

**Прилог бр. 1.**  
**НАСТАВНО –УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ**  
**МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ ИСТОЧНО САРАЈЕВО**  
**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

**Предмет:** Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање редовног или ванредног професора, ужа научна/умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета - гудачки инструменти.

Одлуком Наставно - умјетничког вијећа Музичке академије Источно Сарајево, Универзитета у Источно Сарајево, број НУВ: 1191/19 од 30.10.2019, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске “ од 02.11.2019. године, за избор у академско звање **редовног или ванредног професора** за ужу научну/умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета - гудачки инструменти.

**ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

Састав комисије<sup>1</sup> са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

**1. др. Марија Јокановић редовни професор, предсједник**

**Научна област:** : Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва)

**Научно поље:** Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва)

**Ужа научна/умјетничка област:** Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва – наставни предмет – Виолина)

**Датум избора у звање:** 09.08.1999.

**Универзитет:** Универзитет Уметности у Београду

**факултет/академија:** Факултет Музичке Уметности у Београду

**2. мр. Сања Стијачић редовни професор, члан**

**Научна област:** Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва)

**Научно поље:** Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва)

**Ужа научна/умјетничка област:** Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва- Флаута)

**Датум избора у звање:** 01.07.2013.

**Универзитет:** Универзитет у Источно Сарајево

**Факултет/академија:** Музичка Академија Источно Сарајево

**3. мр Јован Богосављевић редовни професор, члан**

**Научна област:** Ужа уметничка област гудачки инструменти

**Научно поље:** Ужа уметничка област гудачки инструменти

**Ужа научна/умјетничка област:** Ужа уметничка област гудачки инструменти , Виолина.

**Датум избора у звање:** 30.10.2014.

**Универзитет:** Универзитет у Нишу

**факултет/академија:** Факултет Уметности у Нишу

На претходно наведени конкурс пријавило се 1 (један) кандидат:

1. др Владимир Марковић ванредни професор

2<sup>2</sup>. \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источно Сарајево, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове<sup>3</sup> 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39<sup>4</sup>. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Музичке Академије Источно Сарајево факултета/академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</b>
Музичка Академија Источно Сарајево, Универзитет Источно Сарајево
<b>Дневни лист, датум објаве конкурса</b>
Глас Српске, 02.10.2019.
<b>Број кандидата који се бира</b>
Један (1)
<b>Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета</b>
Умјестност (стваралаштво- сви облици стваралаштва), гудачки инструменти, виолина и виола
<b>Број пријављених кандидата</b>
Један (1)

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
Име (име једног родитеља) и презиме
Владимир (Радивоје) Марковић
<b>Датум и мјесто рођења</b>
07.02.1967. Приштина, Србија
<b>Установе у којима је кандидат био запослен</b>
-Школа за музичке таленте «Ћуприја», -СМШ «Мокрањац», Београд

<sup>2</sup> Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

<sup>3</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

<sup>4</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

-СМШ. Ј. Славенски, Београд, -Академија Лепих Уметности Београд, -Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
<b>Звања/радна мјеста</b>
-Професор, Школа за музичке таленте «Ћуприја», Ћуприја, Србија -Професор, СМШ «Мокрањац», Београд, Србија -Професор, СМШ. Ј. Славенски, Београд, Србија -Доцент, Академија Лепих Уметности, Београд, Србија -Доцент, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Р. Српска -Ванредни професор, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Р. Српска -Академик, Међународна Истраживачка Академија Наука и Уметности, Београд, Србија -Доктор наука -Руководилац катедре за гудачке, жичане и дувачке инструменте, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
<b>Научна област</b>
Гудачки инструменти-Виолина
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима</b>
-Председник гудача Удружења педагога Србије, -Члан Удружења Музичких Уметника Србије, -Члан и предавач Интернационални Колегијум Уметника МИАНУ, Србија -Члан УМБПС, Београд, Србија
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Конзерваторијум “П.И. Чајковски” 1986-1991.
Назив студијског програма, излазног модула
Солистички концерт-виолина
Просјечна оцјена током студија <sup>5</sup> , стечени академски назив
10, Дипломирани виолиниста
<b>Постдипломске студије/студије другог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Конзерваторијум “П.И. Чајковски”, 1991. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2008-2010.
Назив студијског програма, излазног модула
Гудачки инструменти-виолина
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
10, Магистар виолине
Наслов магистарског/мастер рада
Солистички концерт/ Сонатни реситал (Тартини, Франк, Брамс)
Ужа научна/умјетничка област
Виолина
<b>Докторат/студије трећег циклуса</b>

<sup>5</sup> Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
“Univerizet P Slobomir,, Bijeljina, мај 2017.
Наслов докторске дисертације
Методске концепције наставе виолине у Основној Музичкој Школи
Ужа научна област
Виолина
<b>Претходни избори у звања (институција, звање и период) <sup>6</sup></b>
1. Доцент - Академија лепис уметности Београд, 2001-2008. 2. Доцент Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2009. до 2014. године, 3. Ванредни професор Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2014.-2020. године.
<b>3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
<b>Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора</b>
<b><u>Реситали:</u></b>
Године 1989. соло реситал, Београд, Галерија Српске Академије наука и уметности.
Године 1990. два реситала: а) Соло реситал, Београд, Галерија Српске Академије наука и уметности б) Реситал у Скопљу, Дом Културе.
Године 1995. два реситала и то: а) Соло реситал, Београд, Галерија Српске Академије наука и уметности б) Концерт у сали музичке школе «Коста Манојловић» у Земуну.
1996. године два наступа: концерт у Београду, Коларчев Народни Унверзитет, Свечана академија, Коларчев Народни Универзитет.
15.07.1998. године, концерт, солиста Краљевских Гудача, дела: Х. Персел, С.Рахмањин. В.А.Моцарт.
Године 1998. три реситала и то: а) Соло реситал, Београд, Галерија Српске Академије наука и уметности б) Соло реситал у Смедереву, Дом Културе, дела: Ц. Франк, Ј.Брамс в) Соло реситал у Ковину у сали Позоришта, дела: Ц.Франк. Ј.Брамс
22.2.2002. године наступ на концерту у Београду са чембалисткињом Смиљком Исаковић, сала музичке школе „Мокрањац“, дела: А. Корели, Т. Локатели, Ј.С. Бах.
14.4.2004. године, наступ на концерту концерту у сали Скупштине Града Београда дела: А.Корели, Ђ.Тартини, Ј.С.Бах.
18.4.2005.године, наступ на концерту у Београду, дани Београда, Коларчев Народни Универзитет, дела: Ј.С.Баха.
10.12.2008.године, соло реситал у Ваљеву, сала Ваљевске гимназије дела: С.Прокофјев, Р.Шуман.
14.5. 2008.године у Италија - Монца, са камерним оркестром школе за Музичке Таленте у Њуприји, дела: Ј.С.Бах, А.Вивалди.
10.8.2009.године, реситал у Грчкој на Криту, дела Грчких композитора Капсоменоса и Харидиса.

Године 2010., пет реситала и то:

Реситал у сали Алу Београд, 28.5.2010. године  
дела Ц.Франк, соната А-дур, Ј.Брамс, соната д-мол.

Реситал у сали Ваљевске гимназије, Ваљево, 28.6.2010. године  
дела Ц.Франк, соната А-дур, Ј.Брамс, соната д-мол.

Реситал у сали Сану, Београд, 21.6.2010. године  
дела Ц.Франк, соната А-дур, Ј.Брамс, соната д-мол.

Реситал у Монци- Италија, 14.5. 2010. године, у Сароно, барокне сонате и издат је ДВД са концерта дела Ђ.Тартини, Г.Ф.Хендла.

Реситал 16.6.2011. године у Зрењанину, Сала позоришта,  
дела: Ђ.Тартини-Дидона, соната г-мол, Р.Шуман, соната а-мол  
Ц.Франк, соната А-дур.

Реситал 23.6.2011. године, у сали Сану, Београд  
дела: Ђ.Тартини-Дидона, соната г-мол, Р.Шуман, соната а-мол  
Ц.Франк, соната А-дур.

Пет реситала 13.4.2012. године:

реситал у сали Бошњачког Института, у Сарајеву

Сонатно вече- пропраћен веома успешном критиком у листу-«Ослобођење»  
дела: Г.Ф.Хендл, соната г-мол, Ј.Брамс, сонате г-дур и д-мол.

Реситал – Сонатно вече- Хендл, Брамс Ге дур и де мол, Смедерево, 12.5. 2012. године  
-Дом културе.

Концерт 01.07.2012. године, реситал/концерт са оркестром- А.Гргин – Елегија и  
Балада - Отварање Башчаршијских ноћи на отвореном, са Сарајевском  
Филхармонијом.

Реситал на фестивалу «НИМУС», 38. Нишке музичке свечаности 15.09.2012. године, ,  
сала Нишког Симфонијског Оркестра, дела: Ј. С. Бах, А. Вивалди.

Два реситала 03.03.2013. године:

а) Сонатно вече- Ђ.Тартини, Ј.Брамс

б) реситал у сали Задужбине Илије М.Коларца.

Концерт 16.3.2013. године, на фестивалу «Анале камерне музике», Бошњачки  
Институт у Сарајеву, дела Доменико Скарлати, Антонио Вивалди, Ј.С. Бах.

### **Камерна музика:**

9.10.1998. године, концерт у оквиру гудачког квартета «КОРОНАРТ», концерт у  
Ваљеву, сала Ваљевске гимназије, дела:

В.А.Моцарт. дивертименти

Д-дур kochel бр 136

Б-дур kochel бр 137

Ф-дур kochel бр 138

Јозеф Хајдн

Квартет оп.40.

Године 1998. концерт у оквиру гудачког квартета «КОРОНАРТ», концерт у Дому

културе, студентски град у Београду.

30.6.2001.години, два концерта у оквиру клавирског триа «АМОРОСО»:

а) концерт у Галерији Прогрес у Београду, дела: С.Рахмаџинов, Г. Доницети, З.Јовановић, А. Хачатурјан

б) концерт у Неготину, сала Музичке школе «Мокрањац», дела: С.Рахмаџинов, Г.Доницети, З.Јовановић, А. Хачатурјан.

Године 2003. концерт у оквиру гудачког квартета «КОРОНАРТ» концерт у Врњачкој бањи, гудачки квартети,у сали Музеја, дела: С. Рахмаџинов, Г.Доницети, З.Јовановић, А. Хачатурјан.

Године 2006. два концерта као члан камерног ансамбла «Камерата Србика» и то:

а) концерт у великој сали Сава Центра, Београд

б) концерт у оквиру Музичког фестивала БЕМУС – Коларчев Народни Универзитет, Београд.

### **Остали наступи:**

Април 2011. године, наступ на концерту у Београду, 45 година уметничког рада Анте Гргина, Коларчев Народни Универзитет.

Мај 2012. године, наступ на свечаном отварању фестивала у оквиру Међународног Фестивала «Акордеон Арт».

### **Радови послје последњег избора/реизбора<sup>6</sup>**

#### **Реситали:**

Април 2014., Вече А. Гргина, Коларац, Београд, солиста Владимир Марковић, диригент Д. М. Маровић, Оркестар Војске Србије

Новембар 2015. године поводом 100 година погрома над Јерменима, Јереван, Јерменија.

Мај 2016. концерт на 12. Московском Међународном Фестивалу Славенске музике, Москва, Русија.

Април 2017. године, концерт у склопу турнеје Музичке Академије Уиверзитета Источно Сарајево, „Одлазим“ – Д. Косорић, „5 Pieces for 2 Violins and Piano“ – D. Shostakovich, Владимир Марковић-виолина, Јован Богосављевић-Виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Словенска Бистрица, Словенија.

Април 2017. године у склопу турнеје Музичке Академије Уиверзитета Источно Сарајево, „5 Pieces for 2 Violins and Piano“ – D. Shostakovich, Владимир Марковић-виолина, Јован Богосављевић-Виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Марибор, Словенија.

Април 2017. године, концерт у склопу турнеје Музичке Академије Уиверзитета Источно Сарајево, “The Wasteland” – Дражан Косорић, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Беч, Аустрија

Јун 2017. године, концерт, G. F. Handel: *Sonata za violinu g-moll op. 1. nr. 10, Andante*,

<sup>6</sup> Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

Allegro, Adagio, Allegretto, G. F. Handel: *Sonata za violinu D-dur op.1. no. 13*, Adagio, Allegro, Larghetto, Allegro, J. Brahms: *Sonata za violinu i klavir d-moll op.108 no. 3*, *Allegro, Adagio, Un poco presto e con snetimento, Presto agitato*, Дражан Косорић: *Пуста Земља*, транскрипција за виолону и клавир, Одлазим; (Фестивал Ледамус) Владимир Марковић-виолина, Миљана Јовановић-клавир, Лесковац, Србија.

Мај 2018. године, концерт, Звуци барока и романтизма, Hendl – *Sonata op.1 no. 10 g-moll, Andante, Allegro, Adagio, Allegro*; Hendl – *Sonata op.1 no 12 F-dur, Adagio, Allegro, Largo, Allegro*; Hendl – *Sonata op.1 no. 13 D-dur, Adagio, Allegro, Larghetto, Allegro*; Chopin – *posthumna edita no. 1*; Chopin – *Valcer cis moll*; Chopin – *Fantasies impromptu cis moll*, Атриум Народног Позоришта, Београд, Србија.

Мај 2018. године, концерт, солиста Владимир Марковић-виолина, диригент Милена Ињац, Концерт за виолину и оркестар г-мол, М. Брух, Ниш, Србија.

Новембар 2018. године, концертна Дјела домаћих аутора: А. Гргин – *Балада за виолину и клавир*, Владимир Марковић-виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Сала београдске филхармоније, Београд, Србија

Март 2019. године, концерт, Дражан Косорић – *Пуста земља*, Анте Гргин – *Балада*; Владимир Марковић-виолина, Верица Шотаровска-клавир, Полихимнија, Скопље, Северна Македонија.

Мај 2019. године, концерт за виолину и оркестар g-moll (М. Брух), Премијерни Концерт Нишког Симфонијског Оркестра, Ниш, Србија.

Мај 2019. године, концерт, *A mici del future* (пријатељи будућности), Монца, Италија.

Децембар 2019. године, концерт поводом 25 година од оснивања Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву, дела: клавирски трио - Д. Косорића, *Nocturno #20* - Ф. Шопен, концерт за две виолине и оркестар А. Вивалди у а-молу.

#### **Камерна Музика:**

Мај 2013. године, концерт, гост Музичке академије у Сарајеву, клавирски квинтет Шуберт-«Пастрмка», Дом Оружаних Снага Босне и Херцеговине, Сарајево

Март 2014. године, концерт, Гудачки трио, Ф. Шуберт, сала СКЦ, Београд

Године 2017. концерт као гост Музичке академије у Сарајеву, клавирски квинтет Шуберт-«Пастрмка», Дом Оружаних Снага Босне и Херцеговине, Сарајево.

Април 2017. године, концерт Професора Музичке Академије Универзитета Источно Сарајево, „5 Pieces for 2 Violins and Piano“ – D. Shostakovich, Владимир Марковић-виолина, Јован Богосављевић-Виолина, Јулијана Шуловић-клавир, Љубљана, Словенија.

#### **4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

##### **Образовна дјелатност прије првог и/или посљедњег избора/реизбора**

##### **Учешће на такмичењима:**

Године 1992. освојене две прве награде на Међународном такмичењу “Петар Коњовић” и то:

Марија Ракочевић – 99 поена од могућих 100

Алекса Алексић – Лауреат-100 поена од могућих 100, ђаци Школе за Музичке

**Таленте у Ћуприји, Ћуприја.**

Године 1993. освојена прва награда на Фестивалу у Чачку

Марија Ракочевић – 100 поена од могућих 100, ђак Школе за Музичке Таленте у Ћуприји, Ћуприја.

Године 1994. освојена прва награда на Фестивалу у Ваљеву

Алекса Алексић – 100 поена од могућих 100, ђак Школе за Музичке Таленте у Ћуприји, Ћуприја.

Године 1995. освојена прва награда на међународном такмичењу у Стрези, Италија

Богдан Ћукић- 98 поена од могућих 100, ђак Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 1996. освојена прва награда на Републичком такмичењу

Богдан Ћукић- 99 поена од могућих 100, ђак Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 1996. освојена прва награда на Савезном такмичењу у Херцег Новом

Богдан Ћукић- 99 поена од могућих 100, ђак Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 1998. освојена прва награда на фестивалу у Неготину

Младен Мариновић – 100 поена од могућих 100, ђак Музичке школе «Јосип Славенски», Београд

Године 1998. освојене су три прве награде на Републичком такмичењу

Богдан Ћукић- 98 поена од могућих 100

Славица Перић –97 поена од могућих 100

Младен Мариновић – 100 поена од могућих 100, сви су ђаци Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 1998. освојене су три прве награде на Савезном такмичењу у Котору

Богдан Ћукић- 97 поена од могућих 100

Славица Перић –97 поена од могућих 100

Младен Мариновић – 100 поена од могућих 100, ђаци Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 1998. - Филип Лунг, као ђак професора Владимира Марковића положио пријемни испит на Краљевској Академији у Лондону.

Године 1998. – гранд при на међународном такмичењу “Пиетро Лигереу”, Италија

Младен Мариновић – 100 поена од могућих 100, ђак Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 1999. освојена специјална награда на Републичком такмичењу, дисциплина камерна музика гудачки квартет који је био лауреат такмичења, 100 поена од могућих 100 - ђаци Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 2000. - пет првих награда на Републичком такмичењу

Александра Докић -100 поена од могућих 100

Славица Перић - 99 поена од могућих 100

Милош Николић - 99 поена од могућих 100

Јована Вукушић - 100 поена од могућих 100

Драган Средојевић - 100 поена од могућих 100, ђаци Музичке школе



«Мокрањац», Београд.

Драган Средојевић – 100 поена од могућих 100, Републичко такмичење Србије, ђак Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Године 2002. – шест првих награда на Републичком такмичењу

Драган Средојевић – лауреат 100 поена од могућих 100

Милош Станојевић – 97 поена од могућих 100

Јована Стојановић- 96 поена од могућих 100

Александра Додлић-98 поена од могућих 100

Марина Ракочевић -95 поена од могућих 100

Кристијан Петровић- лауреат 100 поена од могућих 100, ђаци Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Теа Арнолд, 2003. године, прва награда на Фестивалу у Бачкој Паланци.

Драган Средојевић, лауреат 100 поена од могућих 100, Републичко такмичење Србије, ђак Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Године 2004. – четири прве награде на Републичком такмичењу

Драган Средојевић – лауреат 100 поена од могућих 100

Теа Арнолд –лауреат 100 поена од могућих 100

Александра Стојиљковић - 96 поена од могућих 100

Кристијан Петровић- лауреат 100 поена од могућих 100, ђаци Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Године 2006. четири прве награде на Републичком такмичењу

Драган Средојевић – лауреат 100 поена од могућих 100

Теа Арнолд –лауреат 100 поена од могућих 100

Александра Стојиљковић - 97 поена од могућих 100

Ксенија Пејиновић – 95 поена од могућих 100, ђаци Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Године 2007. специјална награда на међународном такмичењу “Јон Виду”, Румунија

Драган Средојевић - лауреат 100 поена од могућих 100, ђак Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Године 2008. три прве награде, од тога једна специјална, на Републичком такмичењу

Драган Средојевић - лауреат 100 поена од могућих 100

Александра Стојиљковић - 97 поена од могућих 100

Теа Арнолд –лауреат 100 поена од могућих 100, ђаци Музичке школе «Мокрањац», Београд.

Године 2008. четири прве награде, од тога три специјалне, на међународном такмичењу

“Јон Виду”, Румунија.

Године 2009. – три специјалне награде на међународном такмичењу “Јон Виду”, Румунија

Леонора Бајрамоски – лауреат 100 поена од могућих 100

Давид Сарамандић – 97 поена од могућих 100

Сара Делић - лауреат 100 поена од могућих 100.

Године 2012. - специјална и прва награда на Федералном такмичењу БИХ, Леонора Бајрамоски лауреат 100 поена од могућих 100.

Године 2012. - специјална и прва награда на Федералном такмичењу БИХ, Сања Манов, виола, лауреат 100 поена од могућих 100.

Године 2012. – пет првих награда, на међународном такмичењу “Јон Виду”, Румунија:

Леонора Бајрамоски лауреат 100 поена од могућих 100

Давид Сарамандић – 95 поена од могућих 100

Сара Делић - лауреат 100 поена од могућих 100

Сара Беговић – 99 поена од могућих 100.

Године 2013. - прва награда на међународном такмичењу “Петар Коњовић”  
Леонора Бајрамоска – лауреат 100 поена од могућих 100, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву.

### **Концертни наступи студената:**

Године 1999. – «концерт виолина» концерт класе проф. Владимира Марковића у Неготину, ђаци Музичке школе «Јосип Славенски», Београд.

Године 2000. – концерт-реситал ученика музичке школе Славенски:

Младен Мариновић, виолина, солистички концерт у Српској Академији Наука и Уметности у Београду, класа проф. Владимира Марковић.

Године 2001., гудачки квартет, класа проф. Владимир Марковић, специјална награда на Републичком такмичењу и на Фестивалу у Чачку.

Године 2001. концерт класе проф. Владимира Марковића, сала музичке школе «Мокрањац» Београд.

Године 2005. концерт ученика завршне године музичке школе Мокрањац, класа проф. Владимир Марковић: Александра Стојиљковић виолина - у Српској Академији Наука и Уметности у Београду.

Године 2007. концерт ученика музичке школе «Мокрањац»: Драган Средојевић, сала Музичке школе у Ваљеву, класа проф. Владимир Марковић.

Године 2010. - реситал Кошпо Белма у БНП у Сарајеву, класа проф. Владимир Марковић.

Године 2011. учешће студената из класе проф. Владимира Марковића на Свечаној академији поводом обележавања десетогодишњице рада женског одбојкашког клуба Славија, Културни центар.

Године 2011. програм за свечану академију поводом Славе Града Источно Сарајево, Сала матичне библиотеке; Наступ студента из класе проф. Владимира Марковића, Леонора Бајрамоски, виолина.

Године 2011. наступ студената Леонора Бајрамоски, виолина из класе проф. Владимира Марковића на Академији, Слава Правног факултета, Универзитета у Источном Сарајеву.

Године 2012. учешће студената Академије на свечаном отварању Међународне конференције вода, хотел Бистрица – Јахорина, класа проф. Владимира Марковића,

студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. учешће студената на манифестацији Дани библиотекара РС, хотел Бистрица Јахорина, класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. год. наступ студената на промоцији дипломаца Пољопривредног факултета класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. годишњи концерт Музичке Академије у Источном Сарајеву, класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. обележавање Светског дана музике, класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. Новогодишњи концерт студената Академије, класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. концерт Музичке академије у Добоју, класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2012. наступ студената Академије за промоцију дипломаца на факултету физичке

културе на Палама, класа проф. Владимира Марковића, студенти Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски и Никола Ћуковић.

Године 2012. наступ студената Академије на Сајму туризма РС, Хотел Борд - Јахорина, 28 класа проф. Владимира Марковића, студенти Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски и Никола Ћуковић.

Године 2012. свечано отварање фестивала Акордеон Арт 2012, класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

### **Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

#### **Учешће на такмичењима**

Године 2019. – учесници такмичења “Eugen Cuteanu”, класа проф. Владимир Марковић:

- Маша Радовановић - Лауреат, прва награда, 100 поена,
- Марија Груевски – Лауреат, прва награда, 100 поена,
- Катарина Васиљевић – Лауреат, прва награда, 100 поена,
- Јелена Обрадовић – Лауреат, прва награда, 100 поена.

#### **Концертни наступи студената:**

Концертна Сезона 2012/2013. Музичка Академија у Сарајеву, Леонора Бајрамоски, класа – проф. Владимир Марковић.

Године 2013. наступ на Палама- Диф, додела диплома класа проф. Владимира

Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоска.

Године 2013. наступ на Палама - Економски факултет, додела диплома класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2013. отварање такмичења „Петар Коњовић“ класа проф. Владимира Марковића, студент Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву Леонора Бајрамоски.

Године 2013. Зимска Школа Виолина - проф. др. Владимир Марковић

Године 2014. – Заједнички концерт Музичке Академије у Сарајеву и Музичке Академије у Источном Сарајеву, виолина - Леонора Бајрамоски класа проф. Владимир Марковић.

Године 2014. – Заједнички концерт Музичке Академије у Сарајеву и Музичке Академије у Источном Сарајеву, виолина - Леонора Бајрамоски класа проф. Владимир Марковић.

Године 2016. – концерт полазника Зимске Школе Виолине, проф. Владимир Марковић, Бања Ковиљача, Србија.

Новогодишњи концерт студената Музичке Академије Универзитета Источно Сарајево 21.12.2017. године, Крајслер-Пуњани – *Прелудијум и алегро*, Андријана Остојић-виолина, Јелена Миловић-клавир, класе: мр Владимир Марковић ванр. проф. и мр Маја Жужа, доц., Источно Сарајево, Р. Српска, БиХ.

Концерт 18.05.2018. године, Сара Вукајлов – класа: проф. Владимир Марковић, Монца, Италија.

Године 2018. – 1. Студентски фестивал класичне музике „Орфеј“, Леонора Бајрамоски, класа: проф. Владимир Марковић.

Концерт полазника мајсторског курса проф. Владимира Марковића, 13.05.2018., Котор, Црна Гора.

Децембар 2018. јануар 2019. године, 27 концерата студената гудачке катедре Музичке академије УНИС у 27 градова Н.Р.Кине.

Године 2019. – завршни концерт полазника Зимске Школе Гудача „Ars Musicae“, Бања Ковиљача, Србија.

### **Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

(Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете<sup>7</sup>, менторство<sup>8</sup>)

#### **Менторство на основним студијама:**

- Турабија Сабина – дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Јовановић Љиљана - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Велетић Љиљана - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС

<sup>7</sup> Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

<sup>8</sup> Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

- Аранутовић Тијана - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Аксентије Јовановић - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Тошић Мина - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Марковић Марија - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Манов Сања – дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Ђуковић Никол - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Бајрамоски Леонора - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Чоловић Николина - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Јовичић Милица - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Миленковић Марија - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Исламовић Лејла - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Капић Илда - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Глишић Ана - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Марић Вања - дипломирани виолиниста, Музичка академија УНИС
- Милица Павловић - дипломирани виолиниста, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Ена Чавић - дипломирани виолиниста, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Стефан Јовић - дипломирани виолиниста, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Маида Хаџимаховић - дипломирани виолиниста, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Радмила Пешут - дипломирани виолиниста, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Ива Радиновић - дипломирани виолиниста, Универзитет П, Слобомир, Бијељина

**Менторство, мастер студије:**

- Манов Сања – мастер виоле, 2016. – члан комисије, Музичка академија УНИС
- Марковић Марија – мастер виолине, 2016. члан комисије, Музичка академија УНИС
- Бајрамоски Леонора - мастер виолине, 2016. члан комисије, Музичка академија УНИС
- Милица Павловић - мастер виолине, 2016. члан комисије, Музичка академија УНИС
- Мира Аћимовић - мастер виолине, 2016. члан комисије, Музичка академија УНИС
- Јелена Димитријевић - мастер виолине, 2017. члан комисије, Музичка академија УНИС
- Миленковић Марија - мастер виолине, 2018. члан комисије, Музичка академија УНИС
- Андријана Нилолић - мастер виолине, 2018. члан комисије, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Александра Марковић - мастер виолине, 2019. члан комисије, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Тамара Стаменчић - мастер виолине, 2019. члан комисије, Универзитет П, Слобомир, Бијељина
- Цвејић Марија - мастер виолине, 2019. члан комисије, Универзитет П,

Слобомир, Бијељина

**Интервјуи за часописе:**

Март 2013. дневне новине, Данас, интервју

Мај 2014. дневне новине, Политика, интервју

Фебруар 2014-2019. дневне новине, Лозничке новости, интервју

Фебруар 2019. дневне новине, Лознички недељник, интервју

Октобар 2019. уметнички италијански часопис, Мои, критика

Новембар 2019. дневне новине, Данас, чланак

Октобар 2019. Сајам књига Београд, лексикон, Клет, промоција водећих педагога Србије.

**ТВ емисије:**

Телевизије Подриње – културни програм, интервју

Телевизија Лотел – културни програм, интервју

**Публикације:**

Збирка најзаступљенијих концерата за ОМШ, 2010. Завод за унапређење и образовање Републике Србије при Министарству просвете и технолошког развоја.

Звучни уџбеник, Збирка најзаступљенијих концерата за ОМШ, 2010. Завод за унапређење и образовање Републике Србије при Министарству просвете и технолошког развоја.

**Учешће на научним конференцијама:**

Април 12. 2019. године - учешће на Међународној Научној Конференцији ИРСА – Наука, образовање, Технологија и Иновације: „Methodological approaches to musical education of violin teaching in elementary school“, аутор: проф. Владимир Марковић.

**5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар, 2013. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, фебруар, 2013. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар, 2014. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина фебруар, 2014. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Бесплатни Курсеви за наставнике музичких школа “Masterclass – violina”, 2014. године, Слобомир П Универзитет, Академија Уметности.

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар, 2015. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина фебруар, 2015. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар, 2016. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина фебруар, 2016. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар, 2017. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, фебруар, 2017. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар, 2018. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац семинара за виолину Године 2018., Музичко Зчилиште, Скопље,

Северна Македонија.

Руководилац - Зимска Школа Виолина фебруар,2018. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина, јануар,2019. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Зимска Школа Виолина фебруар,2019. - проф. др. Владимир Марковић

Руководилац - Мастерклас виолине, новембар,2019. - проф. др. Владимир Марковић

### **Остале стручне дјелатности:**

#### **Члан жирија:**

Године 2015. - члан жирија, Смотра Музичких Талената Србија, Сремски Карлоци, Србија.

Године 2015. - члан жирија, Фестивал словенске музике, Београд, Србија.

Године 2015. - председник жирија такмичења "Eugen Cutenau", Темишвар, Румунија.

Године 2015. - председник жираја међународног такмичења "Josef Brandeisz", Темишвар, Румунија.

Године 2016. – председник жираја међународног такмичења "Josef Brandeisz", Темишвар, Румунија.

Године 2017. – председник жирија 10. Међународног музичког фестивала, Аранђеловац, Србија.

Године 2017. – члан жирија "The 1<sup>st</sup> Sarajevo Southeast European violin competition", Сарајево, БиХ.

Године 2017. – члан жирија "The 1<sup>st</sup> Sarajevo Southeast European violin competition", Сарајево, БиХ.

Године 2018. – руководилац семинара за виолину, Музичко Свеучилиште, Скопље, Северна Македонија.

Године 2019. – председник жирија "Eugen Cuteanu", Темишвар, Румунија.

Године 2019. – сертификат, члан жирија 24. Међународног такмичења „Петар Коњовић“ Београд, Удружење Музичких и балетских педагога Србије, Београд, Србија.

#### **Дипломе, захванице, повеље:**

Године 2013. признање Декана Музичке Академије Универзитета Источно Сарајево за осварене резултате студената на домаћим и међународним такмичењима.

Године 2014. – захвалица Владимиру Марковић за допринос у раду удружења, Удружења Музичких и Балетских Педагога Србије поводом 60 година рада.

Године 2015. - захвалница Владимиру Макорвић за сарадњу и особит добринос у промовисању и унапређивању гласбено-одгојног рада, Основана Гласбена Школа „Бротњо“ у Читлуку.

Године 2015. - диплома Владимиру Марковић за учешће на 9. Међународном музичком фестивалу и допринос у сарадњи музичких школа, Аранђеловац

Године 2015. – сертификат, Удружење Музичких и Балетских Педагога Србије, 20. Међународно такмичење Петар Коњовић у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије и Европске Уније омладинских такмичења (ЕМСУ), Београд

Године 2015. – сертификат, Удружење Музичких и Балетских Педагога Србије, 20. Републичко такмичење гудачких инструмената, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, Београд.

Године 2016. – диплома "Eugen Cutenau", Темишвар, Румунија

Године 2016. - концерт Драган Средојевић, класа проф. Владимир Марковић.

Године 2018. – захвалница за рад са учесницима у „Првој Слобомир Зимској Школи Музике“, Бијељина, Р. Српска, БиХ.

Године 2018. – диплома проф. Владимиру Марковићу, 3. Међународни Фестивал Полихимнија, Скопље, Северна Македонија.

Године 2018. – захвалница за учешће и допринос у организацији 1. студентског фестивала класичне музике „Орфеј“, Источно Сарајево, Р. Српска, БиХ.

Године 2018. - повеља о избору у звање Академик, Међународна Истраживачка Академија Наука и Уметности, Београд.

Година 2018. – члан Међународне Академије Наука и Уметности МИАНУ.

Године 2019. – диплома, Полихимнија, Скопље, Северна Македонија.

Године 2019. – диплома, категорија виолина, Полихимнија, Скопље, Северна Македонија.

Године 2019. – захвалница, Међународна Академија Наука и Уметности МИАНУ, Београд, Србија.

Године 2019. – захвалница, Међународна Академија Наука и Уметности МИАНУ, Београд, Србија.

Године 2019. – признање Декана, Музичка Академија, Универзитет Источно Сарајево, Источно Сарајево, Р. Српска, БиХ.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

## **6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА<sup>9</sup>**

Разговор са кандидатом др. Владимиром Марковић, ванредним професором на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву вођен је 27.11.2019. године. Сагледани су резултати у умјетничком, научном, педагошком и стручном раду кандидата, а чланови комисије су се афирмативно изразили о досадашњим резултатима и постигнућима у протеклом периоду.

## **7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ<sup>10</sup>**

### **III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове

<sup>9</sup> Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

<sup>10</sup> Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.



за избор у звање или их не испуњава.		
<b>Први кандидат ДР ВЛАДИМИР МАРКОВИЋ ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР</b>		
Минимални услови за избор у звање <sup>11</sup>	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Завршен други циклус студија.	Испуњава	Магистар виолине
Проведен један изборни период у звању ванредног професора.	Испуњава	Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2014.- 2020. године, ванредни професор.
Јавно представљена умјетничка дјела која су значајно допринијела развоју културе и умјетности у академској и друштвеној заједници.	Испуњава	Више јавних представљања у земљи и региону на значајним фестивалима и културним манифестацијама, објављене публикације и стручни радови
Пруинаша за успјешно дјеловање у одређеној области.	Испуњава	<b>Захвалица</b> за допринос у раду удружења, Удружења Музичких и Балетских Педагога Србије поводом 60 година рада. <b>Сертификат</b> , Удружење Музичких и Балетских Педагога Србије, 20. Међународно такмичење Петар Коњовић у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије и Европске Уније омладинских такмичења (ЕМСУ), Београд. <b>Сетификат</b> , члан жирија 24. Међународног такмичења „Петар Коњовић“ Београд, Удружење Музичких и балетских педагога Србије, Београд, Србија. <b>Признање Декана</b> , Музичка Академија, Универзитет Источно Сарајево, Источно Сарајево, Р. Српска, БиХ. диплома проф. Владимиру Марковићу, 3. Међународни Фестивал Полихимниа, Скопље, Северна

<sup>11</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

		Македонија <b>Захвалница</b> за учешће и допринос у организацији 1. студентског фестивала класичне музике „Орфеј“, Источно Сарајево, Р. Српска, БиХ.
Значајан допринос у подизању наставног и умјетничког кадра.		Учествовао у комисијама за избор наставника и сарађивао са асистентом који је биран у наставна звања.
<b>Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)</b>		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
<p>др Владимир Марковић поседује дугогодишње педагошко и извођачко искуство. У класи др Владимира Марковића ван. проф. дипломирало је 25 стидената са завршеним мастер студијама. У току каријере др Владимира Марковића ван. проф. је објавио аудио уџбеник под називом „Збирка најзаступљенијих виолонских концерата за ОМШ“ (2010). Др Владимир Марковић ван. проф. је руководиоц „Зимске Школе Виолине“ у Бањи Ковиљачи, коју је последњих двадесет година успешно похађало преко 500 полазника.</p> <p>Др. Владимир Марковић ван. проф. поред богатог педагошког искуства, истиче се својим активним наступима у земљи и иностранству.</p>		
<b>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</b>		
<b>НЕМА ДРУГОГ КАНДИДАТА</b>		
<p>На основу увида у поднијете материјале и личног увида чланова комисије, може се закључити да <b>др Владимир Марковић ванредни професор</b> улази у ред личности које су свој умјетнички лик изграђивали током школовања и успјешно потврдили у самосталној јавној дјелатности. Несебично преносећи своја знања, непрестано трагајући за новим репертоарским и педагошким искуствима др Владимир Марковић континуирано обогаћује нашу музичку педагогију.</p> <p>Имајући у виду цјелокупну умјетничку дјелатност Комисија за писање извјештаја по расписаном конкурс објављеном у листу „Глас Српске“ дана 02.10.2019. године, једногласно и свесрдно предлаже да се др. Владимир Марковић изабере у звање <b>редовног професора</b> за ужу научну/умјетничку област Умјетност – (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: гудачки инструменти-виолина.</p>		

**Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :**

1. \_\_\_\_\_, председник
2. \_\_\_\_\_, члан
3. \_\_\_\_\_, члан

**IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

**Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :**

1. \_\_\_\_\_

Мјесто: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_