

**Универзитет Источно Сарајево
Музичка академија
Катедра за клавир**

**АКТИВНОСТИ КАТЕДРЕ
У АКАДЕМСКОЈ 2018/2019.
ГОДИНИ**

У Источном Сарајеву, 10. 03. 2020. године

Катедра за клавир Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву обиљежила је у академској 2018/2019. године значајан јубилеј, „Двадесет године оснивања и рада смјера“. У част поменутог јубилеја организовани су концерти и предавања професора и студената смјера за клавир, који су реализовани 13. и 14. 03. 2019. године. У реализацији поменутог пројекта учествовали су сви заинтересовани професори ангажовани на клавирској катедри.

У мају мјесецу 2019. године Музичка академија УИС је била организатор Другог међународног такмичења пијаниста у оквиру фестивала Акордеон арт +. Такмичарски дио фестивала реализован је у двије дисциплине, клавир соло и клавирски практикум. Умјетничко-едукативни дио фестивала садржао је два концерта клавирске музике (извођачи су били пијанисти Рита Кинка Радуловић и Владимир Млинарић), а промоцију Приручника за вјежбање клавира реализовао је мр Срђан Чалдаровић, ред. проф, са Музичке академије из Загреба.

Преглед професионалних активности професора ангажованих на катедри за клавир Музичке академије УИС биће наведен у наставку...

ГРУПА ПРЕДМЕТА: КЛАВИР-ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ

Мр Зоран Јанчић, редовни професор:

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

-11. април 2019., Дворана Средње музичке школе “Честмир Душек” у Тузли, извођење 7 Бахових коралних предигри од којих трећа у властитој транскрипцији, премијерно извођење 8 Студија Б.Папандопула, премијерно извођење Варијација Дилмано Дилберо А.Владигерова, и премијерно извођење Сонате цис-мол С.Борткијевича

-13. април 2019., Концертна сала ЈУ Средње музичке школе у Требињу, рецитал са истим премијерним изведеним програмом

-5. јуни 2019., концертна сала ЈУ Средње музичке школе у Бијељини, рецитал са истим премијерним изведеним програмом, уједно и уопште ПРВИ клавирски рецитал у граду Бијељини

Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова):

-28. фебруара 2019., одржао Мајсторски курс у Дворани Средње Музичке школе у Зеници за ученике главног предмета Клавир

-11. априла 2019. одржао Мајсторски курс за ученике главног предмета Клавир у Дворани Средње Музичке школе “Честмир Душек” у Тузли

-13. априла 2019., одржао Мајсторски курс у концертној Сали Средње музичке школе у Требињу

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

-Акордеон Арт Плус 2019., студент Мастер студија клавира Лена Лукић ,3. награда, дисциплина клавир соло, 8. категорија

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

-Члан жирија на фестивалу Акордеон Арт Плус 2019., дисциплина клавир соло

Мр Рита Кинка Радуловић, редовни професор:

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- Концерт-рецитал у Марибору, децембар 2018. године
- Концерт-рецитал у Словењградецу, децембар 2018. године
- Концерт-рецитал у Банском двору у Бањалуци, октобар 2018. године
- Концерт-рецитал у дворени Коларчеве задужбине „Пијаниста-уредник“ у Београду, новембар 2018. године
- Концерт рецитал на фестивалу у Кракову, новембар 2018. године
- Концерт-рецитал у Суботици у Синагоги поводом 150 година од оснивања Музичке школе
- Концерт-рецитал у Хајделбергу, јануар 2019. године
- Концерт са гудачким квартетом Тајј на фестивалу камерне музике у Новом Саду, октобар 2019. године
- Концерт-рецитал у Источном Сарајеву на фестивалу Акордеон Арт +, мај 2019. године
- Концерт са Војвођанским симфонијским оркестром, септембар 2019. године

Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова):

- Мајсторски курс у Суботици, новембар 2018. године
- Мајсторски курс у Марибору, децембар 2018. године
- Мајсторски курс на Музичкој академији у Сарајеву, новембар 2018. године.
- Мајсторски курс у Суботици, мај 2019. године
- Мајсторски курс у Крефелду у Каваи центру, јуни 2019. године

Мр Невена Ђеклић, ванредни професор:

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- 07.03. 2019.** Концерт Невене Ђеклић, Вече српских композитора, Дворана Учитељског факултета , Београд, (М. Тајчевић Балканске игре, Ј. Славенски Игре из Југославије, К. Станковић Варијације на тему Што се боре мисли моје, В. Комадина Нијемо гламочко коло
- 10.05.2019.** Клавирски рецитал Невене Ђеклић, Дворана Музичке школе “Корнелије Станковић“, Трстеник, Програм: Т. Албиниони Адађо ге-мол, В. А. Моцарт Рондо Ге-дур из гудачког квартета К 377, Ф. Шуберт Емпромпти оп.142 б2. 3 Бе-дур, ф. Шуберт - Ф. Лист *Аве Мариа*, Ф. Шуберт – Ф. Лист *Грета за преслицом*.
- 11.05.2019.** Солистички концерт Невене Ђеклић поводом отварања XXII Такмичења клавирских дуа и клавира шесторучно, Замак културе, Врњачка Бања, програм: Т. Албиниони Адађо у ге-молу, В. А. Моцарт Рондо Ге-дур К 377, Ф. Шуберт Емпромпти оп.142 бр. 1, Ф. Шуберт-Ф. Лист *Аве Мариа*, Ф.Шуберт-Ф. Лист *Грета са преслицом*

-04.06.2019. Клавирски рецитал Невене Ђеклић, Дворана Средње музичке школе Ниш, Програм: Т. Албини Адађо у ге-молу, В. А. Моцарт Рондо Ге-дур К 377, Ф. Шуберт Емпромпти оп.142 бр. 1, Ф. Шуберт – Ф. Лист *Аве Марија*, Ф. Шуберт – Ф. Лист *Грета за преслицом*, Б. Клајберн *Успомена из Русије*.

-06.06.2019 Клавирски рецитал Невене Ђеклић, Дворана Средње музичке школе „Стеван Христић“ , Крушевац, Програм: Т. Албини Адађо у ге-молу, В. А. Моцарт Рондо Ге-дур К 525, Ф. Шуберт Емпромпти оп.142 бр. 1, Ф. Шуберт – Ф. Лист *Аве Марија*, Ф. Шуберт – Ф. Лист *Грета за преслицом*, Б. Клајберн *Успомена из Русије*.

-13.06.2019 Клавирски рецитал Невене Ђеклић, Галерија Музеја Херцеговине у Требињу, Програм: Т. Албини Адађо у ге-молу, В. А. Моцарт Рондо Ге-дур К 525, Б. Клајберн *Сјећање на Русију*, Ф. Шуберт Емпромпти оп.142 бр. 1 и 2, ф. Шуберт Емпромпти оп. 899 бр. 4, ф. Лист *Аве Марија*, Ф. Лист *Грета за преслицом*.

-17.09.2019. Клавирски рецитал Невене Ђеклић, Дворана Музичке школе у Пријепољу, Програм: ф. Шуберт – Ф. Лист *Аве Марија*, Р. Шуман *Лептири* оп.2, К. М. Фон Вебер *Позив на плес* оп.65, Б. Клибурн *Успомена из Русије*.

-03.10.2019. Клавирски рецитал Невене Ђеклић, Дворана Музичке школе у Травнику, Програм: Р. Шуман *Лептири* оп.2, К. М. Фон Вебер *Позив на плес* оп.65, Ф. Шуберт-Ф. Лист *Грета за преслицом*, Ф. Шуберт Емпромпти оп. 899 бр. 4.

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

-13.03. 2019. „Клавирски матине“ СПКД Просвјета Сарајево, Дворана Бошњачког института, Концертни наступ Невене Ђеклић: Ф. Шуберт - Ф. Лист *Аве Марија*

-25. 03. 2019. Концерт поводом 20 година умјетничког и педагошког рада Невене Ђеклић на Музичкој академији у Источном Сарајеву, Дворана Музичке академије, Програм: 1. Данијела Газдић, хармоника и Невена Ђеклић, клавир: Ј. С. Бах Концерт у де-молу ар. Данијела Газдић, Т. Албини Адађо у ге-молу ар. С. Наико, Е. Дербенко Прелудијум за хармонику и клавир, 2. Милана Смиљанић, виолина и Невена Ђеклић, клавир : В. А. Моцарт Варијације у де-молу К 377, А. Доворжак Сонатина оп.100, 3. ф. Шуберт –Ф. Лист *Аве Марија*.

-11.04.2019. Вече клавирске музике, Уметници из Источног Сарајева, Галерија народног музеја у Крагујевцу, концертни наступ Невене Ђеклић, програм: Ф. Шуберт-Ф. Лист *Аве Марија*, Ф. Шуберт-Ф. Лист *Грета за преслицом*.

-24.09.2019. СПКД Просвјета, Сарајево, Клуб жена Мис Ирби, Дворана Бошњачког института, Концерт клавирске музике, Концертни наступ Невене Ђеклић: 1. Б. Клиберн *Сјећање на Русију*, К. М. Фон Вебер *Позив на плес* оп. 65, Ф. Лист *Грета с преслицом* 2. Никола Симовић и Невена Ђеклић четвороручно (Д. Шостаковић Валцер из Свите бр. 2 за цез оркестар Ар. Г. Гадеман).

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима:

-14. 04. 2019. Научни скуп Бањалука, Тема предавања: „Индикација европске музичке традиције у савременом свијету пијанизма“, Академија умјетности Бањалука“.

-04.06. 2019. Промоција књиге „Увод у музичку културу“, Музички семинар, Средња музичка школа Ниш.

-06.06.2019. Промоција књиге „Увод у музичку културу“, Музички семинар, Музичка школа „Стеван Христић“ Крушевац.

-06.09.2019. Научни скуп Ниш, Тема предавања: „Рефлексија друштвено-политичке констелације на стваралаштво академика Цвјетка Рихтмана“, Удружење Литера, огранак САНУ, Ниш.

-04.10.2019. Научни скуп Ниш, Тема предавања: „Компаративан став стручне оцјене и публике у савременом свијету пијанизма“, БАРТФ Ниш, Академија уметности.

-17.10.2019. Промоција књиге „Увод у музичку културу“, Матична библиотека, Алексинац.

Учешће на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

-2019. 23 Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, VI категорија, похвала (84 б) (Амила Фушко)

-2019. Музички фестивал нетакмичарског карактера: Piano city Novi Sad, сертификат за учешће (Никола Радић)

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

-2019. 23 Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, VI категорија, похвала (84 б) (Амила Фушко)

-2019. Музички фестивал нетакмичарског карактера: *Piano city Novi Sad*, сертификат за учешће (Никола Радић).

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

-2018. XXI Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Врњачка Бања, члан жирија

-2018. I Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, члан жирија (преткатегорија и прва категорија, дисциплина: клавир).

-2019. II Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, члан жирија (преткатегорија и прва категорија, дисциплина: клавир).

-2019. XXII Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Врњачка Бања, члан жирија.

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

-24.05.2019. Врњачке новине („Такмичење клавирских дуа и концерт Невене Ђеклић“), приказ XXII Такмичења клавирских дуа и клавира четворучно и концерта Невене Ђеклић (Марина Милић Радовић).

-13.06.2019 Портал Требиње („Невена Ђеклић приредила концерт класичне музике“), Приказ концерта Невене Ђеклић (Желимир Којић).

-26.09.2019. Просвјета Сарајево, Сајт Просвјете, prosvjeta.com.ba, Приказ концерта Невене Ђеклић (М.Кајевић).

Мр Маја Жужа, доцент:

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

-Солистички концерт Ахмед Јухић (баритон), гост Данијел Трајковић (виола), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц, Црква светог Илије, Зеница, 20. 06. 2019. године у 20 часова

-Хуманитарни концерт камерне музике, камерни трио, (Сања Стијачић, флаута, Слађана Ковач, флаута и Маја Жужа, клавир), Културни центар Источно Сарајево, 31. 05. 2019. године

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

-Манифестација „Дани Војина Комадине“, Маја Жужа (клавир соло), Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7 гис-мол, 25. 11. 2018., сала МА УИС

-Сцена Народног позоришта Сарајево, 250 година СПКД Слога, Квинтет хармоника Акордеус, клавирска сарадња: Маја Жужа, Свиридов – Романса, арп. Дражан Косорић, 11. 12. 2018.

-Обиљежавање 20 година Катедре за клавир, Б. Симић – Токата, Ф. Лист – Долина Оберман, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу; Маја Жужа (соло клавир), Клавирски дуо Жужа и Ђого, 13. 03. 2019. године

-Промоција и Слава Музичке академије УИС, В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис-мол, сала МАК УИС, 11. 06. 2019. године

-Годишњи концерт Музичке академије УИС, Ахмед Јухић (баритон), клавирска

сарадња: мр Маја Жужа, доц, С. Бинички: арија „Кад би знала дилбер Стано“, сала МАК УИС, 12. 06. 2019. године у 19:30 часова

-Слава и промоција Електротехничког факултета УИС, Б. Симић – Токата, Маја Жужа (клавир соло), 28. 06. 2019. године, велики амфитеатар ЕТФУИС

Извођачко стваралаштво - концертна активност као диригента или члана хора или оркестра:

-Јубиларни концерт поводом 25 година постојања МАУИС, Програм: А. Хачатурјан: Валцер из Маскараде, К. Џенкинс: Паладио, Свиридов: Румба за клавир и оркестар из Свите „Time forward“, 11. 06. 2019. године

Организација и учешће на научним скуповима:

-Предавање „Седам етида Василија Мокрањца“, 14. Такмичење клавириста Клавитас, Смедерево, Србија, 24. 05. 2019. године, у 18:00 часова

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима:

-Организациони одбор Фестивала Акордеон арт + и 2. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 14. – 17. 05. 2019. Године

-Организација јубилеја „20 година Катедре за клавир Музичке академије УИС“, 12. и 13. 03. 2019. године

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

-14. Пијанистичко такмичење Клавитас, Смедерево, Србија, сала Музичке школе Коста Манојловић, члан жирија за све категорије Клавир – соло, Клавирски дуо и Клавирски практикум, 24. – 25. 05. 2019. године

Бартоломеј Станковић, ма, доцент:

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) - изведено на концертима:

-Дјело за клавир „Четири прелудијума за Лорену“ изведено на концерту „Балкан Маднес“ поводом Свјетског дана Музике

Урађена и/или објављена редакција, транскрипција, оркестрација или аранжман музичког дјела:

-Транскрипција за соло клавир „Божјиње мелодије“ изведена на Божићном концерту Министарства одбране БиХ у Сарајеву

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

-Солистички концерт - „Балкан Маднес“ – вечер домаћих композитора (Фејзић, Мاستикоса, Јеличанин, Пребанда, Косорић)

-Солистички концерт - „Музика класика“ – дјела Баха (Прелудијуми и фуге), Хендла (Пасакаља) и домаћих аутора – Пребанда, Јеличанин, Фејзић, Мастикоса, Косорић, Шкобаљ, Босиненсис, Марковивћ, Топић

-Солистички концерт - „Балкан Маднес“ – дјела за клавир бх. композитора (Пребанда, Магдић, Јеличанин, Фејзић, Хорозић, Мастикоса, Косорић, Шкобаљ)

-Солистички концерт - „Музика класика“ – дјела Баха (Прелудијуми и фуге), Хендла (Пасакаља) и домаћих аутора – Пребанда, Јеличанин, Фејзић, Мастикоса, Косорић, Шкобаљ, Босиненсис, Марковивћ, Топић

-Солистички концерт - „Балкан Маднес“ – дјела за клавир бх. композитора (Пребанда, Магдић, Јеличанин, Фејзић, Хорозић, Мастикоса, Косорић, Шкобаљ)

-Солистички концерт - „Балкан Маднес“ – дјела за клавир бх. композитора (14 бх. композитора – (Фејзић, Пребанда, Дујић, Мразовић, Јеличанин, Хорозић, Милошевић, Чавловић, Магдић, Мастикоса, Косорић, Шкобаљ, Печар, Комадина)

-Солистички концерт - „Бароломејево путовање“ – вечер бх. складатеља (Пребанда, Дујић, Јеличанин, Фејзић, Магдић, Чавловић, Мастикоса, Решидбеговић, Вучић, Шкобаљ, Косорић, Комадина)

-Солистички концерт - „Балкан Маднес“ - дјела за клавир бх. композитора (Мразовић, Фучик, Пребанда, Дујић, Јеличанин, Фејзић, Магдић, Чавловић, Мастикоса, Решидбеговић, Вучић, Шкобаљ, Косорић, Комадина)

-Солистички концерт - „Балкан Маднес“ - дјела за клавир бх. композитора (Пребанда, Јеличанин, Милошевић, Магдић, Хорозић, Мастикоса, Косорић, Шкобаљ, Фејзић, Комадина)

-Солистички концерт - „Бароломејево путовање“ - дјела за клавир бх. композитора (Босиненсис, Латас, Мразовић, Фучик, Позајић, Дујић, Печар, Ђенадер, Чавловић, Мехиновић, Ивановић, Сијарић, Решидбеговић, Вучић, Харт, Хаџалић)

-Солистички концерт - „Бароломејево путовање“ - дјела за клавир бх. композитора (Босиненсис, Мразовић, Фучик, Позајић, Дујић, Печар, Ђенадер, Чавловић, Мехиновић, Ивановић, Сијарић, Решидбеговић, Харт, Вучић, Мастикоса)

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

-Адвентски концерт III – у сарадњи са баритоном Синишом Маркановићем (на програму адвентске пјесме домаћих и интернационалних аутора)

-Божићни концерт Министарства одбране БиХ (клавир соло, клавир у оркестру)

-Адвентски концерт IV – у сарадњи са баритоном Синишом Маркановићем (на програму адвентске пјесме домаћих и интернационалних аутора)

-КОНЦЕРТ професора – поводом обиљежавања 20 година Катедре за клавир на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (А.Бабањаниан: Мелодија; Д. Косорић: Прелудијум (праизведба); Ф.Лист: Балада у х-молу)

-First Flute Meeting and Festival – клавирска сарадња са проф. Слађаном Ковач и проф. Сањом Стијачић и Катарином Живковић (ћела за флауту Д.Деспића, М. Стојадиновић-Милић и Д.Косорића)

-Дан Града Високог – соло наступ (С.Рачманинофф: Прелудијум у цис-молу; С.Фејзић: Балкан Маднесс; М.Јеличанин: Двије токате)

Извођачко стваралаштво - концертна активност као диригента или члана хора или оркестра:

-Божји концерт Министарства одбране БиХ (клавир у оркестру), Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево, 18.12.2018.

Извођачко стваралаштво - учешће у извођењу интердисциплинарног умјетничког дјела:

-Изведба циклуса етида за озвучени клавир „Visiting speech therapist“ композитора Дине Решидбеговића у склопу солистичког концерта, Концертна дворана Ватрослава Лисинског, Загреб, 13.05.2019.

-Изведба циклуса етида за озвучени клавир „Visiting speech therapist“ композитора Дине Решидбеговића у склопу солистичког концерта, Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево, 21.06.2019.

-Изведба циклуса етида за озвучени клавир „Visiting speech therapist“ композитора Дине Решидбеговића у склопу солистичког концерта, Дом културе, Јајце, 05.07.2019.

Организација и учешће на научним скуповима:

-Пасивно учешће на научном скупу «Традиција као инспирација» у оквиру манифестације Дани Владе Милошевића у Бањалуци

-Предавање „КЛАВИР – кроз историју и грађу“, Музичка академија УИС, 13.03.2018.

-Гостујућа тематска предавања на Катедри за клавир – теме Историјски развој клавира; Музио Клементи и његови ученици; Преглед клавирске почетнице Мирославе Лили Петровић, Музичка академија у Загребу, 12.04.2019.

-Предавање – дјела за клавир бх. композитора у периоду од краја 19. вијека до данас, 38. позоришне игре БиХ, Јајце 2019

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима:

-Организација промоције књига из подручја Методике наставе клавира проф. Јакше Златара (Музичка академија у Загребу), Музичка академија УИС, 07.12.2018.

-Организација и учешће на семинару из хармоније и контрапункта (гостујући професори предавачи проф. Зоран Божанић и проф. Тихомир Петровић), Музичка академија УИС, 22./23.03.2019.

Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова):

-Одржан мастерклас из клавира–дјела Ј.С.Баха (за ученике ОМШ и СМШ Зеница), Зеница, 03.12.2018.

-Пасивно учешће на мајсторском курсу проф. Јакше Златара, одржаног на Музичкој академији УИС, Музичка академија УИС, 07.12.2018.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

-Учешће у организационом одбору интернационалног фестивала „АКОРДЕОН АРТ плус“ 2019., Музичка академија УИС, 14.-17.05.2019.

Учешће на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

-Учешће на међународној манифестацији „Дани Владе Милошевића“ у Бањалуци (солистички концерт), КЦ Бански двор, Бања Лука, 15.04.2019.

-Учешће на међународном фестивалу „Мостарско прољеће“ у Мостару (солистички концерт), КД „Херцег Стјепан Косача“, Мостар, 27.05.2019.

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

-2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2019. –студенткиња Кристина Мојсиловић, 3. категорија (Клавирски практикум), Прва награда, (96,20 бодова), Музичка академија УИС, 14.-17.05.2019.

-2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2019. –студенткиња Биљана Супић, ИИИ категорија (Клавирски практикум), Друга награда, (86,20 бодова), Музичка академија УИС, 14.-17.05.2019.

-2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2019. – студент Хрвоје Јурић, 3. категорија (Клавирски практикум), Трећа награда (76 бодова), Музичка академија УИС, 14.-17.05.2019.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

-2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2019. – члан жирија у 1. и 2. категорији – Клавир соло, Музичка академија УИС, 14.-17.05.2019.

Премијерно представљање/ извођење умјетничког дјела са објављеном критиком у земљи или иностранству:

-Премијерно извођење дјела неколико бх. композитора и критика др.сци. Зденке Вебер на концерт „Бартоломејево путовање“, одржаног у КД Ватрослава Лисинског у Загребу, Концертна дворана Ватрослава Лисинског, Загреб, 13.05.2019.
(портал класика.хр)

-Премијерно извођење композиције „Бартоломејево путовање“ Ивана Чавловића у Сарајеву (БХ Радио 1), Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево, 21.06.2019.

Јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању у јавности – у земљи или иностранству:

-Снимање за ХРТ 1 – (С.Фејзић – Балкан Маднесс) – емисија Добро јутро Хрватска – уживо, Хрватска радио телевизија, Загреб, 13.05.2019.

-Дан Града Високог – соло наступ (С.Рачманинофф: Прелудијум у цис-молу; С.Фејзић: Балкан Маднесс; М.Јеличанин: Двије токате) – пријенос уживо, РТВ Високо, 29.08.2019.

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

-Новински чланак о концерту „Бартоломејево путовање“ одржаног у Загребу; Вечерњи лист, аутор Бранимир Пофук, Вечерњи лист, Загреб, 14.05.2019.

Снимљене и објављене емисије за радио, телевизију и друге продукције – композиторско и извођачко стваралаштво у земљи или иностранству:

-Снимање за радијску емисију „Портрети“ уредника и аутора Бранка Магдића, Хрватски радио 1 (дјела Ј.Магдића, Ф.Листа), Хрватска радио телевизија, Загреб, 13.05.2019.

-Снимање за радијску емисију „Глазбена кутијица“ ауторице Тајјане Јолић, Хрватски радио 1, Хрватска радио телевизија, Загреб, 11.05.2019.

-Снимање за радијску емисију „Свитање на Трећем“ аутора Златка Мацара (ђела С.Фејзића, М.Пребанде), Хрватска радио телевизија, Загреб, 11.05.2019.

-Снимање за БХРадио1 – солистички концерт „Бартоломејево путовање“ одржан у Дому ОС у Сарајеву; снимак емитован у јесењој шеми 2019. на БХРадију 1 и Федералном радију, Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево, 21.06.2019.

Објављени компакт дискови (солистички, у саставу камерног ансамбла): издања, публикације, промоције:

-Учешће ЦД албума „Балкан Маднес БХ едитион“ у избору за дискографску награду Порин, у категорији класичне музике, ХДС, Загреб, 29.03.2018.

-Концертна промоција ЦД албума „Балкан Маднес БХ едитион“ у Загребу, Концертна дворана Ватрослава Лисинског, Загреб, 13.05.2019.

-Концертна промоција ЦД албума „Балкан Маднес БХ едитион“ у Мостару, КД „Херцег Стјепан Косача“, Мостар, 27.05.2019.

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

-Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија, 2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево 2019., Музичка академија УИС, 14.-17.05.2019.

-Признање декана поводом јубилеја 25 година постојања и рада Музичке академије УИС за успјешну промоцију Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени, Музичка академија УИС, 11.06.2019.

ГРУПА ПРЕДМЕТА: КЛАВИР – ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТ

Милорад Јовановић, ма, ванредни професор:

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- 04.03.2019. године у 12.00. Зеница, Сала ЈУ Средња музичка школа у Зеници, Милорад Јовановић - клавир

А. Скријабин: Фантазија у х-молу оп. 28

Ф. Лист: Соната у х-молу, С.178 (Lento assai - Allegro energico - Grandioso - Andante sostenuto - Quasi adagio - Allegro energico - Andante sostenuto)

Л. ван Бетовен: Соната бр. 32 у ц-молу, оп.111 (Maestoso - Allegro con brio e appassionatao, Arietta: Adagio molto semplice e cantabile - Variazioni: L'istesso tempo)

- 29.03.2019. године у 19.00 Сарајево, Сала „ Дома Оружаних снага БиХ“ у Сарајеву, клавирски реситал Милорада Јовановића - клавир

Л. ван Бетовен: Соната бр. 32 у ц-молу, оп. 111 (Maestoso - Allegro con brio e appassionatao, Arietta: Adagio molto semplice e cantabile - Variazioni: L'istesso tempo)

Ф. Лист: Соната у х-молу, С.178 (Lento assai - Allegro energico - Grandioso - Andante sostenuto - Quasi adagio - Allegro energico - Andante sostenuto)

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- 13.03.2019. године у 19.00. Источно Сарајево, Концертна сала Музичке академије у Источном Сарајеву, Концерт професора катедре за клавир, Милорад Јовановић - клавир
А. Скријабин: Фантазија у х-молу оп. 28

- 23.05.2019. године у Сарајеву, снимање М. Пребанда: Мила нане и емитовање у петак 24.05.2019. године на ОВН Тв и у суботу 30.05.2019. године Face Тв, Аида Чорбацић - сопран и Милорад Јовановић – клавир

Учешће на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- 14.05.-17.05.2019. године Источно Сарајево 2019. године, Друго међународно такмичење пијаниста, студент Сања Јакић IV категорија/клавирски практикум, треће мјесто (класа Милорада Јовановића) 77 бода (Ј. Хајдн: Соната у Ц-дуру први став, Ноб. XVI/35, Ј.С. Бах: Двогласна инвенција у д-молу бр.4, Е. Григ: Чувар ("Лирске композиције"))

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- 14.05.-17.05.2019. године Источно Сарајево 2019, 10. Интернационални фестивал хармоника, 2. Међународно такмичење пијаниста, трећа и четврта категорија - Клавирски практикум-чланство у жирију

Мр Јулијана Шуловић-Лутовац, ванредни професор:

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

-Фебруар 2019. Камерни реситал полазника мастер класа гудача, Ј. Шуловић – клавир, Свечана сала хотела ЕМ, Бања Ковиљача

-Мај 2019. Камерни реситал (Ј. Шуловић – клавир, Б. Сеч – виола) Сала „Мокрањац“, Београд

-Јун 2019. Камерни реситал (Ј. Шуловић – клавир, И. Конатар – виолина, Д. Поповић – контрабас), Сала „Артгет“, Београд

-Јун 2019. Камерни реситал (Ј. Шуловић – клавир, П. Л. Басарић – контрабас) Сала „Гварнериус“, Београд

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

-Октобар 2018. Камерни наступ (Ј. Шуловић – клавир, М. Миличић – виолина), Кућа Ђуре Јакшића, Београд

-Новембар 2018. Камерни наступ „Дани Војина Комадине“ (Ј. Шуловић – клавир, В. Марковић – виолина), Сала Музичке академије, Источно Сарајево

-Децембар 2018. Концерт младих гудача – клавирска сарадња Сала „Мокрањац“, Београд
-Децембар 2018. Концерт професора, камерни наступ (Ј. Шуловић – клавир, В. Марковић – виолина, М. Стојановић – флаута)- Сала Београдске Филхармоније, Београд

-Децембар 2018. Новогодишњи концерт најмлађих – клавирска сарадња Сала „Мокрањац“, Београд

-Јануар 2019. Концерт младих виолиниста – клавирска сарадња, Свечана сала хотела ЕМ, Бања Ковиљача

-Март 2019. Концерт младих виолиниста – клавирска сарадња, Сала „Мокрањац“, Београд

-Март 2019. Концерт младих гудача – клавирска сарадња, Сала Музичке школе „Коста Манојловић“, Смедерево

-Април 2019. Вече контрабаса – клавирска сарадња, Сала „Славенски“, Београд

-Април 2019. Концерт младих гудача – клавирска сарадња, Сала „Мокрањац“, Београд

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима:

-Децембар 2018. Фестивал «Басоманија» - клавирска сарадња, ФМУ Београд

-Мај 2019. Фестивал Amici del Futuro, камерни реситал (Ј. Шуловић – клавир, В. Марковић – виолина, С. Вукајлов – виолина, сопран), Монца, Италија

-Новембар 2018. Семинар „Иновације у савременој музичкој педагогији и имплементација креативних метода у настави“ Сала «Мокрањац», Београд

-Новембар 2018. Семинар „Конфилкти између наставника и родитеља и стратегија решавања“, Сала «Мокрањац», Београд

-Фебруар 2019. Семинар „Фактори који доприносе развоју даровитости и постизању високих резултата код ученика у музичкој школи“, Сала «Мокрањац», Београд

Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова):

-Фебруар 2019. Мастерклас «Зимска школа музике» - копредавач, Бања Ковиљача

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

-Март 2019. Такмичење „Лисински“, Београд (прва награда), Београд

-Март 2019. Републичко такмичење (једна прва, једна друга и две треће награде), Београд

-Април 2019. Међународно такмичење „Еуген Кутеану“ (пет првих, једна друга награда) Темишвар, Румунија

-Мај 2019. „Стрингфест“ (две треће награде), Сремска Митровица

-Мај 2019. „Златне степенице“ (једна прва и две треће награде), Ваљево

-Мај 2019. „Акордеон арт плус“ (једна друга награда) Музичка академија, Источно Сарајево

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

-Мај 2019. „Акордеон арт плус“Музичка академија, Источно Сарајево

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

-Фебруар 2019. Текст о мастеркласу – Лозничке новине, Блиц, Бања Ковиљача, Србија

-Октобар 2019. Текст о реситалу у часопису „Noi“Монца, Италија

Снимљене и објављене емисије за радио, телевизију и друге продукције – композиторско и извођачко стваралаштво у земљи или иностранству:

-Фебруар 2019. Снимање за ТВ Лотел и РТС – мастерклас ,Бања Ковиљача, Србија

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

-Април 2019. Диплома за изузетан уметнички допринос на међународном такмичењу „Еуген Кутеану“Темишвар, Румунија

-Октобар 2019. Увршћена у „Лексикон стваралаца у образовању“ (Клет, Друштво за развој образовања), Србија

Мр Маја Ђого, доцент:

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

-Март 2019. године, Концерт поводом 20. година Клавирске катедре од оснивања смера А.Хачатурјан: Токата,Ф. Сај: Зимско јутроу Истанбулу,Клавирски дуо М&М (Маја Жужа и Маја Ђого)

Извођачко стваралаштво - учешће у извођењу умјетничког дјела (изведени рецитали и концерти за инструмент уз пратњу клавира):

-Додела диплома МА УИС 10.јун 2019.г. Концертни наступ, Клавирска сарадња, Кристина Мојсиловић, сопран, Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

-Члан организационг одбора ,Арт Плус дисциплина КЛАВИР, Координатор у реализацији такмичарских дана

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

-Рад у жирију АРТ ПЛУС,КАТЕГОРИЈА: КЛАВИРСКИ ПРАКТИКУМ, СРЕДЊА ШКОЛА И АКАДЕМСКА КАТЕГОРИЈА