

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: У дневном листу „Глас Српске“ 18.01.2017.
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Музичка интерпретација (предмет: Виолина)
Назив факултета: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 2 (два)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Николина (Слађан) Чоловић**
Датум и мјесто рођења: **09.09.1994. Милићи**
Установе у којима је био запослен: **Средњошколски центар Источна Илица**
Звања/радна мјеста:
Научна/умјетничка област: **Умјетност стваралаштво – сви облици стваралаштва и ужу област образовања Музичка интерпретација (предмет: Виолина)**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):
Назив институције: **Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**
Мјесто и година завршетка: **Источно Сарајево, 07.07.2016.**

Постдипломске студије (студије другог циклуса):

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив магистарског рада:
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат (студије трећег циклуса):

Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Кандидат **Николина Чоловић** дипломирала је на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у класи проф. Владимира Марковића.

Николина Чоловић је добитник првих награда на републичким и међународним такмичењима ученика и студената. Као солиста и камерни музичар наступала је у Београду, Смедереву, Сремској Митровици, Бањи Ковиљачи, Крагујевцу, Хрватској (Хвар) и градовима широм БиХ (Приједор, Тузла, Бијељина, Фоча, Зеница, Бања Лука). Најзначајнији концерти су јој целовечерњи концерти Еудиатес триа који су одржани у Сарајеву, Београду и Источном Сарајеву.

У сезони 2015/2016. године успешно је наступала у оквиру концертне турнеје професора и студената Музичке академије Источно Сарајево по универзитетским градовима БиХ.

Поседује сертификат о стручном усавршавању на 1. Међународној научно-стручној конференцији М-инистар у Источном Сарајеву. Музичка академија јој додељује Сертификат о стручном усавршавању из камерне музике у Источном Сарајеву. Похађала је Мајсторски курс „Уметност виолине“ у Бањи Ковиљачи код проф. Владимира Марковића.

Добијала је препоруке од мр Владимира Марковића, Декана Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Ђорђа Јованчића, Витомира Митрића, Александре Матић, Ранка Скакавца и Јерема Младена Дробњака.

Од 2016. године стипендиста је града Источног Сарајева.

Тренутно је запослена у средњошколском центру- Источна Илица као професор виолине и студент је мастер студија на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама)

- Концерт ученика средње музичке школе - наступ, Источно Сарајево, 19.03.2012.

- Јеврејско културно - просвјетно и хуманитарно друштво „ La Benevolencija“ у оквиру пројекта организује Концерт Еудиатес триа, Сарајево, 19.03.2014.

-Свечане сједнице Градског вијећа у поводу Дана града Сарајева- наступ триа, Сарајево, 06.04.2014.

-Концерт Еудиатес триа у Музеју позоришне уметности Србије, Београд, 14.04.2014.

- Васкршњи концерт у Дому оружаних снага- наступ триа, Сарајево, 21.04.2014.

- Ноћ музеја концерт Еудиатес триа, Сарајево, 17.05.2014.

- Концерт „Свечана Академија“- наступ триа, Фоча, 21.05.2014.
 - Спасовданске свечаности - наступ триа, Источно Ново Сарајево, 28.05.2014.
 - Целовечерњи концерт „Еудиатес трио“ ,Источно Сарајево, 02.06.2014.
 - Видовданске свечаности - наступ триа, Источно Сарајево, 27.06.2014.
 - Интерни час камерне музике на Музичкој академији- наступ, Источно Сарајево, 24.04.2015.
 - Отварање 9. првог кадра- Наступ триа (у приложеном документу нема назив концерта и место где је одржан концерт само је дат сценарио), 06.11.2015.
 - „Уметност виолине“ Завршни концерт полазника мастер класа виолине- соло наступ, Бања Ковиљача, 09.02.2016.
 - 32. Интернационални фестивал Сарајево „Сарајевска зима 2016“ –наступ триа, Сарајево, 21.03.2016.
 - Концерт професора и студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву – наступ триа, Зеница, 23.03.2016.
 - Концертна турнеја Музичке академије- наступ триа, Фоча, 08.05.2016.
 - Концерт- наступ ученика, Фоча, 09.12.2016.
 - Новогодишњи концерт ученика музичке школе средњошколског центра „Источна Илиџа“- наступ ученика, Источно Сарајево, 27.12.2017.
 - Концерт (нема ни места ни датума у приложеном програму)
 - Чланак из новина (не пише које су новине у приложеном чланку)
2. Радови последије последњег избора/реизбора
(Навести све радове и дати њихов кратак приказ.)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)
- Сертификат о стручном усавршавању на 1. Међународној научно-стручној конференцији М-инистар, Источно Сарајево, 21-22.11.2014.

- „Уметност виолине“ Мајсторски курс – Уверење да је завршила мастер клас из виолине, Бања Ковиљача, 1-10.02.2016.

- Музичка академија додељује Сертификат о стручном усавршавању из камерне музике, Источно Сарајево, 10-11.05.2016.

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора
- 17. Такмичење музичких школа Републике Српске- похвала-соло виолина, Бања Лука, 26-27.03.2010.
 - 18. Републичко такмичење музичких школа Р.Српске- 1. награда-камерни састав, Приједор, 26.03.2011.
 - 14. Федерално такмичење ученика и студената музике- 3. награда-соло виолина, Тузла, 15-18.04.2011.
 - 16 Интернационална манифестација „Дани хармонике“ – 2. Награда- камерни састав, Смедерево, 13.05.2011.
 - 3. Међународни музички фестивал „Дани хармонике“ – 2. награда-камерни састав, Угљевик- Бијељина, 19-20.05.2011.
 - 9. Међународни Фестивал гудача - похвала- соло виолина, Сремска Митровица, 25-29.05.2011.
 - Признање за постигнут успех на републичком такмичењу из музичке културе- камерна музика, Бања Лука, 16.06.2011.
 - Међународно такмичење Даворин Јенко- 3. награда- камерни састав, Београд, 11.03.2013.
 - 20. Такмичење музичких школа Републике Српске- 2. награда – камерни састав, Бања Лука, 5-6.04.2013.
 - Захвалница „Motus Adulescenti“ за најактивнију Невладину организацију и за промоцију омладинског активизма, 22.05.2014.
 - Уговор фондације „Мозаик“, 29.10.2015.

- Потврда о волонтирању у удружењу младих „Motus Adulescenti“ , 09.11.2015.
 - Уговор о стипендирању, Источно Сарајево, 26.04.2016.
 - 13. Међународно такмичење „Donne in musica“- 1. награда- камерни састав, Крагујевац, 20-22.05.2016.
 - 7. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“ - 2. награда- камерни састав, Источно Сарајево, 15-17.06.2016.
- *За све остале набројане наступе у CV-у кандидат није приложио документе.

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Леонора (Исмаил) Бајрамоски**
Датум и мјесто рођења: **05.06.1993. Зајечар, Република Србија**
Установе у којима је био запослен:
Звања/радна мјеста:
Научна/умјетничка област: **Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Музичка интерпретација (предмет: Виолина)**
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије (студије првог циклуса):
Назив институције: **Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**
Мјесто и година завршетка: **Источно Сарајево, 03.07.2015.**

Постдипломске студије (студије другог циклуса):
Назив институције: **Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**
Мјесто и година завршетка: **Источно Сарајево, 03.11.2016.**
Назив магистарског рада: **L. Van. Beethoven- Concert for violin Op.61, D-dur**
Ужа научна/умјетничка област:

Докторат (студије трећег циклуса):
Назив институције:
Мјесто и година завршетка:
Назив дисертације:
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период)

Кандидат **Леонора Бајрамоски** основно и средње музичко образовање стицала је у Школи за музичке таленте. Од школске 2007/2008 године паралелно стиче музичко образовање на два инструмента: виолина и виола.

Као ученик виоле постала је члан Интернационалног оркестра младих ЦЕИ, са којим је наступала у Аустрији, Словенији, Италији и Румунији.

Као ученик виолине Школе за музичке таленте постала је члан Симфонијског оркестра југоисточне Европе, који је својим наступом марта 2009.године, започео концертну сезону.

2011. године по завршетку школовања проглашена је за Ђака генерације а исте године добија и Похвалницу у име краљевског Дома Карађорђевића за изванредан успех у завршеном средњем образовању.

Даље образовање наставља на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у класи проф. Владимира Марковића. Дипломирала је 2015. године са просечном оценом 10 и проглашена је најбољим студентом првог циклуса студија.

Универзитет у Источном Сарајеву јој додељује ПЛАКЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА за изузетан успех у току студија на Музичкој академији у Источном Сарајеву.

Школске 2015. год. уписује мастер на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву и завршава га 2016.год. са оценом 10.

2016. године на „Додјели годишњих награда“ која се одржавала у Градској вијећници Леонора добија награду „Цвијетко Рихтман“ за једног од најбољих студената музичких академија у БиХ.

Леонора Бајрамоски је добитник првих и специјалних награда на републичким и међународним такмичењима ученика и студената. Као солиста и камерни извођач наступала је у градовима широм Србије (Београд, Ниш, Нови Сад, Сремска Митровица, Ћуприја, Јагодина, Зајечар..), БиХ (Сарајево, Власеница, Добој, Бања Лука, Бијељина, Зворник), Хрватска (Хвар), Румунија (Темишвар), Италија (Монца), Кувајт (Кувајт).

Поседује Сертификат за успешно завршен Мајсторски курс из виолине код предавача Елене Коржењевич - професорке Конзерваторијума Чајковски у Русији, као и Диплому коју додељује „Мали Моцарт“ – Сарајево за присуство и активно учешће на међународном семинару „Умјетност интерпретације класичне музике“ кодпредавача Paula Roszekaпрофесора виолине на УниверзитетуМоцартеум-Салзбург.

У сезони 2015/2016. године успешно је наступала у оквиру концертне турнеје професора и студената Музичке академије Источно Сарајево по универзитетским градовима БиХ.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама)

-2006.године - објављен чланак у новинама „Новости“

-2009.године- Отварање 14. Међународног такмичења младих музичара „Петар Коњовић“ - Београд- соло наступ.

-2010.године- Concerto „Serata di musica Varossa“ -Монца, Италија- соло наступ.

-2010.године - Концерт „Млади таленти“ „Јагодина, Србија- соло наступ.

-2010. године- Факултет музичке уметности– Београд- Концерт Школе за музичке таленте Ћуприја- соло наступ.

-2010.године објављен је чланак у новинама „Политика“

-2010.године објављен је чланак у новинама „Правда“

-2011.године Завршни концерт 16.Међународног такмичења „Петар Коњовић“-Београд- соло наступ као победник своје категорије.

-2011.године - Концерт „ALEA IACTA EST“ квартета Школе за музичке таленте - Ћуприја одржан у Зајечару- соло наступ и наступ квартета.

-2011.године- Новогодишњи концерт Музичке академије у Источном Сарајеву-соло наступ и наступ квартета.

-2014.године - У оквиру Концертне сезоне Музичке академије у Сарајеву одржан је Заједнички концерт Музичке академије у Сарајеву и Музичке академије у Источном Сарајеву под називом „Academies Sharing the Stage“- соло наступ (рецитал).

-2014.године-Фестивал „Корал“ под називом „Вечери руске музике“ одржава Концерт полазника мајсторског курса за виолину и соло певање- соло наступ.

-2014.године- Новогодишњи концерт Музичке академије у Источном Сарајеву-соло наступ.

-2015.године- Удружење „Мали Моцарт“ под називом „Умјетност интерпретације класичне музике“ у Сарајеву приређује Gala Academy Concert као завршницу успешног одржаног курса- соло наступ.

-2015.године- Отварање 20. Међународног такмичења младих музичара „Петар Коњовић“ одржан у Галерији Српске академије наука и уметности, Београд- соло наступ.

-2015.године- Ауторски концерт Дражана Косорића композитора под називом „Савремена умјетничка музика“ - Источно Сарајево- наступ ансамбла.

-2015.године - Годишњи концерт студената Музичке академије у Источном Сарајеву-соло наступ.

-2015.године- 54. Хварске летње приредбе - Фестивал Соње Радојковић и пријатеља одржан на Хвару, Хрватска- соло наступ.

-2015.година-“Дани Српске у Србији”-Београд, наступ.

-2015. година-Концертна турнеја Музичке академије-Универзитет Источно Сарајево, Власеница -соло, камерни састав.

-2015.година-Концертна турнеја Музичке академије-Универзитет Источно Сарајево, Добој -соло, камерни састав.

-2015.година - Концертна турнеја Музичке академије Универзитет Источно Сарајево, Бијељина -соло, камерни састав.

-2015.година- 20.Јубиларни Међународни фестивал малих сцена и монодрама-Источно Сарајево, наступ.

-2015.година - Концертна турнеја Музичке академије-Универзитет Источно Сарајево, Зворник-соло, камерни састав.

-2015.година - Новогодишњи концерт Музичке академије-Универзитет Источно Сарајево-соло, камерни састав.

-2016.година - Завршни концерт мастер студија - Источно Сарајево, соло наступ.

2.Радови послје последњег избора/реизбора
(Навести све радове и дати њихов кратак приказ.)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

- „Корал „ фестивал додељује СЕРТИФИКАТ за успешно завршен Мајсторски курс из виолине код предавача Елене Коржењевич- професорке Конзерваторијума Чајковски у Русији, 2014.године.

- „Мали Моцарт“ Сарајево додељују ДИПЛОМУ за присуство и активно учешће на међународном семинару „Умјетност интерпретације класичне музике“ предавач Paul Rosczek професор виолине на Универзитету Моцартеум-Салзбург, 2015.године.

2. Образовна дјелатност послје избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство)

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије првог и/или последњег избора/реизбора

„Мали виртуоз“, Београд

2003.године- 1. награда из виолине (класа. Бојана Пантовић)

3.Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

2005.године- Лауреат из виолине (класа проф.Бојана Пантовић)

2005.године- 1.награда, камерни састав (класа проф. Урош Пешић)

Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Србија, Београд

2005.године- 1. награда ,камерни састав (класа проф. Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд 2006. године - 2. награда из виолине (класа проф. Татјана Бошковић)

4. Фестивал гудача „ Петар Кранчевић“,Сремска Митровица 2006. године - 2. награда из виолине (класа проф.Татјана Бошковић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд

2007.године-Лауреат , Камерни квинтет „ПАРАДОКС“ (класа проф. Урош Пешић)

5.Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

2007.године –1. награда (100) поена ,камерни састав (класа проф.Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд

2008.године-Лауреат из виолине (класа проф. Бојана Пантовић)

2008.године-1. награда-100 поена, виола. (класа проф.Томислав Милошевић)

6.Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

2008.године- 1. награда (100) поена из виолине (класа проф. Бојана Пантовић)

2008.године - 1. награда камерни састав, Гудачки квартет „Шуберт“ (класа проф.Урош Пешић)

9. Отворено такмичење меморијал „Душан Протић“

2009.године - Лауреат, камерни састав, Гудачки квартет „Спринг валс“ (класа проф.Урош Пешић)

4. Међународно такмичење гудача, Србија, Ниш

2009.године- 1. награда из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

Међународно такмичење „Јон Виду“ , Румунија
2009.године-Лауреат из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд
2009.године - 1. награда, камерни састав, Гудачки квартет „Спринг валс“ (класа проф. Урош Пешић)

14. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Србија, Београд
2009.године - 4. место из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

Међународно такмичење „Даворин Јенко“,Србија, Београд
2010.године.-1. награда камерни састав (класа проф.Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд
2010.године-1. награда из виолине (класа проф.Владимир Марковић)

Министарство омладине и спорта Републике Србије додељује награду
„Доситеја“2010.године.

Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Србија, Београд
2011.године - 1.награда (100) поена и назив Лауреат, камерни састав (класа проф.Владимир Николић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд2011.
године.-1. награда камерни састав, Гудачки квартет „ALEA IACTA EST“ (класа проф. Владимир Николић)

16. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Србија, Београд
2011.године- 1. награда из виолине (класа проф.Владимир Марковић)

2011.године добија Похвалницу у име краљевског Дома Карађорђевића за изванредан успех у завршеном средњем образовању (Ђак генерације).

2011.године добија Плакету од Ротари клуба за изванредан успех у завршеном средњем образовању.

15. Отворено федерално такмичење ученика и студената музике, БиХ, Сарајево
2012.године- 1. награда камерни састав (класа проф.Владимир Марковић)
2012.године - Специјална награда - камерни састав (класа проф.Владимир Марковић)

18. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Србија, Београд
2013.године - 1. награда из виолине (класа проф.Владимир Марковић)

2013. године БиХ, Република Српска, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија додељују ПОХВАЛУ за изузетан успех у постигнутој наставној 2011/12.години.

2014. године БиХ, Република Српска, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија додељују ПОХВАЛУ за изузетан успех у постигнутој наставној 2013/14.години.

20. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Србија, Београд 2015.године - 2. награда из виолине (класа проф.Владимир Марковић).

Универзитет у Источном Сарајеву додељује ПЛАКЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА за изузетан успех у току студија на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 2015.године.

Република Српска, Град Источно Сарајево, Скупштина додељује Захвалницу за изузетна остварења и врхунске резултате у области музичког образовања, 2015.године.

6. Резултат интервјуа са кандидатима

После оджаног интервјуа (23.03.2017.) са кандидатима Николином Чоловић и Леонором Бајрамоски комисија је једногласно закључила да кандидат Леонора Бајрамоски задовољава све критеријуме (знање, радни потенцијал, мотивација) потребне за рад на високошколској установи, те је предлаже за место асистента.

7. Информација о одржаном предавању из наставног предмета уже научне области за коју је кандидат конкурисао, у складу са чланом 93. Закона о високом образовању РС (Службени гласник РС број: 73/10)

--

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс за избор у звање асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Музичка интерпретација (предмет: Виолина) пријавила су се два кандидата, Николина Чоловић и Леонора Бајрамоски. Након увида у резултате њихових радова потписани чланови комисије за писање извештаја констатују следеће:

Млада виолинисткиња Николина Чоловић показала је велики напредак током студирања на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву, профилишући се у највећој мери као камерни извођач. О томе говоре њени наступи, као и награде у оквиру ансамбала на Републичким и Федералним такмичењима. Верујемо да ће њено даље усавршавање на мастер студијама на Музичкој Академији у Источном Сарајеву проширити њен репертоар и обогатити њено сценско искуство, али у овом тренутку сматрамо да кандидат Николина Чоловић нема довољно професионалних аргумената за рад на високошколској установи.

Кандидат Леонора Бајрамоски је прави представник модерне виолинске школе. Стекавши средње образовање у реномираној Школи за Музичке таленте у Ћуприји са титулом Ђака генерације, заокружује га на основним и мастер студијама на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву са највишим оценама како из главног предмета виолине, тако и из свих осталих предмета који чине комплетно образованог музичара.

На најбољи начин представљала је Музичку Академију свирајући на репрезентативним концертима, као и освајајући високе награде на Федералним и Међународним такмичењима ("Петар Коњовић" у Београду и "ЈонВиду" у Темишвару-Румунија). Овладала је најзначајнијим делима виолинског репертоара поседујући завидан извођачки ниво, као и систематичност и аналитичност, квалитете потребне за успешан педагошки рад.

Поред виолине, успешно свира и виолу, што говори о њеној музичкој свестраности. Награђена је највишим признањима- Плакетом Универзитета за изузетан успех током студирања, као и наградом Цвијетко Рихтман за једног од најбољих студената музичке академије у Босни и Херцеговини.

Комисија са задовољством једногласно предлаже Леонору Бајрамоски за избор у звање асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Музичка интерпретација (предмет: Виолина).

Чланови комисије:

1. _____

мр Јован Богосављевић, ред.проф- Ужа умјетничка област Гудачки инструменти (Виолина), Факултет уметности у Нишу.

2. _____

мр Владимир Марковић, ванр.проф.- ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), наставни предмет Виолина, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.

3. _____

мр Yeon Ju Jeong, доц. - Област виолина (Виолина I-X, Методика наставе виолине и практикум I-IV, Камерна музика за гудаче I-X), Музичка академија Универзитета у Сарајеву.

4. _____

(Име, презиме, звање, ужа научна област, Универзитет-факултет/академија)

5. _____

(Име, презиме, звање, ужа научна област, Универзитет-факултет/академија)

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Источно Сарајево: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____

3. _____