



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO
ACADEMY OF MUSIC
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина
Телефон/факс: +387 57 342 125, info@mak.ues.rs.ba www.mak.ues.rs.ba
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

POZIV ZA UČEŠĆE NA PRVOM NAUČNOM SKUPU U OKVIRU MANIFESTACIJE *DANI VOJINA KOMADINE*

Poštovani,

Pozivamo Vas da uzmete učešće i svojim prisustvom uveličate obilježavanje treće po redu manifestacije *Dani Vojina Komadine*, koja obuhvata predavanja, koncerte, promocije štampanih publikacija, nosača zvuka i *prvi naučni skup*:

SAVREMENO I TRADICIONALNO U MUZIČKOM STVARALAŠTVU

koji će se održati **13. i 14. decembra 2019. godine** na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

Ovogodišnji sadržaji manifestacije *Dani Vojina Komadine* obuhvataju plenarna predavanja, muzikološki, naučni, stručni, pedagoški i umjetnički pristup u sagledavanju doprinosa kompozitorskog, pedagoškog i umjetničkog rada kompozitora Vojina Komadine, a cilj naučnog skupa je razmjena naučnih, stručnih, pedagoških i umjetničkih saznanja iz oblasti teme naučnog skupa. Razmjena iskustava u pedagoškim, muzikološkim i naučnim istraživanjima odvijaje se kroz prezentacije prijavljenih radova i međusobnim dijalogom učesnika skupa.

Zadovoljstvo nam je da će u okviru ovogodišnje manifestacije *Dani Vojina Komadine* na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu biti upriličene dvije značajne promocije:

- Promocija kompakt diska *Tražim pomilovanje*, kompozicija Vojina Komadine, u izvođenju soprana mr Klaudije Krkotić, vanr. prof. uz klavirsku saradnju mr Sonje Radojković, samostalnog umjetničkog saradnika .
- Promocija knjige *Analitički prikaz muzičkog djela kroz prizmu i interakciju različitih muzičkih dinamika*, autorki mr Valentine Dutine, red. prof. i mr Ivane Cerović, višeg asistenta.

Važni datumi

Rok za prijavu učešća (aktivnog, pasivnog) i predaju sažetka	10. novembar 2019. godine
Rok za povratnu informaciju o prihvatanju sažetka	20. novembar 2019. godine
Rok za objavu programa Naučnog skupa	25. novembar 2019. godine
Održavanje Naučnog skupa	13. i 14. decembar 2019. godine
Rok za predaju integralnih radova	31. mart 2020. godine
Rok za obavještenje o rezultatima recenzentskog postupka	10. juni 2020. godine

Opšte informacije o učešću na naučnom skupu:

- Plaćanje kotizacija nije predviđeno.
- Učesnici sami snose troškove puta i smještaja.
- Za aktivne učesnike, predviđeno vrijeme izlaganja je 15 minuta.
- Pasivno ili aktivno učešće na Naučnom skupu prijavljuje se popunjavanjem *Prijavnog obrasca* (u prilogu) sa opštim podacima prijavljenih učesnika; aktivni učesnici prijavljuju temu, sažetak rada (do 100 riječi), ključne riječi (od tri do pet riječi), kratku biografiju (do 150 riječi) – popunjeni obrazac poslati na e-mail: dvknaucniskup@mak.ues.rs.ba (sa naznakom: Za Naucni skup, Ime i Prezime, 2019)
- Svi prijavljeni učesnici će dobiti sertifikat za pasivno ili aktivno učešće.

Opšte informacije o objavljivanju radova prijavljenih na naučnom skupu:

- Jezici skupa su oni koji su zvanični u državama koje su činile nekadašnju Jugoslaviju, kao i engleski i ruski jezik. Ako je rad na jednom od zvaničnih jezika u državama koje su činile nekadašnju Jugoslaviju, rezime rada (sažetak ili prošireni sažetak), je na engleskom jeziku. Ako je rad na engleskom ili ruskom jeziku, rezime je na srpskom jeziku.
- Autori se moraju pridržavati tehničkih uputstava za izradu teksta (detaljnije uz obavještenje o prihvatanju sažetka, 20. novembra 2019. godine).
- Dostavljeni radovi biće recenzirani.
- Recenzirani i odobreni radovi će biti objavljeni u Zborniku radova u izdanju Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

Kontakt osoba:

Mr Dušan Erak, vanr.prof.

Rukovodilac Katedre za teorijsku nastavu

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu

e-mail: dusan.erak@mak.ues.rs.ba

S poštovanjem,

Organizator Naučnog skupa

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom

Sarajevu