

## Прилог бр. 1.

### НАСТАВНО-УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

**Предмет:** Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање ванредног професора или доцента, ужа научна/умјетничка област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир - обавезни предмет.

Одлуком Наставно/умјетничког вијећа Музичке академије Источно Сарајево, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 313/20 од 13.05.2020. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “ Глас Српске “ од 08.04.2020. године, за избор у академско звање **ванредног професора или доцента**, ужа научна/умјетничка област Умјетност ( стваралаштво – сви облици стваралаштва), за групу предмета **Клавир – обавезни предмет**.

#### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије<sup>1</sup> са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. мр Драган Јовановић, ванредни професор, председник  
Научна област: Хуманистичке науке  
Научно поље: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)  
Ужа научна/умјетничка област: Клавир, Клавир – упоредни предмет  
Датум избора у звање: 11.03.2016. године  
Универзитет: Универзитет у Нишу, Србија  
факултет/академија: Факултет уметности у Нишу

2. др Љиљана Вукелја, ванредни професор, члан  
Научна област: Хуманистичке науке  
Научно поље: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)  
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва – Клавир)  
Датум избора у звање: 25.06.2015. године  
Универзитет: Универзитет уметности у Београду  
факултет/академија: Факултет музичке уметности у Београду

3. мр Јулијана Шуловић, ванредни професор, члан  
Научна област: Хуманистичке науке  
Научно поље: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)  
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир-обавезни предмет  
Датум избора у звање: 06.10.2016. године  
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву  
факултет/академија: Музичка академија у Источном Сарајеву

<sup>1</sup> Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавило се 1 (један) кандидат:

1. мр Маја Ђого, доцент

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове<sup>2</sup> 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39<sup>3</sup>. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</b>
Одлука Сената број: , Универзитет у Источном Сарајеву Датум: 03.03.2020.године
<b>Дневни лист, датум објаве конкурса</b>
"Глас Српске" од 08.04.2020. године
<b>Број кандидата који се бира</b>
Један (1)
<b>Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета</b>
Избор у академско звање ванредног професора или доцента, ужа научна/умјетничка област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир - обавезни предмет.
<b>Број пријављених кандидата</b>
Један (1)

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
Име (име једног родитеља) и презиме
Маја (Миломир) Ђого

<sup>2</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

<sup>3</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

<b>Датум и мјесто рођења</b>
09.05.1984. г. Београд, Србија
<b>Установе у којима је кандидат био запослен</b>
Основна музичка школа "Фоча" (01.09.2003. – 01.09.2006. године) СМШ "Мокрањац", Београд (01.12.2008. – 01.02.2009. године) ЈУ СШЦ "Источна Илиџа", Средња музичка школа, Источно Сарајево (02.09.2006. – 15.11.2015.) Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву (16.11.2015. – актуелно данас)
<b>Звања/радна мјеста</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставник клавира Основна музичка школа "Фоча" (01.09.2003. – 01.09.2006. године)</li> <li>• Корепетитор за соло певаче, СМШ "Мокрањац", Београд (01.12.2008. – 01.02.2009. године)</li> <li>• Професор клавира, камерне музике, корепетиције и читања с листа, ЈУ СШЦ "Источна Илиџа", Средња музичка школа, Источно Сарајево (02.09.2006. – 15.11.2015.)</li> <li>• Доцент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), предмет Клавирски практикум, Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву (16.11.2015. – актуелно данас)</li> <li>• Секретар Клавирске катедре МА УИС (2015.- актуелно данас)</li> </ul>
<b>Научна област</b>
Хуманистичке науке, Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир - обавезни предмет
<b>Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активни је члан Удружења музичких/глазбених и балетних педагога Федерације Босне и Херцеговине</li> <li>• Активни члан Удружења грађана за његовање класичне музике "Корал"</li> <li>• Активни члан Удружења за његовање класичне музике "Нови звук"</li> </ul>
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основни Биографски подаци:</b>
<p>Маја Ђого (рођ. Аранђеловић) рођена је 09.05.1984. године, у Београду. Своје прве кораке у музици започела је у Украјини 1993. године, у граду Дњепродзержинск, као најмлађи и најталентованији ђак школе за таленте. Као најбољи ђак на смотри, награђена је са пианином черниговске израде.</p> <p>По повратку у Србију, завршава нижу музичку школу Владимир Ђорђевић у Београду, у класи проф. Јелене Филотић, и то као ђак генерације са завршним испитом у виду солистичког концерта. Тим поводом Скупштина општине Звездара јој 1998. године додељује плакету и новчану награду.</p> <p>Средње музичко образовање наставља у СМШ "С. С. Мокрањац" у Београду,</p>

у класи реномираног педагога мр Божене Гринер а дипломира у класи проф. Жељке Воркапић. Матурски испит је такође одржала у виду солистичког концерта.

Упоредо је похађала одсек соло певања, у класи проф. Мирјане Влаовић, школа „Мокрањац”, те освојила II награду на Међународном такмичењу 2001. године В. Вучковић у Београду.

Током ниже и средње школе наступала је на пијанистичким такмичењима ( републичким, међународним...), фестивалима, концертима, семинарима, смотрама талената, секцијама, курсевима и освајала награде, похвале, дипломе и значајна признања.

У току школовања пружила се прилика за стручно усавршавање у Москви у периоду од три месеца. Професионално се усавршавала код еминентних професора: проф. Павел Нерсесјан и проф. Николај Осиповски, који су иначе редовни професори на Конзерваторијуму П. И. Чајковски, Катедра за клавир.

Музичку Академију уписује 2002. године, у Источном Сарајеву, Одсек клавир у класи проф. Јокутхон Михаиловић, а дипломира је 02.07.2007. године са оценом десет (10). Током основних студија остварује просечну оцену 9,27 и просечну оцену главног предмета - Клавир 10. Такав успех током студија, омогућава јој да настави своје стручно - уметничко усавршавање и да у наставној 2007/08 години буде међу првим кандидатима на Магистарским студијама.

Магистарске студије завршава 19.10.2012. године са оценом десет (10) у виду Магистарског концерта – Реситал, у класи мр Александре Радосављевић, доцент. На Магистарским студијама остварује просечну оцену 9.71.

Поред солистичког ангажовања, наступа активно у камерним саставима. Остварује сарадњу са колегама са Одсека за соло певање класе проф. Радмиле Бакочевећ и проф. Сање Остић; гудачког одсека класа проф. Дејана Михаиловић; Одсека за флауту класа проф. Сање Стијачић, Одсек за хармонику класа проф. дражен Косорић и Одсек за камерну музику, класа проф. Истре Печвари. Често је била ангажована као клавирски сарадник на концертима, испитима, такмичењима и дипломским испитима Музичке Академије у И. Сарајеву и Музичке академије у Сарајеву. Такође, била је клавирска сарадник многим колегама за дипломски испит: клавир, гитара, виолина, соло певање и труба.

У четвртој години основних студија, наставне 2005/06. године остварује највећу просечну оцену током студија у својој генерацији (9.27) на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву и била номинована као једини представник са Музичке Академије за пријем код Председника Републике Српске поводом обележавања Дана Републике Српске, 09. јануара 2006. године.

Такође, исте године позвана је од стране ректора Универзитета у Источном Сарајеву, да поводом свечаности обележавања Дана Универзитета у Источном Сарајеву, прими Плакету Универзитета и новчану награду за највиши укупан просек у својој генерацији (9.27) као и за изузетан успех у току студија на Музичкој

## Академији у Источном Сарајеву.

Наставно - уметничко веће Музичке Академије у Источном Сарајеву похваљује Мају Ђого за изузетан успех постигнут у наставној 2004/05. године, као и за просек 9.60, јуна 2006. године.

Постигнут просек и успеси обезбедили су јој да буде две године стипендиста Министарства Просвете Републике Српске. Такође је била стипендиста Министарства Науке и Технологије Републике Српске, на име суфинансирања трошкова II године постдипломских студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву. Исто тако, на II години постдипломских студија добија стипендију на име суфинансирања магистарских студија од Општине Источна Илица за успешне и запажене резултате.

Поред успешног солистичког ангажовања на основним студијама, Маја Ђого се посветила и педагошком раду. Уз препоруку својих професора, запошљава се као професор у основним и средњим школама у Републици Српској (Фоча, И. Сарајево), где своје знање и искуство преноси несебично на млађу генерацију. За девет година педагошког рада даје значајан допринос музичком образовању младих у Републици Српској и постиже запажене резултате. У периоду од 2003 - 2006. године радила је као наставник клавира у основној музичкој школи, у Фочи. Даље, прелази да ради за стално, у средњу музичку школу (Гимназија и ССШ Источна Илица), у Источном Сарајеву, као професор клавира, читања с листа и корепертиције, камерне музике и корепетитор на соло певачком и гудачком одсеку. Индивидуално ради са талентованим ученицима, изван класе, који учествују на такмичењима у БиХ, Србији и шире те освајају значајне награде и признања.

У периоду од децембра до фебруара, школске 2008/09. године ангажована је на замени као корепетитор у СМШ "С. С. Мокрањац", Београд. За то време наступила је са ученицима који су на Међународном такмичењу „Лазар Јовановић“ у Београду 2008, освојили једну I и три II награде. У децембру 2008. године учествовала је на новогодишњем концерту професора школе.

Министарство просвете и културе организује у Административном центру Републике Српске три године узастопно (**01.06.2009.** ; **16.06.2010.** и **16.06.2011.** године) пријем за ученике – победнике републичких такмичења, где Маја као ментор бива позвана да присуствује свечаности и уједно прими признања за изванредне успехе својих ђака.

У монографији Музичке академије "Десет година Музичке академију у Српском Сарајеву" Маја Ђого је уврштена са четири концерта које је одржала са колегиницом Милицом Цакић, виолином, Јована Барац, клавир и Зорица Ђаковска, клавир.

Маја Ђого говори два језика: руски и енглески. Живи на релацији Београд-Источно Сарајево. Удата је и мајка двоје деце. Од новембра 2015.године је запослена

на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву као доцент на Клавирској Катедри на предмету Клавирски практикум и врши дужност секретара Клавирске катедре МА УИС.

У септембру 2019. године уписује Специјалистичке студије на ФМУ Београд, Србија у класи др Љиљане Вукеле, ванр.проф.

#### **Основне студије/студије првог циклуса**

Назив институције, година уписа и завршетка

**Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, 05.09.2002.-02.07.2007. године**

Назив студијског програма, излазног модула

**Клавирски одсјек – Клавир (главни предмет)**

Просјечна оцјена током студија<sup>4</sup>, стечени академски назив

**9.27, Дипломирани музичар – пијаниста**

#### **Постдипломске студије/студије другог циклуса**

Назив институције, година уписа и завршетка

**Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, 2007.-2012. године**

Назив студијског програма, излазног модула

**Клавир, Солистички смјер**

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

**9.71, Магистар Умјетности – Клавир**

Наслов магистарског/мастер рада

#### **Магистарски концерт- Реситал**

Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: 3. Мелодија, 4. Полишинел, 5. Серенада;

Песме фантазије, оп.3, 1. Елегија, 2. Прелид цис-мол, 3. Мелодија, 4. Полишинел, 5. Серенада;

С. Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница" и "Хиландар"

Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније "Фунерал"

Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније "Фунерал"

Ужа научна/умјетничка област

**Клавир**

#### **Докторат/студије трећег циклуса**

Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)

Наслов докторске дисертације

Ужа научна област

#### **Претходни избори у звања (институција, звање и период)**

Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, **Доцент** за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), предмет Клавирски практикум, (16.11.2015. – актуелно данас)

### **3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

<sup>4</sup> Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

**Радови прије првог и/или последњег избора/реизбора****Солистички концерти:**

- Клавирски реситал, ОМШ " Владимир Ђорђевић " Велика сала, Београд 08.06.1998. година  
Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga Д - дур И св; Ј.Хајдн: Соната х-мол, оп.18.бр.6;  
Ф.Шопен: е-мол, оп.72 бр.1; А.Лешхорн: Етида г-мол, оп.66; Ј.Брамс: Капричо г-мол оп.116; П.И.Чајковски: Валцер фис-мол оп.40.бр9; А.Хачатуријан: Токата
- Матурски концерт реситал, Сала Мокрањац, Београд 08.06.2002. године  
Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga г - мол И св; Л.ван Бетовен: Соната, оп. 10.бр. 3, Д-дур; С.Рахмањин: Етида оп. 39 бр .4; М.Тајчевић: Прелудијум бр. 4; Ј.Брамс: Капричо г-мол оп. 116; Интермецо оп. 116 Е-дур; Д.Кабалевски: Рондо а-мол;
- Дипломски реситал, Сала Музичке Академије, И. Сарајево јул 2006. године  
Програм: Ј. С. Бах-Бузони: Чакона д-мол; С. Прокофијев: Соната, оп. 14.бр. 2; М. Тајчевић: Балканске игре ( бр. 1 и бр. 4 ); Ф. Лист: Фунераиллес; С. Рахмањин: Музички моменат оп16 бр. 6;
- Магистарски концерт други део, Сала Музичке Академије, И. Сарајево октобар 2010. године  
Програм: Ф. Лист: из године Ходочашћа, На Валентштатском језеру, Долина Оберман, Игра у вили д'Есте, Б. Барток: Алгро Барбаро  
С. Рахмањин: Варијације на Корелијеву тему оп. 42
- Магистарски реситал, Сала Музичке Академије, И. Сарајево, 19. октобар 2012. године  
Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: Песме фантазије, оп.3, Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада; С. Божић: Византијски мозаик у фрврз слика Грачаница и Хиландар  
Ф. Лист: из циклуса Поетични и религиозне хармоније "Фунерал";
- Клавирски реситал, Културни центар Фоча, Велика сала 29.09. 2012. године  
Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: Песме фантазије, оп.3, 1. Елегија, 2.Прелид цис-мол, 3. Мелодија, 4. Полишинел, 5. Серенада;  
С. Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница" и "Хиландар"



Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније "Фунерал";

- Клавирски реситал  
Културни центар Требиње, Велика сала, 06.10. 2012. године  
Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: Песме фантазије, оп.3 Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада;  
С. Божић: Византијски мозаик у фрврз слика Грачаница и Хиландар  
Ф. Лист: из циклуса Поетични и религиозне хармоније "Фунерал"
- Клавирски реситал, 06.10. 2012. године ЈУ ССШ И. Илића  
Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: Песме фантазије, оп.3, Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада;  
С. Божић: Византијски мозаик у фрврз слика Грачаница и Хиландар  
Ф. Лист: из циклуса Поетични и религиозне хармоније "Фунерал";
- Концерт класе мр Божене Гринер проф., Сала Мокрањца, Београд 22.04.2000. године  
Програм: Ј. С. Бах: Трогласна инвенција е-мол; Л. ван Бетовен: Соната оп. 10 бр1 ц-мол И став; И. Мошелес: Етида оп.70 бр.5; П. И. Чајковски: Песма без речи оп. 40 бр. 6.
- Концерт студената, Катедра за клавир, Музичка Академија у И. Сарајеву, Велика сала, 18.04. 2007. године  
Програм: С. Рахмањин: Музички Моменат оп.16 бр.6 Ц-Дур, Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, "Фунерал"
- Концерт студената, Сусрет младих пијаниста Југоисточне Европе, Сала Музичке Академије, И. Сарајево 05.10.2007. године  
Програм: С. Рахмањин: Музички моменат Ц-дур оп. 16 бр. 6;  
А. Хинастера: Аргентинске игре

### **Клавирски Концерти:**

- Дипломски концерт  
Сала Музичке Академије, И. Сарајево јул 2007. године  
клавирска сарадња мр Јокутхон Михаиловић, ред. проф.  
Н. Римски - Корсаков: Концерт за клавир и оркестар цис-мол
- Магистарски концерт - први део  
Сала Музичке Академије, И. Сарајево март 2010. године  
Ф. Лист: Концерт за клавир и оркестар Ес-дур  
клавирска сарадња Дејан Кривокапић, проф.



- Магистарски концерт-трећи део  
Сала Музичке Академије, И. Сарајево, новембар 2011. године  
  
Програм: К.Сен-Санс: Концерт за клавир и оркестар бр. 5 " Египатски "  
клавирска сарадња мр Петар Марковић, ум.сарадник
- В.А. Моцарт: Концерт КВ 414 А-Дур, 3. година СМШ "Мокрањац", новембар 1999. године класа и такође клавирска сарадња мр Божена Гринер, проф.
- Ј. Хајдн: Концерт Д-Дур, 6.разред МШ " Владимир Ђорђевић", децембар 1997. године, сала школе, Класа проф. Јелена Филотић, пратња гудачки оркестар школе, диригент Вера Илић, проф.
- Дражан Косорић: Концертна свита БАЛКАНСКА ЕКСПРЕСИЈА за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар, солисти: Маја Ђого, клавир, Јован Богосављевић, виолина, Марко Стојановић, хармоника и камерни оркестар МА УИС, диригент огњен Бомоштар, АУТОРСКИ КОНЦЕРТ,Савремена умјетничка музика, Источно Сарајево, велики амфитеатар ЕТФ 27.мај 2015.г. у 20 часова

#### **Целовечерњи концерти:**

- Традиционални концерт класичне гласбе  
Целовечерњи концерт, Амфитеатар Фрањевачке теологије у Сарајеву  
Сарајево, 07.06.2009. године  
  
Програм. Ј.С. Бах: Klein Zschocher musse iz Bauernkantate, В. А. Моцарт: Зерлине из опере Дон Жуан, Ch.Gounod: Ah!Je ris de me voir арија из Margarete iz opera Faust, М. Пребанда: Киша, Катарина Кикић.сопран, А. Вивалди: Sposa son disperezzata, В. А. Моцарт: арија Керубина из опере Фигаров пир, Ж. Бизет: арија Кармен из опере Кармен, С. Прегељ: Дај ми роко, Матеја Скело, мецосопран, соло за клавир Ф.Лист: из циклуса "Године Ходочашћа" Игра воде у вили д' Еесте, клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Концерт поводом Прешерновог дана, Бошњачки Институт у Сарајеву, 09.02.2010. године  
Програм: Ф.Лист: из циклуса "Године Ходочашћа" Игра воде у вили д' Еесте, А. Хчатурјан: Токата, А. Вивалди: Sposa son disperezzata, В. А. Моцарт: арија Керубина из опере Фигаров пир, Ж. Бизет: арија Кармен из опере Кармен, С. Прегељ: "Дај ми роко", Матеја Скело, мецосопран, А. Дворжак. Моравски дуети, циклус оп.32, Ђ.Пучини: "О мио бабино каро", арија Лаурете из опере Ђани Скики, Ф. Лехар: "Мајне липен", А. Дворжак: "Месичку на небу глибокем" арија Русалке из опере Русалка, М. Пребанда:" Киша", Ј. Офенбах: Баркароле, клавирска сарадња Маја Аранђеловић

- Камерни дуо примавера ( Маја Аранђеловић, клавир и Милица Цакић, виолина)  
Концерт - Реситал, Сала Музичке школе Фоча, мај 2003. године  
  
Програм: Б.А.Моцарт:Соната е мол , Р. Шчедрин: У стилу Албениза, Ј. С. Бах: Соната
- Камерни дуо ( Милица Цакић, виолина и Маја Аранђеловић, клавир)  
Пролећни фестивал камерне музике ( И награда ), Сала Музичке школе Суботица, 23.05.2004. године  
  
Програм: В.А.Моцарт:Соната е мол , Р. Шчедрин: У стилу Албениза
- Камерни дуо ( Милица Цакић, виолина и Маја Аранђеловић, клавир )  
Концерт- Реситал, Сала Аустријске амбасаде у Сарајеву, фебруар 2008. године  
  
Програм: В.А.Моцарт:Соната е мол , Р. Шчедрин: У стилу Албениза, Е. Јсаје:Соната бр.3 Балада
- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Ђого, клавир)  
Међународно такмичење Даворин Јенко, Камерни ансамбли, март 2013.г, трећа награда, Београд, Србија,  
  
Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче, А. Гедике: Етида, Ј.С. Бах: Концерт ф-мол, А. Пјацола: Либертанго,
- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Ђого, клавир)  
Међународно такмичење Хармоникаша, Угљевик, Камерни ансамбли, мај 2013.г., друга награда,  
Програм: К. Шоненбик:Концерт за хармонику и гудаче, А. Гедике: Етида, Ј.С. Бах: Концерт ф-мол, А. Пјацола: Либертанго,
- Целовечерњи концерт: Ивана Пекић, сопран, Маја Аранђеловић-клавир, Културни центар Фоча, фебруар 2010. године  
  
Програм: Sposa con disperezzata, J. S. Bach: Quia respexit Magnificat, W. A. Mozart: In uomini, Così fan tutte, J. Puccini. Quando me'n vo, La Boheme, A. Dvoržak, Kduž mne stara matka, Петар Коњовић: "Нане кажи тајку", "Стојано мори", "Дуде мори дуде", "Живкова таша", "Русе косе", "Три пут чукна"
- Целовечерњи концерт: Александра Комленовић, сопран, Маја Аранђеловић-клавир, Културни центар Фоча, фебруар 2010. године  
  
Програм:П. И. Чајковски: "Ни слова о друг мој", "Ноћи безумније", Фернандо Обрадос: "Ел Вито", "Дел Кабело мас сугил", Ђакомо Пучини: арија "О мио бабино каро" и опере Ђани Скики, Антоњин Дворжак: "Струна надалена", "Кад мне стара matka", "Пјесма о мјесецу" из опере Русалка, Даорин Јенко, :

"Где си душо, де си рано", Петар Коњовић: "Нане кажи тајку", "Стојано мори",  
 "Дуде мори дуде", "Живкова таша", "Русе косе", "Три пут чукна"

### **Наступи соло у оквиру концерата или манифестација:**

- Променадни концерт, ОМШ "Владимир Ђорђевић"  
 Свечана сала центра за културу и спорт Шумице, Београд, 11.10.1997. године  
 Програм: А. Хачатуријан: Токата

- Концерт клавирске секције Београда  
 Велика Сала, ОМШ "Владимир Ђорђевић"  
 Београд, 25.12.1996. године

Програм: А. Хачатуријан: Токата

- Променадни Концерт, Велика Сала, ОМШ "Владимир Ђорђевић"  
 Београд, 28.05.1997. године

Програм: А. Хачатуријан: Токата

- Концерт клавирске секције Београда  
 Велика Сала, ОМШ "Станковић"  
 Београд, 20.05.1998. године

Програм: Ј. Брамс: Капричо оп. 116 г-мол

- Концерт награђених ученика, Велика Сала, ОМШ "Владимир Ђорђевић"  
 Београд, 27.05.1998. године

Програм: Ј. Брамс: Капричо оп. 116 г-мол

- Концерт полазника курса, Проф. А. Шандорова  
 Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 06.05.2002. године

Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga г-мол, И св., С.Рахмањин: Етида оп.39  
 бр.4 х-мол.

- Концерт Руске и Словенске Музике за Клавир, Сала Руског дома  
 Београд, 29.05.2002. године  
 Програм: С. Рахмањин: Етида оп. 39 бр. 4 х-мол

- Концерт ученика Клавирског одсека, Концертна сала музичке школе  
 Мокрањац,  
 Београд, 09.04.2002. године

Програм: Ф. Шопен: Ноктурно ц-мол оп. 48 бр. 1

- Концерт ученика Клавирског одсека, Сала Позоришног музеја, Београд, 08.04.2002. године  
Програм: Д. Кабалевски: Рондо а-мол.
- Концерт полазника курса, Проф. Јокут Михаиловић, Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 07.02.2003. године  
Програм: С. Рахмаџинов: Етида цис-мол оп. 33.
- Концерт музичке школе, ОМШ " Владимир Ђорђевић ", Сала Руског Дома, Београд, 26.02.2003. године  
Програм: С. Рахмаџинов: Етида цис-мол оп. 33
- Концерт младих талената Музичке академије, Резиденција Аустријске Амбасаде, Сарајево, април, 2004. године  
Програм: С. Рахмаџинов: Прелид оп. 23 Б-дур.
- Новогодишњи концерт, Концертна сала Музичке академије, И. Сарајево, 22.12.2011. година  
Програм: К. Сен - Санс: Концерт за клавир и оркестар Ф – дур
- Наступ у оквиру манифестације Избор најбољег спортисте општине И. Илића 2011.г. И. Сарајево, фебруар 2012. година  
Програм: А. Хачатуријан: Токата;
- Концерт студената Музичке академије, Сала Дома Армије БиХ, Сарајево мај, 2003. године  
Програм: А. Хинастера: Аргентинске игре
- Концерт студената, Бошњачки Институт/Фондација Адила Зуфикарпашића, Сарајево 22.06. 2006. године  
Програм: С. Рахмаџиноф: Музички моменат оп. 16 Ц-дур;
- Концерт класичне гласбе, Фрањевачка Теологија Сарајево , Сарајево 07.06.2007. године  
Програм: Ф. Лист: Игра воде у вили д'Есте;

- Концерт поводом Прешерновог Дана, Бошњачки Институт , Сарајево 10.02.2010. године

Програм: Ф.Лист: Игра воде у вили д'Есте;  
А. Хачатуријан: Токата.

- Концерт поводом Славе Града, Матична библиотека Источно Сарајево , 14.09.2012. године

Програм: С. Божих: Хиландар;

- Концерт поводом Дана Твер-Русија, Концертна сала Верхневолжскаја , ТВЕР август 1996. године (Добила медаљу за активно учешће у културним дешавањима града Твера),

Програм: Ј. Хајдн: Соната Ф-дур;

- Годишњи Концерт Студената Музичке Академије Сала матичне библиотеке, Српско Сарајево 27.06.2003. године

Програм: С. Рахмањин: Етида оп. 33 цис-мол;

#### **Наступи Камерна музика у оквиру концерата или манифестација:**

- Камерни трио ( Клаудија Крковић, сопран, Слађана Костић, флаута, Маја Аранђеловић, клавир) Годишњи Концерт студената, Концертна сала Музичке академије И. Сарајево, 22.06.2005. године

Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

- Камерни дуо ( Славица Бољевић, сопран и Маја Аранђеловић, клавир) Годишњица Краљевине Шпаније, Дом Армије, Велика сала Сарајево, 12.10.2012. године

Програм: А. Дворжак: Русалка, Химна БиХ и Химна Краљевине Шпаније,  
Ф. Обрадос: Ел Вито, П.Сорозабал: Ла таверна дел Пуерто

- Камерни трио ( Клаудија Крковић, сопран, Слађана Костић, флаута, Маја Аранђеловић, клавир), 12 Фестивал камерне музике Галерија " Прогрес ", Београд, 21.05.2005. године

Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

- Камерни дуо ( Слађана Костић, флаута и Маја Аранђеловић, клавир) Концерт дела композитора Ђорђа Јованчића

Велика Сала ОМШ Ново Сарајево Грбавица, Сарајево, 09.06.2010. године,

Програм: Ђ.Јованчић Игре за флауту и клавир

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)  
Манифестација избор најуспешнијег предузећа РС, Културни центар Бански Двор, Велика Сала, Бањалука, 28.03.2012. године, уживо пренос на РТРС ТВ

Програм: А.Пјацола, Либертанго и Примавера портена

- Камерни трио ( Катарина Кикић, сопран, Матеа Скело, меззо сопран и Маја Аранђеловић, клавир)  
Концерт поводом Пешерновог дана  
Бошњачки институт, Велика сала, Сарајево, 10.02.2010. године

Програм: Антонињ Дворжак: Моравски дуети, Офенбах: Баркарола

- Камерни трио ( Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута)  
Концерт студената Музичке Академије у И.Сарајеву  
Бошњачки институт/ Фондација адила Зулфикарпашића  
Сарајево, 22.06.2006. године,

- Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

Камерни трио ( Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута и Маја Аранђеловић, клавир ), Концерт студената Музичке Академије у И.Сарајеву  
Центар за културу Фоча, Влика сала, 21.06.2006. године,

Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

- Камерни дуо ( Славица Бољевић, сопран и Маја Аранђеловић, клавир) ,  
Концерт поводом славе града , Матична библиотека, Велика сала, Источно Сарајево, 14.09.2006. године  
Програм: А.Дворжак: арија "Песма о месецу" из опере Русалка

- Клавирски дуо М&М ( Маја Којић, клавир и Маја Аранђеловић, клавир),  
Слава Музичке академије у И.Сарајеву, Концертна сала Музичке Академије,  
Источно Сарајево, 11.06.2008. године  
Програм: А. Пјацола : Либертанго

- Клавирски трио ( Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута и Маја Аранђеловић, клавир), Слава Универзитета И. Сарајево, Концертна сала  
Музичке Академије, Источно Сарајево, 25.05.2006. године

Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир )  
Свечана додела диплома, Амфитеатар Правног Факултета, Пале, 31.10.2012.

године

Програм: А. Пјацола: Либертанго, Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)  
SWEDISH-WESTERN BALKANS CONTACT СЕМИНАР  
Концертна сала Музичке Академије, Источно Сарајево, 07.10.2013. године

Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)  
Годишњи концерт студенара музичке академије  
Концертна сала Музичке Академије, Источно Сарајево, 10.06.2013. године

Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)  
Концерт поводом славе града, Матична библиотека, Велика сала  
Источно Сарајево, 14.09.2012. године

Програм: А.Пјацола: Либертанго

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)  
Концерт поводом 1. марта – Дана заштите и спасавања –цивилне заштите РС и  
Међународног дана цивилне заштите, Матична библиотека, Велика сала,  
Источно Сарајево, 01.03.2013. године  
Програм: А.Пјацола: Либертанго

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)  
Концерт отварања "ФИС ТРКА" ЈАХОРИНА 2013, Свечана сала, Хотел  
Бистрица, Јахорина, март 2013. године

Програм: А.Пјацола: Либертанго, Р. Шчедрин: Устилу Албениза

- Клавирски дуо М&М( Маја Којић, клавир и Маја Ђого, клавир)  
Отварање корал фестивала – "РУСКЕ ВЕЧЕРИ", Концертна сала Музичке  
Академије, Источно Сарајево, 09.12.2014. године

Програм: Д.Шостакович: Кончертино за два клавира оп.94 ( са Мајом Којић,  
клавир)

- Камерни дуо ( Вања Даниловић, хармоника и Маја Ђого, клавир)  
Аудиција за Годишњи концерт јуни 2013. године, Концертна сала Музичке  
Академије Источно Сарајево, 10.06.2013. године

Програм: К. Шоненбик:Концерт за хармонику и гудаче



**Дипломски и мастер концерти:**

- Дипломски концерт: Бојана Кос, Гитара  
Концертна сала Музичке Академије И. Сарајево Источно, октобар 2006. године,  
  
Програм: Марио Кастелново Тедеско: Концерт за гитару и оркестар у Д-дуру, клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Дипломски концерт: Катарина Кикић, сопран  
Концертна сала Музичке Академије И.Сарајево, 21.09.2009. године  
  
Програм: Ј.С. Бах: Klein Zschocher musse iz Bauernkantate, В. А. Моцарт: Зерлине из опере Дон Жуан, Ch.Gounod: Ah!Je ris de me voir arija iz Margarete iz opera Faust, М. Пребанда: Киша, А. Дворжак: "Добру ноћ", "Кол дому се тед потацим", Р. Штраус: Зуеигнунг оп.1 бр 1., Л. Берштајн: "Ја мрзим музику", Ј.Брамс: Циклус пет циганских песама оп.103, Д. Пејачевић: "Вјерујем драги" оп.30 бр. 3, Б. Берса: "Робињица", клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Матурски концерт: Јелена Батак, сопран  
Амфитеатар ГССШ Источна Илица, Источно Сарајево, 11.06.2011. године,  
  
Програм: G. Saccini: Amarilli, F. Mendelssohn: Venetianisches Gondellied, A. Piazzola: Oblivion, G. H. Handel: Dettinger Te Deum, W. A. Mozart: arie des Cherubin, Figaro, S. Rachmaninoff: "Son", Р. Конјовић: Pod pendžeri, М. Prebanda: Vijeli dani, клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Матурски концерт: Анђела Ђерић, сопран  
Амфитеатар ГССШ Источна Илица, Источно Сарајево, 11.06.2012. године  
  
Програм: Sposa con disperezzata, J. S. Bach: Quia respexit Magnificat, W. A. Mozart: In uomini, Così fan tutte, J. Puccini. Quando me'n vo, La Boheme, A. Dvoržak, Když mne stara matka, P. I. Tchaikovsky: Zabit tak skora, G. Gershwin: Simmertime, H. Wolf: Zitronenfalter im April, М. Eadović, Majci, Р. Конјовић: Tri puta čukna, S. Binički: Tamo za tom gorom, Na Uranku
- Дипломски концерт: Марина Ахметовић, труба  
Концертна сала Музичке академије у Сарајеву, април 2009. г.  
  
Програм: Хиндемит: Соната ин Б, Ј. Хајдн: Концерт за трубу и оркестар Ес-дур, А. Гедике: Концертна Етида за трубу, Мирослав Шпилер: Прелудиј клавирска сарадња Маја Аранђеловић

- Концерт дипломски испит: Лејла Хусеинћехајић, Сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву септембар 2010. године  
Програм: Перголези: Стабат Матер, Р. Штраус: Алерселен, М. Пребанда:  
У сутону, Ж. Бизет: "Хабанера" из опере Кармен, Р. Шуман: Циклус (избор)
- Дипломски концерт: Александра Комленовић, сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву, јун 2011. године:  
  
Програм: Sposa con disperezzata, J. S. Bach: Quia respexit Magnificat, W. A. Mozart: In uomini, Così fan tutte, J. Puccini. Quando me'n vo, La Boheme, A. Dvoržak, Kduž mne stara matka, P. I. Tchaikovsky: Zabit tak skora, G. Gershwin: Simmertime, H. Wolf: Zitronenfalter im April, M. Eadović, Мајси, Р. Конјовић: Tri puta čukna, S. Binički: Tamo za tom gorom, Na Uranku
- Матурски концерт: Звјездан П. ,тенор, Амфитеатар ГССШ Источна Илиџа  
И. Сарајево, јун 2011. године
- Пријемни спит за Мастер Студије: Зана Станишковска, мецо сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву  
И. Сарајево, октобар 2012. године
- Мастер завршни концерт, Александра Комленовић, сопран,  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву, клавирска сарадња Маја Ђого, И. Сарајево, јул 2013. г.  
Програм: Перголези. Стабат Матер, Viincenzo Bellini: opera I Capuleti e I Montecchi...Eccomi in lieta vesta...O quante volte, Anton Dvoržak: opera Rusalka, "Mesičku na nebi hlubokem", Johan Strauss II opera die Fledermaus, Mein Herr Marquis, Giuseppe Verdi: opera I Vespri Siciliani, Merce, Dilette Amiche
- Мастер завршни концерт, Лариса Буро, мецо сопран  
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву, клавирска сарадња Маја Ђого, јул 2013. г.  
Програм: Перголези. Стабат Матер, Wolfgang Amadeus Mozart,opera Così fan tutte "Smanie implacabili, Camille Saint-Saens:opera Samson I Dalila, Mon caeurs'ouvre a ta voix, Giuseppe Verdi: opera Trubadur: Stride la vampa, Georges Bizet: opera Carmen, Habaanera.
- Матурски испит, Николина Прстојевић, сопран  
Амфитеатар средње музичке школе И. Сарајево, јун 2013. године
- Испит на мастеру Ђорђе Рајић, тенор, 2013. године
- Мастер пријемни испит, Зана Станишковска, мецо сопран  
Сала МА УИС, октобар 2012.г.

Програм: Ц. Ф. Хендл: Ах мио кор, А. Пурсел: арија Дидона, М. Пребанд: Киша

### Клавирска сарадња:

- Концерт студената Музичке академије  
Центар за културу Фоча, 21.06.2006. године
- Концерт студената Музичке академије  
Бошњачки Институт у Сарајеву/Фондација Адила Зуфикарпашића,  
Сарајево 22.06. 2006. године,  
Програм: Ф. Чилеа: Плач Федерика, Амир Сарачевић, тенор, А. Дворжак:  
"Русалка" из опере Русалка, Славица Бољевић, Сопран, клавирска сарадња  
Маја Аранђеловић
- Солистички концерт: Комленовић Александра, Сопран  
Центар за културу Фоча, мај.2012. године, клавирска сарадња Маја  
Аранђеловић

Програм: П. И. Чајковски: "Ни слова о друг мој", "Ноћи безумније", Фернандо  
Обрадос: "Ел Вито", "Дел Кабело мас сугил", Ђакомо Пучини: арија "О мио  
бабино каро" и опере Ђани Скики, Антоњин Дворжак: "Струна надалена",  
"Кад мене стара матка", "Пјесма о мјесецу" из опере Русалка, Даорин Јенко, :  
"Где си душо, де си рано", Петар Коњовић: "Нане кажи тајку", "Стојано мори",  
"Дуде мори дуде", "Живкова таша", "Русе косе", "Три пут чукна"

- Новогодишњи концерт професора школе " Мокрањац "  
Концертна сала музичке школе " Мокрањац "  
Београд, 26.12.2008. године,  
Програм: Руске народне песме: "Како је добро" и "Много бола", клавирска  
сарадња Маја Аранђеловић
- Концерт првонаграђених на Међународном такмичењу " Лазар Јовановић "  
Концертна сала МШ " Станковић "  
Београд, 25.12.2008. године, Стевановић Исидора сопран, класа Гордана  
Прокић, проф.,  
Програм: А Зорина: "Над пољам", клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- 11. Федерално такмичење: Лана Кујачић, Сопран, класа: Тијана Зеџ,  
Сала основне музичке школе Ново Сарајево  
Сарајево, 21.04.2008. године,  
Програм: А. Falconieri: O belilissini capeli, F. Schubert: Heidenroslein, M.  
Prebanda: Devojka i tomak, клавирска сарадња Маја Аранђеловић

- 11. федерално такмичење: Верена Церовина, Сопран  
Сала Основне музичке школе Ново Сарајево, Сарајево, 21.04.2008. године,  
  
Програм: А. Falconieri: O belilissini capeli, F. Schubert: Heidenroslein, М.  
Prebanda: Devojka i motak, клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Међународно такмичење "Даворин Јенко": Марија Салај, флаута  
Концертна сала СМШ Даворин Јенко, Београд, март 2010. године  
Програм: Ј. С. Бах: Соната Ес-дур, Б. Бјелински: Април-Сонатина, Ф. Доплер:  
Air Valaques Fantaisie
- Међународно такмичење Гудача: Николина Чоловић, виолина  
Културни центар Сремска Митровица, Сремска Митровица, мај 2010. године  
  
Програм: Ф.Меделсон: Концерт за виолину и оркестар у е-молу, Ј. Svendsen:  
Romansa op. 26, Р. Kreisler: Prelude und allegro, клавирска сарадња Маја  
Аранђеловић
- Федерално такмичење Тузла: Николина Чоловић, виолина  
Музичка галерија, Тузла, април 2010. године,  
  
Програм: Ф.Меделсон: Концерт за виолину и оркестар у е-молу, Ј. Svendsen:  
Romansa op. 26, Р. Kreisler: Prelude und allegro, , клавирска сарадња Маја  
Аранђеловић
- Републичко такмичење Приједор: Невена Баричанин, сопран  
Музичка галерија, Приједор, март 2010. године  
  
Матурски концерт: Звјездан П. ,тенор, Амфитеатар ГССШ Источна ИлиџаИ.  
Сарајево, јун 2011. године
- Концерт поводом Дана Сарајева: Сарадња са хором МШ "Амадеус"  
Босански културни центар, Сарајево, мај 2012. године,  
Програм: Ђ. Јованчић: Музика за хор
- Концерт " Дани Ђачког стваралаштва", КЦ Источно Сарајево, 23.05.2013.г.у  
12 часова, Програм: М, В. А. Моцарт: Дуетино 1 и 2, Марко Јованчић, тенор и  
Маја Глухић, сопран, мр Маја Ђого, проф. клавирска сарадња
- Концерт ученика средње музичке школе, КЦ Источно Сарајево, 23.05.2012.г.у  
12 часова, Вокална група ученика Програм: А. Бородин Половецке игре из  
опере "Кнез Игор", клавирска сарадња мр Маја Ђого, проф.

**Радови послје последњег избора/реизбора<sup>5</sup>****Солистички полуконцерти:**

- Концерт клавирске музике, КЦБ Галерија АРТГЕТ, Београд, Србија  
Понедељак, 03. фебруар 2020. године у 20 часова,  
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф. Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф. Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А. Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп. 40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
- Концерт клавирске музике, ЈУ Средња музичка школа "Честимир Мирко Дустек", Тузла, ФБиХ, Среда 26. фебруар 2020. године у 14 часова,  
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф. Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф. Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А. Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп. 40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде" ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
- Концерт клавирске музике, Конзерваторијум "Рихард Вагнер", Беч, Аустрија, четвртак, 06. март 2020. године у 13 часова,  
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф. Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф. Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А. Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп. 40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде" ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
- Концерт реситал 20.09.2019. године у 18 часова, Мала сала СМШ " Мокрањац" Пролетерских бригада Београд,  
Програм: Л. ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата, С. Божић: Девет слика Византијског мозаика: " Грачаница" и "Хиландар", Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесме завичаја
- Концерт реситал 23.09.2019. године у 12 часова, ПУ "Јован Јовановић Змај", објекат "Чика Андра 2", Класика у Посети  
  
Програм: Л. ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата, С. Божић: Девет слика Византијског мозаика: " Грачаница" и "Хиландар", Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесме Завичаја

<sup>5</sup> Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

- Полуконцерт реситал, Пријемни испит за специјалистичке студије на ФМУ, Београд, 22.09.2019.године Велика салау 16 часова, Програм: Л.ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата

### Целовечерњи концерти:

- Концерт камерне музике "Словенска Елегија", Велика сала Дома културе Студентски град, Београд, Србија, Четвртак, 20. фебруара у 20 часова  
Кристина Ашковић, сопран, Маја Ђого, клавир и гост концерта Љубица Дамчевић, сопран,  
Програм: Антоњин Дворжак Моравски дуети: 1. Вода и плач, 2. Коса моја кад би оштра била, 3. Скромна, 4. Лети птичице, 5. Прстем, 6. Наше сеоце, 7. Голуб на јавору, Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесма завичаја, Сергеј Рахмањин: "Љиљан" и "Сан", Милан Пребана; "Бијели дани", Сергеј Рахмањин: "Пољубила ја", Миролуб Аранђеловић Расински: "Анђелијина Песма", Миланка Мишевић: "Предосећање", Жак Офенбах: "Баркарола"
- Концерт у оквиру фестивала "Душа ријечи и тона", 15. 12. 2015.г. у 19.30 часова,  
Концертна сала МА УИС, Клаудија Кркотић - сопран, Зана Станишковска - мецосопран, Маја Ђого - клавир, Гордана Милошевић - књижевница,  
Програм: С.Божич - Грачаница, Дворжак: Моравски дуети (1-7), Д. Деспич: Ђулићи и Увеоци
- Солистички концерт, 09.05.2016. г. у 20 часова, Клаудија Кркотић - сопран и Маја Ђого - клавир, гост Илеш Бечеи - тенор, Сала Фрањевачке теологије у Сарајеву,  
Програм: Д. Деспич: Ђулићи и Увеоци, С.Божич : Грачаница и Хиландар, Ј. Брамс: Капричо оп.116, А. Хачатуријан: Токата, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата"
- Целовечерњи концерт студената МА УИС, 10. 05. 2015. у 20 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц., Концертна сала МА УИС, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир  
Програм: Дебиси: Успомена, П. Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере Лакме, Чајковски: Дует, А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо г-мол оп.116

- Целовечерњи концерт студената МА УИС, 11. 05. 2015. г. у 20 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц. Сала Фрањевачке теологије у Сарајеву, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир  
Програм - Дебиси: Успомена, П.Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116
- Целовечерњи концерт студената МА УИС, 12. 05. 2015. г. у 20 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц. Концертна сала МА, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир  
Програм: Дебиси: Успомена, П. Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар: Дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", Чајковски: Дует, А. Хачатуријан: Токата
- Целовечерњи концерт студената МА УИС, 16. 05. 2015. г. у 19 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц. Концертна сала школе "Мокрањац" Београд, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић- тенор, Маја Ђого - клавир  
Програм: Дебиси: Успомена, П. Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар: Дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", Чајковски: Дует, А. Хачатуријан: Токата
- Полуconcert као гости концерта студената МА Сарајево 15.05.2016. г. у 20 часова, Сала Фрањевачке Теологије у Сарајеву, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић- тенор, Маја Ђого - клавир  
Програм: Дебиси: Успомена, П.Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар: Дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"
- Концерт у сусрет Божићу, вокални ансамбл Ихос,  
Уметнички руководилац мр Валентина Дутина, ред.проф.  
Културни центар Источно Ново Сарајево, 24.12.2015.г. у 19.30 часова,
- Програм: Паралитургијске пјесме: Маријо славна, Пресвјетаја пречистаја, Брује тихо звучна звона, аранжман В. Дутина, В. Дутина: Расти расти мој зелени боре, соло Исидора Весић, Жубор Вода Жуборила, Све што дише нека хвали Господа, Паралитургијска, пјесма псалм 150, аранжман В. Дутина, Маја Ђого, клавир, Ана Глишић, виолина, Марко Стојановић, хармоника, Стефан Митровић, ударалке



## Наступи соло и камерне музике на концертима и манифестацијама

- Концерт професора Клавирске Катедре МА УИС поводом јубилеја 20. година од оснивања смјера за Клавир, 13. март 2019. године  
Програм: А.Хачатуријан: Токата за соло Клавир и Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, клавирски дуо М&М ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

- Београдски Шопен Фест "Октобарски Одједи" 2019. године наступ клавирски дуо М&М ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур, Народни Музеј, Народно Позориште Београд, Србија, 17.октобар 2019.године у 20 часова

- Београдски Шопен Фест "Октобарски Одједи" 2019. године наступ соло и клавирски дуо М&М 18.октобар 2019.године у 20 часова, Сала Скупштине града Београда , Србија

Програм: Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

- Музички фестивал "Охриде те сакам", новембар 2019.године, Охрид, Северна Македонија, Концерт, Свечано Отварање фестивала, Концертна сала ОМШ "Методи Патче", 22.11.2019. године у 20 часова

Програм: Далибор Ђукић: Пјесма завичаја (премијерно извођење у Северној Македонији), А.Хачатуријан: Токата

- Концерт Вече ауторских дела савремене музике др Далибора Ђукића Галерија Народног музеја, Крагујевац, Србија, уторак 26. новембар у 20 часова  
Програм: Пјесма Простора ( премијерно извођење) и Пјесма Завичаја (премијерно извођење у Србији)

- Свечани Концерт професора МА УИС поводом јубилеја 25 година од оснивања, Велика сала МА УИС Петак 06.12.1019. године , наступ клавирски дуо М&М ( мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур

- Концерт отварања (чланови жирија ) Међународног фестивала музике "**Полихимниа**", Скопље, Северна Македонија, Галерија града Скопље, 03.2017. г. у 20 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир,  
Програм: А. Хачатурјан: Токата, С. Божић: Хиландар

- Концертна турнеја професора и студената МА УИС, Концерт, Културни центар Требиње, 20.04.2017. г. у 20 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир,

Програм: С. Божић: Хиландар

- 20. година прославе удружења библиотекара РС, Вишеград, Концерт, 02.06.2017. г. у 12 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Програм: А. Хачатурјан: Токата
- Концерт домаћих аутора, 26.05.2017.г. у 19 часова, Концертна сала МА УИС, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Програм: С. Божић: Хиландар

Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавир и мр Данијела Газдић, ред.проф. - хармоника  
Програм: Д. Косорић: Концертни комад

- Свечана Додела диплома МА УИС, 12.06.2017. г. у 12 часова, мр Маја Жужа, доц. и мр Маја Ђого, доц. - клавирски дуо М&М,

Програм: Ф. Сау: "Зимско јутро у Истанбулу"

- Концерт отварања Семинар Клавирске катедре, Концерт професора, Концертна сала МА УИС, 16.06.2017. г. у 17 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Премијерно извођење композиције за клавир од композитора др. Далибора Ђукића,  
Програм: " Пјесме завичаја" за соло клавир, мр Маја Жужа, доц. и мр Маја Ђого, доц. - клавирски дуо М&М  
Програм: Ф. Сау: "Зимско јутро у Истанбулу", Ф. Шуберт: Фантазија оп.104
- Концерт отварање фестивала " Душа ријечи и тона" Концертна сала МА УИС, 14. 12. 2015.г. у 19.30 часова, мр Маја Ђого - клавир,

Програм: С.Божић: Хиландар

- Турнеја МА УИС, Пале, 21.12.2015.г. у 20 часова,  
Програм: С.Божић: Хиландар, Маја Ђого - клавир,  
Трио, Данијела Газдић - хармоника, Љубо Шкиљевић- хармоника, Маја Ђого - клавир  
Програм: А. Пјацола: Либертанго;  
Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого клавир  
Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"  
Клаудија Кркотић - сопран, Зана Станишковска - мецосопран, Маја Ђого - клавир,  
Дворжак: Моравски дуети бр.4 и 7
- Турнеја МА УИС, 21. 08.12.2015. г. у 20 часова, Добој; Клаудија Кркотић, сопран и Маја Ђого - клавир, Илеш Бечеи - тенор

Програм: Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Дует: Конте Партиро

- Турнеја МА УИС, 10.12.2015.г. у 20 часова, Бијелина, Трио Данијела Газдић, хармоника, Љубо Шкиљевић, хармоника, Маја Ђого, клавир  
Програм: А. Пјацола: Либертанго
- Турнеја МА УИС, 17.12.2015.г. у 20 часова, Зворник,  
Програм: Делибе: Дует цвећа Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, клавир Маја Ђого; Клаудија Кркотић, сопран и Маја Ђого, клавир Арија Ђудите из опере Весела удовица
- Свечана Светосавска академија Пале, 30.01.2016. г. у 20 часова,  
Бесједа Владике Глигорија  
Програм: С.Божих: Грачаница и Хиландар, Маја Ђого, клавир
- Божићни концерт Народно позориште, 05.01.2016.г. у 20 часова, Сарајево  
Програм: А.Пјацола: Либертанго, Трио Данијела Газдић, хармоника, Љубо Шкиљевић, хармоника, Маја Ђого, клавир
- Фестивал Монодраме "Мале сцене Републике Српске", 08.12.2015.г., КЦ Источно Ново Сарајево, клавирски дуо Маја Ђого и Маја Жужа,  
Програм: А.Хачатурјан; Валцер из Балета "Маскарад"
- Свечана Академија МА УИС, 27. 11.06.2016. г. , додела диплома Вокална група, Маја Ђого - клавир, Камерни састав МА Љубо Шкиљевић, хармоника; Вања Даниловић, Хармоника, Ленора Бајрамоски, виолина и Вокална група од три наставника и три студента  
Програм: Химна Републике Српске, Гаудеамус Химна; Народни Песма "Птице Ластавице" аранжман мр Дражан Косорић, доц.
- Новогодишњи концерт студената МА УИС, 23.12.2015.г. у 20 часова , Концертна сала МА  
Програм: Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого, клавир
- Годишњи концерт студената МА УИС, 10.06.2016. г. у 20 часова, Концертна сала МА, Анђела Ђерић - сопран, Емануел Јосић- тенор; Маја Ђого - клавир  
Програм: Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На Уранку"
- Свечана додела диплома Живојин Мишић, 24.06.2016. г. у 20 часова, Концертна сала МА; Клаудија Кркотић, сопран и Маја Ђого, клавир, Илеш Бечеи, тенор  
Програм: Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15

- Турнеја МА УИС, 21.12.2015. г. у 20 часова, Пале

Програм: Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого, клавир, Делибе: Дует цвећа из опере ”Лакме”

Анђела Ђерић, сопран, Маја Ђого, клавир, Пребанда: Мила нане

- Концерт МА УИС у оквиру ”Зеничког пролећа”, 23.03.2016. г. 20 часова, Камерни дуо, мр Клаудија Кркотић, сопран и мр Маја Ђого, клавир, Програм: Арија Ђудите из опере ”Веселе удовице”

### **Клавирска Сарадња:**

Међународни фестивал ”Словенске музике” 16.-22. мај 2016.г., Балакиревскола, Москва,

- Анђела Ђерић, сопран, наступ у категорији студената, **освојен Лауреат Ганд При** у дисциплини соло певање, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц. Програм: Пребанда: "Мила нане", Белини: Арија
- Емануел Јосић, тенор, наступ у категорији студената, освојена **I награда**, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц. Програм: Бинички: "Да су мени очи твоје"
- Оливера Перуновић, сопран, наступ у категорији студената, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц. Програм: К.Дебиси: Успомена и П.Коњовић: "Имала баба"
- Камерни дуо Анђела Ђерић, сопран, Оливера Перуновић, сопран наступ у категорији студената, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц. Програм, Делибе: Дует цвећа и П.И.Чајковски: Дует бр.2
- Камерни дуо Анђела Ђерић, сопран, Емануел Јосић, тенор, наступ у категорији студената и освојена **I награда**, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц. Програм: Бинички: Дует Раде и Станка из опере ” На Уранку”, Лехар: Дует бр.15
- **Завршни концерт победника у Војном музеју**, 22.05.2016.г., Москва, Камерни дуо Анђела Ђерић, сопран, Емануел Јосић, тенор, наступ у категорији студената, освојена **И награда**, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц. Програм: Лехар: Дует бр.15
- Предавање о Српској соло песми, мала сала Балакиревсколе, 19.05.2016.г., Москва, мр Клаудија Кркотић, доц., клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.

- Концерт ученика класе др Миња Марчетић, флаута  
Децембар 2017. године, Сала музичке школе "Невена Поповић", Гроцка у 20 часова, гост клавирска сарадња мр Маја Ђого, доцент
- Свечана додела диплома студената МА УИС и Слава МА, 10. јун  
2019.године у 12 часова, клавирска сарадња  
Кристина Мојсиловић, сопран и мр Маја Ђого, доцент  
Програм: Младен Матовић: Химна Републике Српске, Химна Професора Гаудеамус
- Додела награда за технолошки развој РС, Културни центар Источно Ново Сарајево, 21.12.2017. г. у 20 часова, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц. клавирска сарадња  
Програм: Н.Римски-Корсаков: Арија "Шехерезада"
- 20. година прославе удружења библиотекара РС, 02.06.2017. г. у 12 часова, Вишеград, Концерт, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц. - клавир,  
Програм: П. И. Чајковски: Арија, С. Рахмањин, Низ Башчу, Пребанда: Мила нане, Нимфа
- Свечана Академија МА УИС додела диплома, 23.12. 2015. г., Источно Сарајево, сала амфитеатар МА, Вокална група и мр Маја Ђого, доц. – клавир  
Програм:Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Свечана Академија УИС поводом Дана и славе Универзитета Источно Сарајево, додела докторских диплома, 24.05.2016.г., Источно Сарајево, Велики амфитеатар ЕТФ, Вокална група и мр Маја Ђого, доц. - клавир,  
Програм:Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Свечана Академија Дана општине Источно Ново Сарајево, 12.06.2016. г., КЦ Источно Ново Сарајево, Вокална група и мр Маја Ђого, доц. - клавир,  
Програм:Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Хуманитарни концерт, 10.06.2016. г., КЦ Источно Ново Сарајево, Маја Заната - сопран и Оливера Перуновић, сопран, мр Маја Ђого, доц. , клавир  
Јелена Вулић, сопран  
Програм: Ј. Маринковић: "Де си душо"
- Фестивал Монодраме "Мале сцене Републике Српске", 08.12.2015.г., КЦ Источно Ново Сарајево, Програм: Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого, клавир,  
Програм: Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"

- Свечана Академија Правног факултета, 15.10.2015. г., Пале, сала амфитеатар Економског факултета, Вокална група и мр Маја Ђого, доц., клавир,

Програм: Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус

- Додела награда за технолошки развој РС, Културни центар Источно Ново Сарајево, 21.12.2017. г. у 20 часова, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц. клавирска сарадња

Програм: Н. Римски-Корсаков: Арија "Шехерезада"

- 20. година прославе удружења библиотекара РС, 02.06.2017. г. у 12 часова, Вишеград, Концерт, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц., клавир,

Програм: П. И. Чајковски: Арија, С. Рахмањин, Низ Башчу, Пребанда: Миланане, Нимфа

### Наступи са оркестром:

- **Концерт Симфонијског оркестра** студената МА Сарајево, 18.04.2016. г. у 20 часова, Дом Армије Сарајево, диригент Огњен Бомостар, Програм: А. Маркез: Данзон бр.2, мр Маја Ђого, доц., клавир
- **Концерт Симфонијског оркестра** студената МА Сарајево и УИС, 25.05.2016. г. у 20 часова, Свечани концерт поводом Дана Универзитета, диригент Огњен Бомостар Програм: А. Маркез: Данзон бр.2, мр Маја Ђого, доц., клавир
- **Концерт Симфонијског оркестра** студената МА Сарајево и УИС, 15.06.2016. г. у 20 часова, Отварање 7. АКОРДЕОН АРТ 2016., диригент Огњен Бомостар, Програм: А. Маркез: Данзон бр.2, мр Маја Ђого, доц., клавир

### Пројекти:

У оквиру пројекта "Уметничка Кочија РС" под покровитељством Министарства просвјете и културе РС у сарадњи са Удружењем Корал остварена су 12 целовечерња концерта у циљу децентрализације културе и неговање класичне музике.

Концертна четворка: мр Клаудија Крковић, сопран, мр Маја Ђого, клавир, мр Љубо Шкиљевић, хармоника, мр Илеш Бечеи, тенор

- **КЦ Зворник** 20.06.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божич: Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А. Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Братунац** 13.05.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С. Божих: Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере Травијата, Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Милићи** 23.06.2016. г. у 18 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Канти де ла сера: Циклус, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А. Пјацола: "Молим Вас"

- **Амфитеатар Шумарског факултета Власеница** 23.06.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **Педагошки факултет Бијељина** 25.05.2016. г. у 18 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Канти де ла сера: Циклус, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Угљевик** 25.05.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С. Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера:, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **Хотел Дрина** 26. 05.2016. г. у 20 часова Свечана сала

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте



партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Пале** 08.07.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспих: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Трново** 07.07.2016. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспих: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Лукавица** 09.07.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспих: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Канти де ла сера: Циклус, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

- **КЦ Фоча** 12.07.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С. Божих: Грачаница и Хиландар, Д. Деспих: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партирот, А. Пјацола: Либертанго, А. Пјацола: "Молим Вас"

У оквиру пројекта Концертна турнеја професора МА УИС имали смо част и задовољство да се представимо Словенији и Аустрији, у четири града: Словенска Бистрица, Марибор, Љубљана и Беч.

- **Словенска Бистрица, Словенија, 04.04.2017. г.,** Концертна сала,

Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавир и мр Данијела Газдић, ред. проф. - хармоника  
Програм: С. Рахмањин: Вокализа, Д. Косорић: Концертни комад

- **Конзерваторијум за Глазбо-Марибор, Словенија, 05.04.2017. г.,** Концертна сала, Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавир и мр Данијела Газдић, ред. проф. - хармоника  
Програм: С. Рахмањин: Вокализа, Д. Косорић: Концертни комад

- **Концертна сала "Казина"- Љубљана, Словенија, 06.04.2017. г. ,**  
мр Маја Ђого, доц. - клавир,  
Програм: С. Божих: Хиландар
- **Конзерваторијум "Рихард Вагнер"Беч, Аустрија, 07.04.2017. г. ,**  
Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавир и мр Данијела Газдић, ред.проф. - хармоника  
Програм: С. Рахмаџинов: Вокализа, Д. Косорић: Концертни комад  
мр Маја Ђого, доц.- клавир,  
Програм: А. Хачатурјан: Токата

#### 4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

##### Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

#### ПЕДАГОШКА ДЕЛАТНОСТ ПРЕ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА НА МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС

##### Награде ученика класе мр Маје Ђого, проф.:

- Такмичења у земљи:
- С. Марковић: Републичко такмичење, **III награда**, Бања Лука 2003. г.
- К. Ђајић и С. Марковић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2004. г.
- С. Марковић: Републичко такмичење, **III награда**, Бања Лука 2005. г.
- Н. Сикима и С. Марковић: Републичко такмичење, **I награда**, Приједор 2006. г.
- М. Мاستило и К. Шупић: Републичко такмичење кл. дуо, **III награда**, Приједор 2006. г.
- С. Марковић: Републичко такмичење, **I награда**, Бања Лука 2007. г.  
(Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика XIV такмичења музичких школа Републике Српске, Бански Двор 2007. )
- С. Марковић: Међународно такмичење “ Бијенале “, **Похвала**, Бања Лука 2008. г.
- Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2009. г.
- С. Марковић: Републичко такмичење, **Специјална награда**, Бања Лука 2009. г.

- (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
- С. Марковић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, **I награда**, Бијељина 2009.г.
- И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, кл. дуо, **I награда**, Бања Лука 2010. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, **I награда**, Бања Лука 2010. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “Бијенале“, **Похвала**, Бања Лука 2010. г.
- И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “Бијенале“, **I награда**, Бања Л. 2010. г.
- М. Мاستило: Међународно такмичење “Бијенале“, **Похвала**, Бања Лука ’10
- Н. Друшкић: Међународно такмичење “Бијенале“, **Специјална награда**, Бања Лука 2010. г. (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
- Камерни трио: С.Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина Републичко такмичење, **I награда**, Приједор 2011. г.
- М. Мастило: Републичко такмичење, **II награда**, Приједор 2011. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“ **III награда**, Бијељина 2011. г.
- Марија Мастило: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, **II награда**, Бијељина 2011. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина „Дани Хармонике“, **II награда**, Угљевик 2011. г.
- М. Мастило и М. Радовић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, **Похвала**, Бијељина 2011. г.
- Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, **Похвала**, Приједор 2011. г.
- И. Кокотовић: Републичко такмичење, **Похвала**, Приједор 2011. г.
- И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“
- **II награда**, Бијељина 2011. г.

- М. Мاستило и И. Весић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и М. Андрић: Републичко такмичење, кл. дуо, **III награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и М. Јованчић: Републичко такмичење, кл. дуо, **III награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и И. Весић: Федерално такмичење камерне музике, **II награда**, Сарајево 2012. г.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Федерално такмичење камерне музике, **награда** Сарајево 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Федерално такмичење камерне музике, **III награда**, Сарајево 2012. г.
- М. Мастило: Међународно такмичење “ Бијенале “, **III награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и М. Андрић: Федерално такмичење камерне музике, **II награда**, Сарајево 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Федерално такмичење камерне музике, **III награда**, Сарајево 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Федерално такмичење камерне музике, **III награда**, Сарајево 2012. г.
- М. Мастило: Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2013. г.
- Невена Ђорђевић: Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2013. г.
- **Међународна такмичења у региону:**
- К. Шупић: Међународни Фестивал младих пијаниста, **III награда**, Шабац

2006. г.

- С. Марковић: Међународни Фестивал младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2006. г.
- С. Марковић: IX Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2006. г.
- С. Марковић и Н. Сикима: Такмичење клавирских дуа, **III награда**, Трстеник 2006. г.
- С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2007. г.
- С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, **I награда**, Шабац 2008. г.
- Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника, Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2009. г.
- Ј. Мојсиловић и С. Мичић: XII Федерално и II Интернационално такмичење, кл. дуо, **III награда**, Илица 2009. г.
- Н. Друшкић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, **I награда**, Београд 2009. г.
- 49. С. Марковић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, **III награда**, Београд 2009. г.
- 50. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника XII Федерално и II Интернационално такмичење, **I награда**, Илица 2009. г. (Ученици су наступили на завршном концерту првонаграђених ученика)
- Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника „ Дани Хармонике “, **II награда**, Смедерево 2009. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, **Похвала**, Шабац 2009. г.
- И. Кокотовић: Међународно такмичење, **III награда**, Бачка Топола 2010. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење, **III награда**, Бачка Топола 2010. г.
- М. Мاستило: Међународно такмичење младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2011. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, **Похвала**, Шабац 2011. г.
- И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, **Похвала**, Шабац 2011. г.

- 58. Марија Мاستило: XII Федерално и II Интернационално такмичење, **III награда**, Тузла 2011. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Међународно такмичење "Даворин Јенко", **III награда**, Београд 2012. г.
- Марија Мастило: Међународни фестивал младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", **I награда**, Шабац 2012. г.
- М. Мастило и И. Весић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", **III награда**, Шабац 2012. г.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио" **III награда**, Шабац 2012. г.
- М. Мастило и М. Андрић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио" **I награда**, Шабац 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Међународни фестивал младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2012. г.
- Марија Мастило: Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2012. г.
- М. Мастило и И. Весић: Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2012.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Међународно такмичење младих пијаниста, **II награда**, Ниш 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина „Дани Хармонике“, **II награда**, Смедерево 2011. г.
- **Међународна такмичења ван региона:**
- С. Марковић: Међународно такмичење младих уметника, **Похвала**, Москва 2008. г. (као једини представник из Републике Српске)
- Н. Друшкић: Concorso "Val Тидоне" – Sez. Piano. Cat. A, **II награда**, Италија 2009. г.

- Н. Друшкић: Concorso Internacionle “ Citta di Baretta“, **II место**, Барлета , Италија 2010. г.
- Н. Друшкић: 1st. Internacional Chopin Piano Competition, **2nd. Prize** Сингапоре 2010. г.
- Н. Друшкић: American Protege Talent Competition, **Judges Avaed Winner**, New York 2011. г.
- Н. Друшкић: Eurovision Young Musicians 2012., Vienna ( **улазак у финале** )
- Н. Друшкић: Internacional Chopin Piano Competition, Куала Лумпур, Малазија, **III награда**
- Н. Друшкић: American Protege Talent Competition, Judges Avaed Winner, New York, 2013.г.
  
- **Сертификати, Признања и захвалнице ученика мр Маје Ђого, проф.**
- **Сертификат** за Мајсторски Курс и Семинар клавира код проф. Јурија Кота, Украјина, 2006. г. Соња Марковић,
- **Сертификат** за Сусрете Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. г., Соња Марковић
- **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г., Ивона Фалаџић,
- **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г, Невена Ђорђевић,
- **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г., Љубица Срдановић
  
- **Признање** за изузетне успехе **01.06.2009.**, г. - победнике републичких такмичења, Соња Марковић
- **Признање** за изузетне успехе **16.06.2010.** г., победнике републичких такмичења,
- **Признање** за изузетне успехе **16.06.2011.**г.,победнике републичких такмичења, Софија Вучићевић



## **Концерти и интерни часови ученика класе Маје Ђого**

- Завршни концерт  
XIV Републичко такмичења музичких школа РС, Соња Марковић  
4. категорија, прва награда, 99 бодова, класа Маја аранђеловић  
Бански двор - Концертна дворана, Бања лука, 31.03.2007. године  
Програм: Ф. Шопен: Етида оп.10 бр.бр.12 "Револуционарна"
- Завршни концерт  
XV Републичко такмичења музичких школа РС, Соња Марковић 4. категорија,  
специјална награда, 100 бодова, класа Маја аранђеловић, Бански двор -  
Концертна дворана, Бања лука, 28.03.2009. године,  
Програм: Ф. Листа: Игра Патуљака етида
- Концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар школе, Источно  
Сарајево, 23.03.2011. године  
Програм: М. Мاستило и М. Радовић, кл.дуо, К. Сен-Санс: Лабуд; Марија  
Мастило: В.А.Моцарт: Соната КВ 457, први став, Софија Вучићевић,клавир,  
Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, а. Пиаззола:  
Обливион; Ивана Кокотовић, С. Рахмаџинов: Полишинел, Ј. Мојсиловић и И.  
Кокотовић, кл.дуо, А. Хачатурјан: Игра Сабљи, Ј. Мојсиловић, С.  
Рахмаџинов: Хумореска, Трио Маестозо: А. Н. Римски-Корсаков: Бумбаров  
лет, класа Маја Аранђеловић
- Концерт ученика средње музичке школе, Музичка академија, Концертна сала,  
Источно Сарајево, 15.04.2011. године  
Програм: М. Мастило и М. Радовић, кл.дуо, К. Сен-Санс: Лабуд; Марија  
Мастило: В.А.Моцарт: Соната КВ 457, први став, Софија Вучићевић,клавир,  
Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, а. Пиаззола:  
Обливион; Ивана Кокотовић, С. Рахмаџинов: Полишинел, Ј. Мојсиловић и И.  
Кокотовић, кл.дуо, А. Хачатурјан: Игра Сабљи, Ј. Мојсиловић, С.  
Рахмаџинов: Хумореска, Трио Маестозо: А. Н. Римски-Корсаков: Бумбаров  
лет, класа Маја Аранђеловић
- Концерт ученика средње музичке школе  
Музичка академија - Концертна сала, Источно Сарајево, 04.04.2012. године  
  
Програм: Исидора Весић и Марија Мастило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-  
дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић,  
А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур,  
први став, К. Дебиси: Петит суите ( други и трећи став ), Марија Мастило и М.  
Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин:  
Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен:

Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија Мاستило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић

- Новогодишњи концерт ученика средње музичке школе Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 27.12.2009. године
- Новогодишњи концерт - ученика средње музичке школе Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 29.12.2008. године
- Новогодишњи концерт - ученика средње музичке школе Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 23.12.2011. године
- Новогодишњи концерт- ученика средње музичке школе Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 28.12.2010. године
- Концерт поводом Светског Дана Музике, Тржни центар "ТУШ" Источно Сарајево, 21.06.2012. године
- Концерт Иване Кокотовић и Јелисавета Мојсиловић Кућа Цековића, Пале, 15.06.2010. године
- Божићни концерт (квинтет), Народно Позориште, Сарајево, 05.01.2012. године  
Програм: Софија Вучићевић клавир у саставу квинтет, Б. Штарц: Балканска импресија, класа Маја Аранђеловић
- Концерт класе, Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 28.05.2011. године  
Програм: Исидора Весић и Марија Мاستило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите ( други и трећи став ), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин: Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић
- Концерт класе, Културни центар Фоча, Велика сала, Фоча, 29.05.2012. године  
Програм: Исидора Весић и Марија Мастило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите ( други и трећи став ), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин: Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић

- Концерт класе, Културни центар Требиње, Велика сала, Требиње, 17.06.2012. године  
 Програм: Исидора Весић и Марија Мاستило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите ( други и трећи став ), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин: Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић
- Солистички концерт - Марија Мастило, класа Маја Ђого Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 08.06.2012. године  
 Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр 5 Д-Дур ДТК 1, Л. ван Бетовен: Соната бр 6 оп.10. бр.2, АлLEGRO, АлгРЕТО, Престо, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Божић, Лирика Атоса, Ј. Брамс: Капричо оп.116 бр3 г-мол
- Солистички концерт - Марија Мастило  
 Културни центар Фоча, Велика сала, Фоча, 12.06.2012. године  
 Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр 5 Д-Дур ДТК 1, Л. ван Бетовен: Соната бр 6 оп.10. бр.2, АлLEGRO, АлгРЕТО, Престо, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Божић, Лирика Атоса, Ј. Брамс: Капричо оп.116 бр3 г-мол
- Концерт класе, Културни центар Фоча, Велика сала, 20.06.2012. године  
 Програм: Исидора Весић А. Гедике: Етида а.мол, Исидора Бесић и Марија Матило кл. дуо В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Рахмаџинов: Прелудијум оп.32 бр.10 х-мол, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите
- Матурски концерт – Јелисавета Мојсиловић, Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 15.06.2012. године  
 Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и фуга бр 18 гис-мол св.1, Л.ван Бетовен: Соната Д-дур оп.28 бр15, АлLEGRO, Анданте, Скрецо/трио, Рондо/АлLEGRO ма нон тропо, Ф. Шопен: Етида оп 10 бр 1 Ц-дур, М. Равел: Игра воде, Љ. Марић: Игра, С. Рахмаџинов: Прелид оп.32 бр 10 х-мол
- Солистички концерт– Јелисавета Мојсиловић  
 Културни центар Требиње, Велика сала, Требиње, 25.05.2012. године  
 Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и фуга бр 18 гис-мол св.1, Л.ван Бетовен: Соната Д-дур оп.28 бр15, АлLEGRO, Анданте, Скрецо/трио, Рондо/АлLEGRO ма нон

тропо, Ф. Шопен: Етида оп 10 бр 1 Ц-дур, М. Равел: Игра воде, Љ. Марић: Игра, С. Рахмаџинов: Прелид оп.32 бр 10 х-мол

- Концерт класе, Амфитеатар школе, Источно Сарајево,, 30.05.2012. године

Програм: Исидора Весић А. Гедике: Етида а.мол, Исидора Бесић и Марија Матило кл дуо В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Марија Матило, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Рахмаџинов: Прелудијум оп.32 бр.10 х-мол, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија Матило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите

- Солистички концерт -Марија Матило СМШ Требиње – Концертна сала, Требиње, 14.06.2012. године  
Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр 5 Д-Дур ДТК 1, Л. ван Бетовен: Соната бр 6 оп.10. бр.2, Алетро, Алетро, Престо, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Божић, Лирика Атоса, Ј. Брамс: Капричо оп.116 бр3 г-мол

- Солистички концерт– Јелисавета Мојсиловић, Културни центар Фоча, Велика сала, Фоча, 17.06.2012. године  
Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и фуга бр 18 гис-мол св.1, Л.ван Бетовен: Соната Д-дур оп.28 бр15, Алетро, Анданте, Скрецо/трио, Рондо/Алетро ма нон тропо, Ф. Шопен: Етида оп 10 бр 1 Ц-дур, М. Равел, Игра воде, Љ. Марић, Игра, С. Рахмаџинов: Прелид оп.32 бр 10 х-мол

- Концерт ученика средње музичке школе  
Музичка академија, Велика сала, Источно Сарајево, 23.03.2011. г.

- Интерни час средње музичке школе, Сриједа, 12.12.2007.г. у 17 часова,

Програм: Зорана Гуја и Вања Даниловић, кл.дуо, Украјинскан ародна песма, В.А. Моцарт: одломак из Симфоније бр.40, Соња Марковић корепетиција са Јованом Драшковић, сопран, Верена Церовина, сопран, Лана Кујачић, сопран М. Пребанда: Девојка и момак, П. Коњовић: Русе косе, М. Беговић: Сузи, С. Бинички: Да су мени очи твоји, Наташа Сикима и Соња Марковић кл.дуо, К. Дебиси: Мала Свита, класа Маја Аранђеловић

- Концерт ученика средње музичке школе, Четвртак, 28.03.2008. г.

Програм: Вања Даниловић и Зорана Гуја, кл. дуо, А. Стојанов. Игра, Соња Марковић корепетиција са Јелена Батак, сопран, Ивана Грујић, сопран, Лана Кујачић, Ф. Шуберт: Рибица, Б.Бритн: Салина башта, Векерлин: Мамице

објасни ми, М. Глинка: Романса; Наташа Сикима и Соња Марковић, кл.дуо, К. Дебиси: Мала свита, други и трећи став, нкласа Маја Аранђеловић

- Концерт ученика средње музичке школе, Музичка Академија- Концертна сала, Источно Сарајево, 25.03.2011. године  
Програм: М. Мاستило и М. Радовић, кл.дуо, К. Сен-Санс: Лабуд; Марија Мاستило: В.А.Моцарт: Соната КВ 457, први став, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, а. Пиаззола: Обливион; Ивана Кокотовић, С. Рахмаџинов: Полишинел, Ј. Мојсиловић и И. Кокотовић, кл.дуо, А. Хачатурјан: Игра Сабљи, Ј. Мојсиловић, С. Рахмаџинов: Хумореска, Трио Маестозо: А. Н. Римски-Корсаков: Бумбаров лет, класа Маја Аранђеловић
- Концерт ученика класе проф. Маје Аранђеловић, ГССШ И. Илица, Амфитеатар, Источно Саарајево, 28.05.2012. г. у 17часова  
Програм: Марија Мاستило, Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga Г-дур 2 св, В.А.Моцарт: Соната КВ 457 ц-мол, 1 став, Ф. Лист: Етида, оп.1 бр. 4 д-мо, Д. Кабалеvски: Рондо, Јелисавета Мојсиловић, Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga д-мол 2 св., Л. ван Бетовен: Соната оп.10 бр 1 ц-мол, 1 став, С. Рахмаџинов: Хумореска и Прелид гис мол, Марија Мастило и Марко Радовић кл дуо, Л. ван Бетовен Соната Д-Дур, К. Сен –Санс: Лабуд
- Манифестација "ФИС ТРКА", Јахорина, Трка 2013. године, Хотел Бистрица, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, Програм: А. Пјацола: Обливион, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, класа мр Маја Ђого, проф.
- Новогодишњи концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар школе Источно Сарајево, 28.12.2010. године, Програм: Невена Ђорђевић и Јована Домазет кл.дуо, П.И.Чајковски: "Плес Шећерне Виле", Невена Ђорђевић и Ивона Фалацић кл.дуо, Г. Свиридов: "Валцер"- класа мрМаја Ђого, проф., март 2013. године
- Концерт поводом 1. марта – Дана заштите и спасавања –цивилне заштите РС и Међународног дана цивилне заштите, Матична библиотека, Велика сала, Источно Сарајево, 01.03.2013. године Програм: Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, Програм: А. Пјацола: Обливион, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, класа мр Маја Ђого, проф.
- Концерт " Дани Ђачког стваралаштва", КЦ Источно Сарајево, 23.05.2013.г.у 12 часова, Програм: Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Прелудијум Б-дур, класа:мр Маја Ђого, проф.
- Концерт ученика средње музичке школе, КЦ Источно Сарајево, 23.05.2012.г.у 12 часова, Програм: Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Прелудијум Б-дур, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, А. Пјацола: Обливион, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, Невена

Ђорђевић, Б. Баток: Румунске игре, класа: мр Маја Ђого, проф.

- Концерт ученика средње музичке школе, КЦ Источно Сарајево, 23.05.2012.г.у 12 часова, Програм: Марија Мاستило, С. Рахмаџинов: Прелудијум Б-дур, Софија Вучићевић, клавир, Ђорђе Југовић, хармоника, Марко Југовић, хармоника, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, Исидора Весић, А. Хачатурјан: Токата, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Д. Шостакович: Валцер из свите "Цез", класа: мр Маја Ђого, проф.
- Интерни час ученика из класе мр Маје Ђого, проф. амфитеатар ЈУ СШЦ " Источна Илица", 25.11.2014.године у 16.30 часова  
Програм: Сања Јакић, Крамер Етида а-мол, Милица Ивановић, Крамер: Етида д-мол, Љубица Срдановић, К. Черни: Еида Г-дур, Ивона Фалацић, Нојперт: Етида фис-мол, Невена Ђорђевић, К. Черни: Етида д-мол, Јована Домазет, Ј.С.Бах: Полонеза
- Интерни час ученика из класе мр Маје Ђого, проф. амфитеатар ЈУ СШЦ " Источна Илица", 25.11.2014.године у 16.30 часова, Камерна музика, Клавирска дуа  
Програм: А. Аренски: Бајка, С. Рахмаџинов: Скерцо, Г. Свиридов: Валцер, Д. Шостакович: Валцер и Шарманка, П.И. Чајковски: Плес Вила изводе : Сања Јакић, Милица Ивановић, Љубица Срдановић, Ивона Фалацић, Невена Ђорђевић, Јована Домазет
- Интерни час ученика средње музичке школе, 23.05.2012.г.у 12 часова,  
Програм: Марија Мастило, Ј. Качини: Амарили, П.И. Чајковски: " Слеза дразит" клавирска сарадња, Исидора Весић, А. Хачатурјан: Токата
- Концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар 2014.г.  
Програм: Милица Ивановић, Ф. Лист: Етида бр 12 б-мол, Ф. Шопен: Ноктурно оп. постх. е-мол, Невена Ђорђевић, Ј. Брамс: Каприс оп. 116 д-мол
- Концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар 2014.г.  
Програм: Љубица Срдановић, Л. М. Готшалк: " Бисери из Андалузије", Ивона Фалацић, М. Мошковски: Етида Ф-дур, кл дуо са Сергејем Берибаком, А. Хачатурјан: " Љубица Срдановић, Ивона Фалацић Валцер"

### Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Велики број студената је слушао и положио испит на предмету клавирски практицизам на оба студијска програма. Учесће студената у класи мр Маје Ђого, доцент на концертима студената клавирског практикума.

**Концерти, интерни часови студената, класе мр Маје Ђого, доцент**

- Интерни час студената клавирског практикума децембар 2015.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Оливера Перуновић, Ј. Брамс: Интермецо бр.2 оп.118, Исидора Весић, М.Мартину: Пјерове серенаде
- Концерт студената клавирског практикума 16.12. 2016.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Оливера Перуновић, М.Мошковски: Етида г-мол, Марија Меденица, П.И.Чајковски: Старофранцуска песма, Јована Домазет, И.Бајић: "Сан је", Марија Шкобић, С.Хелер: Етида ц-мол
- Интерни час студената клавирског практикума 25.05.2017.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Исидора Весић, Џо Хисаиши: "Кретајући дворац", Марија Шкобић, Ј.С. Бах: Двогласна инвенција а-мол, Мухарем Машић, С.Драгои: Минијатура
- Интерни час студената клавирског практикума 27.12.2017.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Исидора Весић, М.Клементи. Етида цис-мол, Марија Шкобић, Е.Григ: Поетска слика оп.1 бр 3, Ђорђе Лепир, Ј.С. Бах: Мали прелудијум ц-мол, Марко Плавчић, С.Хелер:Етида оп.45 бр.2
- Концерт студената клавирског практикума, 22.12.2016.г. у 17 часова, Концертна сала МА УИС, Наступили су студенти из класе мр Маје Ђого, доц.: Исидора Весић ИИ година СП, Марија Шкобић, III година СП, Оља Перуновић III година СП, Катарина Бугариновић прва година СП
- Концерт студената клавирског практикума, 22.12.2016.г. у 17 часова, Концертна сала МА УИС, Наступили су студенти из класе мр Маје Ђого, доц.: Исидора Весић II година СП, Марија Шкобић, III година СП, Катарина Бугариновић I година СП
- Интерни час, предмет Клавирски практикум 18.12.2015. г. у 17 часова, Исидора Весић I СП, Мартину: Песма, Оливера Перуновић II СП, Ј. Брамс: Капричо оп.110, Класа: мр Маја Ђого, доц.
- Јун 2016. г. у 17 часова, Интерни час, предмет Клавирски практикум Оливера Перуновић II СП, Ј.С.Бах: Концерт ф-мол, I став Класа: мр Маја Ђого, доц. Клавирска пратња мр Маја Ђого, доц.



- Интерни час студената корепетиције из класе мр Маје Жуже, доц. Концертна сала МА УИС, 16.12.2019.г. у 20 ч.  
Гости концерта студенти из класе мр Маје Ђого, доц.  
Клавирски дуо, Томислав Цвјетиновић т.о 3.г. и Ивана Гуја т.о. 3. г.  
Програм: М. Живковић: "Ала цез"

Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете<sup>6</sup>, менторство<sup>7</sup>)

## 5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).  
Остале стручне дјелатности.

### СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ ПРЕ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА НА МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС

#### Чланства у раду жирија:

- Републичко такмичење Музичких школа РС у Бања Луци **2009.** године, III, IV и V категорији, дисциплина клавир
- Републичко такмичењима Музичких школа РС у Бања Луци **2011.** године, III, IV и V категорији, дисциплина клавир
- Републичко такмичење Музичких школа РС у Бања Луци **2010.** године, клавирски дуо (све категорије).
- Међународни фестивал младих пијаниста "Арт студио Шабац" **2012.** године, IV категорија.
- Федерално такмичење камерних састава у Сарајеву, април **2012.** године, II категорији клавирска дуа.
- Републичко такмичење у Бања Луци. **2013.** године, IV категорији камерна музика.
- Федерално такмичење у Сарајеву, април **2014.** године, IV и V категорији клавир соло.
- Федерално такмичење у Сарајеву, април **2015.** године, IV и V категорија

<sup>6</sup> Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

<sup>7</sup> Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

**клавирска дуа****Учествовање на Семинарима и мајсторским курсевивима:**

Била је активни полазник следећих курсева и семинара:

- Мајсторски Курс, пијаниста и проф. Павела Нерсесјана, Русија, 2001. г. ;
- Мајсторски Курс клавира, проф. Александра Шандорова, Србија, 2002. г.
- Мајсторски Курс, проф. Јокут Михаиловић, Србија, 2003. г. ;
- КоторАрт Курс клавира, проф. Бориса Краљевића, 2003. г. ;
- Мајсторски Курс и Семинар клавира, проф. Јурија Кота, Украјина, 2006. г.
- Сусрети Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. г. ;
- На сусретима младих пијаниста 2007. године била је активни полазник код више истакнутих уметника и учествовала на отварању и завршним концертима:
- Мајсторски Курс, проф. Јурија Кота, Украјина;
- Мајсторски Курс, проф. Хинко Хааса, Словенија;
- Мајсторски Курс, проф. Александре Романић, Немачка;
- Мајсторски Курс, проф. Јокут Михаиловић, Србија;
- Пасивно пратила предавања о педагогији, проф. Лили Петровић, Србија;
- **Семинар** за клавир, предавач проф. Александар Сердар, Источно Сарајево 2012. г.

**Сертификати, Захвалнице и Дипломе:**

- **Семинар** за клавир, предавач проф. Александар Сердар, Дубровник 2012. г.
- **Сертификат**, о судјеловању Мастер класа из клавира, предавач Аида Гаврилова, проф. Сарајево, 28. и 29. децембар 2010. године

- **Сертификат** - Музичка радионица , проф. Биљана Јашић – Радовановић 2011. г.
- **Сертификат** о успешно савладаном семинару ”Значај почетних навика у процесу пијанистичког развоја” Слобомир 2011. г.
- **Сертификат** о учешћу на Сусретима Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. г.
- **Диплома** Музичке академије у И. Сарајеву - пасивни полазник на Сусретима младих пијаниста Југоисточне Европе, децембар 2009. г. И. Сарајево
- Фестивал 'Корал', Сарајево, 2014. године - **захвалница** несебичну помоћ при за организацију фестивала Корал, - "Вечери руске музике"
- Фестивал 'Корал', Сарајево, 2014. године - **захвалница** за предиван наступ у оквиру фестивала "Вечери руске музике"
- **Диплома** за учешће Маји Аранђеловић на 14. Федералном такмичењу ученика и студенатамузике/глазбе, Тузла 15.04.-18.04.2011.године
- **Диплома** за корепетитора Маји Аранђеловић, 14. Федералном такмичењу ученика и студенатамузике/глазбе, Тузла 15.04.-18.04.2011.године
- **Диплома** Музичке академије у И. Сарајеву - пасивни полазник на Сусретима младих пијаниста Југоисточне Европе, 1.-7-октобр 2007. г. И. Сарајево
- **Похвала** за одличан успјех соло пјевање СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2001. г.
- **Похвала** за одличан успјех клавира СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2001. г.
- **Похвала** за одличан успјех клавира СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2002. г.
- **Похвала** за концертну активност- клавира СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2002. г.
- **Похвала** за одличан успјех МШ Мокрањац, Београд јуни 2002. године
- **Похвала** за одличан успјех клавира СМШ "Мокрањац", Београд јуни 1999. г.
- **Признање** Маји Аранђеловић, Дани Хармонике мај 2011.г. Угљевик-Бијељина
- 14. Такмичење МШ Републике Српске **Признање** за учешће, Бања Лука март 2007. године
- 16. Такмичење МШ Републике Српске **Признање** за учешће, Бања Лука март 2009. године
- **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г.
- Положила стручни испит прописан Правилником о полагању стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача **одличним успјехом**, Источно Сарајево април 2008.

**Сарадња са уметницима:**

- мр Данијела Газдић, хармоника
- мр Маја Жужа, клавир
- мр Клаудија Кркотић, сопран
- ма Илеш Бечеи, тенор
- др Љубо Шкиљевић, хармоника

**Награде и дипломе са такмичења:**

- Међународно такмичење Д. Јенко ( камерни дуо) **ТРЕЋА НАГРАДА**, Београд 2013.г.
- Међународно такмичење хармоникаша Угљевик (камерни дуо) **ДРУГА НАГРАДА**, 2013.г.
- Такмичење младих пијаниста Југославије, учешће у другој категорији, Ниш март 1996. г.
- Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа, **ТРЕЋА НАГРАДА** друга категорија, Београд април 1997. године
- Међународно такмичење младих музичара 'Петар Коњовић', **ТРЕЋА НАГРАДА** трећа категорија, Београд мај 1997. године
- Смотра талената у Сремским Карловцима 1997. године (*као најуспјешнији ђак у нижој музичкој школи*)
- Републичко такмичење студената факултета и ученика музичких школа Србије, **Похвала**, Београд март 1999. године
- 7. Такмичење младих пијаниста Југославије, учешће у 5. категорији, Ниш март 2002. године
- Међународни фестивал младих пијаниста, **ДРУГА НАГРАДА** у петој категорији, Шабац март 2002. године
- Републичко такмичење, **ЧЕТВРТА НАГРАДА**, Београд 1999. године
- Такмичење соло пјевача, МШ Др Војислав Вучковић, **ДРУГА НАГРАДА**, Београд децембар 2000. године
- Друштво '**CHOPIN SOCIETY**' за учешће на Шопеновој ревији, Земун фебруар 2002. године
- Међународни фестивал младих пијаниста, **ДРУГА НАГРАДА** пета категориј, Шабац март 2002. године
- 11.Фестивал камерне музике (камерни дуо), М.Цакић и М. Аранђеловић, **ПРВА НАГРАДА** пета категорија, Суботица мај 2004. године
- Фестивал камерне музике (камерни трио) 'ЕХО', **ПРВА НАГРАДА**, Београд 2006. године
- Међународни музички фестивал 'Дани хармонике', Бијељина, 2013. диплома за освојену **ДРУГУ НАГРАДУ** у 4 категорији камерних састава

**Стипендије:**

- Наставне 2005.-2006. године као студент Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву са највећим просјечном оцјеном током студија (9,27) је делегирана као једини представник са Музичке академије код Предсједника Републике Српске поводом обиљежавања Дана Републике Српске, 09.01.2006. године
- Стипендиста *Министарства просвете Републике Српске* током две године на основним студијама због постигнутог одличног просјека оцјена, Бања Лука 02.03.2006.
- Стипендиста *Министарства науке и технологије Републике Српске* током прве године постдипломских студија Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Бања Лука 15.12.2008.
- Стипендиста *Општине Источна Илиџа* током друге године постдипломских студија Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву 25.11.2011.

**Награде, признања и мишљења:**

- **НАГРАДА** Скупштине општина Звездара, Београд – ученик генерације "ОМШ" Владимир Ђорђевић", 29.јун 1998.године.
- **ПЛАКЕТА УНИВЕРЗИТЕТА**, 24.05.2006. године поводом свечаности обележавања Дана Универзитета у Источном Сарајеву, прима, новчану награду за највиши укупан просек у својој генерацији (9.27), за изузетан успех у току студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву.
- **ПОХВАЛА**, Наставно - уметничко веће Музичке Академије у Источном Сарајеву ,за изузетан успех постигнут у наставној 2004/05. године, као и за просек 9.60, 11. јуна 2006. године.
- **ДИПЛОМА** за остварене високе педагошке резултате у Е, К, Л категорији, дисциплина клавир - кл. дуо, Међународно такмичење младих пијаниста Ниш март 2012. године

- **Поклон** потврда пианина , директор музичке школе Но5 град Дњипропетровск, 23.08.1993. године, за изезутене резултате на смотри талената.
- Мишљење проф. Јелене Филотић  
*„ Маја Аранђеловић је веома способна девојчица, посебног музичког сензибилитета. Током свог школовања у МШ“Владимир Ђорђевић“ Београд, развила је осећај за разликовање одређених стилских епоха и њихових карактеристика. У техничком погледу добро влада свим врстама артикулација за ученика њеног узраста. Има осечај за фразирање, као и за одржавање форме и целине. На часовима је веома активна, добро прима све врсте сугестија и одмах се труди да их реализује. Као извођач на подијуму, током многобројних наступа на концертима је показала индивидуалну креативност, способност концентрације и владање трнутном ситуацијом. Мислим да је М. Аранђеловић способна за постизање натпросечних резултата у области мизичке уметности и да јој у сваком погледу треба помоћи да оствари што је више могуће, како због развоја њене личности, тако и у интересу шире друштвене заједнице.“* Београд, новембар 1998. године
- Потврда од Амбасаде Украјине у СР Југославији, Београд новембар 1998. године о **одличним** резултатима постигнутим током школовања Музичкој школи Но 5, град Дњепродзержинск, Дњипропетровскаја област у периоду 1994/95. године
- Препорука и мишљење мр Николаја Осиповског проф. , 22.11. 1998. године

### **СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ ОД ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРА-ДОЦЕНТУРЕ НА МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС**

- СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ И ПРОГРАМСКИ ЗАХТЕВИ ЗА ПРЕДМЕТ КЛАВИРСКИ ПРАКТИКУМ, прилагођено и враћање на колоквијум и испит у наставној 2015/2016 години, за оба студијска програма (МПТ студијски програм са смеровима ОМП, ЦМиП и Композиција и ВИ студијски програм са смеровима Хармоника, Соло пјевање и Гитара). Такође додати нови планови и програми за виолину и флауту као

изборни предмет.

### **Предавања из области музичког извођаштва:**

- Семинар Клавирске катедре МА УИС, јун 2016.г., сала МА УИС, мр Маја Ђого, доцент, Одржано стручно предавање на тему: **"С. Рахмаџинов клавирски опус и карактеристике пијанистичке технике"**

### **Чланства у раду жирија:**

- Акордеон арт плус 2019. г., 14.-17. мај 2019. године 2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ
- Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
- \*Координатор за све категорије Клавир
- Музички фестивал "Охриде те сакам" новембар 2019.године, Охрид, Северна Македонија, Члан међународног стручног жирија за категорију клавир
- Члан жирија на Међународном фестивалу музике **"Полихимниа"**, 30.03.-02-04.2017. г., Скопље, Македонија, Категорије клавир соло за средње школе и ФМУ
- Члан жирија на Интернационалном такмичењу музичких школа ФБиХ, 24.04.-27.04.2017. г., Бротњо, IV и V Категорија клавир соло за средње школе
- Федерално такмичење у Сарајеву, април **2015.** године, IV и V категорија клавирска дуа
- Члан жирија на Међународном такмичењу младих пијаниста, 03.05.-08.05.2017. г., Смедерево УЉУС, Србија, IV Категорија клавир соло за средње школе

### **Мајсторски курсеви:**

- Међународни Семинар за професоре удружења ФБиХ , јануар 2016. г., пасивно похађање Предавач семинара за клавир мр Константин Красњитски ванр. проф., Свечана сала Гранд Хотела, Дубровник, Хрватска
- Међународни Семинар за професоре удружења ФБиХ, 14.01.-19.01.2017.г., паивно учешће, Свечана сала Гранд хотела, Дубровник, Хрватска Предавач: мр Владимир Милошевић, ванр. проф. клавир, ФМУ БГ



- Суделовање на семинару "Музици у част", предавач др Драгољуб Шобајић, ред.проф., 19.маја 2015. године, Сарајево
- Семинар Клавирске катедре МА УИС, Мајсторски курс јун 2016. године, сала МА УИС, пасивно учешће предавач: мр Зоран Јанчић, ред.проф.
- Семинар Клавирске катедре МА УИС, Мајсторски курс јун 2017. године, сала МА УИС, пасивно учешће предавач: мр Наталија Томић, ред. проф. и др Љиљана Вукела, ванр. проф.

#### **Одржани мајсторски курсеви:**

- Одржан дводневни Мастер клас, на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Концертна Сала ФМУ Скопље, Северна Македонија

#### **Снимања:**

- Пројекат у сарадњи са РТРС.-ом, у реализацији је са снимањем већег броја Ђукићевих композиција. Издање ЦД.-а се очекује за крај текуће 2020. године. На истом су изведене две композиције композитора др Далибора Ђукића, доцент и декан на Слобомир МА, "Пјесма Простора" и "Пјесма Завичаја", Концертна сала СМШ "Владо Милошевић", 22.02.2020. г., Бања Лука у 14 часова

#### **Сертификати, Захвалнице и Дипломе:**

- **Захвалница** мр Маји Ђого, доцент за оджани концерт у оквиру фестивала " Душа ријечи и тона" Источно Сарајево 14. децембар 2015.године
- **Сертификат** мр Маји Ђого о судјеловању на семинару "Музици у част", предавач др Драгољуб Шобајић, ред.проф., 19.маја 2015. године, Сарајево
- **Сертификат** мр Маја Ђого, доцент за мајсторски курс чешког клавирског дуа Хелене и Радомира Малмука на Фестивалу Корал 2016.године, " Вече Чешке музике", Источно Сарајево 16.април 2016.године
- **Сертификат** мр Маја Ђого, доцент, семинар и мастер клас," Образовање у Русији" у Бих, Источно Сарајево, 09.и 10. октобар 2019. године.
- **Захвалница** мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија, 14-17. маја 2019. године, Акордеон Арт Плус , 2. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

- **Диплома** мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.новембар 2019.година, Охрид, Северна Македонија
- **Сертификат** за учешће на Међународном Семинару за професоре удружења ФБиХ, 14.01.-19.01.2017.г., Свечана сала Гранд хотела, Дубровник, Хрватска  
Предавач: мр Владимир Милошевић, ванр. проф. клавир, ФМУ БГ
- **Сертификат** за учешће и организацију Семинара Клавирске катедре МА УИС, 16.06.2017.г., Источно Сарајево РС
- **Сертификат** за учешће у раду жирија на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Скопље, Македонија, Категорије клавир соло за средње школе и ФМУ
- **Сертификат** за одржан дводневни Мастер класс, на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Концертна Сала ФМУ Скопље, Македонија
- **Сертификат** за пасивно похађање Међународног Семинара за професоре удружења ФБиХ, 20.01.2016. г., Свечана сала Гранд Хотела, Дубровник, Хрватска
- **Сертификат** за одржано предавање о Рахмаџинову на Семинару Клавирске Катедре МА УИС, 03.06.2016. г. Концертна сала МА мр Маја Ђого, доц.
- **Сертификат** диплома за изузетне резултате - за одлично умеће као клавирскисарадник на Међународном фестивалу "Словенска музика," 22.05.2016.г. Москва Међународна такмичења

#### **Јавна представљања на ртв и новински чланци:**

- Наступ мр Маје Ђого (клавир) и Вање Даниловић (хармоника) уживо на Радио Телевизији Републике Српске, поводом проглашења најбољег привредника РС, Свечана сала Банског двора, Бања Лука 2010. г.  
Програм: А.Пјацола: Либертанго и Пимавера портена
- Интервју са новинарима после клавирског концерта у Тузли, 26.02.2020. године "ТВ ТУЗЛА" ,извор сајт тв тузла и youtube
- Интервју са новинарима после клавирског концерта у Тузли, 26.02.2020. године ТВ кантонална "ТУЗЛА" ,извор сајт тв тузла и youtube
- Гостовање мр Маје Ђого уживо "РТРС" у Јутарњем програму, као најава за солистички магистарски концерт 19.10.2012. године у 8.30 укључење

- Интервју са новинарима "РТРС" .-а после Солистичког концерта, Сала МА УИС 19.10.2012. године у 21 часова
- Интервју са новинарима "РТРС" .-а после Солистичког концерта, Сала МА УИС 19.10.2012. године у 21 часова
- Интервју са новинарима "ОСМ" .-а после Солистичког концерта, Сала МА УИС 19.10.2012. године у 21 часова
- Новински чланак у дневним новинама "Блиц" интервју са мр Клаудијом Крковић, доцент на МА УИС, директорица удружења "Корал" и организатор фестивала " Душа ријечи и тона", најаву у пар реченица о фестивалу и осврт на учеснике...ноцембар, 2015.г.
- Новински чланак на веб порталу "РТРС".тв, као најаву Светосавске академије у Палама, и музичких нумера извођача( наступиће мр Маја Ђого, доц МА УИС)
- Новински чланак у дневним новинама "Вечерњи лист", интервју тенора фра Јосиф Емануела, у вези сјајних резултата (освојене две прве награде) на међународном фестивалу "Словенска музика" мај 2016. године
- Новински чланак у дневним новинама "Дневни Аваз", интервју тенора фра Јосиф Емануела, у вези сјајних резултата (освојене две прве награде) на међународном фестивалу "Словенска музика" мај 2016. године
- Новински чланак у дневним новинама "Блиц", интервју са сопраном Анђелом Ђерић, у вези сјајних резултата (освојене две прве награде) на међународном фестивалу "Словенска музика" мај 2016. године
- Новински чланак у дневним новинама " Политика" уторак, 04.02.2020. године, осврт на концерт 03.02. 2020. године у Галерији " АРТГЕТ" КЦБ.-а, Београд
- Новински чланак на веб порталу "Независне" , Чланак о најави концерта у Крагујевцу, "Ђукићева музика осваја Европу и Америку", 18.11.2019.године, Аутор Невена Вржина
- Новински чланак на веб порталу "Независне"  
Далибор Ђукић: "Оно у шта улажемо већи труд и више цијенимо", 29.05.2017.године, изјава мр Маје Ђого, доцент о раду колеге и о његовој музици...*"Рад композитора др Далибора Ђукића и рад уопште композитора из наше средине имају велики значај за очување и неговање класичне музике. То је спој класичног и новог звука који привлачи публику разних слојева друштва. У тим делима композитор испољава своје идеје, детињство, окружење где је одрастао, емотивне догађаје и разни сегменти из живота. Тиме покушава да кроз своја дела приближи класичну музику са етно мотивима и попурализује исту..."*

**Организационе активности:**

- Организација Семинара клавирске катедре одржаног на МА УИС 03. и 04. јун 2016.године, Сала МА УИС
- Организација Семинара клавирске катедре одржаног на МА УИС, јун 2016.године, Сала МА УИС
- Активни члан Удружења грађана за његовање класичне музике "Корал"
- Активни члан Удржења за његовање класичне музике "Нови звук"
- Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус
- Члан организационог одбора Београдског Шопен Феста 2019.године
- Активни је члан Удружења музичких/глазбених и балетних педагога Федерације Босне и Херцеговине.
- Организација концерта професора клавирске катдре поводом јубилеја 20. година од оснивања смјера за клавир у оквиу Београдског Шопен Феста октобар 2019. године

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

**6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА<sup>8</sup>**

Интервју са кандидатом обављен је 22.05.2020. године путем видео линка/уживо видео комуникације. На основу извршеног интервјуа са кандидатом мр Мајом Ђого, као и њеног досадашњег рада, чланови Комисије закључују да кандидат мр Маја Ђого својим знањем и стручношћу у потпуности испуњава опште и посебне услове предметног конкурса.

**7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ**

<sup>8</sup> Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

**ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ<sup>9</sup>**

**III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

**Први кандидат**

Минимални услови за избор у звање <sup>10</sup>	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Завршен други циклус студија	испуњава	Магистар уметности-Клавир
Проведен један изборни период у звању ванредног професора	испуњава	Музичка академија Униџерзитета у Источном Сарајеву, 2015.-2020., доцент
Јавно представљена умјетничка дјела која су значајно допринијела развоју културе и умјетности у академској и друштвеној заједници.	испуњава	Више јавних представљања у земљи, региону и иностранству на значајним концертима, фестивалима и културним манифестацијама.
Проглашава за успјешно дјеловање у одређеној области.	испуњава	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сертификат</b> диплома за изузетне резултате - за <b>одлично умеће</b> као клавирски сарадник на Међународном фестивалу "Словенска музика," 22.05.2016.г. Москва Међународна такмичења</li> <li>• <b>Захвалница</b> мр Маји Ђого, доцент за оджани концерт у оквиру фестивала " Душа ријечи и тона" Источно Сарајево 14. децембар 2015.године</li> </ul>

<sup>9</sup> Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

<sup>10</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Сертификат</b> мр Маји Ђого о судјеловању на семинару "Музици у част", предавач др Драгољуб Шобајић, ред.проф., 19.маја 2015. године, Сарајево</li><li>• <b>Сертификат</b> мр Маја Ђого, доцент за мајсторски курс чешког клавирског дуа Хелене и Радомира Малмука на Фестивалу Корал 2016.године, " Вече Чешке музике", Источно Сарајево 16.април 2016.године</li><li>• <b>Сертификат</b> мр Маја Ђого, доцент, семинар и мастер клас, " Образовање у Русији" у Бих, Источно Сарајево, 09.и 10. октобар 2019. године.</li><li>• <b>Захвалница</b> мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија, 14-17. маја 2019. године, Акордеон Арт Плус , 2. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ</li><li>• <b>Диплома</b> мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.новембар 2019.година, Охрид, Северна Македонија</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Сертификат</b> за учешће на Међународном Семинару за професоре удружења ФБиХ, 14.01.-19.01.2017.г., Свечана сала Гранд хотела, Дубровник, Хрватска Предавач: мр Владимир Милошевић, ванр. проф. клавир, ФМУ БГ</li><li>• <b>Сертификат</b> за учешће и организацију Семинара Клавирске катедре МА УИС, 16.06.2017.г., Источно Сарајево РС</li><li>• <b>Сертификат</b> за учешће у раду жирија на Међународном фестивалу музике "<i>Полихимниа</i>", 30.03.-02-04.2017. г., Скопље, Македонија, Категорије клавир соло за средње школе и ФМУ</li><li>• <b>Сертификат</b> за одржан дводневни Мастер класс, на Међународном фестивалу музике "<i>Полихимниа</i>", 30.03.-02-04.2017. г., Концертна Сала ФМУ Скопље, Македонија</li><li>• <b>Сертификат</b> за пасивно похађање Међународног Семинара за професоре удружења ФБиХ, 20.01.2016. г., Свечана сала Гранд Хотела, Дубровник, Хрватска</li><li>• <b>Сертификат</b> за одржано предавање о Рахмањинову на Семинару Клавирске Катедре МА УИС, 03.06.2016. г. Концертна сала МА мр Маја Ћого, доц</li></ul>
--	--	--



**Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)**

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Докази свих јавно представљених радова су приложени у конкурсном материјалу.  
Након последњег избора Кандидат је реализовао:

- 9 Целовечерња концерта
- 3 Наступа са оркестром
- 6 Солистичких полуконцерата
- 11 Солистичких наступа
- 20 Камерних наступа
- 17 Клавирских сарадњи
- 2 Снимљена дела
- 1 Стручно предавање на тему " *Рахмаџинов клавирски опус и карактеристике пијанистичке технике*"
- 6 Стручних курсева
- 5 пута члан жирија
- 2 Пројекта (1. 13 целовечерњих концерата, соло и камерних наступа;  
2. 5 соло и камерних наступа на концертима наставника)
- 13 Сертификата, захвалница и диплома
- 9 Концерата на којима су наступили студенти из класе наставника
- 8 Организационих активности
- 15 Новнских чланака

**Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)**

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ :**

Комисија је након увида у конкурсни материјал утврдила да је мр Маја Ђого у свом досадашњем раду на Музичкој академији у Источном Сарајеву показала посвећеност, одговорност и колегијалност као и континуитет у раду.

мр Маја Ђого поседује изузетне уметничке и педагошке резултате, изразиту способност за наставни рад али и ангажованост у оквиру друштвене заједнице, коју исказује оствареним концертима са различитим извођачким саставима од солистичког до камерног музицирања. Такође, активно учествује у организацији фестивала, концерата, семинара и других музичких догађаја, који успешно представљају Музичку академију у Источном Сарајеву, Универзитет у Источном Сарајеву и град Источно Сарајево. Пијанисткиња мр Маја Ђого завршила је основне и магистарске студије са изузетним успехом на овој институцији, где је наставила свој рад као млади предавач. Током школовања била је стипендиста Министарства просвјете и културе РС на основним студијама, Министарства науке и технологије РС и општине Источна Илица на магистарским студијама.


Захваљујући највишој просечној оцени током студија у својој генерацији (9.27) наставне 2005/06. године била је изабрана као једини представник Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву на пријему код Председника Републике Српске поводом обележавања Дана Републике Српске. Исте године примила је Плакету Универзитета за највиши укупан просек у својој генерацији (9.27) као и награду за изузетан успех у току студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву.

Утврђено је да је мр Маја Ђого током свог досадашњег рада постигла одличне резултате у раду са студентима кроз концерте и јавне наступе чиме је потврдила свој педагошки таленат и изразиту способност за наставни процес.

Комисија са великим задовољством предлаже да се мр Маја Ђого изабере у звање **ванредни професор**, из уже научно/умјетничке области Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир - обавезни предмет, јер је на основу поднете библиографије настале од њеног избора у звање доцент а закључно са датумом расписивања конкурса, 08.04.2020, успешно реализовала све потребне референце којима испуњава законске услове за избор у звање ванредног професора.

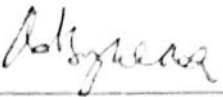
**ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:**

1. **мр Драган Јовановић, ванредни професор, председник**  
Ужа научна/умјетничка област: Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), Клавир, Клавир – упоредни предмет



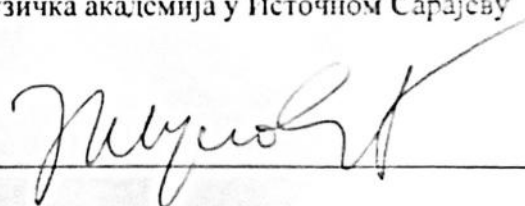
---

2. **др Љиљана Вуксља, ванредни професор, члан**  
Ужа научна/умјетничка област: Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва – Клавир), Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду



---

3. **мр Јулијана Шуловић, ванредни професор, члан**  
Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир - обавезни предмет, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија у Источном Сарајеву



---

**IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

**ЧЛАН КОМИСИЈЕ:**

1. \_\_\_\_\_

Мјесто: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_