

**Универзитет Источно Сарајево
Музичка академија
Катедра за клавир**

**УМЈЕТНИЧКО – ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ
У АКАДЕМСКОЈ 2017/2018**

**Источно Сарајево
Новембар 2018. године**

Катедра за клавир Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву је у академској 2017/2018 години направила значајне помаке у смислу афирмације клавира путем организовања концертних дешавања, предавања и такмичења.

Најзначајнији пројекат био је организовање "Првог међународног такмичења пијаниста" у склопу фестивала Акордеон арт +, који је одржан у временском интервалу од 15. до 18. 05. 2018. године. На такмичењу се у дисциплинама Клавир, Клавирски дуо и Клавирски практикум, у свим старосним категоријама, такмичило преко седамдесет учесника из земље и региона.

Током академске године Катедра за клавир је у континуитету организовала концертна дешавања, од којих издвајамо:

1. Клавирски рецитал, Хајрудин Мухић, класа: др Дејан Јанковић, доц, АУ Бањалука, сала Музичке академије УИС, 24. 10. 2018. године у 19 часова
2. Концерт Клавирског дуа «Станковић», Крагујевац, Соба 8 МА УИС, 19. 03. 2018. године, у 19:00 часова
3. Концерт Клавирског дуа, Жељка Јованић и Сњежана Поповић-Вулета, Бањалука, Сала МА УИС, 23. 03. 2018. године, у 19:00 часова
4. Клавирски рецитал, Драган Јовановић, Ниш, Сала МА УИС, 29. 06. 2018. године, у 17:00 часова

Свакако треба споменути и бројне појединачне резултате наставника и студената, чији је преглед дат у наставку:

Умјетничке активности у академској 2017/2018 години

Мр Зоран Јанчић, ред. проф.

Клавир - главни предмет

Рецитали:

1. Црква св.Фрање Асишког - Чапљина
25. 04. 2018. године

Марцело-Бах: Адађо, д мол

Бах-Бауер: Корал, б мол

Бах -Петри: Корал, Б дур

Бах-Бузони: Корал, г мол

Бах-Хес: Корал, Г дур

Бах-Левин: Трио соната - премијерно изводјење у БиХ

А.Владигеров:Варијације "Дилмано Дилберо" оп 2 - премијерно извођење у БиХ

Сергеј Борткијевич: Соната цис-мол оп.60 - премијерно извођење у БиХ

Педагошки резултати:

2. Концерт студената одсјека за клавир, В. А. Моцарт – Клавирски концерт Це-дур, бр. 13, 1. став и Клавирски концерт Ес-дур, бр. 14, 1. став, Бранка Дракул и Тамара Печеница (клавир), Мр Маја Жужа, доц (клавирска сарадња), А. Напомуцено - Свита за клавир, Д. Скарлати - Сонате д-мол и ф-мол, Јелена Андрић (клавир) сала МА УИС, 06. 02. 2018. године, у 17:00 часова
3. "Прво међународно такмичење пијаниста", Акордеон арт +, Дисциплина: клавир, Категорија: 6, Тамара Печеница (2. година) - трећа награда

Чланства у раду жирија:

4. Фестивал Акордеон арт+ и Прво међународно такмичење пијаниста, Музичка академија Источно Сарајево, БиХ, члан жирија за шесту, седму и осму категорију Клавир - соло, 15.05 – 18. 05. 2018. године

Умјетничке активности у академској 2017/2018 години

Мр Невена Ђеклић, ванр. проф.

Клавир - главни предмет, Клавирски дуо, Клавирски практикум

1. Семинар проф Бориса Краљевића

Музичка академија Сарајево

Дворана Музичке академије у Сарајеву

07-08. 03. 2018

Наступили студенти класе Невене Ђеклић: Милица Томашевић (Е. Григ - *Notagge a Chopin*), Ленка Боројевић (С. Рахманинов-Етида бр. 5, *Це-дур*), Амила Фушко (Моцарт - Концерт за клавир и оркестар А-дур, бр. 23) и Никола Симовић (Моцарт - Концерт за клавир и оркестар бр. 20 *де-мол*).

2. Пројект *Guests on stage* -Концерт студената Музичке академије Универзитета Источно Сарајево

Дворана Музичке академије у Сарајеву

04.04.2018 у 19.00

Никола Симовић, студент треће године (Ф. Шопен - Етида оп. 10 бр. 10, Н. Симовић *Кшени дан*)

3. Концерт клавирске музике - Јавни час студената из класе проф. Невене Ђеклић

Сала Музичке академије УИС

20.04.2018

Почетак у 19.30

Милица Томашевић, студент прве године (Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Ас-дур 1 св., Ф.Шопен - Етида оп. 25 бр. 2 еф-мол, Е. Григ - Етида *Notagge a Chopin* оп. 73 бр. 5), Ленка Боријевић, студент прве године (Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Бе-дур 1. св, Ф. Шопен - Полонеза оп. 40 бр. 2 *це-мол*), Амила Фушко, студент друге године, (Ф. Шопен - Прелудијум и fuga *це-мол* 2. св, Л. ван Бетовен- Соната Фис-дур оп. 78), Никола Симовић, студент треће године (А. Скрјабин - Етида оп. 8 бр. 5, Ф. Шопен - Етида оп. 10 бр. 10 и оп. 10 бр. 4), Јулија Фајчак, студент четврте године (Д. Деспић - Ноктурно, Л. ван Бетовен -Соната оп. 31 бр. 2), Никола Обућина, студент четврте године (Л. ван Бетовен-Соната оп. 31 бр. 1).

4. Концерт студената из класе проф. Невене Ђеклић

Дворана Музичке школе у Брчком

27.04.2018

Почетак у 19.00

Милица Томашевић, студент прве године (Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Ас-дур 1 св., Ф.Шопен - Етида оп. 25 бр. 2 еф-мол, Е. Григ - Етида *Notagge a Chopin* оп. 73 бр. 5), Ленка Боријевић, студент прве године (Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Бе-дур 1. св, Ф. Шопен - Полонеза оп. 40 бр. 2 це-мол), Амила Фушко, студент друге године, (Ф. Шопен - Прелудијум и fuga це-мол 2. св, Л. ван Бетовен- Соната Фис-дур оп. 78), Никола Симовић, студент треће године (А. Скрјабин - Етида оп. 8 бр. 5, Ф. Шопен - Етида оп. 10 бр. 10 и оп. 10 бр. 4), Јулија Фајчак, студент четврте године (Д. Деспић - Ноктурно, Л. ван Бетовен -Соната оп. 31 бр. 2), Никола Обућина, студент четврте године (Л. ван Бетовен-Соната оп. 31 бр. 1).

5. Концерт студената из класе проф. Невене Ђеклић у оквиру пројекта „Компаративан став публике и стручне оцјене“

Концертна дворана Учитељског факултета у Београду

08.05. 2018.

Почетак у 18.00

Милица Томашевић, студент прве године (Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Ас-дур 1 св., Ф.Шопен - Етида оп. 25 бр. 2 еф-мол, Е. Григ - Етида *Notagge a Chopin* оп. 73 бр. 5), Ленка Боријевић, студент прве године (Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga Бе-дур 1. св, Ф. Шопен - Полонеза оп. 40 бр. 2 це-мол), Амила Фушко, студент друге године, (Ф. Шопен - Прелудијум и fuga це-мол 2. св, Л. ван Бетовен- Соната Фис-дур оп. 78), Никола Симовић, студент треће године (А. Скрјабин - Етида оп. 8 бр. 5, Ф. Шопен - Етида оп. 10 бр. 10 и оп. 10 бр. 4), Јулија Фајчак, студент четврте године (Д. Деспић - Ноктурно, Л. ван Бетовен -Соната оп. 31 бр. 2), Никола Обућина, студент четврте године (Л. ван Бетовен-Соната оп. 31 бр. 1).

6. Музика за гласовир

Глазбена школа у Новом Травнику

25.09.2018. почетак у 12.00

Амила Фушко, студент друге године (Ј. С. Бах- Прелудијум и fuga це-мол 2. св, Л.ван Бетовен-Соната Фис-дур оп. 78, Ф. Шопен - Полонеза де-мол оп. постх., Ф. Шопен - Етида оп. 25 бр. 3, Ф-дур, С. Борткијевич - Етида *La Brune*, оп. 29 бр. 3. В. Мокрањац-Етида бр. 5 е-мол)

Публицистика:

1.Потреба за новим наставним стратегијама у припреми ученика за пијанистичко такмичење у предкатегорији и првој категорији (аутори: Тамара Ђукић и Невена Ћеклић)

2.Пијанистичко такмичење као саставни дио процеса наставе клавира у школи за основно музичко образовање у Републици Српској (аутор: Невена Ћеклић)

3. Дидактичка конференција, Универзитет у Београду: Унапређење наставног процеса; предности и изазови.

16. 06. 2018

Чланство у жирију:

1. 21. Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Врњачка Бања, Замак културе 12.05.2018.

(Диплома за „несебичну љубав и допринос у развоју младих талената у области клавирске камерне музике и помоћи у раду и одржавању XXII Такмичења клавирских дуа и клавира шесторучно“).

2. УИС, Музичка академија,Прво пијанистичко такмичење пијаниста у саставу Акордеон Арта +, 15-18 05. 2018.

(Захвалница за „учешће у раду међународног стручног жирија“).

Умјетничке активности у академској 2017/2018 години
Мр Маја Жужа, доц
Корепетиција и читање с листа, Клавирски практикум

Чланство у организационим одборима конференција/фестивала/такмичења:

1. Организациони одбор Фестивала Акордеон арт + и 1. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 15. – 18. 05. 2018. године

Послови припреме и одржавања научних/умјетничких скупова, фестивала/такмичења, конгреса и других научних/умјетничких догађаја:

2. Клавирски рецитал, Хајрудин Мухић, класа: др Дејан Јанковић, доц, АУ Бањалука, сала Музичке академије УИС, 24. 10. 2018. године у 19 часова
3. Фестивал Акордеон арт + и 1. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 15. – 18. 05. 2018. године
4. Концерт Клавирског дуа «Станковић», Крагујевац, Соба 8 МА УИС, 19. 03. 2018. године, у 19:00 часова
5. Концерт Клавирског дуа, Жељка Јованић и Сњежана Поповић-Вулета, Бањалука, Сала МА УИС, 23. 03. 2018. године, у 19:00 часова
6. Клавирски рецитал, Драган Јовановић, Ниш, Сала МА УИС, 29. 06. 2018. године, у 17:00 часова

Концерти:

7. Полуконцерт „трио Демартист“ (Хршум, Газдић, Жужа), манифестација „Музичка школа Пале кроз генерације“, 01. 11. 2017. године, сала КЦ Пале у 19:00 часова
8. Концерт „трио Демартист“ , Дом културе Нови Травник, мала сала „Галерија“, 27. 02. 2018. године у 17:30 часова
9. Концерт „трио Демартист“ , ЈУ Основна музичка и балетска школа Ново Сарајево, 05. 03. 2018. године у 20:00 часова

10. Концерт „трио Демартист“, Жупна црква БД Марије, Долац, 10. 06. 2018. године у 19:00 часова

Дипломски концерти:

11. Солистички концерт, Оливера Перуновић (соло пјевање), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 29. 06. 2018. године у 19:00 часова

Наступи:

12. Солистички наступ, Мр Маја Жужа (клавир), 3. Фестивал Полихимниа, Гала концерт Сала Филхармоније Скопље, Македонија, 30. 03. 2018. године, у 20:30 часова

13. Свечано отворење Фестивала Акордеон арт+ и 1. Међународног такмичења пијаниста, Данијела Газдић (хармоника), Клаудија Кротић (соло пјевање), клавирска сарања: Мр Маја Жужа, доц, Амфитеатар ЕТФ УИС, 15. 05. 2018. године, у 20:00 часова

14. Слава Музичке академије УИС, Марија Шкобић (сопран), Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 12. 06. 2018. године, у 12:00 часова

15. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 12. 06. 2018. године, у 20:00 часова

16. Концерт Хора филозофског факултета, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 25. 06. 2018. године, у 20:00 часова

17. Концерт студената одсјека за клавир, В. А. Моцарт – Клавирски концерт Це-дур, бр. 13, 1. став и Клавирски концерт Ес-дур, бр. 14, 1. став, Бранка Дракул и Тамара Печеница (клавир), Мр Маја Жужа, доц (клавирска сарадња), сала МА УИС, 06. 02. 2018. године, у 17:00 часова

Клавирска сарадња:

18. Колоквијум из клавира, В. А. Моцарт – Концерт за клавир Це-дур бр. 13, соба бр. 8, клавирски сарадник. Мр Маја Жужа, доц, 29. 01. 2018. године, у 11:00 часова

19. Колоквијум из клавира, В. А. Моцарт – Клавирски концерт КВ 449, Ес-дур, соба бр. 8, клавирски сарадник. Мр Маја Жужа, доц, 29. 01. 2018. године, у 11:00 часова

20. Колоквијум из клавира, Ф. Менделсон – Клавирски концерт оп. 40, де-мол, соба бр. 8, клавирски сарадник. Мр Маја Жужа, доц, 29. 01. 2018. године, у 11:00 часова

21. Мастер колоквијум из клавира, Д. Шостакович – Клавирски концерт Еф-дур, оп. 104, соба бр. 8, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 04. 07. 2018. године, у 11:00 часова

Предавања из области музичког извођаштва:

22. „Седам етида Василија Мокрањца“, 3. Фестивал Полихимниа, Амфитеатар Музичке академије Скопље, Македонија, 30. 03. 2018. године, у 13:00 часова

Чланства у раду жирија:

23. 3. Фестивал Полихимниа, Скопље, Македонија, Члан жирија за све категорије Клавир-соло и Клавирски практикум, 28. 03. – 01. 04. 2018. године

24. 21. Такмичење ученика и студената музике, Травник – Нови Травник, БиХ, члан жирија за све категорије Клавирског дуа, 16. 04. – 20. 04. 2018. године

25. Фестивал Акордеон арт+ и Прво међународно такмичење пијаниста, Музичка академија Источно Сарајево, БиХ, члан жирија за 10. и 11. категорију Камерне музике, 15.05 – 18. 05. 2018. године

26. 13. Пијанистичко такмичење Клавитас, Смедерево, Србија, сала Музичке школе Коста Манојловић, члан жирија за све категорије Клавир – соло, Клавирски дуо и Клавирски практикум, 19. – 20. 05. 2018. године

Педагошки резултати:

27. 13. 11. 2017. године, Концерт студената одсјека за клавир, Предмет: Корепетиција, Класа: Мр Маја Жужа, доц, сала Ма УИС, у 19:00 часова

28. 11.12. 2017. године, Концерт студената одсјека за клавир, Предмет: Корепетиција, Класа: Мр Маја Жужа, доц, сала Ма УИС, у 17:00 часова

29. Новогодишњи концерт Музичке академије, 21. 12. 2017. године; Ана Глишић (виолина), Марија Мاستило (клавир), Пабло де Сарасате – Романса Андалуза и Андријана Остојић (виолина) и Јелена Миловић (клавир), Крајслер-Пуњани – Прелудијум и алегро, Класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 19:30 часова

30. Концерт студената одсека за клавир, класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 31. 05. 2018. године, у 18:00 часова

31. Слава Музичке академије УИС, Стефан Ђеха (хармоника) и Марија Мاستило (клавир), класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 12. 06. 2018. године, у 12:00 часова

32. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Андријана Остојић (виолина) и Јелена Миловић (клавир); Стефан Ђеха (хармоника) и Марија Мастило (клавир), класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 12. 06. 2018. године, у 20:00 часова

33. Концерт Хора филозофског факултета, Стефан Ђеха (хармоника) и Марија Мастило (клавир), класа: Мр Маја Жужа, доц, амфитеатар ЕКФ УИС, 25. 06. 2018. године, у 20:00 часова

**MUZIČKA AKADEMIJA
UNIVERZITETA U ISTOČNOM SARAJEVU**

mr.art. Bartolomej Stanković, docent

predmeti: Istorija i teorija pijanizma, Metodika klavira, Klavirski praktikum

UMJETNIČKO-PEDAGOŠKE AKTIVNOSTI - ak. 2017./2018. godina

SOLISTIČKI KONCERTI

	NAZIV/PROGRAM	Lokacija i datum
1	KONCERT „Priče o Bachovim invencijama i fugama“ – djela za klavir <i>J.S.Bacha</i> (<i>Talijanski koncert, integralna izvedba 15 Dvoglasnih invencija, Toccata u e-molu, izbor Preludija i fuga</i>)	Crkva sv. Franje Asiškog, Čapljinina, 26.02.2018.
2	KONCERT „Omladinski susreti kroz baroknu i klasičnu glazbu“ – djela za klavir <i>J.S.Bacha, G.F.Händela, D.Scarlattija, J.Haydna, W.A.Mozarta i L.van Beethovena</i>	Glazbena škola Ljubuški, 17.03.2018.
3	KONCERT povodom Svjetskog dana muzike – djela <i>J.S.Bacha, G.F.Händela, L.van Beethovena, S. Fejzića, M. Jeličanina i B.Papandopula</i>	Crkva sv. Ivana Krstitelja, Kraljeva Sutjeska, 21.06.2018.
4	KONCERT „Balkan Madness“ – djela za klavir <i>bh. kompozitora</i>	VaClaF 2018 , Crkva sv. Mihovila, Vareš, 22.09.2018.
5	KONCERT „Balkan Madness“ – djela za klavir <i>bh. kompozitora, L. van Beethovena, F. Liszta i B. Papandopula</i>	Kulturni centar, Kreševo, 26.09.2018.

POJEDINAČNI/KAMERNI NASTUPI

	NAZIV/PROGRAM	Lokacija i datum
1	Dani Vojina Komadine – Svečano otvaranje manifestacije (<i>Refrain IV - Nijemo glamočko kolo</i>)	Muzička akademija UIS, 12.12.2017.
2	Dani Vojina Komadine – Koncert (<i>Refrain IV - Nijemo glamočko kolo, Dve i po naivne karikature</i>)	Muzička akademija UIS, 13.12.2017.
3	„Kruh Sv.Ante“ – svečana akademija (<i>M. Prebanda, J. Hatze</i>)	Sarajevo, 20.03.2018.
4	Udruga „Pontes“ – svečana akademija, Emanuel Josić, tenor (<i>J.Hatze</i>)	Sarajevo, 25.05.2018.
5	Koncert u Kraljevoj Sutjesci – Emanuel Josić, tenor – (<i>A.Stradella, C.Franck, fra Slavko Topić</i>)	Kraljeva Sutjeska, 21.06.2018.

6	Dani Jure Radmana – svečana akademija / <i>Händel, Fejzić, Papandopulo</i>	Odžak, 07.07.2018.
---	--	--------------------

PEDAGOŠKE/NAUČNE AKTIVNOSTI

	NAZIV	Lokacija i datum
1	Učešće na konferenciji Dani Vojina Komadine 2017. – predavanje na temu „Nijemo glamočko kolo Vojina Komadine“	Muzička akademija UIS, 13.12.2017.
2	Prezentacija „ <i>KLAVIR – kroz istoriju i građu</i> “	Arheološki muzej Zagreb, 04.05.2018.
3	Koncert studenata odsjeka za klavir (korepeticija L.van Beethoven Prvi koncert u C-duru op.15, student Marija Mastilo, IV god)	Muzička akademija UIS, 06.02.2018.
4	Radionica „Bachove Dvoglasne invencije“	Akademija Čapljina, Čapljina, 26.02.2018.
5	1. Međunarodno takmičenje pijanista, Istočno Sarajevo 2018. – učenica Lucija Pervan, I kategorija, Druga nagrada (85,33 bodova)	Istočno Sarajevo, 18.05.2018.
6	1. Međunarodno takmičenje pijanista, Istočno Sarajevo 2018. – učenik Ivan Dominković, IV kategorija, Treća nagrada (71,00 bodova)	Istočno Sarajevo, 18.05.2018.
7	Banjačučki bijenale 2018., Banja Luka – učenik Ivan Dominković, IV kategorija, Treća nagrada (75,60 bodova)	Banja Luka, 21.05.2018.

DISKOGRAFSKA IZDANJA

	NAZIV	Lokacija i datum
1	CD album „ Balkan Madness BH edition “, izdavač Nota Bene Records Zagreb , playlist – 10 bh. kompozitora (<i>M. Prebanda, M. Jelićanin, V. Komadina, V. Milošević, J. Magdić, A. Horozić, D. Kosorić, S. Fejzić, A. Škobalj, D. Mastikosa</i>)	Zagreb, 10.03.2018.
2	Promocija CD albuma „Balkan Madness BH edition“, <i>promotori – prof.dr. Merima Čaušević, Maja Baralić-Materne, Šejla Vatrenjak, Mladen Malek</i>	Austrijska ambasada u Sarajevu, 15.03.2018.
3	Promocija CD albuma „Balkan Madness BH edition“, <i>promotori – prof.dr. Tamara Jurkić Sviben, prof. Katarina Krpan, prof. Krešimir Seletković, prof. Vjekoslav Nježić, prof. Josip Magdić, Mladen Malek</i>	Dvorana Matice hrvatske u Zagrebu, 14.04.2018.
4	Promocija CD albuma „Balkan Madness BH edition“, <i>promotori – prof.dr. Sanda Dodik, prof. Arsen Čarkić, ass. David Mastikosa</i>	Banski dvor, Banja Luka, 16.04.2018.
5	Promocija CD albuma „Balkan Madness BH edition“, <i>promotori – prof.dr. Merima Čaušević, prof.dr. Lana Šehović-Paćuka, Maja</i>	Dvorana franjevačkog doma, Sarajevo,

	<i>Baralić-Materne, Šejla Vatrenjak</i>	19.04.2018.
6	Promocija CD albuma „Balkan Madness BH edition“, <i>promotori – prof. Lejla Džambazov, prof. Melisa Marija Zerdo, Ognjen Tvrtković</i>	Galerija Likum76, Visoko, 24.04.2018.

UČEŠĆA U RADU ŽIRIJA/ZAHVALNICE/OSTALO

	NAZIV	Lokacija i datum
1	Zahvalnica za učešće na manifestaciji Dani Vojina Komadine 2017	Muzička akademija UIS, 13.12.2017.
2	1. Međunarodno takmičenje pijanista, Istočno Sarajevo 2018. – član žirija u I i II kategoriji Klavirski duo	Muzička akademija UIS, 15.-18.05.2018.
3	Zahvalnica za učešće u radu međunarodnog stručnog žirija, 1. Međunarodno takmičenje pijanista, Istočno Sarajevo 2018.	Muzička akademija UIS, 15.-18.05.2018.
4	Učešće u organizacionom odboru internacionalnog festivala „AKORDEON ART plus“ 2018.	Muzička akademija UIS, 15.-18.05.2018.
5	Priznanje mentoru, Banjalučki bijenale 2018.	Banja Luka, 21.05.2018.
6	Zahvalnica za učešće – „Kruh sv. Ante – St. Antoniusbrot“	Sarajevo, 17.04.2018.
7	Zahvalnica za sudjelovanje u programu „Udruga Pontes“	Sarajevo, 25.05.2018.
8	Zahvalnica za uspješnu saradnju „Udruženje Fortis“	Ljubuški, 17.03.2018.

Умјетничке активности у академској 2017/2018 години
Милорад Јовановић, Ма, ванр. проф.
Клавирски практикум

Концерти и интервијуи:

- Сала Дома Оружаних снага БиХ, петак 02.03.2018. у оквиру *Sarajevo Winter Festival 2018*, Л. ван Бетовен: Сонате оп.109, оп.110 и оп.111, Милорад Јовановић, клавир
- Интервију, представљање дјела изведених на концерту у оквиру *Sarajevo Winter Festival 2018*, Сала Дома Оружаних снага БиХ, петак 02.03.2018, БХРТ, водитељ Маја Баралић-Матерне
- *Performing Arts Center*, понедељак 26.03.2018 у 19.30, "PIANO MONSTER CONCERT EXTRAVAGANZA!", С. Џоплин, Ј.П.Соуса, Ј.Маршал, Х.Арлен и Л.Бернштајн, диригент: Др. Б. Шелтон, клавир: Л.Гвозд, М. Јовановић, Б. Киснер, Др. С. Ли, Др. С. Лим, В. МекИнроу, Др. Д. Мулић и Д. Вадо
- Интервију, представљање дјела која ће бити изведена на концерту и најаву концерата (уживо) на KEDT TV&Radio 90,3 FM , the Grace Dobson Studios, водитељ Лон Гонзалез
- *Performing Arts Center*, сриједа 28.03.2018 у 19.30, Texas &M University-Corpus Christi, Department of Music, Л. ван Бетовен: Сонате оп.109, оп.110 и оп.111, Милорад Јовановић, клавир
- *Wolfe Recital Hall*, четвртак 29.03.2018 у 19.30, Del Mar College, Department of Music, Л. ван Бетовен: Сонате оп.109, оп.110 и оп.111, Милорад Јовановић, клавир

Педагошка дјелатност:

- Сала Музичке академије у Источном Сарајеву, сриједа 20.12.2017 у 10.00, Концерт клавирске музике студената у класи Милорада Јовановића
- Сала Музичке академије у Источном Сарајеву, сриједа 08.05.2018 у 10.00, Концерт клавирске музике студената у класи Милорада Јовановића

Учешће у раду међународног стручног жирија:

- Прво међународно такмичење пијаниста 15 - 18. 05.2018. године
- Студент Стефан Теха у класи Милорада Јовановића, 1. награда, 100 бодова (лауреат)

Умјетничке активности у академској 2017/2018 години
 Мр Јулијана Шуловић-Лутовац, ванр. проф.
 Клавирски практикум

Рб.	умјетничко-педагошки послови	Временски период	Обављени послови
1.	Послови припреме и одржавања научних/умјетничких скупова, фестивала/такмичења, конгреса и других научних/умјетничких догађаја	јануар 2018.год. април 2018.год. мај 2018.год.	-Ко-предавач у оквиру Зимске школе музике, Академија Слобомир у Бијељини (уметнички сарадник) -Учешће у организацији Фестивала класичне музике "Орфеј", Источно Сарајево -Члан жирија на Међународном такмичењу "Пиано арт" – Источно Сарајево; награде студената: Ана Слипац, 2. награда, Стефан Којић, 3. награда
2.	Умјетнички послови	децембар 2017. децембар 2017. децембар 2017. децембар 2017.	-Камерни наступ на Фестивалу Басоманија (сала ФМУ, Београд), група контрабасиста, Ј.Шуловић – клавир (програм: Екле, Кусевицки, Вивалди) -Божјићни концерт (сала библиотеке Петар Кочић, Београд), клавирска сарадња (програм: Рајичић, Хендл, Деспић, Сарасате...) -Камерни наступ на Концерту домаћих аутора (сала Мокрањац, Београд), Б.Сеч – виола, Ј.Шуловић – клавир (програм Деспић) -Новогодишњи концерт младих гудача (сала Мокрањац, Београд), клавирска сарадња (програм: Барток, Вињавски, Екле, Сарасате...)

		јануар 2018.год.	-Камерни реситал у оквиру Зимске школе музике, Академија Слобомир у Бијељини (програм: Моцарт, Бах, Шуберт, Вивалди, Тартини, Хендл)
		јануар 2018.год.	-Концерт младих гудача – клавирска сарадња, сала Мокрањац, Београд (програм: Рахмањинов, Барток)
		јануар 2018.год.	-Концерт Секције београдских виолиниста – клавирска сарадња, сала Лисински, Београд (програм: Барток)
		јануар 2018.год.	-Концерт младих гудача – клавирска сарадња, сала Мокрањац, Београд (прогам: Бах, Штамиц, Деспић...)
		фебруар 2018.год.	-Концерт Секције београдских виолиниста (сала Коста Манојловић, Земун) – клавирска сарадња, (програм: Барток, Сарасате)
		март 2018.год.	-Концерт младих гудача (сала Мокрањац, Београд), клавирска сарадња (програм Кусевицки, Барток, Хиндемит...)
		април 2018.год.	-Камерни наступ на Фестивалу класичне музике "Орфеј", Источно Сарајево, мр В. Марковић – виолина, мр Ј. Шуловић – клавир (програм: Хендл)
		мај 2018.год.	-Камерни наступ на Гала концерту лауреата међународног такмичења "Е. Кутеану" (сала Филхармоније у Темишвару, Румунија, програм: Перичић, Кутеану)
3.	Остали научноистраживачки послови/послови умјетничког рада	март 2018.год.	-Такмичење "Бинички" (Београд), клавирска сарадња, (3. награда)

		март 2018.год.	-Републичко такмичење ученика и студената (Београд), клавирска сарадња, 7 награда (2 прве, 1 друга, 4 треће)
		април 2018.год.	-Стручно усавршавање на семинару "Популарна музика у настави", сала Мокрањац, Београд
		мај 2018.год.	-Међународно такмичење гудача "Е.Кутеану", Темишвар, Румунија, клавирска сарадња (4 лауреата)
		мај 2018.год.	-Такмичење "Млади виртуоз", Београд, клавирска сарадња (4 друге награде, 1 трећа)
		мај 2018.год.	-Такмичење "Златне степенице", Ваљево, клавирска сарадња (2 друге награде)

Источно Сарајево
05.11.2018. године

Руководилац Катедре за Клавир
Мр Маја Жужа, доц