

ИНФОРМАЦИЈЕ О ПРИЈЕМНИМ ИСПИТИМА

Висина накнаде за техничке услуге и директне материјалне трошкове у вези са полагањем пријемног испита - **70 КМ се могу уплатити у приземљу зграде Факултета.**

Детаљније информације на број +387 57 340 042 (студентска служба) или +387 57 342 125 (технички секретар).

Инструкцију за уплате кандидати ће добити на Музичкој академији.

Опште одредбе уписа на Музичку академију:

Основни услов за упис на студијске програме прве године првог циклуса студија је завршено четворогодишње средњошколско образовање у Републици Српској и Босни и Херцеговини, или еквивалентно образовање у иностранству.

Кандидати који конкуришу на упис полажу пријемни испит.

Редослијед кандидата за упис на студијски програм прве године првог циклуса студија утврђује се на основу:

- општег успјеха постигнутог у средњем образовању (успјех из свих предмета и разреда четворогодишње средње школе) и

- резултата постигнутих на пријемном испиту или испиту за провјеру склоности и способности.

Број бодова остварен на основу општег успјеха добија се тако да се просјечна оцјена из свих предмета четворогодишње средње школе множи са бројем 10 (десет). На пријемном испиту кандидат може остварити од 0 (нула) до 50 (педесет) бодова. По оба мјерила могуће је остварити највише 100 (стотину) бодова.

Реализацију пријемног испита и утврђивање редослиједа кандидата (ранг-листе) обавља Комисија за упис студената организационе јединице Универзитета у сарадњи са Централном комисијом за упис на студијске програме Универзитета.

Избор кандидата се врши према укупном броју бодова по оба мјерила на ранг-листи. У случају истог укупног броја бодова два или више кандидата, предност има кандидат са већим бројем бодова оствареним на пријемном испиту.

Уколико број примљених студената буде мањи од минимума утврђеног законским одредбама, наведеним студентима ће бити понуђен други одговарајући студијски програм.

Кандидати приликом пријаве могу конкурисати на два студијска програма који имају истовјетан квалификациони испит, с тим што ће се приликом пријављивања изјаснити који је први а који је други студијски програм.

Захтјеви пријемног испита за први циклус студија

ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ:

❖ Смјер СОЛО ПЈЕВАЊЕ

Испит из соло пјевања:

- Једна пјесма или арија XVII или XVIII вијека
- Једна арија из ораторијума или кантате
- Једна пјесма аутора XIX вијека
- Једна пјесма аутора XX вијека
- Једна пјесма југословенског или словенског аутора
- Једна оперска или концертна арија по слободном избору.

Програм се изводи напамет.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат

- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

❖ Смјер КЛАВИР

Испит из клавира:

- Полифона барокна композиција
- Цијела класична соната
- Виртуозна етида.

Уколико кандидат свира сонатни циклус који није из периода класицизма, ова епоха мора бити заступљена другим, одговарајућим дјелом (варијације, рондо, фантазија и сл.).

Програм се изводи напамет.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

❖ Смјер ХАРМОНИКА

Испит из хармонике:

- Једна композиција писана до 1800. године
- Једно полифоно дјело
- Једно циклично дјело
- Један комад виртуозног карактера.

Једна од изведених композиција мора бити оригинално написана за хармонику. Програм се изводи напамет.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

❖ Смјер ВИОЛИНА

Испит из виолине:

- Двије етиде
- Два става из соло партита или соната Ј.С.Баха
- Један концерт.

Програм се изводи напамет.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

❖ Смјер ВИОЛА

Испит из виоле:

- Двије етиде
- Два става из соло партита или соната Ј.С.Баха
- Један концерт.

Програм се изводи напамет.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

❖ Смјер ФЛАУТА**Испит из флауте:**

- Једна етида
- Једно циклично дјело (соната или концерт)
- Један концертни комад.

Програм се изводи на нивоу градива завршног испита средње школе. Није обавезно да се програм изводи напамет, осим концерта или концертног комада.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

Смјер ГИТАРА**Испит из гитаре:**

- Двије етиде (једна етида мора обавезно бити од В. Лобоса)
- Први став свите Ј.С.Баха или неко крупно самостално дјело (чакона, фуга)
- Први став сонате или једноставачна соната
- Комад по слободном избору.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

МУЗИЧКО-ПЕДАГОШКО-ТЕОРИЈСКИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ:**Смјер ОПШТА МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА****Испит из Хармоније са хармонском анализом:**

- Хармонизовање задатог сопрана (са примјеном ванакордских тонова, алтерација и дијатонских модулација),
 - Формална и хармонска анализа корала Ј. С. Баха.

Испит из солфеђа:

- Једногласни писмени диктат
- Двогласни писмени диктат
- Усмени дио испита.

Испит из клавира:

- Једна етида (Черни: оп. 299 II свеска; Крамер-Булов: I свеска) или виртуозна композиција сличних захтјева.

- Једна композиција полифноног стила (двогласна инвенција Ј.С.Баха; један став из свите Г.Ф.Хендла или Француске свите Ј.С.Баха).
- Први став сонате (Хајдн: Де-дур Ноб.XVI/14; А-дур Ноб. XVI/12; Е-дур Ноб.XVI/13; Моцарт Це-дур KV545; Ге-дур KV283; Еф-дур KV280; Бетовен оп. 49 бр. 1 ге-мол... и захтјевније сонате).

Програм није обавезно изводити напамет.

Смјер ЦРКВЕНА МУЗИКА И ПОЈАЊЕ

Испит из солфеђа (усмени):

- Градиво средње музичке школе.

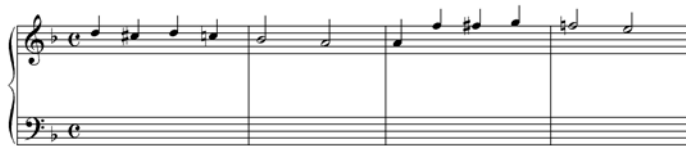
Испит из клавира:

- Ј.С.Бах: композиција из свеске *За Ану Магдалену*,
- Један став сонатине
- Једна етида.

2.8.1. Примјери тестова:

Примјери тестова на пријемном испиту из Хармоније са хармонском анализом:

1. Задати модулирајући сопран (дијатонска или хроматска модулација) :



2. Израда необиљеженог баса, са примјеном вантоналних акорада:



Хармонска анализа *Корала бр. 47, Ј.С.Баха:*



Примјери задатака на писменом дијелу испита из солфеђа: Једногласни диктат:



Двогласни диктат:



Упис примљених кандидата

Датум уписа примљених кандидата биће објављен на огласној табли и сајту Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (<http://www.mak.ues.rs.ba/>).

Информације се могу добити и на телефон +387 57 340 042 (студентска служба) или +387 57 342 125 (технички секретар).

Кандидати за упис подnose сљедећа документа:

- Оригинал свједочанства за све разреде средње школе
- Оригинал дипломе о завршеној средњој школи
- Извод из матичне књиге рођених
- Увјерење о држављанству
- Лјекарско увјерење
- Двије фотографије формата 4 x 6 cm
- Доказ о уплати (индекс, уписни папири, осигурање, библиотека, одржавање музичких инструмената, испитне пријаве). Трошкови уписа за академску 2016/2017. годину су износили 180,00 KM.
- Рјешење о нострификацији дипломе (односи се на све стране држављане, осим за држављане Републике Србије).
- Уколико се у првом конкурсном року не попуне сва мјеста, биће расписан конкурс у другом испитном року. Сва обавјештења о овом року објавиће се накнадно.

Школарина

Висину школарине за самофинансирајуће студенте за школску 2018/2019. годину **утврдиће Министарство просвјете и културе** (у текућој академској години износи 660,00 KM).

Студенти могу уплатити школарину у цјелокупном износу приликом уписа у годину студија или у двије рате (прва рата најкасније до 10. новембра, а друга рата до 10. марта), осим студената прве године, који школарину плаћају једнократно, у пуном износу. Плаћања школарине су ослобођени:

- Студенти - дјеца погинулих и несталих бораца ВРС
- Студенти - дјеца ратних војних инвалида ВРС I и II категорије
- Студенти - инвалиди ВРС од I до V категорије
- Студенти са инвалидитетом
- Студенти - дјеца без оба родитеља.

УПИС НА ДРУГИ ЦИКЛУС СТУДИЈА - МАСТЕР СТУДИЈ

Услови за упис

Услови за упис студија другог циклуса на Вокално-инструменталном и Музичко - педагошко - теоријском студијском програму су:

- Завршене основне академске студије, претходно остварени обим студија од најмање 240 ECTS бодова.
- Најмања просјечна оцјена у току студија из ГЛАВНОГ ПРЕДМЕТА 8,50.

Рјешење о нострификацији дипломе првог циклуса - 240 ECTS (подnose га сви страни држављани осим држављана Републике Србије).

Ранг листа кандидата ће се формирати на основу просјечне оцјене на основним академским студијама и резултата на пријемном испиту, тако што се на основу претходног успјеха може остварити максимално 30, а на квалификационом испиту до 70 поена.

Захтјеви пријемног испита за други циклус студија ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ СТУДИЈСКИ

ПРОГРАМ:

❖ **Смјер Соло пјевање:**

Седам композиција:

- Арија XVII или XVIII вијека
- Двије арије из ораторијума или кантате
- Пјесма аутора XIX вијека
- Пјесма аутора XX вијека
- Пјесма домаћег аутора
- Оперска арија по слободном избору.

❖ **Смјер Клавир:**

Три композиције из слиједећих стилова:

- Полифона композиција из епохе барока
- Класична соната (у цијелости) – Л.в.Бетовен - изнад опуса 31
- Композиција по слободном избору - комад из епохе романтизма (програм у трајању од најмање 35 минута).

❖ **Смјер Хармоника**

Четири композиције

- Композиција у транскрипцији за хармонику
- Полифона композиција
- Циклична композиција (у цијелости)
- Оригинална композиција.

❖ **Смјер Виолина:**

Двије композиције:

- Соната настала у времену од епохе класицизма до данас
- Виртуозна композиција.

❖ **Смјер Виола:**

Двије композиције:

- Соната настала у времену од епохе класицизма до данас
- Виртуозна композиција.

❖ **Смјер Флаута:**

Четири композиције:

- Етида
- Барокна соната
- Концерт
- Виртуозни комад

Напомена: Концерт се свира напамет.

❖ **Смјер Гитара:**

Три композиције оригинално написане за гитару:

- Виртуозна композиција
- Композиција из епохе романтизма
- Композиција домаћег аутора.

МУЗИЧКО-ПЕДАГОШКО-ТЕОРИЈСКИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ:

❖ Смјер Општа музичка педагогија:

За изабрани **главни предмет** (Методика општег музичког образовања, Методика солфеђа, Хармонија са хармонском анализом, Контрапункт, Музички облици) предвиђена је:

- Израда клаузурног рада на задату тему
- Усмена одбрана.

❖ Смјер за Црквену музику и појање:

Црквено појање с правилом:

- Елементи малог и великог појања у структури општег појања. Опште појање - ризница (спој практичног и умјетничког у богослужбеној музици (практични приказ).
- Специфичност и карактеристике празничног појања. Значај и улога празничног појања у формирању црквеног појца (практични приказ).
- Обликотворни принцип кројења мелодија у српском појању. Кројење - изазов и могућности стваралачког и умјетничког изражавања у црквеном појању (практични приказ).

Хорско дириговање:

- Припрема диригента за богослужење - теоријско-практична питања
- Дириговање на богослужењу (вечерње, јутрење или литургија (практични приказ)
- Дириговање духовне хорске композиције концертног карактера (по избору) - практични приказ.

Упис примљених кандидата

Датум уписа примљених кандидата биће објављен на огласној табли и сајту Музичке академије Универзитета у Источом Сарајеву (<http://www.mak.ues.rs.ba/>).

Информације се могу добити и на телефон +387 57 340 042 (студентска служба) или +387 57 342 125 (технички секретар).

Кандидати за упис подносе сљедећа документа:

- Извод из матичне књиге рођених;
- Оригинал или овјерену копију дипломе о завршеном првом циклусу студија или дипломских студија;
- Увјерење о положеним испитима на првом циклусу студија или дипломским студијама;
- Наставни план и програм студија које је кандидат завршио (уколико је студирао на другом факултету у Босни и Херцеговини и Републици Србији);
- Рјешење о нострификацији студија првог циклуса - 240 ECTS (подносе га сви страни држављани осим држављана Републике Србије);
- Доказ о уплати.

Школарина

Висину школарине за академску 2018/2019. годину утврдиће Министарство просвјете и културе (у текућој академској години износи 1.500,00 КМ).

Остале одредбе

Кандидат који се упише на Студијски програм прве године другог циклуса студија приликом евентуалног исписа нема право на поврат уплаћених финансијских средстава.

Резултати поступка и ранг листа објављују се на огласној табли Организационих јединица Универзитета, на огласној табли и веб-сајту Академије (<http://www.mak.ues.rs.ba/>). Кандидат који сматра да поступак рангирања није правилно проведен, има право приговора Централној комисији за упис, у року од 48 сати од објављивања резултата на огласној табли Организационе јединице Универзитета.

Одлука по приговору донијеће се у року од 48 сати од подношења приговора и објављује се на огласној табли Организационе јединице Универзитета.