

Извјештај
о умјетничким активностима Музичке академије УИС
у академској 2018/19. години

- 04.10.2018. - Свечано отварање Међународног симпозијума о пољопривреди „Агросим“, Јахорина 2018; наступ професора и студената МА на церемонији свечаног отварања.
- 15.10.2018. - Фоча, Дан Медицинског факулта УИС-а и промоција дипломираних студената, магистара и мастера, наступ студената МА.
- 31.10.2018. - Пале, Дан Правног факултета УИС-а и промоција дипломираних студената, магистара и мастера; музички програм студената Музичке академије
- 7-8.11.2018. - Економски факултет Брчко; наступ студената и професора МА на свечаном отварању 5. Међународне конференције Економског факултета Брчко.
- 24.11.2018. - Пале, Дан Економског факултета УИС-а и промоција дипломираних студената и магистара, музички програм студената Музичке академије.
- 26.11.2018. - Концерт камерног оркестра „Amoroso“ – Србија, сала Музичке академије; солисти: Бисера Вељковић, клавир; Нађа Станичић, контрабас; Драгана Митић; сопран, Нада Јовановић, сопран.
- 28.11.2018. - Јахорина, Отварање 4. Конференције „СОМЕТА“ у организацији Машинског факултета; музички програм–Музичка академија УИС-а.
- 29.11.2018. - Манифестација *Дани Војина Комадине* – Свечани концерт посвећен дјелима домаћих аутора, сала Музичке академије.
- 03.12.2018. - Дан Пољопривредног факултета УИС-а и промоција дипломираних студената и магистара; Велики амфитеатар ЕТФ-а, наступ студената МА.
- 04.12.2018. - Отварање 23. Фестивала малих сцена и монодраме, Културни центар И.Н.Сарајево; Музички дио програма - студенти и професори Музичке академије.
- 07.12.2018. - Промоција књига Јакше Златара, ред. проф. на Музичкој академији у Загребу (*Методика наставе клавира, Увод у клавирску интерпретацију, Одабрана поглавља из методике наставе клавира*), сала Музичке академије УИС.
- 08.12.2018. - Затварање 23. Фестивала малих сцена и монодраме, Културни центар И.Н.Сарајево, музички дио програма – студенти Музичке академије.
- 10.12.2018. - Пројекције играних филмова о српским композиторима 20. вијека: 1. „Легенда о грлици“, филм који се бави животом и стваралаштвом композитора Стевана Христића (са посебним освртом на балет *Охридска легенда*); релизовано у сарадњи с Кинотеком Републике Српске, Сала Музичке академије; режија Илија Гајица, продукција РТС.

- 14.12.2018. – Културни центар И.Н.Сарајево, свечана додјела награда Министарства науке и технологије РС-а у оквиру „Такмичења за најбољу технолошку иновацију“, наступ студената и професора МА.
- 17.12.2018. - Пројекције играних филмова о српским композиторима 20. вијека: 2. „Бинички“, филм који се бави животом и стваралаштвом композитора Станислава Биничког; релизовано у сарадњи с Кинотеком Републике Српске, Сала Музичке академије; режија Илија Гајица, продукција РТС.
- 26.12.2018. – Новогодишњи концерт студената МА; сала Музичке академије.
- 21.02.2019. - Музичка радионица за студенте Музичке академије, у организацији *Аустријског културног форума*; реализовали чланови аустријског гудачког квинтета „Бечка камерна симфонија“.
- 11.03.2019. - Јахорина, Међународни конгрес инжењерства – Технолошки факултет Зворник, наступ студената Смјера за хармонику у оквиру свечаног отварања.
- 12. и 13. 03. 2019. – Манифестација поводом обиљежавања 20. година Смјера за клавир:
 - 12.03. 2019. - Концерт студената клавира
 - 13.03. 2019. - Предавања
 - Концерт студената Клавирског практикума
 - Концерт професора Катедре за клавир
 - Пројекција филма о пијанизму
- 15. и 16. 03. 2019. – Семинар из Солфећа у организацији Катедре за теоријску наставу.

Назив семинара: *Проблематика савремене наставе солфећа у основним и средњим музичким школама*

Тематске области: Области, елементи и технике наставе солфећа у основној и средњој музичкој школи; Из историје музичке педагогије/ нотног пјевања и солфећа у Србији и Босни и Херцеговини; Пријемни испит из солфећа у средњим музичким школама и музичким академијама; Ритам - технике рада и њихова функција; Методички поступци у раду на диктатима у основним и средњим музичким школама; Методичке поставке и увод у атоналну мелодику; Примјена софтвера *EarMaster* у настави солфећа.

Предавачи:

др Гордана Каран, ред. проф, Факултет музичке уметности у Београду
 др Сенад Казић, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Сарајеву
 мр Сандра Ивановић, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
 мр Душан Ерак, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
 Драган Хрваћанин, ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Приједор
 МА Адмир Кустура, Средња музичка школа Сарајево.

- 18.03.2019. – Концерт / Ђорђе Милошевић (виолончело) и Бојана Шумањски (клавир), Сала Музичке академије.
- 22. и 23. 03. 2019. – Тематска предавања у области музичке теорије: *Од вокалне ренесансне полифоније до савремених тумачења елементарних*

законитости хармоније класичног и романтичног стила) и представљање рада и издавачке дјелатности Хрватског друштва гласбених теоретичара (ХДГТ) из Загреба. Предавања су одржали: Тихомир Петровић, проф:

- *Симболика бројева у гласби Јоханна Себастиана Баха*
- *Представљање Хрватског друштва гласбених теоретичара (ХДГТ) и Библиотеке ХДГТ*
- *Од појма многостраности до гласбеног дјела*
- *О секундарној доминантности и субдоминантности*

и др Зоран Божанић, ванр. проф:

- *О интерпретацији Бахове музике за клавијатурне инструменте, који је промовисао и књигу Сувремени теоријски приступи ренесансној техници покретнога контрапункта – наставни приручник.*

- 9.05.2019. – Краљево, Храм Светог Саве, цјеловечерњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента проф. мр Рада Радовића, поводом свечаног отварања редовног годишњег засједања Светог Архијерејског Сабора Српске православне цркве, а у знаку обиљежавања великог јубилеја – 800 година од добијања аутокефалности Српске православне цркве.
- 14-17.05.2019. – Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус у оквиру кога је одржан 10. Интернационални фестивал хармонике и 2. Међународно такмичење пијаниста. Програм Фестивала/Хармоника:
 - Такмичење - солисти (11 категорија) и оркестри хармоника (3 категорије)
 - Цјеловечерњи концерт Оркестра хармоника „Соња Маринковић“, Нови Сад
 - Солистички концерт Ханзхи Ванг, хармоника (Кина)
 - Солистички концерт Мико Луома, хармоника (Финска)
 - Клавир/Такмичење: Солисти (9 категорија) и Клавирски практикум (4 кат.)
 - Солистички концерт Рита Кинка, клавир (Србија)
 - Солистички концерт Владимир Млинарић, клавир (Словенија)
 - Промоција књиге Срђан Чалдаровић (Хрватска)
- 24.05.2019. – Дан Универзитета у Источном Сарајеву; промоција доктора наука; наступ студената и професора МА у оквиру свечане академије.
- 29.05.2019. – Босански културни центар Сарајево (БКЦ), учешће студената Музичке академије на великом хуманитарном концерту.
- 31.05.2019. – Вишеград, концертни наступ студената у оквиру манифестације „Вишеградска стаза 2019“ (свечана Скупштина Друштва библиотекара Републике Српске у поводу додјеле Награде „Ђорђе Пејановић“, сала Андрићевог института у Андрић граду.)
- 07.06.2019. – Дан Машинског факултет УИС, промоција дипломаната и магистраната; наступ студената МА у оквиру свечане академије.
- 10.06.2019. - Свечани концерт поводом јубилеја 25 година постојања и рада Музичке академије УИС (наступили: Камерни хор смјера за Црквену музику и појање, диригент Раде Радовић, Оркестар хармоника, диригент Дражан Косорић и Хор Музичке академије, диригент Дарио Вучић).

- 11.06.2018. – Дан и Слава Музичке академије; промоција дипломаната и магистраната Музичке академије; концертна сала МА; наступ студената и професора.
- 12.06.2019. – Годишњи концерт студената Музичке академије, концертна сала МА.
- 28.06.2019. – Дан ЕТФ-а УИС-а и промоција дипломираних студента и магистара; наступ студената и професора МА.

Источно Сарајево, октобар 2019.

Продекан
за умјетнички и научно-истраживачки рад

мр Биљана Штака, ванр.проф.