

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Смјер за хармонику

У наставку су наведене активности професора и вишега асистента Смјера за хармонику у школској 2018/2019. години. Активности су наведени у форми у којој су достављени руководиоцу катедре.

Извјештај - активности мр Данијела Газдић, ред. проф.

У наставној 2018/2019. години мр Данијела Газдић, ред. проф. је поред редовних педагошких активности била веома активна како низом наступа на концертној сцени тако и као активан члан жирија на престижним такмичењима за хармонику, одржала је мастер класове у више градова, те је добитник више захвалница за свој рад.

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- Концерт два "Lagrimas", сала ХКД "Напредак", Витез - мај 2019. године

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- Наступ на прослави 25 година рада Медицинског факултета у Фочи, Фоча - октобар 2018. године
- Наступ на IV међународној конференцији "Наука и технологија", Јахорина - новембар 2018. године
- Наступ на манифестацији "Дани Војина Комадине" (Вече домаћих аутора), Источно Сарајево - новембар 2018. године
- Наступ на манифестацији "Проглашење најбоље технолошке иновације", Источно Сарајево - децембар 2018. године
- Наступ на обиљежавању XX годишњице Одсјека за клавир, Источно Сарајево - март 2019. године
- Наступ на "Завичајним сусретима", Лакташи - април 2019. године
- Наступ поводом обиљежавања "Свјетског дана медицинских радника", Јахорина - мај 2019. године
- Наступ на отварању јубиларног XX Лут-феста, Источно Сарајево - мај 2019. године

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

- Члан организационог и стручног одбора X јубиларног фестивала Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

- Члан организационог и стручног одбора X јубиларног фестивала Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- II награда (Марко Плавчић) на IV интернационалним данима хармонике у Прагу - октобар 2018. године
- I награда (Љубиша Самарџија) на XXI међународном такмичењу младих хармоникаша, Лозница - март 2019. године
- I награда (Азра Халитовић) на XXI међународном такмичењу младих хармоникаша, Лозница - март 2019. године
- I награда (Марко Плавчић) на XXI међународном такмичењу младих хармоникаша, Лозница - март 2019. године
- I награда (Мирза Магуда) на XXI међународном такмичењу младих хармоникаша, Лозница - март 2019. године
- I награда (Љубиша Самарџија) на V фестивалу хармонике, Београд - март 2019. године
- II награда (Мирза Магуда) на V фестивалу хармонике, Београд - март 2019. године
- II награда (Марко Плавчић) на V фестивалу хармонике, Београд - март 2019. године
- II награда (Азра Халитовић) на V фестивалу хармонике, Београд - март 2019. године
- II награда (Љубиша Самарџија) на X данима хармонике, Угљевик - април 2019. године
- III награда (Азра Халитовић) на X данима хармонике, Угљевик - април 2019. године
- II награда (Азра Халитовић) на 44. Међународним сусретима хармоникаша, Пула - април 2019. године
- II награда (Марко Плавчић) на 44. Међународним сусретима хармоникаша, Пула - април 2019. године
- II награда (Азра Халитовић) на X фестивалу Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године
- II награда (Мирза Магуда) на X фестивалу Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године
- II награда (Љубиша Самарџија) на X фестивалу Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године
- III награда (Марко Плавчић) на X фестивалу Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године
- I награда (Љубиша Самарџија) на IV интернационалном фестивалу "Еуфонија", Нови Сад - мај 2019. године
- I награда (Марко Плавчић) на IV интернационалном фестивалу "Еуфонија", Нови Сад - мај 2019. године
- II награда (Мирза Магуда) на IV интернационалном фестивалу "Еуфонија", Нови Сад - мај 2019. године

- II награда (Азра Халитовић) на IV интернационалном фестивалу "Еуфонија", Нови Сад - мај 2019. године

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- Предсједник жирија на IV фестивалу слијепих и слабовидних лица, Источно Сарајево - октобар 2018. године
- Предсједник жирија на XXI међународном такмичењу младих хармоникаша, Лозница - март 2019. године
- Члан жирија на V фестивалу хармонике, Београд - март 2019. године
- Члан жирија на X данима хармонике, Угљевик - април 2019. године
- Члан жирија на X фестивалу Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године
- Члан жирија на IV интернационалном фестивалу "Еуфонија", Нови Сад - мај 2019. године

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

- Објављен интервију у часопису "Еуфонија" под називом "Хероине класичне хармонике", Нови Сад - мај 2019. године

Снимљене и објављене емисије за радио, телевизију и друге продукције – композиторско и извођачко стваралаштво у земљи или иностранству:

- Снимак за Радио и телевизију Републике Српске, Бања Лука - јануар 2019. године
- Гостовање у емисији "Културни мозаик" , Радио Источно Сарајево - април 2019. године

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

- Захвалница од Удружења слијепих и слабовидних лица, Источно Сарајево - октобар 2018. године
- Захвалница за учешће на XXI међународном такмичењу младих хармоникаша, Лозница - март 2019. године
- Захвалница на V фестивалу хармонике, Београд - март 2019. године
- Захвалница за учешће на 44. Међународним сусретима хармоникаша, Пула - април 2019. године
- Захвалница за учешће на X данима хармонике, Угљевик - април 2019. године
- Захвалница за учешће на X фестивалу Акордеон Арт плус, Источно Сарајево - мај 2019. године
- Захвалница за учешће на IV интернационалном фестивалу "Еуфонија", Нови Сад - мај 2019. године

- Захвалница за афирмацију Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно Сарајево - јун 2019. године

Извјештај - активности мр Раде Радовић ред. проф.

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- Ибрахим Радоовић, III година, класа мр Раде Радовић, ред. проф., Концерт хармонике и кларинета на Међународном фестивалу Коњичко љето, Коњиц, 8. август 2019;

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- Ибрахим Радоовић, III година, класа мр Раде Радовић, ред. проф., Свечана академија поводом Дана Економског факултета УИС, Велики амфитеатар Економског факултета УИС, Пале, 15. новембар 2018;
- Ибрахим Радоовић, III година, класа мр Раде Радовић, ред. проф., наступ на Међународном фестивалу хармонике „Хармоника фест“, велика сала Центра за културу, Тиват, Црна Гора, 30. мај 2019;
- Едвин Халиловић, I година, класа мр Раде Радовић, ред. проф., наступ на Међународном фестивалу хармонике „Акордеон арт плус“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 16. мај 2019;
- Едвин Халиловић, I година, класа мр Раде Радовић, ред. проф., наступ на Међународном фестивалу хармонике „Мех - фест“, Београд, 13. април 2019;
- Стефан Јовановић, III година, класа мр Раде Радовић, ред. проф., наступ на Међународном фестивалу хармонике „Акордеон арт плус“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 17. мај 2019;

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- Едвин Халиловић, I година (прва награда), класа мр Раде Радовић, ред. проф., Међународно такмичење 10. Акордеон арт плус, Источно Сарајево (14 – 17. мај 2019)
- Едвин Халиловић, I година (друга награда), класа мр Раде Радовић, ред. проф., Међународно такмичење „Мех – фест“, Београд (март 2019)
- Стефан Јовановић, III година, (друга награда), класа мр Раде Радовић, ред. проф., Међународно такмичење 10. Акордеон арт плус, Источно Сарајево (14 – 17. мај 2019)
- Ибрахим Радоовић, III година (друга награда), класа мр Раде Радовић, ред. проф., Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора (30. мај 2019)

Извјештај - активности Данијела Ракић ма, ванр. проф.

Организација и учешће на научним скуповима:

- Округли сто у оквиру такмичења 17.Кримско пролеће, Јалта, Русија (април 2019.год.)
- Конференција У сусрет квалитетном и иновативном образовању, у организацији Удружења Живојин Мишић, у Београду (мај 2019.год.)

Организација и учешће на уметничким пројектима, фестивалима, семинарима...

- уметнички директор 1.Интернационалног фестивала Ваљевске уметничке свечаности, Ваљево, Србија (22.-26.08.2019.год.)
- члан Организационог одбора и учешће на манифестацији Дани европске баштине, Земун (септембар 2019.год.)

Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова):

- 1.Зимска школа, Ваљево, Србија, (фебруар 2019.год.)
- Мастер-клас у оквиру такмичења Мех-фест, сала Универзитета Мегатренд (април 2019.год.)
- Мастер-клас у оквиру Међународног фестивала и такмичења Литванија, Вилнус (октобар 2018.год.)
- Мастер-клас у оквиру такмичења 17.Кримско пролеће, Јалта, Русија (април 2019.год.)
- Мастер-клас у оквиру 1.Интернационалног фестивала Ваљевске уметничке свечаности, Ваљево,(август 2019.год.)
- предавање за наставнике у МШ “Коста Манојловић” “Појам наставне методе”(јануар 2019.год.)
- предавање за наставнике у МШ “Коста Манојловић” “На основу чега одређујемо врсту и број наставних метода”(фебруар 2019.)

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, уметничких пројеката или такмичења:

- члан Организационог одбора Земунских музичких вечери у Земуну (концерти се одржавају месечно)
- члан Организационог одбора 1.Ваљевских уметничких свечаности (Ваљево 2019.)
- Уметнички директор 1.Ваљевских уметничких свечаности (Ваљево 2019.)

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- 21.-во Међународно такмичење младих хармоникаша , Лозница, Живојиновић Михајло -1.награда (март 2019.)
- Интернационални фестивал 9.Акордеон фест, Књажевац , Живојиновић Михајло -лауреат (април 2019.)

- Интернационални фестивал 9.Акордеон фест, Књажевац , Лазих Божана - 1.награда (април 2019.)
- Вива акордеон , Софија, Лазих Божана -1.награда (април 2019.)
- Фестивал Петро-Павловски сусрети, Санкт Петербург, Мирковић Алекса - 3.место (април 2019.)
- Интернационални фестивал 11. Дани хармонике, Угљевик Живојиновић Михајло -1.награда (априла 2019.)
- БиХ
- Интернационални фестивал 11. Дани хармонике, Угљевик , Лазих Божана - 2.награда (априла 2019.)
- Интернационални фестивал Мех-фест,Београд, Живојиновић Михајло - 1.награда (априла 2019.)
- Интернационални фестивал Мех- фест,Београд, Лазих Божана –лауреат (априла 2019.)
- 10.Интернационални фестивал Акордеон Арт плус, Источно Сарајево, Живојиновић Михајло -1.награда (мај 2019.)
- 10.Интернационални фестивал Акордеон Арт плус, Источно Сарајево, Мирковић Алекса -1.награда (мај 2019.)
- Међународни мајски сусрети младих хармоникаша , лазаревац, Мирковић Алекса- лауреат (мај 2019.)
- Међународни мајски сусрети младих хармоникаша , Лазаревац, Лазих Божана- 1.награда(мај 2019.)
- Интернационални фестивал Хармоника фест , Тиват, Живојиновић Михајло - 1.награда (мај 2019.)
- Интернационални фестивал Акордионманиа, Плевен,Живојиновић Михајло - 2.место(јун 2019.)
- Интернационални фестивал Акордионманиа, Плевен,Мирковић Алекса- 3.место (јун 2019.)
- 7.Интернационални фестивал руске музике Кустендорф класик, Дрвенград Живојиновић Михајло -лауреат(јул 2019.)

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- Међународно такмичење и међународни фестивал, Виљнус, Литванија (октобар 2018.)
- 3.Међународно такмичење Ватрене хармонике, Купшкинс Литванија, председник жирија (фебруар 2019.)
- 9.Међународни фестивал хармонике,Vela pl.Panthu, Славонски брод, Хрватска (март 2019.)
- 7.Мех-фест, Београд, Србија(април 2019.)
- 17.Кримско пролеће, Јалта, Русија, председник жирија (април 2019.)
- 24.Дани хармонике, Смедерево, Србија (мај 2019.)
- XVI мајски сусрети младих музичара, Лазаревац, Србија (мај 2019.)
- 1.Интернационални фестивал музике, Брчко, БиХ (јун 2019.)

Објављено нотно издање (ауторски или коауторски рад):

- ЗБИРКА ЕТИДА ЗА ХАРМОНИКУ бр.1

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

- Два издања америчке издавачке куће Times Square press-New York. У светској енциклопедији Accordion and worlds best contemporary accordionist је објављена биографија професорке Ракић, а у књизи From the shadow of an accordion to eternity интервју. Ова издања су обухватила најеминентније и најпознатије светске професоре и извођаче академске хармонике.
- Три пута интервју за познати амерички часопис ACCORDION STARS MAGAZINE- NEW YORK. Кроз ове интервјуе је промовисана академска хармоника и њен значај и резултати на овим просторима и у свету.
- Биографија Данијеле Ракић је изашла у Енциклопедији стваралаца (Србија КЛЕТТ)

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

- Удружење Живојин Мишић, Београд предложило је Данијелу Ракић за светски престижну награду Јидан, коју додељује кинески образовни систем
- Захвалница за рад у интернационалном жирију на Међународном такмичењу за хармонику, Виљнус, Литванија
- Захвалница МШ “Коста Манојловић” за изузетне успехе на такмичењима највишег ранга у 2017.-2018.год.
- Захвалница Удружења Живојин Мишић за великодушну помоћ у реализацији пројекта Најбољи едукатори Србије 2018.год.
- Захвалница Удружења “Живојин Мишић” у оквиру пројекта Најбољи едукатори Србије 2018. год. за подршку и учешће у одабиру Најбољих едукатора Србије 2018.
- Захвалница Удружења музичара “Музичко сазвежђе”, Ваљево, за реализацију Интернационалног зимског семинара за хармонику у Ваљево
- Захвалница Организационог комитета 3.Интернационалног такмичења за хармонику-Ватрене хармонике, Купишкио, Литванија
- Писмо захвалности Организационог комитета XI Међународног музичког такмичења извођача на народним инструментима, Петро-павловски ансамбли, Санкт Петербург, Русија
- Признање за учествовање у ради жирија на 9.међународном фестивалу хармонике Bela pl.panthu
- Писмо захвалности дирекције Хуманистичко-педагошке академије 17.Међународног фестивала-конкурса младих извођача Кримско пролеће 2019.год. за рад као председника жирија у категорији Народни инструменти
- Диплома за рад у жирију на XXIV Интернационалној манифестацији Дани хармонике, Смедерево, Србија
- Диплома за учешће на такмичењу, Тиват , Црна Гора
- Захвалница за одржани мастер-клас у оквиру 1.Интернационалног фестивала ваљевске музичке свечаности, Ваљево, Србија
- ПОВЕЉА ЗА ГРАЂАНСКЕ ЗАСЛУГЕ СА ЗЛАТНОМ МЕДАЉОМ-ЗАСЛУЖНИ ГРАЂАНИН ЗЕМУНА.
- Диплома за постигнуте вишегодишње педагошке резултате од Удружења музичких и балетских педагога Србије
- Амерички часопис ACCORDIONS STARS MAGAZINE New York који је специјализован за инструмент хармоника, једногласном одлуком прогласио је

Данијелу Ракић за најбољег наставника света у 2019.год. када је академска хармоника у питању.

Извјештај - активности мр Дражан Косорић ванр. проф.

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) – написано и објављено дјело:

- ВИЖУ, СНОВА НЕБО ТМИТСЯ... за гудачки квинтет (написано дјело), 2018.
- У ВРТУ СКРОМНОГ ЧИНОВНИКА за симфонијски оркестар (написано дјело), 2018.
- Дјечија свита У СВИЈЕТУ СТРИПА за хармонику соло (објављено дјело), издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019.
- БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар (написано и објављено дјело на сајту PIF Castelfidardo), 2019.
- DUO CONCERTANTE за 2 виолине (написано дјело), 2019.
- У ДИМУ, У МАГЛИ... за гудачки оркестар (написано дјело), 2019.
- КОНЦЕРТНИ КОМАД бр. 2 за гудачки квинтет и гудачки оркестар (написано дјело), 2019.
- ДУО за 2 хармонике (објављено дјело), издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019.

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) -изведено на концертима:

- Извођење композиција Д. Косорића за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења Алексеја Мурзе (Украјина), Велика сала Одеске филхармоније, Одеса, Украјина, 18. октобар 2018.
- Извођење композиције Д. Косорића „Епитаф“ за хармонику соло, Венеција, Италија извођач Озрен Грозданић, хармоника (Хрватска), 30. октобар 2018.
- Извођење композиције Д. Косорића Бајке нових времена за ансамбл хармоника, NEUES MUSEUM; Нирнберг, Њемачка, 17. март 2019; извођач: NÜRNBERGER AKKORDEON ENSEMBLE.
- Извођење композиције Д. Косорића Балкан Танго за хармонику соло на концерту GYPSY DREAMS EINE MUSIKALISCHE HOMMAGE AN DEN BALKAN, 1. септембар 2019; извођач: Драган Рибић, хармоника (БиХ).
- Током 2019. године украјински акордеониста, лауреат међународних такмичења Алексеј Мурза, изводио је неколико пута Косорићеве композиције Балада и Балкан Танго за хармонику соло и то:
 - на концерту у Камерној сали Одеске регионалне филхармоније (Одеса, Украјина, 17. април);
 - на концерту у част 70 година Катедре народних инструмената у Великој сали Одеске националне музичке академије А. В. Нежданова (Одеса, Украјина, 29. октобар);

- на 72. Свјетском купу хармонике (Шенџен, Кина, 12-17. август).
- Извођење композиције Д. Косорића Три етиде за клавир на концерту Бартоломејево путовање – вече босанскохерцеговачких складатеља; извођач: Бартоломеј Станковић, клавир (БиХ); КД Ватрослава Лисинског – Мала дворана, Загреб, 13. мај 2019.
- Извођење композиције Д. Косорића Одлазим за виолончело и клавир; извођачи: Ђорђе Милошевић, виолончело (Србија) и Бојана Шумањски, клавир (Србија); Сала музичке академије УИС, Источно Сарајево, 18. март 2019.
- На Јубиларном концерту оркестра хармоника „Виват, аккордеон“ (Москва, Русија) у Санкт-Петербургу изведена је Косорићева композиција Балкан Танго; Велика сала Руског колеџа традиционалне културе, Санкт-Петербург, 30. април 2019.
- Извођење композиције Д. Косорића Балкан Танго за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења, солисте Харковске филхармоније Дмитрија Жарикова (Украјина); Концертна сала Дјечије умјетничке школе бр. 1., Надим, 18. март 2019;
- Извођење композиције Д. Косорића Балкан Танго (аранжман за дуо хармоника) на Сверуском дану хармонике; Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“, Москва, Русија, 16. март 2019; извођач: Дуо хармоника Фуссион (Илона Савина и Никита Украинскиј).

Умјетничко дјело из области музике изведено на смотрема/фестивалима/такмичењима:

- Извођење композиције Д. Косорића Балкан танго (аранжман за дуо хармоника) на затварању фестивала „Бајан и бајанисти“, Велика сала Смоленске филхармоније, Смоленск, Русија; извођач: Дуо хармоника Руске музичке академије „Гњесини“; 22. децембар 2018.
- Премијерно извођење композиције Д. Косорића Вижу, снова небо тмится... за гудачки квинтет на Свечаној додјели награда на такмичењу композитора КРОЈЦЕРОВА СОНАТА, извођач: ансамбл Студио нове музике, сала Дома композитора Москва, Русија, децембар 2018.
- Премијерно извођење композиције Д. Косорића Илузије за флауту и клавир на Сусрету и Фестивалу флаутиста (студената и професора флауте музичких академија) са простора бивше Југославије FLAUTA & ME; извођачи: Сања Стијачић, флаута (БиХ) и Бартоломеј Станковић, клавир (БиХ); Загреб, 27-28. април 2019.
- Премијерно извођење композиције Д. Косорича БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар на 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019, извођачи (солисти): Раду Ратои (Молдавија/Румунија), Олјас Нурланов (Казахстан), Zhang Zhiyuan (Кина) и Симфонијски оркестар из Италије (диригент Паоло Ангелучи).

Урађена и/или објављена редакција, транскрипција, оркестрација или аранжман музичког дјела:

- Г. Свиридов: ВРИЈЕМЕ, НАПРИЈЕД свита за симфонијски оркестар, I став (Румба); аранжман за оркестар хармоника Дражан Косорић, 2019.
- А. Вивалди: Концерт за 2 виолине, гудаче и чембало; аранжман за 2 виолине, оркестар хармоника и клавир Дражан Косорић, 2019.

Извођачко стваралаштво - концертна активност као диригента или члана хора или оркестра:

- Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић);Програм:
 - Д. Чимароза Концерт за обоу и оркестар, Интродукција;
 - Р. Галијано: Танго за Клод (солиста на хармоници Љубо Шкиљевић), децембар 2018.
- Свечани концерт поводом 25 година рада Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић);Програм:
 - А. Хачатурјан: Валцер Маскарада;
 - К. Џенкинс: Паладио (ар. Дражан Косорић);
 - Г. Свиридов: ВРИЈЕМЕ, НАПРИЈЕД, I став (Румба), ар. Дражан Косорић, јуни 2019.

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

- Организација манифестације «Дани Војина Комадине 2018».
- Организација и учешће на 10. Интернационалном фестивалу АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево мај 2019.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

- Манифестација «Дани Војина Комадине 2018» - предсједник организационог одбора.
- 10. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево мај 2019. - предсједник организационог одбора.

Учешће на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- 44. PIF Castelfidardo – побједник такмичења у категорији композитора и члан жирија у сениорској извођачкој категорији (хармоника), септембар 2019.
- 10. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево мај 2019. – члан жирија.

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- Лауреат I степена у номинацији „Инструментална музика“ на V Међународном фестивалу-такмичењу композитора, Казањ, Русија, новембар 2018.

- Лауреат I премије на такмичењу композитора КРОЈЦЕРОВА СОНАТА у категорији „Програмска инструментална композиција“, Москва, Русија, децембар 2018.
- Композиција РЕФРЕН за флауту, кларинет и клавир, проф. мр Дражана Косорића, одабрана је на конкурс за композиторе EDITION CFS: „BEAUTY“ мај 2019.
- Прво мјесто у категорији композитора (CLASSICAL COMPOSITION CATEGORY) на 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- 10. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево, мај 2019.
- 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019.

Објављено нотно издање (ауторски или коауторски рад):

- Дјечија свита У СВИЈЕТУ СТРИПА за хармонику соло, издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019.
- ДУО за 2 хармонике, издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019.
- БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар (сајт PIF Castelfidardo), 2019.

Премијерно представљање/ извођење умјетничког дјела са објављеном критиком у земљи или иностранству:

- Премијерно извођење композиције Д. Косорића Вижу, снова небо тмится... за гудачки квинтет на Свечаној додјели награда на такмичењу композитора КРОЈЦЕРОВА СОНАТА, извођач: ансамбл Студио нове музике, сала Дома композитора Москва, Русија, децембар 2018.
- Премијерно извођење композиције Д. Косорића Илузије за флауту и клавир на Сусрету и Фестивалу флаутиста (студената и професора флауте музичких академија) са простора бивше Југославије FLAUTA & ME; извођачи: Сања Стијачић, флаута (БиХ) и Бартоломеј Станковић, клавир (БиХ); Загреб, 27-28. април 2019.
- Премијерно извођење композиције Д. Косорича БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар на 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019, извођачи (солисти): Раду Ратои (Молдавија/Румунија), Олжас Нурланов (Казахстан), Zhang Zhiyuan (Кина) и Симфонијски оркестар из Италије (диригент Паоло Ангелучи).
- Композиција РЕФРЕН за флауту, кларинет и клавир Дражана премијерно је изведена на концерту 30. маја 2019. године у престижној дворани Esplanade Resital Studio у Сингапуру; извођач: Камерни ансамбл Ensemble da la Belle Musique.

Извјештај - активности мр Владимир Благојевић ванр. проф.

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- 4. Новембар 2018, концерт у камерном ансамблу; Народно позориште Београд, I EXIST

- 26. Март 2019, концерт у камерном ансамблу, Пре Арт, Базел, Швајцарска
- 27. Март 2019, концерт у камерном ансамблу, Пре Арт, Винтертур, Швајцарска
- 6. Новембар 2018, концерт у камерном ансамблу; Печуј, Мађарска, I EXIST
- 10 и 11. Новембар 2018, концерт у камерном ансамблу; Берлин, Немачка, I EXIST
- 30. Март 2019, солистички концерт, Музичка школа Станковић, Београдски фестивал хармонике
- 21. Март 2019, солистички концерт, Етно село „Станишићи“ Бјељина

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- 16. септембар 2018, сала театра „Астра“, Кастелфидардо (Италија);
- наступ као солиста у композицији за хармонику и гудачки оркестар „Гости“ театра;
- програм: Владимир Трмчић - „Toward the great rift“ (премијерно извођење)
- 3. Новембар 2018, наступ у камерном ансамблу; Ивана Стефановић – „Paraphilia“ Центар за културну деконтаминацију, Београд
- 29. Новембар 2018, солистички наступ; Дани Војина Комадине, Источно Сарајево
- 7. Октобар 2019, наступ у камерном ансамблу, Међународна трибина композитора, Београд
- 9. Октобар 2019, наступ у камерном ансамблу, Међународна трибина композитора, Београд

Организација, реализација, похађање мајсторских курсава (мастеркласова):

- Мастер клас, Луславице, Пољска, август 2019

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

- Еразмус плус пројекат «Демусис»

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- Београдски фестивал хармонике, март 2019
- Акордеон арт, Источно Сарајево, мај 2019
- Мурска Субота, Словенија, мај 2019
- Међународни фестивал хармонике, Славонски Брод, Хрватска, новембар 2018
- „Примавера“ Бјељина, март 2019

Извјештај - активности Марко Стојановић ма, виши асистент

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- Наступ на концерту Клавирско вече (Ф. Шуберт – Соната D. 784 а мол)
- Наступ на Концерту камерне музике (Д. Шостакович – Соната за виолончело и клавир у де молу, оп. 40 – Allegro non troppo)
- Полурецитал (Ф. Шуберт – Соната D. 784 а мол, Ф. Шопен – Етида у цис молу, оп. 10 бр. 04, С. Прокофјев – Токата оп. 11)
- Наступ на Концерту Музичке академије у Пули (С. Прокофјев – Токата оп. 11)
- Наступ на Концерту награђених студената Музичке академије Универзитета у Сарајеву (Л. ван Бетовен – Соната оп. 57 “Appassionata” – Allegro assai)

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичењ:

- члан организационог одбора на фестивалу Акордеон Арт плус (организација, активно учешће)Музичка академија Универзитета у Источно Сарајеву, 14. – 17.05.2019. Источно Сарајево, БиХ
- члан организационог одбора манифестације Дани хармонике (организација, активно учешће)- 18. и 19.05.2019. Смедерево, Србија

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- такмичар Марко Стојановић, I награда (1. место) на Међународном такмичењу Art of Strings (категирија Камерна музика) - децембар 2018. Крагујевац, Србија
- такмичар Марко Стојановић, III награда на Интернационалном такмичењу Даворин Јенко (солисти до 35 година) - 01.02.2019. Београд, Србија
- такмичар Марко Стојановић, II награда на Међународном такмичењу младих пијаниста (солисти до 35 година) - 04.03.2019. Шабац, Србија

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- члан стручног жирија на фестивалу Акордеон Арт плус (члан жирија) 14. – 17.05.2019. Источно Сарајево, БиХ

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

- Чланак у новинама „Наш глас“ 21.01.2020. Србија

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

- Захвалница Музичке академије Универзитета у Сарајеву за постигнуте резултате на међународним такмичењима у Београду и Шапцу 27.05.2019. Сарајево, БиХ