

**Концерти Хора Смјера за црквену музику и појање
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
у Сремским Карловцима и у Београду
(16. и 17. јун 2017.)**

Хор Смјера за црквену музику и појање Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву, под умјетничким руководством маистра Рада Радовића, одржао је два цјеловечерња концерта: у Сремским Карловцима (Свечана сала Карловачке гимназије), 16. јуна и у Саборној цркви у Београду, 17. јуна. Концерт у Сремским Карловцима је први у низу предстојећих концерата којима се обиљежава 25 година од почетка рада Летње школе црквене музике и појања „Корнелију у спомен“, а концерт у Београду је одржан са циљем представљања Смјера за црквену музику и појање.

На програму концерата су била дјела српске и руске православне духовне музике, а на програму концерта у Карловачкој гимназији, поред духовне, интерпретирана су и дјела свјетовне хорске музике (Мокрањчева XV руковет и „Гунгулице“ Душана Радића), док су се на изборима за бис нашле композиције оба жанра. Пажљиво одабран програм духовних хорских композиција, у ствари је пресјек разноврсности жанра – различите стилске карактеристике и епохе којима дјела припадају, са вјешто укомпонованим редослиједом, чинили су динамику програмске концепције изузетно слушљивом (Исаија Србин, Монахиња Јулијана, Станковић, Кастаљски, Чесноков, Свиридов, напјев Кијевско-Печерске лавре). Концерти су били веома посјећени, како од стране љубитеља хорске музике, тако и од стране стручне публике.

Хор Смјера за црквену музику и појање његује православну духовну музику као и традиционално српско црквено појање, те је и програмски концепт концерата био усмјерен у правцу приказа разноликости црквене музике. Поред хора, под умјетничким руководством диригента Радовића, на концертима је наступила и група пјевача овог ансамбла под руководством диригента професора Предрага Ђоковића, који су на аутентичан начин представили неколико напјева традиционалног српског црквеног појања.

Оно што представља квалитет и посебност овог хора је и чињеница да у њему пјевају не само студенти Смјера за црквену музику и појање, него и студенти других смјерова Академије, који долазе из различитих средина и земаља. Оно што их сабира у заједничкој мисији свакако је и изузетна посвећеност и прегалачки рад професора Радовића, који студентима пружа драгоцјен увид у област вокалне музичке интерпретације, профилисања естетике хорског звука и разумијевања различитих аспеката музичког дјела и његовог интерактивног односа.

Концерт у Саборној цркви у Београду одржан је са благословом Патријарха српског Иринеја. Уводну ријеч на том концерту изговорила је музиколог проф. др Даница Петровић. Између осталог, она се у свом обраћању осврнула на период оснивања (1998 – 1999. академске године), почетак рада и значај Смјера за црквену музику и појање - јединственог студијског смјера у регији, на улогу и значај његовог хора, а све на иницијативу блаженопочившег митрополита дабробосанског Николаја, изразивши му и овом приликом захвалност. У првим годинама рада Смјера, веома значајан допринос у његовој афирмацији дала је и сама професорица Даница Петровић.

Необично за концерт у Саборној цркви у Београду били су аплаузи, који нису традиција на овом мјесту, а они су, како се концерт примицао крају, били све гласнији.

Оно што је овај концерт учинило посебним и незаборавним је присуство Патријарха српског Иринеја и његово обраћање хору и диригенту након одржаног концерта: „Велико позитивно изненађење и велико духовно освежење које сте вечерас приредили Београду. И верујем, и сви чланови београдских хорова да би вам озбиљно... се захвалили. Лепо је то што Сарајево има такав хор. Надам се да ћете на устоличењу новог митрополита ви певати на литургији. [...] Ви сте велико духовно освежење и потпора у неговању онога што је наше, чиме се поносимо не само овде него и у свету. Ово је један заиста диван, врло увежбан хор. Значи да сте дуго вежбали и да редовно вежбате, што се да врло лако видети и утврдити. Хвала вам на овој дивној вечери и верујте да сам остао још два сата не би нам било досадно. Хвала вам!“ Ове ријечи довољно говоре саме за себе.

О значају и квалитету овог хорског ансамбла свједочи и чињеница да је хор вишеструко награђиван на престижним свјетским хорским такмичењима, али последњих неколико година, услед недостатка неопходне финансијске подршке, изостали су одласци на значајне музичке манифестације, а самим тим и прилике за вредновање његовог свеукупног рада и квалитета.

Реализацији ових концерата помогли су Скупштина Града Источно Сарајево и директорица Студентског центра Источно Сарајево, г-ђа Александра Бјелица. Велику помоћ пружила је професорица Даница Петровић, као координатор и једним дијелом иницијатор гостовања. У организацији су учествовали и Митрополија Београдско - карловачка, Друштво за неговање старих традиција и развој Сремских Карловца, ректори Београдске и Карловачке богословије, протојереј-ставрофор Петар Лукић, старјешина Саборне цркве у Београду, а главна спона у цјелокупној организацији, као и до сада, био је диригент Радовић.

Хвала свима на подршци и пруженој прилици да хор јавно прикаже резултате свог марљивог рада и залагања и да његов квалитет буде препознат. Хвала члановима хора на истрајности и труду, хвала маестру Радовићу на посвећености, професору Ђоковићу на ангажману. Изнад свега велико хвала Његовој Светости Патријарху српском господину Иринеју, на присуству и на незаборавним ријечима захвалности и подршке, које ће остати дубоко урезане у сјећање свима нама и бити снажан подстрек и благослов за даљи рад.

На многаја лета!

Валентина Дутина

Источно Сарајево, 19. 6. 2017.