.

Дејана Хршум-ПРВА НАГРАДА-Треће Међународно такмичење соло певача „Бруна Шпилер“ у Херцег Новом(ЦГ)-2010 г.

Монија Јарак-ТРЕЋА НАГРАДА-Треће Међународно такмичење соло певача „Бруна Шпилер“ у Херцег Новом(ЦГ)-2010 г.

-Чланица жирија за Међународно такмичење соло певача у Сарајеву-2008 г.

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

Ментор за дипломске радове својих студената првог циклуса студија.

-Ментор за МАСТЕР студије Јелена Чамур, Монија Јарак,Дејана Хршум,Наташа Кнежевић,Илеш Бечеи, Гордана Ковачевић, Анђела Јовићевић за(2011,2012,2013,2014,2015, 2016)

-МАСТЕР КЛАС у Музичкој школи „Иван Пл.Зајц“у Мостару у мају 2014.године

-Снимање једночасовне емисије за радио Мостара-Интервју о мастеркласу и њеном уметничком животопису

-ПРЕДАВАЊЕ на тему „Савремени Бел Канто у процесу наставе“-мај 2014.године

Средња Музичка Школа „Иван Пл.Зајц-Мостар-БИХ.

-22. и 23.09.2014. године ПРЕДАВАЊЕ професорима и ученицима ЈУ ШОМО Петар други Петровић Његош-Бар- Црна Гора на тему “Историјат и техника Белцанто-а“.

-ПРЕДАВАЊЕ на тему „Савремени Белканто“- 17.и 18. Новембар 2014.године МА Источно Сарајево(ученици МШ у ИС и студенти МА ИС)-Фестивал“Корал“.

-МАСТЕРКЛАС- за магистре и студенте Музичке Академије у Источном Сарајеву-Свечана дворана Музичке школе у Бару- Црна Гора.- септембар 2014.године

-Свечани концерт учесника Мастер клас-а одржан 23.09.2014 године

-Интервју за радио Бар у поводу Предавања,Мајсторског курса и концерта учесника истог

-Интервју за новине „Побједа“ и „Вечерње Новости“ у поводу одржаног предавања, Мастер клас-а и концерта учесника истог.

-Интервју за Новине „Бар Инфо“, у поводу одржаног Мастер клас-а и концерта учесника-Бар-Црна Гора -24 09.2014.године

-МАСТЕРКЛАСза студенте 1.ог и 2.ог циклуса студија соло певања на МА ИС, за фестивал „Корал“.

-Свечани КОНЦЕРТ учесника Мастерклас-а -18.11.2014.године

-07-09 Мај 2015.године-Подгорица (ЦГ)-MASTER CLASS за ученике средње музичке школе за таленте „Андре Навара“

-07 Мај 2015.године -Подгорица (ЦГ)-ПРЕДАВАЊЕ у средњој музичкој школи „Андре Навара“ на тему „Историјат Белканто-а и његов студиј

-09.Мај 2015. године-Свечани концерт учесника Master class-а у Музичкој Школи за таленте „Андре Навара“5 учесника

-11.3.2016.године-Нови Сад-Р.Србија-ПРЕДАВАЊЕ на тему „Историјат и студије Белцанто-а“-за професоре и ученике Музичке Школе „Исидор Бајић“

-11.03.2016.године-Нови Сад Р.Србија-MASTER CLASS-за ученике школе „Исидор Бајић“.

-22.02.2016.године Нови Сад-Р Србија актив професора соло певања усвојио МАСТЕР КЛАС од 11.03.2016.г. као интерно усавршавање професора те школе.

Сања Остић у Мају 2017. године позвана је на такмичење Лав Мирски у Осијеку као члан жирија.

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбо

-Ментор за студије и дипломске испите(концерте) студената соло певања првог и другог циклуса студија.У току доцентског стажа први циклус студија завршила су 4 студента ,а у току стажа ванредног професора 9 студената.

-Други циклус студија завршили су 7 студената највишим оценама

-Педагошки рад обавља 25 година од тога 18 година на Музичким Академијама ,прво на Факултету Музичке уметности у Београду (Србија),а затим на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву

-У току доцентског стажа ,чланица жирија 11.ог Међународног такмичења/натјецања ученика и студената музике/глазбе-2008.г.-Сарајево

ПРИЗНАЊА И ЗАХВАЛНИЦЕ У ВРЕМЕ ДОЦЕНТСКОГ СТАЖА

-ЗАХВАЛНИЦА организатора 1.-ог Интернационалног такмичења/натјецања ученика и студената музике/глазбе-за својство чланице жирија-Сарајево(БИХ)-2008г.

-ПРИЗНАЊЕ декана Музичке Академије у Источном Сарајеву-за успешно промовисање Музичке Академије на домаћој и међународној сцени 2008г.

-ПРИЗНАЊЕ декана Музичке Академије у Источном Сарајеву за успешно промовисање Музичке Академије на домаћој и међународној сцени-2010г.

СРУЧНЕ АКТИВНОСТИ У СТАЖУ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

-2012-2013.г. –шеф катедре за соло певање и флауту

-2012.г. –чланица стручне комисије за избор у Академско звање Мр Адеме Пљевљак-Музичка Академија у Сарајеву

-2012.г. –Председник стручне комисије за избор у Академско звање Мр Клаудије Кркотић-Музичка Академија у Источном Сарајеву

-2014г. –члан стручне комисије за избор у Академско звање Мр Сузана Кусовац-Независни Универзитет у Бања Луци

-Чланица комисије за полагање државних испита

Мај 2017 г. Pozvana za člana žirija Međunarodnog takmičenja solo pevača „Lav Mirski“-Osijek(Hrvatska)

-МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ У ВРЕМЕ СТАЖА ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА:

Мај 2014 г. –Мајсторски Курс у средњој Музичкој Школи „Иван пл. Зајц“-Мостар(БИХ)

-Септембар 2014 г.-Мајсторски Курс за студенте ,професоре и магистре у Музичкој Школи „Петар Други Петровић Његош“-Бар(ЦГ)

-Новембар 2014.г.-Мајсторски Курс за студенте првог и другог циклуса студија соло певања Музичке Академије у Источном Сарајеву,пригодом Фестивала „Корал“

-Мај 2015 г. - Мајсторски Курс –Средња Музичка Школа за таленте „Андре Навара“-Подгорица (ЦГ)

-Март 2016 г. –Мајсторски курс—Средња Музичка Школа „Исидор Бајић“-Нови Сад(Србија)

-Фебруар 2016 г. -Актив професора Музичке Школе „Исидор Бајић“ усвојио њен Мајсторски Курс као ИНТЕРНО УСАВРШАВАЊЕ PROFESORA

-Сваки Мајсторски Курс завршио је свечаним концертима учесника

ГОСТУЈУЋА ПРЕДАВАЊА У ВРЕМЕ СТАЖА ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

-Мај 2014 г.-ПРЕДАВАЊЕ за ученике и професоре Средње Музичке Школе „Иван пл. Зајц“у Мостару на тему САВРЕМЕНИ БЕЛКАНТО У ПРОЦЕСУ НАСТАВЕ

-Новембар 2014 г.-ПРЕДАВАЊЕ на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву,а за ученике средње Музичке Школе у Источном Сарајеву,за њихове професоре соло певања и студенте првог и другог циклуса студија соло певања Музичке Академије у Источном Сарајеву

-Мај 2014 г.-ПРЕДАВАЊЕ за ученике и професоре Музичке школе „Петар Други Петровић Његош“-Бар (ЦГ) на тему ИСТОРИЈАТ И ТЕХНИКА БАЛКАНТО-А

-Мај 2015 г. –ПРЕДАВАЊЕ за ученике и професоре средње Музичке Школе „Андре Навара“-Подгорица(ЦГ) на тему ИСТОРИЈАТ БЕЛКАНТО-А И ЊЕГОВ СТУДИЈ

-Март 2016 г. –ПРЕДАВАЊЕ ученицима и активу од 7 професора соло певања ма тему ИСТОРИЈАТ И СТУДИЈЕ БЕЛКАНТО-А у Средњој Музичкој Школи „Исидор Бајић“у Новом Саду (Србија)

МУЛТИМЕДИЈАЛНА ПРЕДСТАВЉАЊА И ИНТЕРВЈУИ

Мај 2014 г.-Једносатни интервју за радио Мостар“Обичан Радио“ о њеном уметничком животопису и Мајсторском Курсу у Мостару –водителј и уредник Мр Монија Јарак(нјена бивша студенткиња)

-Септембар 2014 г. –Интервју за новине „Побједа“ поводом одржаног Мајсторског Курса гостујућег предавања и свечаног концерта учесника Курса –Бар (ЦГ)

-Септембар 2014 г. – Интервју за радио Бар у поводу Мајсторског Курса „гостујућег предавања и свечаног концерта учесника у Музичкој Школи „Петар Други Петровић Његош“-Бар (ЦГ)

Септембар 2014 г. –Интервју за новине „Бар Инфо“ у поводу одржаног Мајсторског Курса,гостујућег предавања и свечаног концерта учесника

-2014 г. –Уврштена биографија у Енциклопедијско издање издавачке Куће „Плањак“-КО ЈЕ КО У БИХ 2014-2018 г.

ПРИЗНАЊА И ЗАХВАЛНИЦЕ У СТАЖУ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

-2013г.-ПРИЗНАЊЕ декана Музичке Академије у Источном Сарајеву за остварене резултате такмичења њених студената

-2014 г. –ПРИЗНАЊЕ декана Музичке Академије у Источном Сарајеву за остварене резултате њених студената на домаћим и међународним такмичењима

-Мај 2014г.-ЗАХВАЛНИЦА за одржано гостујуће предавање ученицима и професорима ЈУ ШОМО „Петар Други Петровић Његош“-Бар (ЦГ)

-Новембар2014г.-ЗАХВАЛНИЦА уметничког директора Фестивала“Корал“ и проректора за истраживање науку и развој за одржано предавање на Музичкој Академији у Источном Сарајеву

-Мај 2015г.-ЗАХВАЛНИЦА дирекције Музичке Школе за таленте „Андре Навара“-Подгорица (ЦГ) за успешно оджан Мајсторски Курс

-Мај 2016г. –ПРИЗНАЊЕ уметничког директора 4.-ог Међународног такмичења соло певача „Лав Мирски-Осијек(Хрватска) за освојене високе резултате њене студенткиње

-ПОЧАСТ Опере Народног Позоришта у Сарајеву, као специјалном госту међу легендарним оперским уметницима, Јубилеја 70.г. од оснивања исте

6. Резултат интервјуа са кандидатима

Комисија је упозната са образовном,уметничком,стручном и педагошком делатношћу кандидата.

7. Информација о одржаном предавању из наставног предмета уже научне области за коју је кандидат конкурисао, у складу са чланом 93. Закона о високом образовању РС (Службени гласник РС број: 73/10)

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање и коју ужу научну област се предлаже.)

Мр САЊА ОСТИЋ рођена је 20.Маја 1961.г. у Сарајеву /БИХ/,где је са великим успехом завршила средњу Музичку школу и Музичку Академију,уз такмичења,много концерата,чак и са Симфонијским оркестром РТВ Сарајево.Студије на Музичкој Академији у Сарајеву крунише значајним чином доделе дипломске представе од стране Опере Народног Позоришта у Сарајеву,изводећи главну женску улогу Ђуле у опери Јакова Готовца „Еро с онога света“,а коју је у маниру зреле оперске уметнице као изазов и куриозитет извела без оркестарске пробе.

Након тога успеха ,добила је ангажман оперске уметнице у тој Оперској Кући те је у својству солисте А извела низ оперских улога које су међу најзахтевнијим ,главним улогама сопранског репертоара, као што су Керубино у Моцартовој опери „Фигарова женидба“-премијерно извођење;потом музичко сценски спектакл Кантата –Кармина Бурана ,Карла Орфа,коју је извела око стотину/100/ пута не само на Сарајевској сцени него гостујући у свим Оперским Кућама најважнијих центара тадашње Југославије(Београд,Нови Сад,Загреб,Дубровачке летње игре,Марибор ,Љубљана),па у иностранству,у Опери у Грацу/Аустрија/ где добија ласкаву критику ...“чудесно сигурни сопран“,те у Израелу у Јерусалимском Театру и амфитеатру у Цесареји; Затим пева Глукову Еуридику из опере „Орфеј и Еуридика“; Вердијеву -Травиату; Пучинијеве хероине: Мими у „Боемима“ и насловну улогу у опери „Мадам Батерфлај“ ;Бизеова-Микаела у опери „Кармен“; Монтевердијева- Клоринда и Мозартов -„Реквием“.

Специјализацију белканто-а је завршила у Милану у Италији ,као италијански стипендиста на Чуеном Конзерваторију „Ћузепе Верди“,1986/87 године.

Магистарске студије је завршила 1997.г. на Факултету Музичке Уметности у Београду /Србија/ са највишим успехом, певајући захтевне улоге и Мисе са ондашњим професорима са Катедре за соло певање као партнерима,професорицом Александром Ивановић и професором Звонимиром Крнетићем.

Остварила је и концертну делатност у Италији,Србији,Црној Гори и Босни и Херцеговини, те се са својим опусом од око, 350 изведених оперских представа Кантата и Миса сврстава у ред уметнички оставарених особа, вредних хвале.

Педагошким радом, који започиње 1992.г. се до сада бави већ 25.г. од којих 18.г. као Универзитетски делатник,прошавши сва звања почев од Факултета Музичке Уметности у Београду, где је радила као асистент на Катедри за соло певање,а онда на Музичкој Академији у Источном Сарајеву,предавајући предмет соло певање и Методика наставе соло певања,где је однеговала бројне генерације првог и другог циклуса студија соло певања,којима је била ментор, њих 13, од којих 7, на мастер студијама. Треба апострофирати да су четворо њених студената постали већ афирмисани оперски и концертни уметници,као што су Катарина Кикић-оперска солистица у Народном Позоришту у Сарајеву;Монија Јарак оперска и концертна уметница из Мостара;Илеш Бечеи оперски уметник у Сарајевском Народном Позоришту и Дејана Хршум концертна уметница, који певају уз угледне оркестре и диригенте Босне и Херцеговине и иностранства.Њена студентка првог циклуса студија, Марија Шкобић, већ пева оперску улогу у опери „Дива Грабовчева“ дон Драгана Филиповића. Сања Остић добитница је многих признања и захвалница за свој педагошки рад и за вредне успехе њених студената на Међународним такмичењима, који остварују врхунске резултате.

Обављала је функцију шефа Катедре за соло певање и флауту.Чланица је и председник стручних комисија за напредовања у академска звања,чланица жирија за такмичења.Несебично дели своје знање, одржавши низ Мајсторских Курсева у Србији/Нови Сад-Музичка Школа „Исидор Бајић“, Црној Гори/Бар-Музичка Школа Петар други Петровић Његош“ и Подгорица-Музичка Школа за Таленте „Андре Навара“/ и Босни и Херцеговини/Мостар-Музичка Школа „Иван племенити Зајц“ и Музичка Академија у Источном Сарајеву/,са пропратним свечаним концертима, те низ стучних гостујућих предавања из области белканто-а, у Црној Гори/Бар-Музичка Школа „Петар други Петровић Његош“ и Подгорица-Музичка Школа „Андре Навара“/ ,Србији/Нови Сад-Музичка Школа „Исидор Бајић/ и Босни и Херцеговини –Мостар-Музичка Школа „Иван племенити Зајц“ и Источно Сарајаво –Музичка Академија/.Њена биографија сврстана је у ред важних Босанско Херцеговачких уметника у Енциклопедијском издању „КО ЈЕ КО У БИХ“,а о њеном уметничком животопису снимљена је једносатна емисија радија Мостар. Оперска кућа у Сарајеву, славећи у Септембру 2016.г. свој јубилеј, 70 .г. од оснивања, сврстава Сању Осић у први ред, специјалних гостију ,међу легендарним солистима исте, најављујући је следећим речима:“У златном периоду Сарајевске Опере појавио се један изузетно лијеп и вриједан глас.Опчињена музиком од раног дјетињства,ова сопраниста и успјешна педагогица свој дијамантни глас бруси у најбољој белканто школи тога времена „Театро Верди“ у Милану.Дипломска представа јој доноси статус солистице у Сарајевској опери.Дијапазон њених улога обухвата најзахтјевније сопранске партије,преко 100 наступа у Орфовој кантати „Кармина Бурана“,до плејаде славних и моћних женских гласова који се памте“. Завршен цитат.

Комисија сматра да Мр Сања Остић, као успешна и остварена уметница, те доказан врстан и плодан педагог,треба да буде бирана у звање редовног професора у области соло певања, на Музичкој Академији у Источном Сарајеву!

Чланови Комисије:

1. _____
(мр Никола Мијаиловић, редовни професор, ужа научна област: соло пјевање; ФМУ
Београд – Србија)

2. _____
(мр Вишња Павловић, редовни професор, ужа научна област: соло пјевање; ФМУ Београд
– Србија)

3. _____
(мр Паша Гацкић, редовни професор, ужа научна област: соло пјевање; Музичка
академија Сарајево – Босна и Херцеговина)

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____