

## Прилог бр. 1.

# ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

## I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: **11.05.2016.** године у дневном листу „Глас Српске”  
Ужа научна/умјетничка област: **Умјетност - Музичка умјетност (умјетничко поље) - Музичка интерпретација, предмет Клавирски практикум**  
Назив факултета: **Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**  
Број кандидата који се бирају: **1 (један)**  
Број пријављених кандидата: **1 (један)**

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **мр Јулијана (Војина) Шуловић Лутовац**  
Датум и мјесто рођења: **10.07.1965. Београд, Република Србија**  
Установе у којима је био запослен:  
- **Музичка академија у Источном Сарајеву (од 2011)**  
- **Хонорарни сарадник у Школи за музичке таленте у Ћуприји (2008-2011)**  
- **Хонорарни сарадник на Академији лепих уметности у Београду школска (2007-2008)**  
- **Клавирски сарадник у МШ „Мокрањац” у Београду (2001-2011)**  
- **Клавирски сарадник у МШ „Станковић” у Београду (1996-2001)**  
- **Хонорарни уметнички сарадник на ФМУ у Београду (1991-1992)**  
- **Статус слободног уметника (УМУС) (1990-1996)**  
- **Хонорарни професор клавира у МШ „Славенски” у Београду (1996-1996)**  
- **Клавирски сарадник у МШ „Др В. Вучковић” у Београду (1989-1990)**  
Звања/ радна мјеста: **клавирски сарадник, професор клавира, доцент**  
Научна/умјетничка област: **Умјетност (Стваралаштво сви облици стваралаштва - Клавирски практикум)**  
*Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:*  
- **Удружење музичких уметника Србије (УМУС)**  
- **Удружење музичких и балетских педагога Србије (УМБПС)**  
- **Члан сарадник Матице српске**

### 2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (**студије првог циклуса**):  
Назив институције: **Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду**  
Мјесто и година завршетка: **Београд, 1987.**

Постдипломске студије (**студије другог циклуса**):  
Назив институције: **Конзерваторијум „П. И. Чајковски“ у Москви**  
Мјесто и година завршетка: **Москва, 1989.**  
Назив магистарског рада: **Магистарски концерт**  
Ужа научна/умјетничка област: **Музичка интерпретација**  
Нострификација: **магистар уметности-пијаниста, ФМУ у Београду, 21.02.1990., рјешење број 01-557/90 издато 05.03.1990.**

Докторат (**студије трећег циклуса**):

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):  
**- Одлуком Сената Универзитета у Источном Сарајеву изабрана у звање доцента на Музичкој академији у Источном Сарајеву 06.10.2011. Број: 01-С-247-III/11**

Кандидат **ЈУЛИЈАНА ШУЛОВИЋ** је дипломирала на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Игора Лазка и проф. Јасмине Гавриловић. Период од 1985. до 1989. године провела је у Москви на Конзерваторијуму „П. И. Чајковски“ у класи проф. Михаила Воскресенског. Специјализацију и постдипломске студије је завршила са највишим оцјенама.

Јулијана Шуловић је добитник првих награда на републичким и савезним такмичењима ученика и студената. Запажене солистичке концерте је одржала у свим познатим салама Београда (СКЦ, Атријум Народног музеја, Галерија САНУ, Павиљон Цвијета Зузорић, Дворана културног центра и Коларац), на фестивалу Охридско лето, на Конзерваторијуму „Чајковски“ у Москви... Свирала је као солиста са камерним оркестром „Душан Сковран“. Као камерни музичар наступала је у Београду, Новом Саду, Нишу, Неготину, Суботици и Сремској Митровици (Србија), Љубљани (Словенија), Москви (Русија), Талину (Естонија), Лондону, Шефилду и Велсу (Велика Британија), на Криту (Грчка), у Монци и Сарону (Италија), Темишвару (Румунија), у Зворнику, Бијељини, Фочи, Сарајеву и Тузли (БиХ).

Најпознатија музичка имена са којима је сарађивала су Дејан Божић-виолончело (ФМУ), Милета Станковић-виолончело (МШ Станковић), Немања Марјановић-виола (ФМУ), Горан Костић-контрабас (Београдска филхармонија), Дамир Орашчанин-виолина (Салцбург), Драган Средојевић-виолина (Санкт Петербург), Метју Барли-виолончело (Енглеска), Владимир Марковић-виолина (Музичка академија Источно Сарајево), Јован Богосављевић-виолина (Факултет уметности Ниш) и други. Репертоар Јулијане Шуловић обухвата композиције од барока до савремене музике.

Ј. Шуловић је успјешно наступала са ученицима и студентима на републичким такмичењима, фестивалима музичких школа, на манифестацији „Мокрањчеви дани“ у Неготину, фестивалима „Словенске музике“ и „Радост музицирања“ у Београду. Такође је наступала на међународним такмичењима „Петар Тошков“, „Петар Коњовић“, „Музичке омладине“ у Београду, „Јон Виду“ и „Еуген Кутеану“ у Темишвару, као и на отвореним такмичењима у Нишу и Сремској Митровици. У каријери професора-корепетитота има деведесет високих награда ученика и студената са којима је наступала.

Усавршавала се на мајсторском курсу проф. Арбо Валдма у Грожњану 1986. године.

Посједује увјерење о савладаном програму стручног усавршавања „Интерпретација барокне музике за клавијатуре“ број 114/1-37 2009. године.

Јулијана Шуловић је од 1991. године хонорарни сарадник на РТС као извођач, сценариста и водитељ (Циклуси емисија о Моцарту и Брамсу. Портрети великих умјетника В. Афанасјев, Ј. Башмет, Г. Кремер, Е. Леонскаја, М. Мајски. Емисија Кармина Бурана поводом Свјетског дана музике. Хронике БЕМУС-а).

Остварила је трајне снимке са РТВ Београд, РТВ Нови Сад и Радио Скопје. Снимила је диск са виолончелистом Милетом Станковићем изводећи премијерно на нашем простору сонату за виолончело и клавир у а-молу Е. Грига. Снимила је диск са барокним сонатама Хендла и Тартинија сарађујући са виолинистима Доротеом Обрадовић, Леонором Бајрамоски и Владимиром Марковићем (Концерт у Сарону (Италија)).

Владимир Марковић-виолина и Јулијана Шуловић-клавир су реализовали заједнички пројекат који укључује видео запис и уџбеник под називом „Најзаступљенији виолински концерти за ОМШ“. Пројекат је акредитован од стране Завода за унапређење и образовање и Министарства просвете Србије.

Од 2008. године је стални клавирски сарадник, музички уредник и водитељ на Зимској музичкој радионици у Бањи Ковиљачи, која подразумева мастеркласе еминентних педагога (В. Марковић који је оснивач, И. Јашвили, Д. Јовановић, Ј. Полојац, Ј. Богосављевић, М. Рајковић, З. Ракић, Ј. Лазић, З. Анић, А. Маринковић). Концерти и емисије са ових радионица су запажени део културних програма већих ТВ станица у Србији. Јулијана Шуловић је добитник више награда и захвалница за свој рад.

У сезони 2015/2016. године успјешно је наступала у оквиру концертне турнеје професора и студената Музичке академије Источно Сарајево по универзитетским градовима БиХ. Ђорђе Милошевић-виолончело и Јулијана Шуловић-клавир су 2015. године премијерно извели Елегију за виолончело и клавир мр Дражана Косорића.

Јулијана Шуловић је током своје двадесетпетогодишње каријере радила као клавирски сарадник и професор клавира у МШ „Др Војислав Вучковић“, МШ „Славенски“, МШ „Станковић“, МШ „Мокрањад“ у Београду и Школи за таленте у Ћуприји. Била је хонорарно ангажована на ФМУ у Београду и на Академији лепих уметности у Београду.

Од 2011. године ради као доцент на Музичкој академији у Источном Сарајеву на предмету клавирски практикум, а успешно сарађује и са Катедром за гудачке инструменте исте академије на концертним пројектима и мастер студијама.

Ј. Шуловић течно говори енглески и руски језик (висок ниво читања, писања и конверзације).

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

##### Такмичења и награде:

- Београд, 1974. године - Музичка школа „Ј. Славенски“, II награда, I категорија
- Београд, 1976. године - Музичка школа „Ј. Славенски“, I награда
- Београд, 1978. године - Такмичење ученика музичких школа Србије, II награда, II категорија
- Београд, 1980. године - Такмичење ученика музичких школа Србије, I награда, III категорија
- Загреб, 1980. године - Натјечање студената и ученика музике Југославије, I награда

##### Награде, дипломе и захвалнице:

- Нови Сад, 1997. године - Захвалница за сарадњу у остваривању културних програма Матице српске
- Београд, 2007. године - Добитник награде Удружење музичких и балетских педагога Србије (једногодишњи рад)
- Београд, 2010. године - Добитник награде Удружење музичких и балетских педагога Србије (вишегодишњи рад)
- Нови Сад 2008. године - Диплома за истакнуте једногодишње педагошке резултате

##### Изводи из критика:

„(...) и опет нас је освојила ужарењем и племенитом пијанистичком ватром! Соната оп. 110 којом би и Бетовен био задовољан(...)“

„Вечерње новости“  
Слободан Турлаков

„(...) Јулијана Шуловић је један од најистакнутијих и најталентованих генерација млађе генерације(...) Током студирања у мојој класи показала је изванредне извођачке резултате, запажене од стране колега и музичке критике, једнодушне у похвалним приказима њених наступа.“

Игор Лазко

„(...) млада пијанисткиња Јулијана Шуловић прави је представник модерне пијанистичке школе. Енергична, вредна, наднесена над пијанистичке проблеме, она их решава на најбољи начин, са жаром и изузетном интелигенцијом(...) На подијуму Јулијана Шуловић зрачи и публика јој верује.“

Оливера Ђурђевић

„(...) врхунац вечери постигнут је ретко извођеном сонатом за виолончело и клавир, Ф.Шопена у којој као да клавир има водећу улогу... импулс извођењу давала је и пијанисткиња (Ј. Ш) иницирајући више страсти и драматике у прва два и узнемирености и сонорности у финалном ставу.“

„Новосадски дневник“

М. Адамов

„(...) Пијанистица Јулијана Шуловић је лакоћом и вјештином свирања, низањем брзих пасажа и арпеђа, те контрастним кореспондирањем са виолинистом, доприносила хомогености и укупном емоционалном садржају изведбе... Музичирање виолинисте Владимира Марковића и пијанистице Јулијане Шуловић никога у дворани није оставило равнодушним. Њихова непосредност, те суптилна преданост музичком ткиву, свједочила је колико су ово двоје умјетника заљубљени у концертни подијум.“

„Ослобођење“

Мирјана Папић – Хркаш

„(...) Сценариста и водитељ Ј. Шуловић успела је да направи убедљиву причу о припремама за извођење чувеног дела Карла Орфа Кармина Бурана у Сава Центру, демонстрирајући културу говора, опхођења и специфичне телевизијске презентације која би могла послужити за углед свим медијским посленицима озбиљно заинтересованим за унапређење професије. Она је особа која пред камерама сјајно познавање одабране области беспрекорно комбинује са дискретним аутентично дамским шармом какав готово да се више не може срести(...)“

„Блиц“

А. Жикић

#### **Одржани солистички наступи и концерти:**

- Београд, СКЦ, Атријум Народног музеја, Галерија САНУ, Павиљон Цвијета Зузорић, Дворана Културног центра, Коларац, Фестивал „Охридско лето“, Конзерваторијум Чајковски у Москви. Свирала је и као солиста са камерним оркестром „Душан Скворан“

- Као камерни музичкар наступала је у: Београду, Новом Саду, Нишу, Неготину, Суботици, Сремској Митровици (Србија), Сарајеву, Бијељини, Зворнику, Фочи (БиХ), Љубљани (Словенија), Москва (Русија), Талин (Естонија), Лондон, Шефилд, Велс (Велика Британија), Крит (Грчка), Монца, Сароно (Италија), Темишвар (Румунија)

#### **Наступала је са:**

- Дејаном Божићем-виолончело (ФМУ Београд), Милетом Станковићем-виолончело (МШ Станковић, Бгд), Немањом Марјановићем-виола (ФМУ, Бгд), Гораном Костићем-контрабас (Београдска филхармонија), Дамиром Орашчанином-виолина (Салзбург), Драганом Средојевићем-виолина (Санкт Петербург), Метју Барлијем-виолончело (Енглеска), Владимиром Марковићем-виолина (Музичка академија Источно Сарајево), Јованом Богосављевићем-виолина (Факултет уметности Ниш), Ђорђе Милошевићем-виолончело (МШ Мокрањац, Београд) и другима

- Остварила је трајне снимке за РТВ-БГ, РТВ-НС, Радио Скопље. Са Милетом Станковићем-виолончело снимила је диск изводећи премијерно у Србији Сонату у а-молу Е. Грига
- Од 1991. године је хонорарни сарадник на РТС-БГ где је припремила већи број емисија са музичком тематиком (Циклуси емисија о Моцарту и Брамсу, хронике БЕМУСа, портрети великих уметника - Г. Кремер, Ј. Башмет, М. Мајски, Е. Леонскаја, В. Афанасјев, документарна емисија о пројекту Кармина Бурана)
- Студентски град, октобар 1983. године велика сала, Концерт студената ФМУ, класа: доцент И. Лазко  
Програм: Брамс: Интермеца оп. 117, Стравински: Етида Фис-дур
- Сала Коларчевог народног универзитета, мај 1984. године  
Гудачки оркестар „Душан Сковран“ диригент: Александар Павловић  
Програм: Моцарт: Концерт за клавир КВ 414
- Мала сала Конзерваторијума „Чајковски“ децембар 1985. године, класа: Михаила Воскресенског  
Програм: Прокофијев: „Приче старе баке“
- Сала Рахмањинова, јуни 1986. године,  
Програм: Моцарт: Соната Ес-дур, Бетовен: Соната Де-дур оп. 28, Брамс: Интермеца оп. 117, Прокофијев: Соната еф-мол
- Федерација музичке омладине Грожњан, јули 1986. године, полазници курса Арбо Валдме  
Програм: Шопен: Фантазија еф-мол
- Сала Рахмањинова 1987. године, реситал  
Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga бе-мол, I свеска, Хајдн: Соната Це-дур, Бетовен: Соната Е-дур оп. 109, Шуман: Три романсе оп. 28, Прокофијев: Приче старе бакице, Скрјабин: Поема оп. 32
- Федерација музичке омладине Грожњан-Каштел, јули 1986. године, полазници курса Арбо Валдме  
Програм: Рахмањинов: Етида-слика цис-мол оп. 33
- Мала сала Конзерваторијума „Чајковски“, децембар 1987. године, класа: Михаил Воскресенски  
Програм: Шуман: Три романсе оп. 28
- Галерија САНУ, јануар 1988. године, реситал  
Програм: Бах: Корал из кантате бр. 137, Хајдн: Соната Це-дур бр. 48, Бетовен: Соната оп. 110, Шуман: Три романсе оп. 28, Прокофијев: Приче старе баке, Соната бр. 1 оп. 1 у еф-молу
- Британска амбасада у Москви, 1987. године  
Програм: Шуман: Бечки карневал оп. 26
- Културни центар Београд, Ликовна галерија, јануар 1988. године, реситал  
Програм: Бах: Корал из Кантате бр. 137, Хајдн: Соната Це-дур, Бетовен: Соната оп. 110, Шуман: Три романсе оп. 28, Прокофијев: Приче старе баке, Соната бр. 1 оп. 1 у еф-молу
- Сала Рахмањинова, мај 1988. године, класа Михаил Воскресенски

Програм: Шуман: Арабеске

- Охридско лето, јули 1988. године, реситал

Програм: Скарлати: Двије сонате, Шуман: Три романсе и Арабеска, Прокофијев: Ђавоља сугестија, Соната бр. 1

- Мала сала Конзерваторијума Чајковски, април 1989. године, класа: Михаил Воскресенски

Програм: Шопен: Фантазија

- Велика сала Чајковског, реситал: април 1989. године

Програм: Бах: Прелудијум и fuga Цис-дур, Хајдн: Соната Де-дур, Шопен: Фантазија еф-мол, Етида це-мол оп. 25, Шуман: Бечки карневал, Стравински: Етида Фис-дур, Рахмањинов: Етида цис-мол оп. 33

- „Music at Lauderdale House” (Велика Британија), март 1990. године, Мејџу Барли-виолочело, Ј. Шуловић-клавир

Рецитал камерне музике: Бетовен, Кулберг (премијера у Великој Британији), Шнитке, Бритн, Брамс

- Музичка галерија КНУ, Београд, октобар 1989. године, Дејан Божић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Бокерини: Соната Ге-дур за виолончело и клавир, Рондо за виолончело и клавир, Попер: Тарантела за виолончело и клавир, Деспић: Пасакаља, Нин: Четири шпанске игре, Касадо: Requiebros, Паганини: Варијације на Росинијеву тему

- ФМУ, Београд, мај 1991. године, Велика сала, Милета Станковић-виолончело, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Бах: Арија, Бетовен: Соната за виолончело и клавир бр. 5 оп. 102, Шопен: Соната за виолончело и клавир оп. 65

- Реситал камерне музике, ”Western bank” Шефилд (Велика Британија), март 1990. године, Мејџу Барли-виолочело, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Бетовен, Шнитке, Бокерини, Брамс

- Галерија САНУ, мај 1991. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Бах: Арија, Бетовен: Соната за клавир и виолончело Де-дур оп. 102, Шопен: Соната за клавир и виолончело оп. 65

- Хотел Београд, Интерконтинентал, мај 1991. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Бокерини, Бах, Барток, Рахмањинов, Шопен

- Међународни прес центар, Кнез Михајлова 6, новембар 1990. године, отварање изложбе Јулијана Шуловић-клавир

- Музичке вечери Матице српске, новембар 1991. године, Татјана Олујић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Вече Моцарта и романтике

- Народни музеј, Трг Републике, децембар 1991. године, Татјана Олујић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Моцарт: Адађо КВ 201, Соната бр. 10, Соната бр. 4, Sause: Анданте, Тартини-Крајслер: Варијација на једну Корелијеву тему, Сарасате: Романса андалуза

- Атријум Народног музеја, новембар 1992. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Шуман: Фантастични комади оп. 73, Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп. 102, Барток: Румунске народне игре, Шопен: Соната за клавир и виолончело оп. 65
- Матица српска Нови Сад, октобар 1992. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Франкер: Соната за виолончело и клавир Е-дур, Шуман: Фантастични комади оп. 73, Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп. 102, Шопен: Соната за клавир и виолончело оп. 65
- Свечана академија и концерт поводом Дана Уставности Краљевине Норвешке, СКЦ, мај 1997. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Тартини: Варијације на Корелијеву тему, Рахмаџинов: Вокализа оп. 34 бр. 14, Бетовен: Седам варијација на тему из Моцартове „Чаробне фруле“, Григ: Соната за виолончело и клавир оп. 36
- Матица српска, Нови Сад, април 1997. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Тартини: Варијације на Корелијеву тему, Рахмаџинов: Вокализа оп. 34 бр. 14, Бетовен: Седам варијација на тему из Моцартове „Чаробне фруле“, Григ: Соната за клавир и виолончело оп. 36
- Свечана академија поводом Дана факултета, Академија лепих уметности, Народно позориште, Земун, мај 1998. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Рахмаџинов: Вокализа оп. 34 бр. 14
- Дом културе, Студентски град, децембар 1997. године, Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Тартини: Варијације на Корелијеву тему, Рахмаџинов: Вокализа оп. 34 бр. 14, Бетовен: 7 варијација на тему из Моцартове „Чаробне фруле“, Григ: Соната за клавир и виолончело оп. 36
- Музичка школа „Др Војислав Вучковић“, Београд, децембар 1999. године  
Новогодишњи концерт професора школе, Марина Антонијевић-клавир и Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Чајковски: Медитација
- „The Alliance of Women of Yugoslavia, the Hyatt Regency“, децембар 1998. године  
Реситал: Милета Станковић-виолончело, Јулијана Шуловић-клавир
- Галерија САНУ, фебруар 2000. године, Младен Милорадовић-виолончело, Ј.Шуловић-клавир  
Програм: Вивалди: Соната за виолончело и клавир е-мол, Бокерини: Алегро и соната Це-дур, Слонов: Руска песма за виолончело и клавир, Голтерман: Олуја за виолончело и клавир, Сенсанс: Лабуд, Бокерини: Рондо за виолончело и клавир
- Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, октобар 2000. године, камерни реситал, Д. Орашанин-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Моцарт, Бабић, Сарасате
- Сала Музичке школе у Нишу, јануар 2008. године Константинус представља: Драган Средојевић-виолина и Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Хендл: Соната бр. 2 ге-мол, Тартини: Соната „Ђавољи трилер“, Брамс: Соната де-мол, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему

- Руски дом, Академија лепих уметности, децембар 2007. године  
Новогодишњи концерт студената музике, Сања Пауновић-виолина, класа проф. Владимир Марковић, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Сарасате: Романса Андалуза

- Градска кућа Суботица, април 2008. године, Драган Средојевић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната бр. 2 ге-мол, Тартини: Соната „Ђавољи трилер“, Брамс: Соната де-мол, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему

- Сала М.Ш. „Славенски“, Београд, април 2008. године  
Завршни концерт Републичког такмичења, Драган Средојевић-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир (МШ „Мокрањац“ Београд)

- Галерија САНУ, Београд, мај 2008. године, Драган Средојевић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Отварање 12. Међународног такмичења „Петар Коњовић“  
Програм: Тартини: Соната „Ђавољи трилер“, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему оп.15

- Црква „Santa Maria in Carrobiolo“, Монца (Италија) мај 2008. године, Драган Средојевић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Allori: Ave Maris Stella, Ave Maria, Dentela: Salve Regina, Хендл: Соната ге-мол бр. 2, Тартини: „Ђавољи трилер“, Брамс: Соната де-мол, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему

- Ваљевска гимназија, децембар 2008. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната ге-мол и Соната Еф-дур, Брамс: Соната де-мол оп. 78

- Новогодишњи концерт професора школе „Ст. Мокрањац“, децембар 2008. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Гргин: Балада за виолину и клавир

- Школа за музичке таленте Ћуприја, Културни центар Јагодина, децембар 2008. године  
Велики оркестар школе, клавирски сарадници: Е. Пинто, А. Кокир, Ј. Шуловић  
Бритн: Једноставна симфонија

- Европски концерт 14. Међународног такмичења „Петар Коњовић“, мај 2009. године, Милица Костић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Јенкинсон: Игра

- Концерт оркестра ШОМО из Ћуприје, Црква „San Biagio“ - Монца (Италија)  
Фестивал „Пријатељи будућности“, мај 2009. године, девет гудача, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Хачатуријан, Ботесини, Гранадос, Брамс, Ван Генс, Блох, Сарасате

- Галерија САНУ, мај 2009. године  
Отварање 14. такмичења „Петар Коњовић“, Сара Беговић-виолина, Леонора Бајрамоски-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Крајслер: Прелудијум и алетро, Сарасате: Интродукција и тарантела



- Музичка школа „Мокрањац“, Атријум Етнографског музеја, мај 2009. године, 110 година од оснивања школе, Урмин Нес Мајсторовић-виолина, Сара Беговић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Пуњани-Крајслер: Сицилијана и ригодон, Пуњани-Крајслер: Прелудијум и алегро
- Велика дворана Средње гласбене балетне школе Љубљана, мај 2009. године  
Концерт школе за музичке таленте из Туприје, Јулијана Шуловић-клавир
- Задужбина „Илије М. Коларца“, Београд, мај 2009. године  
Концерт ученика школе за музичке таленте из Туприје, Јулијана Шуловић-клавир
- Интернационална радионица за контрабас, проф. М Гајдош, децембар 2009. године, Јулијана Шуловић-клавир
- Свечана сала Скупштине града Београда, децембар 2009. године  
Вече Димитриса Капсоменоса Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-Лутовац-клавир  
Програм: Капсоменос: Свита за виолину и клавир у пет ставова
- Хол Народне банке Србије, децембар 2009. године, Мадригалски хор ФМУ, Јулијана Шуловић-органа  
Програм: Бах, Вивалди
- Музичка школа „Ст Мокрањац“, сала Задужбине „Илије М. Коларца“, децембар 2009. године  
Концерт професора: Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Крајслер: Прелудијум и алегро
- Концерт барокне музике, мај 2010. године, Сароно (Италија), Д. Обрадовић-виолина, Л. Бајрамоски-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир ге-мол, Е-дур, Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона“
- Концерт „Amici del Futuro“, мај 2010. године Монца (Италија), Д. Обрадовић-виолина, Л. Бајрамоски-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир ге-мол, Е-дур, Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона“
- АЛУ Београд мај 2010. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир Де-дур, Тартини: Соната за виолину и клавир ге-мол „Дидона“, Франк: Соната А-дур
- Солистички концерт Народно позориште „Стерија“, Вршац, јуни 2010. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир Де-дур, Тартини: Соната „Дидона“, Брамс: Соната де-мол, Франк: Соната А-дур
- САНУ Београд јуни 2010. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир  
Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир Де-дур, Тартини: Соната „Дидона“, Брамс: Соната де-мол, Франк: Соната А-дур
- Концерт, Свечана сала Ваљевске гимназије, децембар 2010. године, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Тартини

- Сонатни реситал, Фестивал „Тисин цвет“, Нови Кнежевац, септембар 2010. године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Франк

- Новогодишњи концерт Двадесет виолина, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2011. године

Програм: Шолц, Комаровски, Паганини, Аколај, Виоти, Берио, Бах, Хендл, Брух, Крајслер, Брамс, Сарасате

- Сала ШОМО „Д. Сковран“ Ћуприја, јуни 2011. године, Л. Бајрамоски-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Паганини, Бах, Вијењавски, Гргин, Чајковски

- Сонатни реситал, Сала Скупштине града, Београд, јун 2011. године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Брамс

- Завршни концерт 16. међународног такмичења „Петар Коњовић“, сала музичке школе „Станковић“, Београд, мај 2011. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Вијењавски: Полонеза Де-дур

- Сала ШОМО „Станковић“ јуни 2011. године, Д. Ставрић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Данкла, Вивалди, Бом, Поплавски, Комаровски, Масне, Берио, Паганини

- Музичка академија у Источном Сарајеву, 2011. године, концерт лауреата међународних такмичења, Л. Бајрамоски-виолина, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир г-мол, Брамс: Соната де-мол, Чајковски: Концерт Де-дур

- Сала МШ „Мокрањак“ Концерт ученика Школе за музичке таленте-Ћуприја, април 2011. године

У част проф. В. Бобићу, Л. Бајрамоски-виолина, Јулијана Шуловић-клавир

Програм: Вијењавски: Полонеза Де-дур

## 2. Радови последије последњег избора/реизбора

### **Награде и признања:**

- Добитник је дипломе за најбољег клавирског сарадника на Еурорегионалном такмичењу гудача „Е. Кутеану“ Темишвар (Румунија) 2012. године

- Добитник је дипломе за најбољег клавирског сарадника на Еурорегионалном такмичењу гудача „Е. Кутеану“ Темишвар (Румунија) 2015. године

- Добитник је Почасне дипломе за унапређење културне сарадње у региону на Еурорегионалном такмичењу гудача „Е. Кутеану“ Темишвар (Румунија) 2015. године

### **Умјетничка дјелатност:**

- Новогодишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2011. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Сарасате: Циганске мелодије оп. 20

- Семинар „Зимска школа виолине“ мр Владимира Марковића-виолина, мр Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2012. године  
Завршни концерт 15 полазника, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Бакланова, Вивалди, Ридинг, Шостакович, Бах, Моцарт, Менделсон, Хендл, Масне, Крајслер, Берио, Шчедрин, Барток, Сарасате
- Концерт поводом дана школе „Мокрањац“, сала Централног Дома војске Србије, март 2012. године Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Шите, Сарасате
- Мешовити концерт, Дом омладине, април 2012. године, М. Цвејић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Сарасате: Интродукција и тарантела
- Сонатни реситал, Бошњачки институт, април 2012. године, Агенција „Сарајево арт“, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Хендл, Брамс
- Еурорегионално такмичење „Алма Корнеа Јонеску“, Темишвар (Румунија), мај 2012. године, Ј. Шуловић-клавир (шест златних медаља младих виолиниста са којима је свирала) (Награда за најбољег клавирског сарадника и допринос култури региона)
- Отварање фестивала „Акордеон арт“, Источно Сарајево, мај 2012. године  
Наступ у оквиру секстета В. Марковић-виолина, Ј. Богосављевић-виолина, Д. Рибич-хармоника, С. Бојић-хармоника, Д. Н. Мељкути-бас хармоника, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Пјацола
- Отварање 12. Међународног такмичења „Петар Коњовић“, галерија САНУ  
Свечани концерт, мај 2012. године У. Н. Мајсторовић- виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Пуњани-Крајслер: Прелудиум и алегро
- Годишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, јун 2012. године Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Вијењавски: Полонеза А- дур
- Концерт дјела домаћих аутора, Етнографски музеј, Београд, децембар 2012. године, М. Цвејић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: А. Гргин: Елегија
- Семинар „Уметност виолине“ мр Владимира Марковића-виолина, Бања Ковиљача, јануар 2013. године, мр Ј. Шуловић-клавир, завршни концерт учесника  
Програм: Зајц, Бах, Хендл, Стојановић, Комаровски, Паганини, Крајслер, Масне, Брух, Вијењавски, Новачек, Моцарт, Лало, Рахмањинов
- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, март 2013. године, Л. Павловић-контрабас, С. Делић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Р. Азархин: Танго, К. Сенсанс: Интродукција и рондо капричиозо
- Сонатни реситал, сала „Коларац“, март 2013. године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Тартини, Брамс
- Мешовити концерт, сала „Коларац“, Београд, април 2013. године, С. Горник-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Пуњани-Крајслер: Прелудиум и алегро

- Мешовити концерт, Галерија САНУ, јун 2013. године, У. Н. Мајсторовић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл: Соната за виолину и клавир ге-мол

- Отварање манифестације МОСИ, сала Градског музеја, Пријеполје, јул 2013. године  
Реситал: Ј. Шуловић-клавир, В. Марковић-виолина

Програм: Хендл, Масне, Тартини, Вилијамс, Паганини, Пуњани-Крајслер

- Концерт фестивала „Пријатељи будућности“ Марко и Стефано Бонфанти, гитаре. Сала Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, септембар 2013. године

Гости: Ј. Шуловић -клавир, В. Марковић-виолина

Програм: Рахмаџинов: Вокализа

- Смотра музичких талената Србије, сала Карловачке гимназије, Сремски Карловци, новембар 2013. године Ј. Шуловић-клавир

- Фестивал „Басоманија“, ФМУ, Београд, децембар 2013. године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња

Програм: Димитреску, Шпергер, Новосел, Драгонети

- Новогодишњи концерт професора, сала Студентског Културног центра, Београд, децембар 2013. године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Рахмаџинов: Вокализа оп. 34

- Семинар „Зимска музичка радионица“ Мр Владимира Марковића, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2014. године

Завршни концерт полазника

Програм: Вивалди, Берио, Масне, Хендл, Пуњани-Крајслер, Аколај, Глук, Менделсон, Бах, Брух, Чајковски, Вијењавски, Гргин, Сарасате, Франк

- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2014. године С. Цвејић-контрабас, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Кусевицки: Валцер

- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2014. године, Н. Мићовић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Пуњани-Крајслер: Прелудиум и алегро

- Реситал у оквиру концертне сезоне Музичке академије Сарајево 2013/2014. април 2014. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Вијењавски, Франк

- Еурорегионално такмичење виолиниста „Еуген Кутеану“, Темишвар, Румунија, мај 2014. године, Ј. Шуловић-клавир (12 виолиниста)

Програм: Кутеану, Комаровски, Рубинштајн, Берио, Перичић, Бах, Шуберт, Гргин, Крајслер, Данкла, Мендлсон, Вијењавски, Верачини, Паганини, Брух, Глук, Новачек, Хендл, Брамс

- Концерт контрабаса, сала „Мокрањац“, мај 2014. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Вивалди, Маденски, Димитреску, Кусевицки, Драгонети, Екле

- Годишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Виeњавски: Оригинална тема са варијацијама оп. 15

- Камерни реситал, сала „Мокрањац“, јун 2014. године, С. Горњик-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Хендл, Верачини, Кутеану, Паганини, Сарасате, Крајслер

- Новогодишњи концерт професора, Галерија фресака, Београд, децембар 2014. године, В. Марковић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Масне: Медитације

- Фестивал „Басоманија“, ФМУ, Београд, децембар 2014. године Ј. Шуловић-клавирска сарадња

Програм: Телеман, Галиар, Димитреску

- Мешовити Новогодишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2014. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Вијењавски: Скерцо тарантела

- Семинар „Зимска музичка радионица“ Мр Владимира Марковића-виолина, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2015. године

Завршни концерт полазника, сала музичке школе „Вук Караџић“

Програм: Данкла, Комаровски, Масне, Крајслер, Глук, Гргин, Хендл, Лало, Вијетан, Де Фаља, Сарасате

- Концерт три одсека, сала „Мокрањац“, Београд, март 2015. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Данкла, Димитреску, Крајслер, Брамс, Новачек, Рахмањинов, Виeњавски, Сарасате, Сенсанс

- Камерни реситал, сала МШ Петар Коњовић, Београд, март 2015. године, К. Милисављевић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Бах, Моцарт, Вијетан, Сарасате

- Мешовити концерт, сала „Коларац“, Београд април 2015. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Џон Вилијамс

- Фестивал словенске музике, сала МШ Петар Коњовић, април 2015. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Лало, Гргин, Новачек

- Свечани концерт поводом затварања Фестивала словенске музике, Дечји културни центар, април 2015. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Гргин

- Камерни реситал, сала „Пароброд“, Београд, април 2015. године, К. Милисављевић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Бах, Моцарт, Вијетан, Сарасате

- Фестивал „Радост музицирања“, сала „Вучковић“, Београд, април 2015. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Сарасате, Брух, Вијетан

- Свечани концерт поводом отварања Међународног такмичења „Петар Коњовић“, галерија САНУ, Београд, мај 2015. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Моцарт

- Међународно такмичење „Петар Коњовић“ мај 2015, Београд, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Лало, Новачек, Гргин, Глук, Аколај, Крајслер, Паганини, Вивалди, Данкла, Брамс, Моцарт, Сибелијус, Вијењавски
- Свечани концерт поводом затварања Међународног такмичења „Петар Коњовић“, сала „Станковић“, Београд, мај 2015. године, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Гргин
- Хуманитарни концерт младих талената, Градска кућа Суботица, мај 2015. године, Н. Мишовић – виолина, Ј. Шуловић-клавирска сарадња  
Програм: Гргин, Лало
- Еурорегионално такмичење „Еуген Кутеану“, Темишвар, Румунија, мај 2015. године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња  
Програм: Вивалди, Данкла, Новачек, Хендл, Вијењавски, Кутеану, Лало, Гргин, Брух  
(Награда за најбољег клавирског сарадника. Награда за промоцију музичке културе у региону)
- Камерни реситал, сала „Мокрањац“, Београд, јун 2015. године, Д. Ставрић-виолина, Ј. Шуловић- клавир  
Програм: Хендл, Моцарт, Виетан, Сенсанс, Масне, Вијењавски
- Концерт „Вече уз контрабас“, сала „Мокрањац“, Београд, јун 2015. године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња  
Програм: Димитреску, Феш, Екле, Кусевицки
- Годишњи концерт студената Музичке академије Источно Сарајево, јун 2015. године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња  
Програм: Гргин
- Концертна турнеја професора и студената Музичке академије Источно Сарајево, сала Дома омладине, Зворник, децембар 2015. године, А. Глишић-виолина, Л. Бајрамоски-виолина, мр Ј. Богосављевић-виолина, мр В. Марковић-виолина, мр Ђ. Милошевић-виолончело, мр Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Де Фаља, Брамс, Шостакович, Косорић – премијерно извођење
- Новогодишњи концерт професора, сала „Мокрањац“, Београд, децембар 2015. године, К. Иванковић-виолончело, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Касадо
- Концертна турнеја професора и студената Музичке академије Источно Сарајево, Центар за културу, Бијељина, децембар 2015. године, Л. Бајрамоски-виолина, мр Ј. Богосављевић-виолина, мр В. Марковић-виолина, мр Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Брамс, Шостакович, Сенсанс
- Мешовити концерт, сала „Мокрањац“, Београд, децембар 2015. године Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Багиров, Николић, Масне, Монти, Телеман, Берио, Сарасате, Шуберт
- Божићни концерт, Библиотека Петар Кочић, Београд, децембар 2015. године, Ј. Шуловић-клавир  
Програм: Багиров, Николић, Масне, Телеман, Монти, Сарасате, Гргин, Берио, Шуберт
- Новогодишњи концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2015. године, Л. Бајрамоски-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Брамс

- Концерт дела домаћих аутора, сала „Мокрањац“, Београд, децембар 2015. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Гргин

- Семинар „Уметност виолине“ мр Владимира Марковића-виолина, Ј. Шуловић-клавир, Бања Ковиљача, јануар 2016. године

Свечани концерт полазника семинара, сала спортског центра „ЕМ“, јануар 2016. године Ј. Шуловић-уредник, водитељ, клавирски сарадник

Програм: Ридинг, Комаровски, Рахмањин, Данкла, Григ, Верачини, Берио, Хендл, Роде, Кабалевски, Моцарт, Сарасате, Вилијамс, Лало, Вивалди

Наступ у емисији културног програма локалних радио станица

- Божићни концерт Универзитета у Крагујевцу, Универзитетска галерија, јануар 2016. године, В. Марковић-виолина, Ј. Богосављевић-виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Шостакович

- Свечани концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2016. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Масне

- Концерт младих талената, сала Студентског културног центра, Београд, март 2016. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Лало, Хендл

- Клавирски реситал „Вече Брамса“, сала Музичке академије Источно Сарајево, април 2016. године, Ј. Бајрамски-виолина, С. Радојковић-клавир, Ј. Шуловић-клавир. (Део испита мастер студија)

- Концерт „У сусрет такмичењу“, Библиотека Милутин Бојић, Београд, април 2016. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Моцарт, Комаровски, Хофмајстер, Рахмањин, Кабалевски, Брух, Барток, Лало

- Свечани концерт, сала „Мокрањац“, Београд, март 2016. године, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Блеквел, Хендл, Николић, Масне, Данкла, Монти, Рахмањин, Барток, Капуци

- Свечани концерт, сала „Мокрањац“, Београд, април 2016. године, сарадња Београд – Нови Пазар, Ј. Савић – виолина, Ј. Шуловић-клавир

Програм: Масне: Медитација

- Републичко такмичење ученика и студената, Београд, април 2016. године, Ј. Шуловић-клавир, осам кандидата (4 прве награде, 3 друге, 1 трећа)

- Концертна турнеја професора и студената Музичке академије Источно Сарајево, Градско позориште, Фоча, мај 2016. године, мр Ј. Богосављевић-виолина, мр В. Марковић-виолина, мр Ј. Шуловић-клавир

Програм: Шостакович

- Пријемни испит, Музичка академија Келн (Њемачка), јун 2016. године, Ј. Шуловић-клавирска сарадња

Програм: Вијењавски, Сарасате

#### **4. Образовна дјелатност кандидата**

##### 1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

- Припреме и наступи на концертима, такмичењима, годишњим и пријемним испитима ученика и студената

##### 2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

- Припреме и наступи на концертима, такмичењима, годишњим и пријемним испитима ученика и студената

- Припреме студената Клавирског практикума за колоквијуме, испите и концерте

- Припреме и наступи на концертима и испитима мастер студија студената Гудачке катедре Музичке академије Источно Сарајево (Л. Бајрамоски, М. Марковић)

- Концерт студената Клавирског практикума, сала Музичке академије Источно Сарајево, децембар 2015. године (Наступ троје студената, програм: Бах, Шопен, Григ)

#### **5. Стручна дјелатност кандидата**

##### 1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

###### **Активности у домену музике**

- Од 1991. године је хонорарни сарадник на РТВ где је припремила већи број емисија са музичком тематиком

- Добитник захвалнице Матице српске за сарадњу у остваривању културних програма (1997)

- Добитник награде Удружења музичких и балетских педагога Србије за једногодишњи рад 2007. године и за вишегодишњи рад (2010)

- Добитник награде Удружења музичких и балетских педагога Србије године и за вишегодишњи рад 2010. године

- Уредник и клавирски сарадник на пројекту „Најзаступљенији виолински концерти за ОМШ“, мр В. Марковића, уџбеник и диск

- Сценариста, клавирски сарадник и водитељ концерата у оквиру семинара „Уметност виолине“

#### **6. Резултат интервјуа са кандидатима**

Комисија је упозната са умјетничком, образовном, стручном и педагошком дјелатношћу кандидата.

**7. Информација о одржаном предавању из наставног предмета уже научне области за коју је кандидат конкурисао, у складу са чланом 93. Закона о високом образовању РС (Службени гласник РС број: 73/10)**

У складу са 93. чланом Закона о високом образовању РС (Службени гласник РС број:73/10) кандидат не треба приступити приступном предавању.



### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор или реизбор једног наставника за ужу област Умјетност - Музичка умјетност (умјетничко поље) - Музичка интерпретација, предмет Клавирски практикум као једини кандидат се јавила мр Јулијана Шуловић Лутовац, досадашњи доцент на овом предмету. Послије увида у резултате њеног рада, потписани чланови Комисије за писање извјештаја констатују да кандидат у потпуности испуњава услове за избор у више звање.

Јулијана Шуловић Лутовац је талентовани умјетник који се током двадесет и пет година умјетничког и педагошког рада успјешно представила као солиста, камерни музичар и педагог. У периоду реизбора наставља се њено ангажовање на различитим пољима дјеловања.

Сарађивала је као камерни музичар са великим бројем умјетника, изводећи дјела великих техничких и интерпретативних захтјева. Наступала је на бројним концертима, фестивалима и такмичењима у земљи и иностранству. Њени наступи су пропраћени афирмативним критикама. Као умјетнички сарадник је остварила са ученицима и студентима велики број награда.

У периоду од посљедњег наступа Јулијана Шуловић Лутовац наставља дјеловати као умјетнички сарадник и камерни музичар, доприносећи својим сензибилитетом и пијанистичким умијећем високом квалитету извођења.

У раду са студентима на предмету Клавирски практикум, својим стручним приступом и залагањем, јасним педагошким ставовима, отвореном и креативном комуникацијом значајно је допринијела њиховом формирању. Студенти Јулијане Шуловић Лутовац на колоквијумима, испитима и јавним наступима успјешно презентују њен рад.

Својим учешћем у организацији и реализацији концерата, радио и ТВ емисија дала је велики допринос афирмацији музичке културе у академској заједници и широј културној јавности. За свој предан рад је добила велики број награда и признања.

Цијенећи разноврсност и квалитет њеног умјетничког и педагошког рада, као и остварење запажених резултата у поменутим областима, доле потписани чланови Комисије предлажу да мр **Јулијана Шуловић Лутовац** буде **изабрана у звање ванредног професора** за ужу област Умјетност - Музичка умјетност (умјетничко поље) - Музичка интерпретација, предмет Клавирски практикум.

#### Чланови Комисије:

1. \_\_\_\_\_

Милорад Јовановић, ма, ванредни професор, умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), предмет: Клавирски практикум, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

2. \_\_\_\_\_

мр Зоран Јанчић, редовни професор, умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), предмет: Клавир, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

3. \_\_\_\_\_

мр Ехлимана Тиквеша, ванредни професор, предмет: Клавир обавезни предмет струке од I до IX, Универзитет у Сарајеву, Музичка академија

Источно Сарајево: 16. 06. 2016.

#### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члана Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Детаљним увидом у извјештај и закључно мишљење комисије за мр Јулијану Шуловић доцент, овим путем изражавам своје мишљење:

1. Неоспорно је да доцент Јулијана Шуловић дуги низ година има непрекидну и богату умјетничку дјелатност у својству умјетничког сарадника и корепетитора, о чему говори читав извјештај. Међутим, избор у звање колегинице Шуловић односи се на наставни предмет Клавирски практикум. Послови и задаци на овом предмету који обухвата оспособљавање основом вјештине свирања на клавиру студената различитих студијских програма, захтијевају педагошки потенцијал и практичан ангажман који није евидентан у понуђеном курикулуму.

2. Од 2011. год., више пута сам био члан комисије на колоквијумима и испитима за наставни предмет Клавирски практикум, и том приликом сам запазио да постоји изненађујуће велик број неоправдано највиших оцјена код студената у класи доцента Јулијане Шуловић.

28.09.2015. год. присуствовао сам Приступним часовима организованих за кандидате конкурса за предмет Клавирски практикум (Анђелка Ковач, МајаЂого, Бартоломеј Станковић). Том приликом високооцјењен студент (оцјена 10) из класе доцента Јулијане Шуловић свирала је испитни програм и показала низак ниво знања израженог кроз низ мањкавости и погрешан прстOMET у барокној композицији, што сматрам пропустом наставника.

Стога се не могу сложити са закључним мишљењем конкурсне комисије о “јасним педагошким ставовима и стручном залагању “кандидаткиње Јулијане Шуловић. Практична педагошка примјена на предмету Клавирски практикум подразумијева много веће стручно залагање и могући степен реализације. У противном је ниво испита, као и критеријум оцјењивања на овом наставном предмету неприхватљив.

У траженом од стране универзитета одсјеку за образовну дјелатност кандидата стоји произвољна формулација: „Припреме студената за колоквијуме, испите и концерте у оквиру предмета Клавирски практикум“. По мом мишљењу, наведено се односи на редовни процес наставе и опис дужности и задатака на предмету Клавирски практикум. Стога се оваква формулација образовне дјелатности кандидата уз потпуно празан садржај не може узети у обзир. У истом одсјеку наведен је наступ три студента из класе доцента Јулијане Шуловић у Сали Музичке академије 22.12.2015. год. Овај једини наступ студената у сваком случају није статистички сразмјеран великом броју студената који су прошли кроз класу доцента Јулијане Шуловић у протеклом изборном периоду.

3. 2011. год. са задовољством сам лично писао и потписао извјештај о избору мр Јулијане Шуловић у звање доцента. Том приликом колегиница је на Приступном часу увјерљиво показала педагошке могућности. С обзиром да у протеклом временском периоду није оправдала и потврдила очекивано педагошко залагање, као ни очекиване исходе у смислу објективизације оцјењивања и подизања квалитета на наставном предмету Клавирски практикум, што потврђује вакум у траженој образовној дјелатности, сматрам да кандидаткиња треба поновити досадашње звање. На тај начин се кандидаткињи пружа нова прилика да уз младе снаге и властито залагање значајно допринесе подизању општих критеријума на овом наставном предмету. Тренутни степен реализације доцента Јулијане Шуловић није пропорционалан избору у звање ванредног професора на предмету Клавирски практикум.

Источно Сарајево: 20.06.2016.

Члан Комисије:

1. \_\_\_\_\_

мр Зоран Јанчић, редовни професор,  
умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва, предмет: Клавир)  
Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија