

ИНСТРУМЕНТАЛНИ ОДСЈЕЦИ И ОДСЈЕК ЗА СОЛО-ПЈЕВАЊЕ – 3. ГОДИНА

	Г И Ш ПОНЕДЈЕЉАК	П И IV ПОНЕДЈЕЉАК	Г И Ш УТОРАК	П И IV УТОРАК	Г И Ш СРИЈЕДА	П И IV СРИЈЕДА	Г И Ш ЧЕТВРТАК	П И IV ЧЕТВРТАК	Г И Ш ПЕТАК	П И IV ПЕТАК	Г И Ш СУБОТА	П И IV СУБОТА
08:30 10:00							8:30 – 9:15 ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (1 час) вјежбе С. Ђукић-Чамур Соба 18			8:30 – 11:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ИЗВОЂАШТВА (4 часа) К. Пуповац (Соба 1)		МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ Пуповац (соба 1) ОПЕРСКИ СТУДИО (2 часа) Милановић (сала)
10:15 11:45	АМД 2 (2 часа) Б. Штака (Амфитеатар на 1. спрату)		11:15 – 12:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА (1 час) К. Кротић Соба 12		ВОКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (2 часа) С. Ђукић-Чамур Соба 18		12:00 – 15:00 Камерна музика ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА (2 часа) Соба 3 Д. Косорић					10:15 – 13:15 ОРКЕСТАР (4 часа) Ж. Милановић Сала
12:00 13:30							13:30 -15:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (2 часа) Б. Станковић Соба 1					
	ГЛУМА 2 (2 часа) Љ. Божовић сала						13:30 -15:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ФЛАУТЕ (2 часа) С. Стијачић (Соба 12)					
13:30							14:00 – 15:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ (2 часа) Е. Смоловић (Соба 14)			13:30 – 15:00 ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала		13:30 – 15:00 ХОР Ж. Милановић (2 часа) сала
14:30 16:00			ИСТОРИЈА МУЗИКЕ (2 часа) М. Зулић (Амфитеатар на 1. спрату)		15:30 – 17:00 СОЛФЕЋО (2 часа) Д. Ерак (Амфитеатар на 1. спрату)			15:00 – 18:00 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуповац (соба 2)		15:00 – 16:30 ОПЕРСКИ СТУДИО (2 часа) Ж. Милановић Сала		
16:15 17:45			17:00 – 18,30 АМД 2 (2 часа) Вјежбе / А+Б група П. Харг (Соба 18)		17:00 -18:30 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПИЈАНИЗМА (2 часа) Б. Станковић (Соба 1)		17:00 – 18:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ (2 часа) В. Ивановић (Соба 16) 18,45 – 19:30 МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГИТАРЕ (1 час) А. Ивановић (Соба 17)			16:30 – 19:30 ОРКЕСТАР (4 часа) Ж. Милановић Сала		
18:00 19:30							17:45– 18:30 ЧИТАЊЕ С ЛИСТА (гудачи) Е. Смоловић Соба14					