

ODSJED ZA KOMPOZICIJU
Obrazovni profil: diplomirani muzičar – kompozitor

GLAVNI PREDMETI	I Č/K	II Č/K	III Č/K	IV Č/K	V Č/K	VI Č/K	VII Č/K	VIII Č/K	KrU
Kompozicija	4/8	4/8	4/8	4/8	4/8	4/8	4/8	4/8	64
Orkestracija	2/4	2/4	2/4	2/4	2/4	2/4			24
Harmonija	3/3	3/3	3/3	3/3	3/3	3/3			18
Kontrapunkt	3/3	3/3	3/3	3/3					12
Muzički oblici i stilovi			2/3	2/3	2/3	2/3			12
OBAVEZNI PREDMETI									
Klavir	1/2	1/2	1/1	1/1	1/2	1/2	1/2	1/2	14
Solfedo	2/3	2/3	2/2	2/2	2/2	2/2			14
Hor	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2			12
Istorija muzike	2/3	2/3	2/2	2/2					10
Sviranje partitura	1/2	1/2	1/1	1/1					6
Osnovi dirigovanja			1/1	1/1	1/1	1/1			4
Pedagogija i psihologija					2/2	2/2			4
Metodika muzičke nastave					3/2	3/2			4
Osnovi elektronske muzike							2/5	2/5	10
Uvod u istoriju umjetnosti					2/1	2/1			2
Engleski jezik	2	2							
Estetika muzike							2/1	2/1	2
Aspekti muzike XX vijeka							2/2	2/2	4
IZBORNI PREDMETI							2/2	2/2	4
UKUPNO	24/30	24/30	23/30	23/30	24/30	24/30	23/30	23/30	240