

Извјештај  
о активностима и раду  
Смјера за црквену музику и појање  
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву  
за академску 2018 – 2019. годину

У академској 2018 – 2019. години, поред уобичајеног наставног, умјетничког и научног рада студената и професора Смјера за црквену музику и појање, покренут је веома озбиљан ангажман на промоцији овог студијског смјера.

Камерни хор Смјера за црквену музику и појање (диригент мр Раде Радовић, ред. проф.) имао је част и прилику да наступи на свечаном отварању редовног мајског засједања Светог Архијерејског Сабора Српске православне цркве у Краљеву, које је ове године протекло у знаку обиљежавања великог јубилеја – 800 година аутокефалности СПЦ. Том приликом ансамбл је одржао цјеловечерњи концерт и одговарао на Светој архијерејској литургији, којом је началствовао Његова Светост Патријарх српски Господин Иринеј. Архијерејима СПЦ и бројним гостима концерта подијељен је промотивни материјал, компакт – дискови Камерног хора и „флајер“ – текст о Смјеру за црквену музику и појање аутора мр Рада Радовића, ред. проф. Цијела академска година протекла је у знаку промоције Смјера, те је овај текст, уз други информативно – промотивни материјал, послат свим сродним образовним институцијама средњошколског ранга у Босни и Херцеговини, Србији и Црној Гори. Ова ангажована акција, прије свега, имала је за циљ анимирање нових кандидата за упис на Смјер за црквену музику и појање, због забрињавајуће растуће тенденције слабог одзива кандидата за пријемне испите, како на смјеру, тако и на цијелом студијском програму. Сваки концерт и концертни наступ Камерног хора у овој академској години прожет је и овом активношћу. Руководилац катедре имао је интензиван контакт са будућим кандидатима за пријемни испит, али, на жалост, коначни исход ангажмана није дао позитиван резултат.

Поред редовних концертних активности, Камерни хор је учествовао и на престижном међународном хорском такмичењу у Грчкој (град Превеза), гдје је остварио лауреатски резултат: двије златне медаље и специјална награда такмичења. У форми интернет – издања публикован је пети компакт – диск Камерног хора „Догматик“ (продукција „Грамофон“ из Сарајева), који је снимљен још прије двије године. Промовисан је и нотни зборник „Катавасије“, уз претходни звучни запис – компакт-диск, аутора др Предрага Ђоковића, ванр. проф., који је, поред умјетничког, имао и врло активан рад на научном пољу. Већ континуирани допринос на унапређењу мелографског рада из области црквеног појања испољио је и као ментор на другом циклусу – мастер студија (кандидат Слободан Брљић: „Музичко нотирање службе Светом Свештеномученику Платону, епископу бањалучком“).

С обзиром на врло активан умјетнички ангажман Камерног хора, а због једноставнијег функционисања ансамбла – у циљу апликација за финансијска средства на бројним пројектима, у овој академској години реализовано је оснивање Удружења „Камерни хор Источно Сарајево“ (регистровано у марту 2019). Мр Валентина Дутина, ред. проф. покренула је процес реализације ове идеје кроз правну регулативу, а на Оснивачкој скупштини Удружења, којом је председавао мр Раде Радовић, ред. проф. били су присутни и чланови скупштине – оснивачи Удружења: мр Валентина Дутина, ред. проф., мр Јована Марић, мр Ивана Церовић, виши асистент и мр Пеђа Харт, виши асистент. Изабрани су органи Удружења: Предсједник: мр Ивана Церовић, виши асистент, Секретар: мр Јована Марић, Предсједник Скупштине: мр Раде Радовић, ред. проф., Записничар: мр Пеђа Харт, виши асистент. Поред основног програмског задатка, чланови Удружења су, већ у првим мјесецима свог дјеловања креирали концепт дјечијег хорског фестивала – манифестације у сопственој организацији, са намјером да се одржава сваке године у Источном Сарајеву. Први дјечији хорски фестивал „Арабеске“ успјешно је реализован 1. јуна 2019. године у Великом амфитеатру Електротехничког факултета и концертној сали Музичке академије УИС (програм фестивала: - свечано отварање; - такмичење хорова основних школа и основних музичких школа; - предавање; - церемонија затварања фестивала: Концерт Камерног хора (диригент Раде Радовић) са гостима - Оркестар ШОМО Источно Сарајево (диригент Јована Марић), додјела награда и ревијални наступ - здружено пјевање свих хорова учесника такмичења).

#### 1) Цјеловечерњи концерти

\* Концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у оквиру Међународног хришћанског симпозија „Свети Јован Златоусти данас“, организација: Митрополија дабробосанска и Православни богословски факултет из Фоче, Хол Административног центра Владе Републике Српске, Источно Сарајево, 19. октобар 2018.

Пет епископа, бројно свештенство, студенти и ђаци теологије и грађанство – учесници и посјетиоци симпозија – чинили су публику на концерту, који је одржан у интересантном простору одличне акустике. Због значаја скупа, концерт је имао активан медијски публицитет.

\* Интерни концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 24. април 2019.

\* Цјеловечерњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., поводом отварања редовног мајског засједања Светог Архијерејског Сабора Српске православне цркве (који је ове године протекао у знаку обиљежавања великог јубилеја – 800 година од добијања аутокефалности

Српске православне цркве), Храм Светог Саве, Краљево, 9. мај 2019. Као гост, на концерту је наступио Дјечији хор „Свети Архиђакон Стефан“ из Краљева, под руководством диригента Милене Стојановић.

Уз присуство Патријарха српског Господина Иринеја, великог броја архијереја и свештенства Српске цркве из цијелог свијета, градоначелника Краљева и других представника друштвене заједнице, те бројне публике која је испунила велики простор овог храма, Камерни хор је, према мишљењу многих оставио упечатљив утисак.

Концерт Камерног хора у цјелости је снимила РТВ Краљево, а о концерту и литургији (на којој је сутрадан одговарао Камерни хор) приказани су бројни прилози ТВ Храм из Београда, РТВ Краљево и других медија. Објављени су и бројни текстови на интернет порталима.

\* Фестивалски концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у оквиру Првог дјечијег хорског фестивала „Арабеске“, у организацији новооснованог удружења „Камерни хор Источно Сарајево“ – удружења Камерног хора, регистрованог у марту 2019. године, Велики амфитеатар Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, 1. јун 2019. Као гости, на концерту је наступио Оркестар Школе за основно музичко образовање Источно Сарајево, диригент мр Јована Марић.

\* Свечани концерт поводом 25 година рада Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (45 – минутни наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф.), Велики амфитеатар Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, 10. јун 2019. На концерту су наступили и Оркестар хармоника Музичке академије УИС (диригент мр Дражан Косорић, ванр. проф.) и Хор Музичке академије УИС (диригент мр Дарио Вучић, ванр. проф.).

\* „Концерт хорске музике“ – велико концертно вече, концертна сала Дома Оружаних снага БиХ, Сарајево, 30. јун 2019. У препуној концертној сали изведена су два концертна програма – два хора: Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС из Источног Сарајева, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. и Камерни мјешовити хор „Лола“ из Сарајева, под руководством диригента Јосипа Катавића.

\* Концерт ансамбла „Ренесанс“, вокални солиста ансамбла контратенор др Предраг Ђоковић, ванр. проф., програм „Кроз векове громовите тишине“, Библиотека града Београда, 22. јануар 2019.

\* Концерт ансамбла „Ренесанс“, вокални солиста ансамбла контратенор др Предраг Ђоковић, ванр. проф., програм „Музика краљева“, Коларчева задужбина, Београд, 10. фебруар 2019.

\* Концерт ансамбла „Ренесанс“, вокални солиста ансамбла контратенор др Предраг Ђоковић, ванр. проф., програм „Музика краљева“, Бански двор, Бања Лука, 20. фебруар 2019.

\* Концерт ансамбла „Ренесанс“, вокални солиста ансамбла контратенор др Предраг Ђоковић, ванр. проф., програм: италијански барок, затварање Фестивала ране музике, Београд, Црква св. Петра, Београд, 16. јун 2019.

## 2) Концертни наступи

\* Наступ (30 – минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на свечаности поводом отварања нове зграде болнице, ЈЗУ „Србија“ у Касиндолу, Медијски покровитељ *Јавни сервис* РТРС – директан телевизијски пренос, Источно Сарајево, 5. октобар 2018.

\* Наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Концерту домаћих аутора – *Дани Војина Комадине* у Источном Сарајеву, програм: Војин Комадина: „Пјесме Јање Чичак“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 29. новембар 2018.

\* Наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Свечаној академији поводом Дана (јубилеја – 25 година од оснивања) и крсне славе (Свети равноапостоли Кирило и Методије) Универзитета у Источном Сарајеву, Свечана сала Административног центра Владе Републике Српске, Источно Сарајево, 24. мај 2019.

\* Наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Свечаној академији, у организацији Митрополије дабробосанске, уприличеној поводом великог јубилеја – 800 година аутокефалности СПЦ, Трг Петра II Петровића Његоша, Андрићград, Вишеград, 27. јун 2019. Поред Камерног хора, на свечаности су наступили и хорови: СПД „Србадија“ из Бијељине и СПД „Слога“ из Сарајева.

\* Такмичарски наступ (20 – минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у главој категорији „А“ – мјешовити хорови (духовна музика) на престижном 37. Интернационалном фестивалу и такмичењу хорова у граду Превеза у Грчкој (37. *International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*, 4 – 7. јул 2019), Концертна сала Културног центра Превеза (*Cultural Centre of the Holy Metropolis of Preveza*), Превеза, Грчка, 6. јул 2019, у 12,15 ч.

\* Такмичарски наступ (20 – минутни) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у категорији „Г“ – програм по слободном избору оригиналне хорске музике на престижном 37. Интернационалном фестивалу и такмичењу хорова у граду Превеза у Грчкој (37. *International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*, 4 – 7. јул 2019), Концертна сала Културног центра Превеза (*Cultural Centre of the Holy Metropolis of Preveza*), Превеза, Грчка, 5. јул 2019, у 18 ч.

\* Фестивалски наступ – улични перформанс Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., 37. Интернационални фестивал и такмичење хорова у граду Превеза у Грчкој (37. *International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*, 4 – 7. јул 2019), порта цркве *St. Charalambos Church* – стари град, Превеза, Грчка, 4. јул 2019.

\* Фестивалски наступ (ревијални концерт хорова) Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., 37. Интернационални фестивал и такмичење хорова у граду Превеза у Грчкој (37. *International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*, 4 – 7. јул 2019), концертни плато - порта цркве Пресвете Богородице – стари град, Превеза, Грчка, 6. јул 2019.

\* Церемонија затварања – наступ лауреата 37. Интернационалног фестивала и такмичења хорова у граду Превеза у Грчкој (37. *International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*, 4 – 7. јул 2019), наступ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије УИС, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. Уз још неколико првонаграђених хорова по категоријама, који су наступили са по једном композицијом, Камерни хор је, као најнаграђенији ансамбл на овом такмичењу, на крају програма ове церемоније интерпретирао двије композиције (М. Тајчевић: „Причасно“ и Р. Петровић: „Сватовске шљивке“). Антички амфитеатар (на отвореном) *Odium of Ancient Nikopolis*, Превеза, Грчка, 7. јул (у касним вечерњим сатима) 2019.

\* Наступ ансамбла појаца на завршном концерту Двадесетседме лјетње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“, диригент др Предраг Ђоковић, ванр. проф., програм: четири једногласне црквене пјесме из Нотног зборника Ненада Барачког, Карловачка гимназија, Сремски Карловци, 3. август 2019.

### 3) Стручна дјелатност

\* Мр Раде Радовић, ред. проф., члан међународног жирија: Митровачки фестивал хорске музике, Црква св. Димитрија, Сремска Митровица, 27. октобар 2018.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., члан међународног жирија: Митровачки фестивал хорске музике, Црква св. Димитрија, Сремска Митровица, 27. октобар 2018.

\* Мр Раде Радовић, ред. проф., члан жирија: Први дјечији хорски фестивал „Арабеске“, Источно Сарајево, такмичење хорова, Источно Сарајево, 1. јун 2019.

\* Мр Раде Радовић, ред. проф., Умјетнички директор и члан организационог одбора Првог дјечијег хорског фестивала „Арабеске“, Источно Сарајево, 1. јун 2019.

\* Мр Раде Радовић, ред. проф., Предсједник Оснивачке скупштине новооснованог удружења грађана „Камерни хор Источно Сарајево“ у Источном Сарајеву, а по оснивању и предсједник Скупштине тог удружења регистрованог у марту 2019.

\* Пројекат „Алумни“ – Смјера за црквену музику и појање и Камерног хора Смјера, реализација: мр Раде Радовић, ред. проф. Основна идеја: Прикупљање података о активностима, запослењима и радном ангажману свих дипломираних студената Смјера за црквену музику и појање у двадесетогодишњем периоду постојања овог смјера. У тај процес су укључени и сви студенти – пјевачи Камерног хора који су студирали неки од других смјерова Музичке академије у Источном Сарајеву, а по дипломирању се баве или су имали ангажман диригента (руководиоца хорског или неког другог ансамбла, или ангажман пјевача). Пројекат је покренут у децембру 2018.

\* Студент мастер студија Слободан Брљић са највишом оцјеном одбранио је мастер рад из предмета Црквено појање с правилом, тема: „Музичко нотирање службе Св. Свештеноченику Платону, епископу бањалучком“, менторство: др Предраг Ђоковић, ванр. проф., референт: мр Раде Радовић, ред. проф., члан комисије: мр Валентина Дутина, ред. проф., Амфитеатар Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, 4. јун 2019.

#### 4) Публикације, научни радови и рецензије

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., научни рад: „Towards perfect unity: hymnography and some musical reinterpretation within Serbian chanting practise”, зборник: *Fontes Slavicae Orthodoxae*, 2017/1 (77-81), Uniwersitetu Warminsko-Mazurskiego w Olsztynie, Пољска.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., научни рад: „Покретна снага духа – Павле Стефановић о естетици и интерпретацији ране музике“, тематски зборник *О укусима се расправља: Павле Стефановић (1901-1985)*, 164-179, Београд, Музиколошко друштво Србије, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф.: Нотни зборник *Катавасије*, публикација – издање Светог Архијерејског Синода Српске православне цркве, Београд, 2019.

\* Мр Сандра Ивановић, ванр. проф.: „Интерпретативни изазови у вокалној дионици одабрних дјела српских композитора Зорана Комадине, Дражана Косорића и Владимира

Трмчића“, рецензент: Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., издање: Завод за уџбенике и наставна средстава, Источно Сарајево, 2019.

\* Мр Раде Радовић, редовни професор: „Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, Смјер за црквену музику и појање“ – текст, промотивни „флајер“, издавач: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, март 2019.

#### 5) Предавања, научни скупови, семинари – стручне школе

\* Мр Раде Радовић, ред. проф.: „Узајамност интерпретације хорског дјела и вокалног капацитета ансамбла“, предавање, Први дјечији хорски фестивал „Арабеске“, Источно Сарајево, Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 1. јун 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф.: „Црквено појање као вид духовног узрастања“, предавање, Сала музичке школе „Исидор Бајић“, Кула, 20. октобар, 2018.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф.: „Зашто је важно да црквени хорски певачи уче и певничко појање“, предавање, Митровачки фестивал хорске музике, Парохијски дом цркве св. Димитрија, Сремска Митровица, 27. октобар 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф.: „Улога Осмогласника у настави црквеног појања“, предавање, Факултет музичке уметности у Београду, Београд, 10. мај 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф.: „Патријарх Павле и црквено појање“, предавање, манифестација „Дани Патријарха Павла“, Шеста београдска гимназија, Београд, 23. мај 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., презентација научног рада: „Рана музика у оквиру културне политике социјалистичке Југославије“, научни скуп: „Југословенска идеја у/о музици“, Нови Сад, Матица српска, Нови Сад, 25-26. мај 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., презентација научног рада: „Допринос Ненада Барачког аналитичком проучавању црквеног појања“, Округли сто у оквиру манифестације „Дани Ненада Барачког“, Зграда Жупаније, Сомбор, 1. јун 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., учесник Округлог стола посвећеног стваралаштву мелографа Стефана Ластавице и Ненада Барачког, Двадесетседма лџетња школа црквене музике и појања „Корнелију у спомен“ Сремски Карловци, Музеј „Илион“, Сремски Карловци, 1. август 2019.

\* Др Предраг Ђоковић, ванр. проф., руководилац појачке радионице у оквиру Двдесетседме љетње школе црквене музике и појања „Корнелију у спомен“, Сремски Карловци, 28. јул – 5. август 2019.

#### 6) Награде и признања

\* ЗЛАТНА МЕДАЉА Камерном хору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Раде Радовић, у главној „А“ категорији – мјешовити хорови (духовна музика), прво мјесто, побједник категорије и новчана награда (500 евра) на 37. Интернационалном фестивалу и такмичењу хорова, Превеза, Грчка (*37. International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*), 4 – 7. јул 2019. На такмичењу и фестивалу учествовали су хорови из Њемачке, Пољске, Русије, Сједињених Америчких Држава, Румуније, Словачке, Индонезије, Словеније, Грчке, Бугарске, Босне и Херцеговине – из појединих од ових земаља по неколико хорова.

\* ЗЛАТНА МЕДАЉА Камерном хору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Раде Радовић, у „Г“ категорији – програм по слободном избору пригиналне хорске музике, на 37. Интернационалном фестивалу и такмичењу хорова, Превеза, Грчка (*37. International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*), 4 – 7. јул 2019. На такмичењу и фестивалу учествовали су хорови из Њемачке, Пољске, Русије, Сједињених Америчких Држава, Румуније, Словачке, Индонезије, Словеније, Грчке, Бугарске, Босне и Херцеговине – из појединих од ових земаља по неколико хорова.

\* СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА за најбоље извођење православне музике (Марко Тајчевић: „Причасно“) Камерном хору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Раде Радовић, на 37. Интернационалном фестивалу и такмичењу хорова, Превеза, Грчка (*37. International Choral Festival and Competition of Preveza, Greece*), 4 – 7. јул 2019. Ову јединствену награду такмичења потписали су чланови оба међународна жирија – присутна на овом такмичењу (Канада, Ирска, Њемачка, Грчка, Словенија, Шпанија и Бугарска)

#### 7) Разно - остале активности

\* Одговарање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, диригент мр Раде Радовић, ред. проф. на Светој архијерејској литургији, на празник Спаљивања моштију Светог Саве, утемељивача самосталне Српске цркве, Храм Светог Саве (слава храма), Краљево, 10. мај 2019.

Литургијом је началствовао Његова Светост Патријарх српски Господин Иринеј, уз саслужење десет епископа и присуство многих других епископа СПЦ. Литургија је служена дан након свечаног отварања редовног годишњег засједања Светог Архијерејског Сабора



Српске православне цркве у манастиру Жича. Свечано отварање Сабора је протекло у знаку обиљежавања великог јубилеја – 800 година од добијања аутокефалности Српске православне цркве. Након литургије, у поподневним часовима, уприличена је посјета чланова Камерног хора манастиру Жича, у којем је било у току засједање Светог Архијерејског Сабора СПЦ.

\* Одговарање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, диригент мр Раде Радовић, ред. проф. на Светој архијерејској литургији, слави Музичке академије Универзитета у источном Сарајеву, Преподобномученици Теодосији Тирској, Црква Светог Василија Острошког, Вељине, Источно Сарајево, 11. јун 2019. Литургијом је началствовао Његово Високопреосвештенство Митрополит дабробосански Господин Хризостом.

\* Промоција нотног зборника *Катавасије*, аутора др Предрага Ђоковића, ванр. проф., Двдесетседма љетња школа црквене музике и појања „Корнелију у спомен“ Сремски Карловци, Еколошки центар, Сремски Карловци, 3. август 2019.

\* Интернет – презентација и издање компакт – диска „Догматик“ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Раде Радовић (продукција: „Грамофон“, Сарајево), интернет сервиси: *Deezer, iTunes, Spotify, Tidal, Dogma`tik – Topic* и други, 1. јул 2019.

Компакт диск „Догматик“, Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, диригент Раде Радовић, продукција: „Грамофон“, Сарајево, продуцент: Един Зубчевић, тонски режисер (снимио и миксао): Ерик Бајрамовић, мастеринг: Владо Цихан (*MILKSHOP Mastering*, Беч), каталошки број издања: *GCD 1027, (C) & (P) Gramofon 2017.*

Источно Сарајево, 9. децембар 2019.

Руководилац Катедре за црквену музику и појање

(до 5. септембра 2019)

-----

мр Раде Радовић, редовни професор