ОДСЈЕК ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ И ПОЈАЊЕ – 4. ГОДИНА

	I И III ПОНЕДЈЕЉАК	II И IV ПОНЕДЈЕЉАК	I И III УТОРАК	II И IV УТОРАК	I И III СРИЈЕДА	II И IV СРИЈЕДА	I И III ЧЕТВРТАК	II И IV ЧЕТВРТАК	I И III ПЕТАК	II И IV ПЕТАК	I И III СУБОТА	II И IV СУБОТА
08:30 10:00			**8:00 – 9:30** МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА Б. Мандић (2 часа) Пракса у школи Б. Мандић									
10:15 11:45			**10:00 – 11:30** АНАЛИЗА ЦРКВЕНЕ ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ (2 часа) П. Ђоковић (соба 21)									
12:00 13:30			ЛИТУРГИКА (2 часа) Н. Тупеша Соба 16		**12:45 – 13:30** ХАРМОНИЈА (1 час) В. Дутина (Соба 1)							
13:30 15:00	**13:00 – 14:00** МЕТОДИКА НАСТАВЕ ЦРКВЕНОГ ПОЈАЊА Б. Мандић (2 часа) Соба 14			ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 У. Степановић (2 часа) Соба 18	**14:00 – 15:45** ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (МУШКИ ГЛАСОВИ) Р. Радовић		**14:00 – 17:00** ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић сала					
14:30 - 16:00	**14:00 – 16:15** ИСТОРИЈА ЦРКВЕНЕ МУЗИКЕ (3 часа) П.Ђоковић Соба 1						**14:00 – 17:00** ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић сала					
16:15 17:45	**16:15 – 17:00** ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ (1 час) П.Ђоковић Соба 1		**17:00 – 20:00** ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић сала		**18:00 – 20:00** ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА (ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ) Р.Радовић							
18:00 - 19:30		ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ 3 У. Степановић (2 часа) Соба 16										
19.30 21:00	**19:15 – 20:00** ЦРКВЕНО ПОЈАЊЕ С ПРАВИЛОМ (1 час) П. Ђоковић Соба 1											