

Табела 6. Груписани радови на нивоу Музичке академије у 2018.

РБ	Врста умјетничког рада	Основни подаци (Назив рада, Аутори, публикација у којој је рад објављен)
	<p>Умјетничка дјела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Извођење композиције Д. Косорића „Епитаф“ за хармонику соло у сали <i>Тартини</i>, Трст, Италија; извођач Озрен Грозданић, хармоника (Хрватска), 01. фебруар 2018. - Извођење композиције Д. Косорића „Балкан Танго“ за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења, солисте Харковске филхармоније Дмитрија Жарикова (Украјина); Љубањска дјечија умјетничка школа, Љубањ, Русија, 12. фебруар 2018. - Извођење композиције Д. Косорића „Байке нових времена“ за оркестар хармоника на концерту Hochschule für Musik Nürnberg, Нирнберг, Њемачка; извођачи: Akkordeon-Ensemble ‘timeless d’accord’ Theresa Bauer/ Sonja Wagner/ Martin Sigl/Yevgen Gavryliuk/ Marie-Luise Rißmann/ Oksana Martyniuk/ Paul Weilert/ Irene Urbach, 20. фебруар 2018. - Извођење композиције Д. Косорића „Балкан Танго“ (аранжман за дуо хармоника) на концерту дуа хармоника из Русије, у чијем саставу су: Константин Волошко и Јулија Попкова; Мала сала Руске музичке академије „Гњесини“, Москва, Русија, 19. март 2018. - Извођење двије композиције Д. Косорића – Фантазија и Токата за хармонику и клавир (извођачи: Озрен Грозданић, хармоника и Уна Нешковић, клавир) и „Пуста земља“, аранжман за виолину, хармонику и клавир (извођачи: Снежана Аћимовић, виолина, Озрен Грозданић, хармоника и Уна Нешковић, клавир) на концерту одржаном у Сали „Тартини“, Трст, Италија, 18. април 2018. - Извођење композиције Д. Косорића „Балкан Танго“ за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења, солисте Харковске филхармоније Дмитрија Жарикова (Украјина) у оквиру Међународног фестивала „Музика без граница“ (5. Форум извођача на народним инструментима); Дњепропетровска музичка академија „М. Глинка“, Дњепропетровск, Украјина, 23-24. март 2018. - Извођење композиције Д. Косорића „Колаж“ за оркестар хармоника и ударалке на концерту Одсјека за хармонику Конзерваторијума за музику и балет Марибор; извођач: Оркестар хармоника Конзерваторијума за музику и балет Марибор (диригент Славко Магдић); Концертна дворана Музичке школе Словенске Коњице, 24. април 2018 - Извођење композиције Д. Косорића „Колаж“ за оркестар хармоника и ударалке; Витешка дворана, Покрајински музеј Марибор, Словенија; извођач: Оркестар хармоника умјетничке гимназије (диригент Славко Магдић), 25. април 2018.

	<p>- Премијерно извођење композиције Д. Косорића <i>Симфонијска поема</i> за оркестар; извођач: Сарајевска филхармонија у сарадњи са Музичком академијом Универзитета у Сарајеву (диригент Емир Мејремић); Народно позориште Сарајево, 06. јуни 2018.</p> <p>- Премијерно извођење композиције Д. Косорића „Два комада“ за флауту, хармонику, клавир и удараљке; извођач: Камерни ансамбл „Танго в троем“, Одеса, Украјина; Велика сала Одеске филхармоније, 12. јуни 2018.</p> <p>- Извођење композиције Д. Косорића „Бајке нових времена“ за оркестар хармоника у Великој сали Берлинске филхармоније; извођач: Landes-Akkordeon-Orchester Berlin (диригент Томас Бауер), 17. јуни 2018.</p> <p>- Извођење композиција Д. Косорића за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења Алексеја Мурзе (Украјина), Велика сала националне музичке академије „А.В. Њежданова, Одеса, Украјина, 19. септембар 2018.</p> <p>- Извођење композиција Д. Косорића за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења Алексеја Мурзе (Украјина), Велика сала Одеске филхармоније, Одеса, Украјина, 18. октобар 2018.</p> <p>- Извођење композиције Д. Косорића „Епитаф“ за хармонику соло, Венеција, Италија; извођач Озрен Грозданић, хармоника (Хрватска), 30. октобар 2018.</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u></p> <p>- "Lament and Dance", "Safe" комади, Соната за гитару за соло гитару, "Ђуђино Оро", "Балкан Експрес", "Левантинско путовање" за дуо гитара. Извођачи: Санел Реџић, Larry Hammet, Bradley Pupa, Iakovos Kolanian, Иштван Ремер и многи други.</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>- Композиција „4 Прелудија за Лорену“ објављена на компакт диску „Балкан Меднес“ у издању Нота Бене рекордс из Загреба (НБЦД 1802)</p> <p>- Промоција ЦД албума „Балкан Меднес“ у Загребу, 14.04.2018. – изведба властите композиције „4 Прелудија за Лорену“</p> <p>- Промоција ЦД албума „Балкан Меднес“ у Сарајеву, 19.04.2018. - изведба властите композиције „4 Прелудија за Лорену“</p>
<p>Умјетничка дјела из области музике изведена на смотрама/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <p>- Извођење композиције Д. Косорића „Бајке нових времена“ (аранжман за квинтет хармоника) на Свечаном отварању 9. Интернационалног фестивала АКОРДЕОН АРТ плус; извођач: Квинтет хармоника <i>Accordeus</i>; Источно Сарајево, 15. мај 2018.</p> <p>- Извођење композиције Д. Косорића Балкан танго (аранжман за дуо хармоника) на затварању фестивала „Бајан и бајанисти“,</p>

	<p>Умјетничка дјела из области музике изведена на смотрама/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p>Велика сала Смоленске филхармоније, Смоленск, Русија, извођач: Дуо хармоника Руске музичке академије „Гњесини“; 22. децембар 2018.</p> <p>- Премијерно извођење композиције Д. Косорића <i>Вижу, снова небо тмится...</i> за гудачки квинтет на Свечаној додјели награда на такмичењу композитора <i>КРОЈЦЕРОВА СОНАТА</i>, извођач: ансамбл <i>Студио нове музике</i>, сала Дома композитора Москва, Русија, децембар 2018.</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>- Интернационални фестивал камерне музике ВАЦЛАФ, 22.09.2018. (дјела за клавир домаћих композитора – избор са ЦД албума)</p> <p>- Дани Владе Милошевића 2018, Бања Лука, извођење композиције „Сјетни принц“ Самира Фејзића, Вијећница Банског двора, 16.04.2018. г.</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>- Интернационални фестивал камерне музике ВАЦЛАФ, солистички концерт „Балкан Меднес“ у цркви св. Миховила у Варешу, 22.09.2018. (дјела за клавир домаћих композитора – избор са ЦД албума).</p>
	<p>Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка дјелатност)</p>	<p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u></p> <p>- Концерт (цјеловечерњи) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, Катедрала Свете Елизабете, <u>Кошице, Словачка</u>, 28. септембар 2018. Концерт је одржан као саставни дио Фестивала црквене музике <i>Boh je laska</i> („Бог је љубав“) – град Вранов над Топлоу у Словачкој.</p> <p>- Такмичарски наступ (20 – минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., трећа фестивалска вече на међународном хорском такмичењу и фестивалу „Интернационалне хорске свечаности“ у Нишу (5 – 8. јул 2018). Као побједник фестивала, Камерни хор је освојио Гран при (<i>GRAND PRIX</i>). Летња позорница Нишке тврђаве, Ниш, Србија, 7. јул 2018.</p> <p>- Фестивалски наступ (20 – минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Петнаестом међународном фестивалу црквене хорске музике <i>Boh je laska</i> („Бог је љубав“), 27. септембар – 1. октобар 2018, у граду Вранов над Топлоу у Словачкој. Својим наступом, уз три „биса“ и изузетну реакцију публике, Камерни хор је затворио овај фестивал нетакмичарског карактера, гркокатоличка црква Рођења Пресвете Богородице, Вранов над Топлоу, Словачка, 29. септембар 2018.</p> <p>- Концертни наступ лауреата Међународног хорског фестивала „Интернационалне хорске свечаности“ у Нишу (5 – 8. јул 2018), освајача <i>Grand Prix</i> такмичења – Камерног хора Смјера</p>

	<p>Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка дјелатност)</p>	<p>за црквену музику и појање Музичке академије УИС, диригент мр Рада Радовића, ред. проф., церемонија затварања фестивала – четврта фестивалска вече, Летња позорница Нишке тврђаве, Ниш, Србија, 8. јул 2018.</p> <p>- Здружени наступ (30 – минутни) свих хорова учесника међународног хорског фестивала „Интернационалне хорске свечаности“ (5 – 8. јул 2018) у Нишу (међу којима је био и Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, диригент мр Раде Радовић, ред. проф.) и хора диригентата Асоцијације српских хорова, дириговали диригенти хорова учесника такмичења и Тамара Петијевић Адамов, председник Асоцијације и овогодишњи умјетнички селектор Фестивала у Нишу, церемонија затварања фестивала – четврта фестивалска вече, Летња позорница Нишке тврђаве, Ниш, Србија, 8. јул 2018.</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u></p> <p>- 08.06.2018.- Наступ <i>Levante Guitar Duo-a</i> на концерту поводом прославе дана БиХ у Македонији, македонска опера и балет.</p> <p>- 10-16.09.2018.- Концерт <i>Levante Guitar Duo-a</i> на интернацион. фестивалу гитаре ”Meditarraneo” Аликанте, Шпанија.</p> <p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u></p> <p>- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор (контратенор), наступио 9. 6. 2018, са ансамблом Њу Тринити барок (New Trinitі Baroque) на отварању 13. фестивала ране музике у Београду;</p> <p>- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор (контратенор), наступио на затварању 13. Фестивала ране музике са ансамблом Њу Тринити барок (New Trinitі Baroque) аријом <i>Alto Giove</i> из опере <i>Polifemo</i> Николе Порпоре. Београд, Коларчев народни универзитет, 23. 6. 2018;</p> <p>- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, дириговао Ансамблом Студија за рану музику на 13. Фестивалу ране музике, 12. 06. 2018. у Београду. Програм: Талис и енглеска ренесанса;</p> <p>- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, вокални солиста ансамбла Ренесанс (контратенор), одржао концерт 4. 7. 2018, у Београду у оквиру манифестације Калемегдански сутони;</p> <p><u>Мр Валентина Дутина, ред.проф.</u></p> <p>- Цјеловечерњег концерта <i>ExYu Symphonic</i> у оквиру манифестације <i>Зеничко прољеће</i> који је одржан 09.04.2018. у Зеничком народном позоришту. Концерт је реализован у сарадњи вокалног ансамбла <i>Ихос</i>, ансамбла <i>Фугато</i> из Зенице и ученицима/инструменталистима средње музичке школе „Честимир Душек“ из Тузле.</p> <p><u>Мр Ивана Церовић, виши асистент</u></p> <p>Цјеловечерњи концерт <i>ExYu Symphonic</i> у оквиру манифестације <i>Зеничко прољеће</i> који је одржан 09.04.2018. у</p>
--	--	---

		<p>Зеничком Народном позоришту. Концерт је реализован у сарадњи вокалног ансамбла <i>Ихос</i>, ансамбла <i>Фугато</i> из Зенице и ученика/инструменталиста средње музичке школе „Честимир Душек“ из Тузле.</p>
	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Васкршњи концерт (цјеловечерњи) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., са благословом Митрополита дабробосанског господина Хризостома, у организацији Митрополије дабробосанске и Смјера за црквену музику и појање – Музичке академије УИС, под координацијом мр Рада Радовића, Концертна сала Дома Оружаних снага БиХ, Сарајево, 14. април 2018. - Интерни (цјеловечерњи) концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 29. март 2018. - Концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у организацији Музичке школе „Војислав Лале Стефановић“ из Ужица, Свечана сала Градске куће, Ужице, Србија, 25. мај 2018. - Годишњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., Велики амфитеатар Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, Источно Сарајево, 7. јун 2018. - Концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у оквиру Међународног хришћанског симпозија „Свети Јован Златоусти данас“, организација: Митрополија дабробосанска и Православни богословски факултет из Фоче, Хол Административног центра Владе Републике Српске, Источно Сарајево, 19. октобар 2018. - Концертни наступ (20–минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на „Видовданском концерту“, у организацији Српског пјевачког друштва „Слога“ из Сарајева, Храм Светог Варнаве Хвостанског, Источно Сарајево, 30. јун 2018. - Концертни наступ (10–минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Свечаној академији поводом крсне славе и двадесет пет година од оснивања града Источно

	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>Сарајево, Културни центар, Пале, 16. септембар 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наступ (30 – минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на свечаности поводом отварања нове зграде болнице, ЈЗУ „Србија“ у Касиндолу, Медијски покровитељ <i>Јавни сервис</i> РТРС – директан телевизијски пренос, Источно Сарајево, 5. октобар 2018. - Концертни наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Концерту домаћих аутора – <i>Дани Војина Комадине</i> у Источном Сарајеву, програм: Војин Комадина: „Пјесме Јање Чичак“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 29. новембар 2018. - Концерт студената хармонике, класа мр Раде Радовић, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Амфитеатар на IV спрату, Источно Сарајево, 15. јун 2018. <p><u>Мр Душан Ерак, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 3.децембар 2018 – Сребреница, 18:00, <i>Душа ријечи и тона</i>. Организатори: Удружење грађана за његовање класичне музике <i>Корал</i> и Министарство просвјете и културе Републике Српске у сарадњи са Библиотеком Сребреница. Учествују: Клаудија Кркотић (сопран), Соња Радојковић (клавир), Душан Ерак (гитара), Теодора Кошарац (књижевник). Програм: <i>Mauro Giuliani, Roberto Gerhard, Tarrago</i>. - 8.децембар 2018 – Источно Сарајево, 21:30. <i>Додјела награда 23. Фестивала малих сцена и монодраме</i>. Дуо – сопран, гитара, Клаудија Кркотић, Душан Ерак, Програм: <i>Mauro Giuliani, Roberto Gerhard, Tarrago</i>. <p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концертни наступ у оквиру отварања Семинара за музичке и балетске педагоге ФБиХ, Дубровник - јануар 2018. Године. - Концерт Трио "Демартист" Нови Травник - Галерија Дома културе Нови Травник - фебруар 2018. Године. - Концерт Трио "Демартист" Сарајево - Концертна сала ОМБШ Сарајево - март 2018. Године. - Концертни наступ на отварању IX интернационалног фестивала "Акордеон Арт плус" - Источно Сарајево - мај 2018. године. - Концерт Трио "Демартист" Витез, Катедра Долац - јун 2018. године. - Концертни наступ у оквиру манифестације "Златна Сова" Источно Сарајево, - Завод за уџбенике Источно Сарајево, септембар 2018. Године
--	--	--

	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Концертни наступ дуо "Лагримас" у оквиру прославе 25 године рада Медицинског факултета Фоча - Медицински факултет Фоча, октобар 2018. Године - Концертни наступ дуо "Лагримас" у оквиру IV међународне конференције науке и технологије - хотел "Бистрица" Јахорина, новембар 2018. Године - Концертни наступ дуо "Лагримас" у оквиру манифестације "Дани Војина Комадине" - Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, новембар 2018. године. - Концертни наступ дуо "Лагримас" у оквиру манифестације "Најбоља технолошка иновација" - Зграда представништва Владе Републике Српске у Источном Сарајеву, децембар 2018. Године <p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Фестивал Орфеј- Дупли Бах концерт за две виолине са Симфонијским оркестром Мостар - Пароброд – Београд, Солистички концерт <p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, вокални солиста ансамбла Ренесанс (контратенор), одржао концерт 21. 01. 2018, на Коларчевом народном универзитету у Београду; - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, вокални солиста ансамбла Ренесанс (контратенор), одржао концерт 19. 03. 2018, у галерији Артгет Културног центра Београда; - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, дириговао Ансамблом Студија за рану музику на концерту у новосадској Синагоги 26. 06. 2018. Програм: Талис и енглеска ренесанса; - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, дириговао појачком групом на завршном концерту 26. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“. Карловачка гимназија у Сремским Карловцима, 5. 8. 2018. <p><u>Мр Клаудија Крковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Дани Војина Комадине“ – новембар 2018. године - Премијерно извођење циклуса „Тужне песме“ - Солистички концерт – Музеј Амбрамцово – Москва / фебруар 2018. године / Солистички концерт – Музеј Галаванова – Москва / фебруар 2018. године / Солистички концерт – Музеј Галаванова – Москва / октобар 2018. године / Солистички концерт – Дворац Шереметјево – Санкт Петербург / октобар 2018. године / Солистички концерт – Концертна сала Жуковски – Москва / октобар 2018. године / Солистички концерт – Универзитетска сала Адања – Турска /
--	--	--

	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>октобар 2018. године.</p> <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт „трио Демартист“, Дом културе Нови Травник, мала сала „Галерија“, 27. 02. 2018. године у 17:30 часова. - Концерт „трио Демартист“, ЈУ Основна музичка и балетска школа Ново Сарајево, 05. 03. 2018. године у 20:00 часова. - Концерт „трио Демартист“, Жупна црква БД Марије, Долац, 10. 06. 2018. године у 19:00 часова. <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт „Приче о Баховим инвенцијама и фугама“, црква св. Фрање Асишког у Чапљини, 26.02.2018. (дјела Јохана Себастијана Баха) - Солистички концерт у Музичкој школи Љубушки у Љубушком, 17.03.2018. (дјела Баха, Хендла, Скарлатија, Хајдна, Моцарта и Бетовена). - Солистички концерт поводом Свјетског дана музике у цркви св. Ивана Крститеља у Краљевој Сутјесци, 21.06.2018. (дјела Баха, Бетовена, Папандопула, Фејзића, Јеличанина). - Солистички концерт „неКласичне музике“ у цркви св. Катарине у Крешеву, 26.09.2018. у склопу концертне турнеје СБК 2018 (дјела Баха, Хендла, Бетовена, Листа и домаћих композитора). - Солистички концерт „Балкан Меднес“, Дом културе у Јајцу, 23.11.2018., (дјела домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018. - Солистички концерт „Музика класика“ у цркви св. Анте Падованског у Бугојну, 25.11.2018. (дјела Баха, Хендла и домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018. - Солистички концерт „Балкан Меднес“, ХКЦ Нова Била, 27.11.2018., (дјела домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018. - Концерт „Приче о Баховим инвенцијама и фугама“, велика сцена Босанског народног позоришта у Зеници, 03.12.2018., (дјела за клавир Јохана Себастијана Баха) - Солистички концерт „Музика класика“ у цркви св. УБДМ, 09.12.2018. (дјела Баха, Хендла и домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018 - Солистички концерт „Балкан Меднес“, ХКЦ Нова Била, 11.12.2018., (дјела домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018 - Концерт „Адвентски концерт“ у цркви св. Илије у Кисељаку, 16.12.2018. (дјела домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018. - Концерт „Адвентски концерт“ у цркви св. Духа у Фојници, 23.12.2018. (дјела домаћих композитора за клавир), у склопу концертне турнеје СБК 2018 <p><u>Мр Слађана Ковач, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 12.04.2018. Концерт у оквиру студентског фестивала “ Орфеј”, у БКЦ-у, у Сарајеву
--	--	---

	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>Трио: Слађана Ковач, Леонора Бајрамоски, Јована Барац Ф. Доплер: Дуетино. - 24.05.2018. Концерт у оквиру дана универзитета у Источном Сарајеву Трио: Слађана Ковач, Леонора Бајрамоски, Јована Барац. Д. Шостакович: 5 комада за флауту, виолину и клавир. - 02.07.2018. Гост солистичког концерта Данијеле Аврамовић, мастер V.Ф.Бах: Дует и Ге - дуру, за 2 флауте / 1,2,3,4 став / - 29.11.2018. Концерт поводом дана „ Војина Комадине“ – Дела домаћих аутора, у Источном Сарајеву, МА. Д. Деспих: „Ноктурно“, трио: Слађана Ковач, Сања Стијачић и Весна Дамљановић. - 24.12.2018. Концерт камерног триа у музеју Херцеговине у Требињу. Трио: Слађана Ковач, Сања Стијачић, Ехлимана Тиквеша. - 26.12.2018. Наступ у оквиру промоције „Енциклопедије 2“ „Сиринкс“, Слађана Ковач. <u>Леонора Бајрамоски, МА, асистент</u> - 5.1.2018. Концерт у председништву БиХ. - 11.4.2018. Студентски фестивал „Орфеј Partita Bosniensis II“ за solo violin - 12.4.2018. Студентски фестивал „Орфеј Наступ са камерним триом - 13.4.2018. Студентски фестивал „Орфеј Дупли Бах концерт за две виолине са Владимиром Марковићем у пратњи симфонијског оркестра Мостар - Симфонијски оркестар Мостар – наступ у оркестру - 24.5.2018. Наступ триа за промоцију др диплома на Универзитету у Источном Сарајеву. - 24.5.2018. Концерт поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву одржана у Административном центру Владе Р.Српске у И.Сарајеву - соло наступ - 18.6.2018. Симфонијски оркестар Мостар и пројекат „Мозарт у врту - наступ у оркестру - 4.10.2018. Јахорина – соло наступ - 8.10.2018. Концерт у Мостару „Михољски барок“ - 7-8.11.2018. Брчко, наступ - 19.11.2018. Симфонијски оркестар Мостар „Вечер Моцарта “ – натуп - 03.12.2018. Симфонијски оркестар Мостар „Божихни концерт“ - 4.12.2018. 23. Међународни фестивал малих сцена и монодраме Источно Сарајево – наступ - 17.12.2018. Турнеја у Кини са Њемачким оркестром из Бона • Xiaogan Grand Theatre • Chongqing Shiguangnan Grand Theatre • Zhuzhou Poly Theatre • Changsha Concert Hall • Wenzhou Grand Theatre</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Cixi Grand Theatre • Zhuji Xishi Grand Theatre • Changzhou Grand Theatre • Wuxi Grand Theatre • Yixing Poly Grand Theatre • Changshu Poly Grand Theatre • Suzhou Poly Grand Theatre • Lishui Grand Theatre • Zhangjijiang Poly Grand Theatre • Taizhou Poly Grand Theatre • Nanjing Poly Grand Theatre • Weifang Grand Theatre • Liaocheng Grand Theatre • Yantai Grand Theatre • Dalian Poly Theatre • Shenyang Shengjing Grand Theatre • Hohhot Poly Theatre • Shanxi Poly Grand Theatre • Shanghai Poly Grand Theatre • Kunshan Culture Art Centre • Zhoushan Putuo Poly Grand Theatre
	<p>Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u> - „Стваралаштво и стваралачки процеси – лична искуства у области композиције и дириговања“ (<i>Творчество и творческие процеси – сопствении опит в области композиции и дирижирования</i>), предавање – интервју за студенте композиције и музичке критике – журналистике Руске националне музичке академије „Гњесини“ из Москве, организација: Историјско – теоретско – композиторски факултет, Катедра музикологије, Руска музичка академија „Гњесини“, Москва, 18. мај 2018.</p> <p><u>Мр Душан Ерак, доц.</u> - 19. и 20. мај 2018. године, Потврда о активном учествовању на научном скупу Наука и стварност у организацији Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву.</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u> - 16-21.03.2018. - 17. Guitar Art festival, међународни фестивал гитаре, Београд, Србија, водио мастер клас из гитаре и био члан жирија. - 02-05.04.2018.- 12. Vojvodina Guitar Fest, Нови Сад, Србија, међународни Војвођански фестивал класичне гитаре, водио мастер клас из гитаре и био члан жирија из гитаре и композиције. - 23-28.04.2018.- 16. Интернационални фестивал музичке школе, „Петар Стојановић“, Уб, Србија, водио мастер клас из гитаре и био члан жирија из гитаре.</p> <p><u>Мр Данијела Газдић, ред. проф.</u> - Одржала петодневни Семинар за професоре и ученике музичких школа из ФБиХ у Дубровнику - јануар 2018. Године</p>

	<p>Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству</p>	<p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u> - 20. Мастерклас гудача Бања Ковиљача, руководилац Владимир Марковић .</p> <p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u> - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор је у оквиру 26. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“, одржане у Сремским Карловцима од 30. 07- до 6. 08. 2018, руководио радионицом црквеног појања.</p> <p><u>Мр Клаудија Крковић, ванр.проф.</u> - Мајсторски курс за соло пјевање – Музичка школа Жуковски – Москва / Октобар 2018. године / - Мајсторски курс за соло пјевање Музичка академија Универзитета Адања – Турска / октобар 2018. Године</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> Мајсторска радионица „Приче о Баховим инвенцијама и фугама“, Академија Чапљина, Чапљина, 26.02.2018. г. - Интерактивно предавање „КЛАВИР – кроз историју и грађу“ у склопу концертне сезоне Археолошког музеја у Загребу, 04.05.2018. г. - Мајсторска радионица „Приче о Баховим инвенцијама и фугама“, Средња музичка школа у Зеници, 03.12.2018. г.</p> <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u> - 01.01.-30.06.2018. године - континуирани рад у Студентском позоришту Пале (пробе, представе, рад са глумцима) - 18.8.-26.8.2018. године држао часове ГЛУМЕ на „Љетној школи за соло пјевање“ у Требињу</p> <p><u>Марко Стојановић, МА, виши асистент</u> - Активно учешће на мастеркласу код проф. Бориса Краљевића, 06.03. – 09.03.2018. Сарајево, БиХ. - Члан организационог одбора 1. студентског фестивала класичне музике Орфеј, 11.04. – 13.04.2018. Источно Сарајево, Сарајево, БиХ - Активно учешће на радионици фестивала SONEMUS, предавач Грегори Шарет, 16.04. – 21.04.2018. Сарајево, БиХ - Члан организационог одбора на фестивалу Акордеон Арт плус, 15. – 18.05.2018. Источно Сарајево, БиХ - Члан стручног жирија на фестивалу Акордеон Арт плус, 15. -18-05-2018. Источно Сарајево, БиХ</p> <p><u>Мр Ивана Церовић, виши асистент</u> - Одржано предавање „Руковети Војина Комадине“ у оквиру 1. Студентског фестивала класичне музике „Орфеј“, 11.04.2018.</p>
	<p>Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству, (солиста и члан</p>	<p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u> - Међународни фестивал хорова 27. <i>Интернационалне хорске свечаности</i>, Ниш, Србија, 5 – 8. јул 2018 – учешће Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, руководилац диригент мр Раде Радовић (Гран при Камерном хору и диригенту).</p>

	<p>камерног ансамбла)</p>	<p>- Међународни фестивал црквене хорске музике (нетакмичарског профила) <i>15. Међународни фестивал црквене музике „Бог је љубав“ (Boh je laska)</i>, Вранов Над Топлоу, Словачка, 29. септембар 2018 – учешће Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, руководилац диригент мр Раде Радовић. <u>Марко Стојановић, МА, виши асистент</u></p> <p>- IV награда на Интернационалном пијанистичком такмичењу „Искја“ фондације Алинк – Аргерич, 05.07 – 08.07.2018. Искја, Италија.</p> <p>- I награда (1. место) на Међународном такмичењу Art of Strings (категорија Камерна музика), децембар 2018. Крагујевац, Србија.</p> <p>-</p>
	<p>Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <p>- 9. Интернационалног фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево, 15-18. мај 2018. – члан међународног жирија.</p> <p>- 6. Большој фестивал, Међавник, Србија, 14-17. јули 2018. – предсједник жирија.</p> <p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u></p> <p>- 18. Међународни фестивал хорова „Златна вила“, Приједор, мр Раде Радовић члан међународног жирија, Приједор, 10 – 12. мај 2018.</p> <p>- Међународни фестивал – такмичење „Словенски сусрети“ (Славјанские встречи), Балашиха – Москва (Подмосковље), мр Раде Радовић члан међународног жирија у свим категоријама: соло пјевачи, вокални ансамбли, хорови, солисти инструменталисти и инструментални ансамбли, Балашиха – Москва, Русија, 17 – 21. мај 2018.</p> <p>- Међународни фестивал хорова „Други Митровачки хорски фестивал“, Сремска Митровица, мр Раде Радовић члан међународног жирија, Сремска Митровица, Србија, 27 – 28. 10. 2018.</p> <p><u>Мр Душан Ерак, доц.</u></p> <p>- 27. октобар 2018, Источно Сарајево Члан жирија у петој категорији (такмичари рођени 2000. године и млађи) на трећем међународном фестивалу гитаре у Источном Сарајеву – GuitarUnited Guitar Fest Sarajevo East, 2018), Жири: Александра Ивановић (Београд, Србија), Марко Фернандез (Београд, Србија) Белма Тузовић-Мујкић (Сарајево, Босна и Херцеговина), Весна Падовић (Сарајево, Босна и Херцеговина), Душан Ерак (Источно Сарајево, Босна и Херцеговина).</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u></p> <p>- 10-16.09.2018.- Интернационални фестивал гитаре ”Meditarraneo” Аликанте, Шпанија, Војислав Ивановић водио</p>

	<p>Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p>мастер клас из гитаре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25-28.10.2018. - Организација 3. Међународног фестивала гитаре "GuitarUnited Fest" у Источном Сарајеву. Војислав Ивановић, организатор, предавач и члан жирија у раду фестивала. - 16-21.03.2018. - 17. Guitar Art festival, међународни фестивал гитаре, Београд, Србија, водио мастер клас из гитаре и био члан жирија. - 02-05.04.2018. - 12. Vojvodina Guitar Fest, Нови Сад, Србија, међународни Војвођански фестивал класичне гитаре, водио мастер клас из гитаре и био члан жирија из гитаре и композиције. - 23-28.04.2018. - 16. Интернационални фестивал музичке школе, "Петар Стојановић", Уб, Србија, водио мастер клас из гитаре и био члан жирија из гитаре. - 25-28.10.2018. - Организација 3. Међународног фестивала гитаре "GuitarUnited Fest" у Источном Сарајеву. Војислав Ивановић, организатор, предавач и члан жирија у раду фестивала. <p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Члан жирија на V интернационалном фестивалу хармонике - Београд, март 2018. Године - Предсједник жирија на Федералном такмичењу ученика и студената музике ФБиХ - Травник, април 2018. Године - Члан жирија на X међународном фестивалу "Дани хармонике" - Угљевик, Бијељина - мај 2018. Године - Члан жирија на IX интернационалном фестивалу хармонике "Акордеон арт плус" - Источно Сарајево - мај 2018. Године - Предсједник жирија на IV фестивалу слијепих и слабовидних лица - Културни центар Источно Сарајево, октобар 2018. г <p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Млади виртуоз Београд - Јон Виду- Румунија - Полихимниа- Скопље, Македонија <p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, био је члан стручног жирија 2. Митровачког фестивала хорске музике одржаног 27. 10. 2018, у Сремској Митровици. <p><u>Мр Клаудија Кркотић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Члан жирија на интернет такмичењима: Москва Музичка школа Балакирјев – Фестивал славенске музике; Такмичење соло пјевача Адана – Турска <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 3. Фестивал Полихимниа, Скопље, Македонија, Члан жирија за све категорије Клавир-соло и Клавирски практикум, 28. 03. – 01. 04. 2018. Године. - 21. Такмичење ученика и студената музике, Травник – Нови Травник, БиХ, члан жирија за све категорије Клавирског дуа,
--	--	--

	<p>Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p>16. 04. – 20. 04. 2018. године.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13. Пијанистичко такмичење Клавитас, Смедерево, Србија, сала Музичке школе Коста Манојловић, члан жирија за све категорије Клавир – соло, Клавирски дуо и Клавирски практикум, 19. – 20. 05. 2018. Године. - Фестивал Акордеон арт+ и Прво међународно такмичење пијаниста, Музичка академија Источно Сарајево, БиХ, члан жирија за 10. и 11. категорију Камерне музике, 15.05 – 18. 05. 2018. године. <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2018. – члан жирија у 1. и 2. категорији – Клавирски дуо <p><u>Мр Слађана Ковач, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 18.04.2018. Учешће у раду жирија на 21.-ом отвореном федералном такмичењу ученика и студената музике – стандардни ансамбли. - 19.04.2018. . Учешће у раду жирија на 21.-ом отвореном федералном такмичењу ученика и студената музике – нестандардни ансамбли. - 17.05.2018. Учешће у раду међународног жирија, на међународном такмичењу “Акордеон арт” - камерни ансамбли <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 09.03.- 19.03.2018. године - члан стручног жирија на 17. Међународном позоришном фестивалу «Славија 2018» Београд. <p><u>Марко Стојановић, МА, виши асистент</u></p> <p>Члан стручног жирија на фестивалу Акордеон Арт плус, 15. - 18-05-2018. Источно Сарајево, БиХ</p>
	<p>Награде и признања за умјетнички рад</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Лауреат I степена у номинацији „Инструментална музика“ на V Међународном фестивалу-такмичењу композитора, Казањ, Русија, новембар 2018. - Лауреат I премије на такмичењу композитора <i>КРОЈЦЕРОВА СОНАТА</i> у категорији „Програмска инструментална композиција“, Москва, Русија, децембар 2018. <p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>GRAND PRIX</i> (Гран при) Камерном хору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и диригенту Раду Радовићу, 27. <i>Интернационалне хорске свечаности</i>, Ниш, Србија, 8. јул 2018. - <i>Диплома</i> Камерном хору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и диригенту Раду Радовићу, за учешће на међународном фестивалу црквене хорске музике нетакмичарског профила – 15. <i>Међународном фестивалу црквене музике „Бог је љубав“ (Boh je laska)</i>, Вранов Над Топлоу, Словачка, 29. септембар 2018. <p><u>Мр Душан Ерак, доц.</u></p> <p>Април 2018. године – Признање за изузетан допринос културно-умјетничким активностима РКУД Пролетер из</p>

	<p>Награде и признања за умјетнички рад</p>	<p>Сарајева. <u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> - Захвалница Удружења музичких и балетских педагога ФБиХ - јануар 2018. године, - Плакета за допринос афирмацији фестивала "Дани хармонике" - април 2018. године, <u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u> - Академик у Међународној истраживачкој академији наука и уметности - Добитник награде од стране Музичких и балетских педагога Србије за вишегодишњи рад <u>Мр Клаудија Крковић, ванр.проф.</u> - Захвалница Дворца Шереметјево за концерт у част грофице Жемчугове 2018. године Санкт Петербург - Захвалница Фонда Олге Зикине оперске умјетнице- Москва 2018. године - Захвалница музеја Галаваново 2018. године за концерт - Захвалница за мастер клас Фонда Олге Зикине 2018. године - Захвалница Музичке академије Универзитета Алана Турска за концерт и мастер клас 2018. године - Захвалница за организацију фестивала Корал и вечери италијанске, руске, кинеске музике 2018. Године <u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Захвалница за учешће у раду међународног жирија (1. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2018.), 18.05.2018. - Признање ментору (Бањалучки бијенале 2018.), Банја Лука, 21.05.2018. - Захвалница за учешће на концерту „Крух св. Анте“, Сарајево, 17.04.2018. - Захвалница за судјеловање у програму „Удруга Понтес“, Сарајево, 25.05.2018. - Захвалница за успјешну сарадњу „Удружење Фортис“, Љубушки, 17.03.2018. - МагазинПлус Високо, признање за „Виосчку личност године у култури“, децембар 2018.</p>
	<p>Објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)</p>	<p><u>Мр Душан Ерак, доц.</u> - Ерак, Душан. 2018. Mogućnost primjene android aplikacije The Ear Gym u provjeri znanja učenika i studenata u savremenoj nastavi solfeđa. 17th International Symposium. INFOTEH JAHORINA (INFOTEH), 2018. Istočno Sarajevo: Elektrotehnički fakultet Istočno Sarajevo, Univerzitet u Istočnom Sarajevu ISSN: 978-99976-710-1-1, 283–287. - Ерак, Душан. 2018. Značaj priručnika za gitaru Georgija Milanovića i Ivana Padoveca u muzičkoj pedagogiji i metodici nastave gitare na južnoslovenskom prostoru. Zbornik radova Akademije umetnosti u Novom Sadu. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu - Akademija umetnosti. ISSN: 2334-8666. doi:10.5937/ZbAkUm1801148E. 148–157.</p>

	<p>Објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)</p>	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Едукативна брошура „КЛАВИР – кроз историју и грађу“, АМЗ Загреб, 04.05.2018. г. (стручна литература) - Едукативна брошура „Бахове двогласне инвенције“, мајсторска радионица, Академија Чапљина, 26.02.2018.г. - Едукативна брошура „Бахове двогласне инвенције“, мајсторска радионица, СМШ Зеница, 03.12.2018.г. <u>Мр Валентина Дутина, ред.проф.</u> <i>Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика</i> (помоћни уџбеник и CD-ROM) Валентина Дутина, Ивана Церовић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија; ISBN 978-99955-634-8-6; ISBN 978-99955-634-9-3; <u>Мр Ивана Церовић, виши асистент</u> <i>Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика</i> (помоћни уџбеник са ЦД-ом) Валентина Дутина, Ивана Церовић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија; ISBN 978-99955-634-8-6; ISBN 978-99955-634-9-3</p>
	<p>Јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању у јавности</p>	<p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u> - "Concerto di Mare Nostrum" за двије гитаре и оркестар у извођењу Дуа Леванте-Војислав и Александра Ивановић, оркестар Camerata Serbica, диригент Бојан Суђић. Бројна емитовања на РТС3. - "Concerto di Mare Nostrum" за двије гитаре и оркестар у извођењу Дуа Леванте-Војислав и Александра Ивановић, оркестар Camerata Serbica, диригент Бојан Суђић. Бројна емитовања на РТС3. <u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Извођење композиције „4 Минијатуре за клавир“ Милана Пребанде у склопу дневне емисије „Добар дан Хрватска“ ХРТ , Загреб, 13.04.2018.г.</p>
	<p>Комерцијална реализација умјетничког дјела</p>	<p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u> - 25-28.10.2018. - Организација 3. Међународног фестивала гитаре "GuitarUnited Fest" у Источном Сарајеву. Војислав Ивановић, организатор, предавач и члан жирија у раду фестивала. - 13.06.2018. - Концерт студената класе В.Ивановића: Вече гитаре: Музичко путовање-од Балкана и Џеза до Класике. <u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Компакт диск – «Балкан Меднес БХ едишн» (Balkan Madness BH edition) – издавач: Нота Бене Рекордс из Загреба,</p>

		НБЦД2018, март, 2018. године (дјела за клавир 10 домаћих композитора).
	Премијерно представљање/ извођење умјетничког дјела са објављеном критиком	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Композиција за клавир „4 Прелудија за Лорену“, Дворана Матице хрватске у Загребу, 14.04.2018.г. (критика објављена у часопису ЦАНТУС Загреб, критичарка Ивана Јуренец).</p> <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u> - 28.03.2018. године - учествовао на обиљежавању годишњице издавања Вуковог рјечника у организацији ОШ »Петар Петровић Његош« (Културни центар И. Н. Сарајево) - 04.09.2018. године – играо монодраму «Вук Стефановић Караџић» у Вршцу – манифестација Дани Републике Српске у Србији - 05.09.2018. године – играо монодраму «Вук Стефановић Караџић» у Ужицу – манифестација Дани Републике Српске у Србији - 06.09.2018. године – учествовао на промоцији књиге «Зна ли ко енглески» аутора Драгана Тепавчевића у Културном центру на Палама - 04.12.- 08.12.2018. године – селектор и организатор 23 Међународног позоришног фестивала «Малих сцена и монодраме» у Културном центру И. Ново Сарајево</p> <p><u>Марко Стојановић, МА, виши асистент</u> - Наступ на Концерту студената композиције Музичке академије Универзитета у Сарајеву (А. Болукбаси – Метрикод, премијерно извођење), 07.02.2018. Сарајево, БиХ.</p>
	Редакције, албуми (нотни)	<p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u> - Др Предраг Ђоковић, ванредни професор приредио је нотни зборник <i>Српско црквено појање – Катавасије</i>, Свети Архијерејски Синод Српске православне цркве, Београд, 2018.</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Композиција за клавир „4 Прелудија за Лорену“, властито издање</p>
	Компоновање умјетничких дјела	<p><u>Мр ДРАЖАН КОСОРИЋ, ванр.проф.</u> - <i>ВИЖУ, СНОВА НЕБО ТМИТСЯ...</i> за гудачки квинтет - <i>У ВРТУ СКРОМНОГ ЧИНОВНИКА</i> за симфонијски орк.</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u> - Прелудијум за клаир ”Redemption” - ”Atina” за двије гитаре - 3 Етиде за соло гитару</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - Композиција за клавир „4 Прелудија за Лорену“</p> <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u> - 01.02.-28.02.2018. године - умјетнички консултант на спремању монодраме «Има нека тајна веза» у извођењу глумца Милана Димића.</p>

	<p>Критике и новински чланци</p>	<p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Срђан Тепарић: „Интернационалне хорске свечаности у Нишу“, музичка критика, Емисија о култури, Радио Београд (РТС), Београд, 9. јул 2018. „Овогодишњи добитници Гран прија, хор из Источног Сарајева, којим је дириговао Раде Радовић, имали су другачији приступ интерпретацији у маниру српске хорске школе која негује начин извођаштва ближи руској школи – више динамичких разлика, наглашенију акцентуацију и више звука него што је случај са западноевропским школама. Тако је њихов наступ био атрактивнији за публику, а жири се одлучио да овом ансамблу додели награду, коју су и заслужили. Програм њиховог наступа био је састављен од духовних и световних композиција српских аутора, а нарочито ефектно је звучало извођење композиције „Сватовске шалјивке“ Радомира Петровића...“ - Музичка критика и извјештаји у форми телевизијског прилога и чланака на интернет порталима: - Емисија „Јутро са Наташом“, телевизијски прилог о 27. Интернационалним хорским свечаностима у Нишу, аутор Ивана Марковић, телевизија „Прва ТВ“, Београд, 9. јул 2018; - „Камерни хор из Сарајева победник Хорских свечаности“, телевизијски прилог, Телевизија <i>Belle amie</i>, Ниш, 9. јул 2018; - Камерни хор из Источног Сарајева побједник 27. фестивала Интернационалне хорске свечаности“, централни „Дневник 2“, телевизијски прилог, Јавни сервис Републике Српске РТРС, Бањалука, 11. јул 2018; - „Победник Интернационалних хорских свечаности Камерни хор из Источног Сарајева“, интернет – портали: <i>Naslovi.net</i>, Београд и <i>Jugpress</i>, Ниш, 9. јул 2018; - „Камерни хор из Сарајева победник хорских свечаности“, интернет – портали: <i>Vesti.rs</i> и <i>Aktuelno.net</i>, Београд и <i>Južna Srbija</i>, Ниш, 9. јул 2018; - „Камерни хор из Источног Сарајева побједник 27. фестивала Интернационалне хорске свечаности“, интернет – портали: <i>I. Sarajevo</i> и <i>Trebević info portal</i>, Источно Сарајево, 12. јул 2018; - “Камерни хор Музичке академије тријумфовао у Нишу“, интернет - портал <i>Princip news</i>, Источно Сарајево, 9. јул 2018; у форми новинских чланака, информација о овом догађају појавила се на званичним интернет – страницама: Српске православне цркве, Митрополије дабробосанске, Универзитета у Источном Сарајеву, Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Града Источно Сарајево и многим другим. <p><u>Мр Данијела Газдић, ред. проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интервију за портал "Катера" - мај 2018. године <p><u>Др Владимир Марковић, ванр. проф.</u></p>
--	---	---

	<p>Критике и новински чланци</p>	<p>- Лозничке новине – Критике о одржаном Мастеркласу у Бањи Ковиљачи. <u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> Критика објављеног компакт диска „Балкан Меднес“ у стручном часопису „ЦАНГУС“, мај 2018.г., Загреб (критичарка: Ивана Јуренец) - Глас Спрске, чланак о извођењу концерта с Баховим дјелима за клавир (новионар: Санела Јовановић), децембар 2018.</p>
	<p>Снимања за телевизију и радио куће</p>	<p><u>Мр Војислав Ивановић, доц.</u> - 12-23.06.2018. - Снимање новог видео и аудио материјала за престижни амерички сајт "Тонеbase" који приказује online мастер класове најпознатијих свјетских гитариста. <u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> - РТРС - гостовање поводом промоције фестивала "Акордеон арт" - мај 2018. године - РТРС - гостовање поводом обиљежавања 20 година од оснивања Смјера за хармонику на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву- јун 2018. Године - РТРС - гостовање везано за 20 година педагошког рада у емисији "Јутарњи програм" - јун 2018. године. <u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u> - ТВПодриње и Тв Лотел у вези одржаног Мастеркласа у Бањи Ковиљачи. <u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> - РТРС, ХРТ 1, БХРТ, РТВ Високо, Н1 - БХ радио1, Федерални радио, РСГ, Радио 8</p>
	<p>Објављени компакт дискови (солистички, у саставу камерног ансамбла)</p>	<p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u> - Ансамбл Ренесанс (са вокалним солистом др Предрагом Ђоковићем, ванредним професором) објавио је 2018. године дупли компакт диск „The best of – Ansambl Renesans” поводом 50 година рада овог ансамбла. <u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> Компакт диск – «Балкан Меднес БХ едишн» (Balkan Madness ВН edition) – издавач: Нота Бене Рекордс из Загреба, НБЦД2018, март, 2018. године (солистички компакт диск са дјелима за клавир 10 домаћих композитора) - промоција компакт диска у Загребу (Матица хрватска, 14.04.2018. г., промотори: проф.др.Тамара Јуркић Свибен, ред.проф. Крешимир Селетковић, ред.проф. Вјекослав Њежић, ред.проф. Јосип Магдић, ред.проф. Катарина Крпан, г. Младен Малек, издавач) - промоција компакт диска у Бањалуци (Дани Владе Милошевића, 16.04.2018.г., промотори: ванр.проф. Арсен Чаркић, проф.др. Санда Додик, асс. Давид Мастикоса, композитор) - промоција компакт диска у Сарајеву (Аустријска амбасада, 15.03.2018.г., промотори: Маја Баралић Матерне, Шејла</p>

	<p>Ватрењак, проф.др. Мерима Чаушевић, Младен Малек, издавач)</p> <ul style="list-style-type: none"> - промоција компакт диска у Сарајеву (Фрањевачки центар, 19.04.2018.г., промотори: доц.др. Лана Паћука Шеховић, ред.проф. Мерима Чаушевић, Маја Баралић Матерне, Шејла Ватрењак) - промоција компакт диска у Високом (Галерија Ликум76, 24.04.2018.г., промотори: мр. Лејла Џамбазов, проф. Мелиса Марија Зердо, Огњен Твртковић).
Учешће у другим пројектима	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учешће у пројекту „Central and Eastern European Countries – Composers Fieldtrip to China“.
Учешће на концертима (наступи)	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић) на свечаној академији поводом обиљежавања Дана Универзитета у Источном Сарајеву. - Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић); <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Солистички наступ, Мр Маја Жужа (клавир), 3. Фестивал Полихимниа, Гала концерт Сала Филхармоније Скопље, Македонија, 30. 03. 2018. године, у 20:30 часова. - Свечано отворење Фестивала Акордеон арт+ и 1. Међународног такмичења пијаниста, Данијела Газдић (хармоника), Клаудија Кркотић (соло пјевање), клавирска сарања: Мр Маја Жужа, доц, Амфитеатар ЕТФ УИС, 15. 05. 2018. године, у 20:00 часова. - Слава Музичке академије УИС, Марија Шкобић (сопран), Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 12. 06. 2018. године, у 12:00 часова. - Годишњи концерт Музичке академије УИС, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 12. 06. 2018. године, у 20:00 часова. - Концерт студената одсјека за клавир, В. А. Моцарт – Клавирски концерт Це-дур, бр. 13, 1. став и Клавирски концерт Ес-дур, бр. 14, 1. став, Бранка Дракул и Тамара Печеница (клавир), Мр Маја Жужа, доц (клавирска сарадња), сала МА УИС, 06. 02. 2018. године, у 17:00 часова. - Дани Војина Комадине 2018. године, Маја Жужа (клавир), 25. 11. 2018. године, Програм: Б. Симић – Токата за клавир и В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис-мол. - Концерт Хора филозофског факултета, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 25. 06.

	<p>Учешће на концертима (наступи)</p>	<p>2018. године, у 20:00 часова.</p> <p><u>Марко Стојановић, МА, виши асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наступ на концерту класе проф. мр Драгана Опанчића (С. Прокофјев – Токата оп. 11), 02.02.2018. Тузла, БиХ - Наступ на концерту класе проф. мр Драгана Опанчића (С. Прокофјев – Токата оп. 11), 05.02.2018. Зеница, БиХ - Наступ на Концерту студената композиције Музичке академије Универзитета у Сарајеву (А. Болукбаси – Метрикод, премијерно извођење), 07.02.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на Концерту студената Музичке академије Универзитета у Сарајеву (С. Прокофјев – Токата оп. 11), 23.03.2018. Требиње, БиХ - Наступ на завршном концерту фестивала SONEMUS – JUGENDSTIL (О. Месијан – Квартет за крај времена – 8. став „Сплет дуги за Анђела који најављује крај времена“), 21.04.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на Свечаном концерту Одсека за клавир, 11. фестивал Мајске музичке свечаности (Д. Шостакович – Прелудијум и Фуга оп. 87 бр. 24, С. Прокофјев – Токата оп. 11), 12.05.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на клавирском рециталу на Музичкој академији у Сарајеву (Д. Шостакович – Прелудијум и Фуга оп. 87 бр. 24, С. Прокофјев – Токата оп. 11), 14.05.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на отварању интернационалног фестивала Акордеон Арт плус (Р. Галијано – Концерт за хармонику и оркестар „Опал“ – 3. Став), 15.05.2018. Источно Сарајево, БиХ - Наступ на концерту са квинтетом (Ц. Франк – Клавирски квинтет у еф молу), 28.05.2018. Зеница, БиХ - Наступ на Концерту камерне музике (Ј. С. Бах – Концерт у де молу за две виолине и клавир), 06.06.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на Концерту камерне музике (Ц. Франк – Клавирски квинтет у еф молу), 08.06.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на Концерту Одсека за дириговање Музичке академије у Сарајеву (Г. Ф. Телеман – Соната у Де дуру за трубу, гудачки оркестар и чембало, А. Вивалди – Синфонија бр. 01 у Це дуру), 13.06.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на концерту Клавирско вече (Д. Шостакович – Прелудијум и фуга у де молу оп. 87 бр. 24, Ф. Шуберт – Соната у а молу D. 784 – Allegro giusto, С. Прокофјев – Токата оп. 11), 02.07.2018. Сарајево, БиХ - Наступ на концерту Клавирско вече (Ф. Шуберт – Соната D. 784 а мол), 19.12.2018. Сарајево, БиХ
--	--	---

	<p>ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p><u>Награде студената хармонике из класе мр Рада Радовића, ред. проф:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018: Ибрахим Радоовић, II година (прва награда); * Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018: Срђан Филиповић, I година (друга награда); * Међународно такмичење 9. <i>Акордеон арт плус</i>, Источно Сарајево (16 – 18. мај 2018): Срђан Филиповић, I година (друга награда); * Међународно такмичење 9. <i>Акордеон арт плус</i>, Источно Сарајево (16 – 18. мај 2018): Ибрахим Радоовић, II година (трећа награда); * Међународно такмичење хармонике „Свјетски куп“, у организацији званичне свјетске организације акордеониста <i>СИА</i>, Каунас, Литванија, 27. септембар 2018: Ибрахим Радоовић, II година (13. мјесто, од 24 учесника); * Међународно такмичење хармонике <i>PIF Castelfidardo</i>, Кастелфидардо, Италија, 15. септембар 2018: - Ибрахим Радоовић, II година (18. мјесто, од 28 учесника); <p>Концерти и концертни наступи студената хармонике из класе мр Рада Радовића:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Стефан Шкорић, мастер студиј, Концерт поводом 20 година од оснивања Катедре за хармонику, Концертна сала Музичке академије УИС, 6. јун 2018; * Стефан Шкорић, мастер студиј, концертни наступ на манифестацији „Вишеградска стаза“, Љетња позорница у Андрићграду, Вишеград, 29. јун 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, наступ (као гост) на Годишњем концерту Камерног хора Музичке академије УИС, Велики амфитеатар ЕТФ-а, Источно Сарајево, 7. јун 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 12. јун 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, Концерт поводом 20 година од оснивања Катедре за хармонику, Концертна сала Музичке академије УИС, 6. јун 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Акордеон арт плус“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 16. мај 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Хармоника фест“, велика сала Центра за културу, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном такмичењу хармонике, <i>PIF Castelfidardo</i>, Концертна сала <i>CircoloVocascena</i>, Hall E, Кастелфидардо, Италија, 15. септембар 2018; * Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном такмичењу хармонике „Свјетски куп“, у организацији званичне
--	---------------------------------	---

	<p>ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>свјетске акордеонистичке организације CIA, Велика сала Каунас филхармоније, Каунас, Литванија, 27. септембар 2018;</p> <p>* Срђан Филиповић, I година, Концерт поводом 20 година од оснивања Катедре за хармонику, Концертна сала Музичке академије УИС, 6. јун 2018;</p> <p>* Срђан Филиповић, I година, Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 12. јун 2018;</p> <p>* Срђан Филиповић, I година, наступ (као гост) на Годишњем концерту Камерног хора Музичке академије УИС, Велики амфитеатар ЕТФ-а, Источно Сарајево, 7. јун 2018;</p> <p>* Срђан Филиповић, I година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Акордеон арт плус“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 16. мај 2018;</p> <p>* Срђан Филиповић, I година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Хармоника фест“, велика сала Центра за културу, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018;</p> <p>- Одговарања Камерног хора на богослужењима Одговарање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, диригент мр Раде Радовић, ред. проф. на литургији поводом славе Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Свете Преподобномученице Теодосије Тирске, Црква Светог Василија Острошког, Вељине, Источно Сарајево, 11. јун 2018.</p> <p>2) Наступ – пјевање на миси (двје православне литургијске богослужбене пјесме) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, диригент мр Раде Радовић, ред. проф., Римокатоличка катедрала Свете Елизабете, Кошице, Словачка, 28. септембар 2018.</p> <p>3) Наступ – пјевање на литургији (пет православних литургијских богослужбених пјесама) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, диригент мр Раде Радовић, ред. проф., Грkokатоличка црква Светог Пророка Илије, Сечовска Полианка, Словачка, 30. септембар 2018.</p> <p>- Сниматељско – продукцијски ангажман - У оквиру реализације петог компакт – диска Камерног хора „Догматик“ (снимљеног у јуну 2017. године), у продукцији агенције „Грамофон“ из Сарајева, у пословима монтаже, миксања и постпродукције снимљеног материјала мр Раде Радовић асистирао је тонском режисеру Ерику Бајрамовићу, септембар 2017 – јануар 2018. године. Мастеринг овог албума обављен је у јуну 2018. у студију <i>Milkshop</i> у Бечу и очекује се његова публикација.</p> <p>- Чланство у комисијама за одбрану дипломских радова <u>Мр Душан Ерак, доц.</u> - 11.октобар 2018 – Дипломски испит: Немања Илинчић, Хармонија са хармонском анализом, комисија у саставу: мр.Валентина Дутина, ред.проф, ментор, мр Биљана Штака, ванр.проф, мр Душан Ерак, ванр.проф. Тема: <i>Елементи романтичарског хармонског језика Франца Листа у</i></p>
--	---------------------------------	--

	<p>ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p><i>клавирском циклусу „ Утјехе“ (Consolations)</i></p> <p>- Педагошке ваннаставне активности <u>Мр Душан Ерак, доц.</u> - 24.-25.мај 2018. године - Промоција Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у средњим музичким школама у Требињу, Тивту и Котору. <u>Мр Клаудија Кркотић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Награде студената - Друга награда студент Ахмед Јухић на такмичењу соло пјевача у Турској • Организација умјетничких пројеката <p>Фестивал Корал: Вечери руске музике - мај 2018. године Дмитри Асташев, баритон Концертна сала Музичке академије и Музеј Херцеговине Требиње Вечери италијанске музике – април 2018. године Федерико Лепре, тенор Концертна сала Музичке академије Вечери кинеске музике – јун 2018. године Циан Шан Жун, баритон Концертна сала Музичке академије и Културни центар Пале Вечери руске музике – децембар 2018. године Виктор Рјабчиков, клавир Културни центар Требиње</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наступи - Наступ на Фестивалу Корал: Вечери италијанске музике, Вечери руске музике <p>Концерти и наступи студената Наступ студента Ахмеда Јухића на промоцији диплома Филозофског факултета Наступ студента Ахмеда Јухића на годишњем концертз Музичке академије Наступ студента Ахмеда Јухића на Новогодишњем концерту студената Концерт студента Маја Заната Концерт студента Оливера Перуновић</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организација мајсторских курсева и Љетних школа - Мајсторски курс Федерико Лепре, тенор, Август 2018. Године - Идејни творац, организатор и предавач - Друга Љетна школа за соло пјевање и клавир 2018. године у Требињу (30 полазника) - Мајсторски курс за соло пјевање 10 дана (10 полазника) <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Клавирска сарадња - Колоквијум из клавира, В. А. Моцарт – Концерт за клавир Це-дур бр. 13, соба бр. 8, клавирски сарадник. Мр Маја Жужа,
--	---------------------------------	---

	<p>ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ</p>	<p>доц, 29. 01. 2018. године, у 11:00 часова</p> <ul style="list-style-type: none"> - Колоквијум из клавира, В. А. Моцарт – Клавирски концерт КВ 449, Ес-дур, соба бр. 8, клавирски сарадник. Мр Маја Жужа, доц, 29. 01. 2018. године, у 11:00 часова - Мастер колоквијум из клавира, Д. Шостакович – Клавирски концерт Еф-дур, оп. 104, соба бр. 8, клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, 04. 07. 2018. године, у 11:00 часова - Колоквијум из клавира, Ф. Менделсон – Клавирски концерт оп. 40, де-мол, соба бр. 8, клавирски сарадник. Мр Маја Жужа, доц, 29. 01. 2018. године, у 11:00 часова <ul style="list-style-type: none"> • Дипломски концерти - Солистички концерт, Оливера Перуновић (соло пјевање), клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 29. 06. 2018. године у 19:00 часова. <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предавања из области музичког извођаштва „Седам етида Василија Мокрањца“, 3. Фестивал Полихимниа, Амфитеатар Музичке академије Скопље, Македонија, 30. 03. 2018. године, у 13:00 часова. • Концерти и концертни наступи студената клавира (предмет Корепетиција) из класе мр Маје Жужа: - 13. 11. 2017. године, Концерт студената одсјека за клавир, Предмет: Корепетиција, Класа: Мр Маја Жужа, доц, сала Ма УИС, у 19:00 часова. - 11.12. 2017. године, Концерт студената одсјека за клавир, Предмет: Корепетиција, Класа: Мр Маја Жужа, доц, сала Ма УИС, у 17:00 часова. - Новогодишњи концерт Музичке академије, 21. 12. 2017. године; Ана Глишић (виолина), Марија Мاستило (клавир), Пабло де Сарасате – Романса Андалуза и Андријана Остојић (виолина) и Јелена Миловић (клавир), Крајслер-Пуњани – Прелудијум и алетро, Класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 19:30 часова. - Концерт студената одсјека за клавир, класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 31. 05. 2018. године, у 18:00 часова. - Слава Музичке академије УИС, Стефан Ђеха (хармоника) и Марија Мастило (клавир), класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 12. 06. 2018. године, у 12:00 часова. - Годишњи концерт Музичке академије УИС, Андријана Остојић (виолина) и Јелена Миловић (клавир); Стефан Ђеха (хармоника) и Марија Мастило (клавир), класа: Мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 12. 06. 2018. године, у 20:00 часова. - Концерт Хора филозофског факултета, Стефан Ђеха (хармоника) и Марија Мастило (клавир), класа: Мр Маја Жужа, доц, амфитеатар ЕКФ УИС, 25. 06. 2018. године, у 20:00 часова. <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Послови припреме и одржавања научних/умјетничких скупова,
--	---------------------------------	--

		<p style="text-align: center;">фестивала/такмичења, конгреса и других научних/умјетничких догађаја:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Клавирски рецитал, Хајрудин Мухић, класа: др Дејан Јанковић, доц, АУ Бањалука, сала Музичке академије УИС, 24. 10. 2018. године у 19 часова. - Фестивал Акордеон арт + и 1. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 15. – 18. 05. 2018. Године. - Концерт Клавирског дуа «Станковић», Крагујевац, Соба 8 МА УИС, 19. 03. 2018. године, у 19:00 часова. - Концерт Клавирског дуа, Жељка Јованић и Сњежана Поповић-Вулета, Бањалука, Сала МА УИС, 23. 03. 2018. године, у 19:00 часова. - Промоција књиге проф. Јакше Златара, Музичка академија Загреб, новембар 2018. - Клавирски рецитал, Драган Јовановић, Ниш, Сала МА УИС, 29. 06. 2018. године, у 17:00 часова.
--	--	---