

У складу са Конкурсом Владе Републике Српске за упис студената у прву годину првог и другог циклуса студија у академској 2018/2019. години на Универзитет у Источном Сарајеву, обавјештавамо вас о РАСПОРЕДУ ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА на Музичкој академији, за ПРВИ И ДРУГИ ЦИКЛУС СТУДИЈА:

**ПРИЈЕМНИ ИСПИТ  
ПЕТАК, 07.09.2018. ГОДИНЕ**

ПРЕДМЕТ	Вријеме одржавања	Ниво студија	Соба
Соло пјевање	11:00	I циклус	12
	12:00	II циклус	12
Клавир	11:00	I циклус	8
	12:00	II циклус	8
Хармоника	11:00	I циклус	сала/3. спрат
	12:00	II циклус	сала/3. спрат
Виолина/виола	11:00	I циклус	10
	11:30	II циклус	10
Гитара	12:00	II циклус	10
Флаута	12:30	I циклус	10
	13:00	II циклус	10
Хармонија са хармонском анализом	13:00	I циклус	1
Клавирски практикум	16:00	I циклус	8
Солфеђо – писмени дио	09:00	I циклус	2
Солфеђо – усмени дио	11:30	I циклус	2
Методика општег музичког образовања	11:00	II циклус	
Методика солфеђа	13:00	II циклус	2
Хармонија са хармонском анализом	11:00	II циклус	1
Контрапункт	11:00	II циклус	1
Музички облици	11:00	II циклус	1
Црквено појање с правилном	15:00	II циклус	1

**МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ИСТОЧНО САРАЈЕВО**

<b>Студијски програм, излазни профил и врста пријемног испита или испита за провјеру склоности и способности – <u>ПРВИ ЦИКЛУС</u></b>		
<b>Студијски програм</b>	<b>Звање које се стиче завршетком студијског програма</b>	<b>Врста испита</b>
<b>Вокално-инструментални</b>	дипломирани музички умјетник — 240 ECTS Соло-пјевач, дипломирани музички умјетник — 240 ECTS Пијаниста, дипломирани музички умјетник — 240 ECTS Акордеониста, дипломирани музички умјетник – 240 ECTS Виолиниста, дипломирани музички умјетник — 240 ECTS Виолиста, дипломирани музички умјетник — 240 ECTS Флаутиста, дипломирани музички умјетник — 240 ECTS Гитариста	Солфеђо (писмени и усмени) и Главни предмет.
<b>Музичко-педагошко-теоријски</b>	дипломирани композитор – 240 ECTS, дипломирани музички умјетник – 240 ECTS, Музички педагог, дипломирани музички умјетник – 240 ECTS, Црквени музичар (педагог, појац и диригент црквеног хора)	Смјер за Општу музичку педагогију: Солфеђо (писмени и усмени), Хармонија са хармонском анализом, Клавирски практикум; Смјер за црквену музику и појање: Солфеђо – усмени, Клавирски практикум.
<b>Студијски програм, излазни профил и врста пријемног испита или испита за провјеру склоности и способности – <u>ДРУГИ ЦИКЛУС</u></b>		
<b>Студијски програм</b>	<b>Звање које се стиче завршетком студијског програма</b>	<b>Врста испита</b>
<b>Вокално-инструментални</b>	Мастер соло пјевања – 300 ECTS Мастер клавира - 300 ECTS Мастер хармонике - 300 ECTS Мастер виолине - 300 ECTS Мастер виоле - 300 ECTS Мастер флауте-300 ECTS Мастер гитаре - 300 ECTS	Пријемни испит из главног предмета.
<b>Музичко-педагошко-теоријски</b>	Мастер музичке педагогије -300 ECTS Мастер композиције - 300 ECTS Мастер црквеног појања-300 ECTS	Пријемни испит из главног предмета (израда клаузурног рада на задату тему и усмена одбрана).