

РАСПОРЕД ПОЛАГАЊА КОЛОКВИЈУМА ЗА 2018/19 ГОД.

ОД 26.12.2018. – 27.01.2019

1. ТЕРМИН

2. ТЕРМИН

Виолина		23.1. у 15,00
Виола		23.1. у 15,00
Методика наставе виолине		
Историја и теорија виолинизма		
Читање с листа-виолина		
Камерна музика		
Оркестар		
Гитара		23.1. у 15,00
Методика наставе гитаре		
Читање с листа-гитара		
Хармоника	27.12.18. у 13,00	26.1.19. у 9,00
Мет. наставе хармонике		
Истор.и теор.извођаштва		
Камерна музика (харм.)		
Читање с листа (харм)		
Флаута		23.1. у 15,00
Метод. наставе флауте		
Читање с листа-флаута		
Соло пјевање	27.12. у 10,00	15.01. у 10,00
Методика наставе соло пјевања	27.12. у 12,00	15.01. у 12,00
Оперски студио		
Глума 1. и 2.		
Клавир-главни предмет	28.12. у 11,00	25.01. у 11,00
Клавирски дуо		
Методика наставе клавира	26.12. у 14,30	23.01. у 14,30
Истор. и теор. пијанизма	26.12. у 14,30	23.01. у 14,30

Корепетиц. и читање с листа	27.12. у 10,00	24.01. у 10,00
Солфеђо – ВИСП		
Историја музике	26.12. у 16,00 и 27.12. у 10,00	22.01. у 14,00 и 23.01. у 10,00
АМД	22.01. у 14,30 /3.Комадина/	28.01. у 14,30 /3.Комадина/ /Б.Штака/
Вокална литература	27.12. у 9,00	28.01. у 14,30
Хор		
Педагогија		
Психологија		
Свјетска књижевност		
Енглески језик		
Клавијски практикум	26.12. у 14,00	23.01. у 14,00
МОМО		
Методика наставе солфеђа		
Методика теоријске наставе		
Хорско дириговање		
Харм.са харм.анализом	18.01. /писмени/ у 9,00 19.01. /Тест + практични/ у 9,00	24.01. /писмени/ у 9,00 25.01. /Тест + практични/ у 9,00
Солфеђо – ОМП		
Музички облици 1. I 2.		28.01. у 14,30
Анализа музичких стилова		28.01. у 14,30
Контрапункт	22.01. у 14,30	28.01. у 14,30
Аранжирање		
Свирање хор.партитура	28.12. у 8,30	25.01. у 9,00
Музички инструменти		
Музички фолклор	27.12. у 12,00	23.01. у 11,30
Социологија култ. и образовања		
Увод у филозофију		
Црквено појање с правилом		
Литургија са цркв.умјетношћу		
Историја црквене музике		
Хорско дириговање (појци)		
Црквена хор.музика		
Вокална техника	27.12. у 9,00	15.01. у 9,00

Црквенословенски језик		
Св.Писмо Старог/Новог Завјета		
Општа и национ.истор.хриш ћанства		
Анализа цркв.вокал.музике		
Методика наставе цркв.појања		
Хармонија (појци)		
Солфеђо – појци		
Основи теорије музике		
Историја српске књижевности		