



**УНИВЕРЗИТЕТУ ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА**



НАСТАВНИ ПЛАН

Вокално-инструментални студијски програм

I циклус студија

Источно Сарајево, 2017. година

| Смјер СОЛО ПЈЕВАЊЕ | | | | | Број часова на годишњем нивоу | | Број ECTS кредита на семестралном нивоу | |
|---------------------|--------------------------------|-----------------------|---|----------|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Статус предмета ¹ (Г) (О) (И) | семестар | П | В | 1.сем. | 2.сем. |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-001-1/2-20-2-1-0 | Соло пјевање 1 | Г | I и II | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-026-1/2 - 8-2-1-0 | Вокална литература 1 | О | I и II | 60 | 30 | 4 | 4 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 - 6-2-0-0 | Солфеђо 1 | О | I и II | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0 | Историја музике 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 - 2-0-1-0 | Концертна пракса | О | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-033-2 -2-2-0-0 | Педагогија | О | II | 60 | 0 | 0 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-034- 1-2-2-0- 0 | Психологија | О | I | 60 | 0 | 2 | 0 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-035-1/2 -4-2-0-0 | Свјетска књижевност | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2 -4-2-0-0 | Енглески језик | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-036-1/2 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 1 | О | I и II | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 11. | МАК-1-1-ВИ-1-029-1/2 - 4-2-0-0 | Увод у филозофију | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 570 | 90 | 30 | 30 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-002-3/4-18-2-1-0 | Соло пјевање 2 | Г | III и IV | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -6-1-1-0 | Камерна музика 1 | Г | III и IV | 30 | 30 | 3 | 3 |

¹Главни (Г)
Обавезни (О)
Изборни (И)

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---------------------------------|---|----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-027-3/4 -6-2-1-0 | Вокална литература 2 | О | III и IV | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0 | Историја музике 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -6-2-0-0 | Солфеђо 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-010-3/4 -4-1-0-0 | Оперски студио 1 | Г | III и IV | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-013-3/4 -4-2-0-0 | Глума 1 | Г | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-022-3/4 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0 | Енглески језик 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-037-3/4 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 2 | О | III и IV | 30 | 0 | 2 | 2 |
| | УКУПНО: | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |
| | ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-003-5/6-18-2-1-0 | Соло пјевање 3 | Г | V и VI | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-028-5/6 -6-2-1-0 | Вокална литература 3 | О | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0 | Историја музике 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0 | Солфеђо 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-011-5/6 -4-2-0-0 | Оперски студио 2 | Г | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0 | Камерна музика 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-011-5/6 -4-2-0-0 | Глума 2 | Г | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-023-5/6 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-005-5/6 -4-1-0-0 | Методика наставе соло пјевања 1 | Г | V и VI | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-038-5/6 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 3 | О | V и VI | 30 | 0 | 2 | 2 |
| | УКУПНО: | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |

| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|---|----------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-004-7/8-20-2-1-0 | Соло пјевање 4 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-006-7/8 -4-2-0-0 | Методика наставе соло пјевања | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-012-7/8 -6-2-0-0 | Оперски студио 3 | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-024-7/8 -4-2-0-0 | Хор 3 | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-015-7/8 -4-2-0-0 | Глума 3 | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8 -6-1-1-0 | Камерна музика 3 | Г | VII и VIII | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0 | Анализа музичких стилова | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-039-7/8 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 4 | О | VII и VIII | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | | Изборни предмет 1 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | | Изборни предмет 2 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | УКУПНО: | 540 | 60 | 30 | 30 |

| Смјер КЛАВИР | | | | | Број часова на годишњем нивоу | | Број ECTS кредита на семестралном нивоу | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Статус предмета (Г) (О) (И) | семестар | П | В | 1.сем. | 2.сем. |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-042-1/2 -20-2-1-0 | Клавир 1 | Г | I и II | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-048-1/2-8-2-0-0 | Историја и теорија пијанизма 1 | Г | I и II | 60 | 0 | 4 | 4 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-051-1/2- 4-2-0-0 | Корепетиција и читање с листа 1 | Г | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-055-1/2- 4-2-0-0 | Клавирски дуо | Г | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 - 2-0-1-0 | Концертна пракса | Г | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 - 6-2-0-0 | Солфеђо 1 | О | I и II | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 - 6-2-0-0 | Историја музике 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-033-2 -2-2-0-0 | Педагогија | О | II | 60 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-034- 1-2-2-0- 0 | Психологија | О | I | 60 | 0 | 2 | 0 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-035-1/2 -4-2-0-0 | Свјетска књижевност | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 11. | МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2 -4-2-0-0 | Енглески језик 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 600 | 60 | 30 | 30 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-043-3/4 -18-2-1-0 | Клавир 2 | Г | III и IV | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -6-1-1-0 | Камерна музика 1 | Г | III и IV | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-049-3/4-8-2-0-0 | Историја и теорија пијанизма 2 | Г | III и IV | 60 | 0 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|---|------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-052-3/4-4-2-0-0 | Корепетиција и читање с листа 2 | Г | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -6-2-0-0 | Солфеђо 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0 | Историја музике 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-056-3/4-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 1 | О | III и IV | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-022-3/4 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0 | Енглески језик 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-044-5/6 -20-2-1-0 | Клавир 3 | Г | V и VI | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-046-5/6 - 6-2-0-0 | Методика наставе клавира 1 | Г | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-050-5/6-4-2-0-0 | Историја и теорија пијанизма 3 | Г | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-053-5/6-4-2-0-0 | Корепетиција и читање с листа 3 | Г | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0 | Камерна музика 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0 | Солфеђо 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0 | Историја музике 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-057-5/6-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 2 | О | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-023-5/6 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-045-7/8 -20-2-1-0 | Клавир 4 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-047-7/8-8-2-0-0 | Методика наставе клавира | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------------|---|----------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-054-7/8- 4-2-0-0 | Корепетиција и читање с листа | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8 -6-1-1-0 | Камерна музика | Г | VII и VIII | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-058-7/8- 6-2-1-0 | Анализа музичког дјела | О | VII и VIII | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0 | Анализа музичких стилова | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-024-7/8 -4-2-0-0 | Хор | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | | Изборни предмет 1 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | | Изборни предмет 2 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | УКУПНО: | 510 | 90 | 30 | 30 |

| Смјер ХАРМОНИКА | | | | | Број часова на годишњем нивоу | | Број ЕCTS кредита на семестралном нивоу | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Статус предмета (Г) (О) (И) | семестар | П | В | 1.сем. | 2.сем. |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-059-1/2-22-2-1-0 | Хармоника 1 | Г | I и II | 60 | 30 | 11 | 11 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-065-1/2- 8-2-0-0 | Историја и теорија извођаштва 1 | Г | I и II | 60 | 0 | 4 | 4 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-068-1/2 -2-0-1-0 | Читање с листа 1 | Г | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 - 6-2-0-0 | Солфеђо 1 | О | I и II | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 - 4-2-0-0 | Историја музике 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 - 2-0-1-0 | Концертна пракса | О | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-033-2 -2-2-0-0 | Педагогија | О | II | 60 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-034- 1-2-2-0- 0 | Психологија | О | I | 60 | 0 | 2 | 0 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-035-1/2 -4-2-0-0 | Свјетска књижевност | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-036-1/2 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 1 | О | I и II | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 11. | МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2 -4-2-0-0 | Енглески језик 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-060-3/4-18-2-1-0 | Хармоника 2 | Г | III и IV | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -6-1-1-0 | Камерна музика 1 | Г | III и IV | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-066-3/4-6-2-0-0 | Историја и теорија извођаштва 2 | Г | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-069-3/4 -2-0-1-0 | Читање с листа 2 | Г | III и IV | 0 | 30 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -6-2-0-0 | Солфеђо 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0 | Историја музике 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-056-3/4-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 1 | О | III и IV | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-022-3/4 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-037-3/4 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 2 | О | III и IV | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0 | Енглески језик 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 480 | 120 | 30 | 30 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-061-5/6-18-2-1-0 | Хармоника 3 | Г | V и VI | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-067-5/6-6-2-0-0 | Историја и теорија извођаштва 3 | Г | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-063-5/6 -6-2-1-0 | Методика наставе хармонике 1 | Г | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0 | Солфеђо 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0 | Историја музике 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0 | Камерна музика 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-057-5/6-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 2 | О | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-023-5/6 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-038-5/6 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 3 | О | V и VI | 30 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 480 | 120 | 30 | 30 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-062-7/8-20-2-1-0 | Хармоника 4 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0 | Анализа музичких стилова | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------------------------|---|----------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-064-7/8- 8-2-1-0 | Методика наставе хармонике 2 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 4 | 4 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-024-7/8 -4-2-0-0 | Хор 3 | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-008-7/8 -6-1-1-0 | Камерна музика 3 | Г | VII и VIII | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-039-7/8 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 4 | О | VII и VIII | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-058-7/8- 6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 3 | О | VII и VIII | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | | Изборни предмет 1 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | | Изборни предмет 2 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | УКУПНО: | 480 | 120 | 30 | 30 |

| Смјер ВИОЛИНА/ВИОЛА | | | | | Број часова на годишњем нивоу | | Број ECTS кредита на семестралном нивоу | |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|----------|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Статус предмета (Г) (О) (И) | семестар | П | В | 1.сем. | 2.сем. |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-070-1/2- 20-2-1-0 | Виолина (Виола) 1 | Г | I и II | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-079-1/2 -12-4-0-0 | Оркестар 1 | Г | I и II | 120 | 0 | 6 | 6 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-077-1/2 - 4-1-1-0 | Читање с листа 1 | Г | I и II | 30 | 30 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 - 6-2-0-0 | Солфеђо 1 | О | I и II | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 - 4-2-0-0 | Историја музике 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 - 2-0-1-0 | Концертна пракса | О | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-033-2 -2-2-0-0 | Педагогија | О | II | 60 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-034- 1-2-2-0- 0 | Психологија | О | I | 60 | 0 | 2 | 0 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-035-1/2 -4-2-0-0 | Свјетска књижевност | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2 -4-2-0-0 | Енглески језик 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 570 | 90 | 30 | 30 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-071-3/4 -18-2-1-0 | Виолина (Виола) 2 | Г | III и IV | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -6-1-1-0 | Камерна музика 1 | Г | III и IV | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-080-3/4 -12-4-0-0 | Оркестар 2 | Г | III и IV | 120 | 0 | 6 | 6 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-076-3/4 -4-2-0-0 | Историја и теорија виолинизма | Г | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|----------------------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -6-2-0-0 | Солфеђо 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0 | Историја музике 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-056-3/4-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 1 | О | III и IV | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0 | Еглески језик 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-072-5/6-18-2-1-0 | Виолина (Виола) 3 | Г | V и VI | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-074-5/6 -4-2-0-0 | Методика наставе виолине 1 | Г | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0 | Солфеђо 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0 | Историја музике 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0 | Камерна музика 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-057-5/6-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 2 | О | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-081-5/6-12-4-0-0 | Оркестар 3 | Г | V и VI | 120 | 0 | 6 | 6 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-078-5/6-4-1-1-0 | Читање са листа 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 480 | 120 | 30 | 30 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-073-7/8 -20-2-1-0 | Виолина (Виола) 4 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0 | Анализа музичких стилова | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-075-7/8 -4-2-0-0 | Методика наставе виолине 2 | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-082-7/8 -12-4-0-0 | Оркестар 4 | Г | VII и VIII | 120 | 0 | 6 | 6 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8 -6-1-1-0 | Камерна музика 3 | Г | VII и VIII | 30 | 30 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--------------------------|---|----------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-058-7/8- 6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 3 | О | VII и VIII | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | | Изборни предмет 1 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | | Изборни предмет 2 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | УКУПНО: | 510 | 90 | 30 | 30 |

| Смјер ФЛАУТА | | | | | Број часова на годишњем нивоу | | Број ECTS кредита на семестралном нивоу | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------------|----------|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Статус предмета (Г) (О) (И) | семестар | П | В | 1.сем. | 2.сем. |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-083-1/2 -20-2-1-0 | Флаута 1 | Г | I и II | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-079-1/2 -12-4-0-0 | Оркестар 1 | Г | I и II | 120 | 0 | 6 | 6 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-089-1/2 -4-1-1-0 | Читање с листа 1 | Г | I и II | 30 | 30 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 -6-2-0-0 | Солфеђо 1 | О | I и II | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 -4-2-0-0 | Историја музике 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 -2-0-1-0 | Концертна пракса | О | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-033-2 -2-2-0-0 | Педагогија | О | II | 60 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-034-1-2-2-0-0 | Психологија | О | I | 60 | 0 | 2 | 0 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-035-1/2 -4-2-0-0 | Свјетска књижевност | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2 -4-2-0-0 | Енглески језик 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 570 | 90 | 30 | 30 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-084-3/4 -18-2-1-0 | Флаута 2 | Г | III и IV | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -6-1-1-0 | Камерна музика 1 | Г | III и IV | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-080-3/4 -12-4-0-0 | Оркестар 2 | Г | III и IV | 120 | 0 | 6 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------|---|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-090-3/4 -4-1-1-0 | Читање с листа 2 | Г | III и IV | 30 | 30 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -6-2-0-0 | Солфеђо 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0 | Историја музике 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-056-3/4-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 1 | О | III и IV | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0 | Енглески језик 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 480 | 120 | 30 | 30 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-085-5/6 -18-2-1-0 | Флаута 3 | Г | V и VI | 60 | 30 | 9 | 9 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-087-5/6 -4-2-0-0 | Методика наставе флауте 1 | Г | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0 | Солфеђо 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0 | Историја музике 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0 | Камерна музика 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-057-5/6-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 2 | О | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-081-5/6-12-4-0-0 | Оркестар 3 | Г | V и VI | 120 | 0 | 6 | 6 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-091-5/6 -4-1-1-0 | Читање са листа 3 | Г | V и VI | 30 | 30 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 480 | 120 | 30 | 30 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-086-7/8-20-2-1-0 | Флаута 4 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0 | Анализа музичких стилова | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-088-7/8 -4-2-0-0 | Методика наставе флауте 2 | Г | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-082-7/8 -12-4-0-0 | Оркестар 4 | Г | VII и VIII | 120 | 0 | 6 | 6 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--------------------------|---|----------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8 -6-1-1-0 | Камерна музика 3 | Г | VII и VIII | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-058-7/8- 6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 3 | О | VII и VIII | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | | Изборни предмет 1 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 8. | | Изборни предмет 2 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | УКУПНО: | 510 | 90 | 30 | 30 |

| Смјер ГИТАРА | | | | | Број часова на годишњем нивоу | | Број ECTS кредита на семестралном нивоу | |
|---------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | Статус предмета (Г) (О) (И) | семестар | П | В | 1.сем. | 2.сем. |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-092-1/2 -22-2-1-0 | Гитара 1 | Г | I и II | 60 | 30 | 11 | 11 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-019-1/2 - 4-2-0-0 | Историја музике 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-098-1/2 - 2-0-1-0 | Читање с листа 1 | Г | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-016-1/2 - 6-2- 0- 0 | Солфеђо 1 | О | I и II | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-2-103-7/8 - 2-2-0-0 | Увод у филозофију | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-030-1/2 - 2-0-1-0 | Концертна пракса | О | I и II | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-034- 1-2-2-0- 0 | Психологија | О | I | 30 | 0 | 2 | 0 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-033-2 -2-2-0-0 | Педагогија | О | II | 30 | 0 | 0 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-022-1/2 -4-2-0-0 | Хор 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-035-1/2 -4-2-0-0 | Свјетска књижевност | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 11. | МАК-1-1-ВИ-1-036-1/2 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 1 | О | I и II | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 12. | МАК-1-1-ВИ-1-040-1/2 -4-2-0-0 | Енглески језик 1 | О | I и II | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 510 | 90 | 30 | 30 |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-093-3/4 -20-2-1-0 | Гитара 2 | Г | III и IV | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-007-3/4 -6-1-1-0 | Камерна музика 1 | Г | III и IV | 30 | 30 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------|---|----------|------------|------------|-----------|-----------|
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-031-3/4 -4-0-2-0 | Концертна пракса | О | III и IV | 0 | 60 | 2 | 2 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-099-3/4 - 2-0-1-0 | Читање с листа 2 | Г | III и IV | 0 | 30 | 1 | 1 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-017-3/4 -6-2-0-0 | Солфеђо 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-020-3/4 -4-2-0-0 | Историја музике | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-056-3/4-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 1 | О | III и IV | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-022-3/4 -4-2-0-0 | Хор 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-037-3/4 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 2 | О | III и IV | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 10. | МАК-1-1-ВИ-1-041-3/4 -4-2-0-0 | Енглески језик 2 | О | III и IV | 60 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 420 | 180 | 30 | 30 |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | |
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-094-5/6 -18-2-1-0 | Гитара 3 | Г | V и VI | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-032-5/6 -4-0-2-0 | Концертна пракса 3 | О | V и VI | 0 | 60 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-096-5/6 - 6-2-1-0 | Методика наставе гитаре 1 | Г | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-018-5/6 -6-2-0-0 | Солфеђо 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 3 | 3 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-021-5/6 -4-2-0-0 | Историја музике 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-008-5/6 -6-1-1-0 | Камерна музика 2 | Г | V и VI | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-057-5/6-6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 2 | О | V и VI | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | МАК-1-1-ВИ-1-024-5/6 -4-2-0-0 | Хор 3 | О | V и VI | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | МАК-1-1-ВИ-1-038-5/6 -4-0-1-0 | Клавирски практикум 3 | О | V и VI | 30 | 0 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | | 420 | 180 | 30 | 30 |
| ЧЕТВРТА ГОДИНА | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|------------------------------|---|----------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 1. | МАК-1-1-ВИ-1-095-7/8 -20-2-1-0 | Гитара 4 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 10 | 10 |
| 2. | МАК-1-1-ВИ-1-025-7/8 -4-2-0-0 | Анализа музичких стилова | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 3. | МАК-1-1-ВИ-1-097-7/8 - 8-2-1-0 | Методика наставе гитаре 2 | Г | VII и VIII | 60 | 30 | 4 | 4 |
| 4. | МАК-1-1-ВИ-1-024-7/8 -4-2-0-0 | Хор 3 | О | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 5. | МАК-1-1-ВИ-1-009-7/8 -6-1-1-0 | Камерна музика 3 | Г | VII и VIII | 30 | 30 | 3 | 3 |
| 6. | МАК-1-1-ВИ-1-039-7/8 -4-1-0-0 | Клавирски практикум 4 | О | VII и VIII | 30 | 0 | 2 | 2 |
| 7. | МАК-1-1-ВИ-1-058-7/8 -6-2-1-0 | Анализа музичког дјела 3 | О | VII и VIII | 60 | 30 | 3 | 3 |
| 8. | | Изборни предмет 1 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| 9. | | Изборни предмет 2 | И | VII и VIII | 60 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | УКУПНО: | 480 | 120 | 30 | 30 |