



Вука Карапића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина  
Телефон/факс: +387 57 342 125, [info@mak.ues.rs.ba](mailto:info@mak.ues.rs.ba) [www.mak.ues.rs.ba](http://www.mak.ues.rs.ba)  
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

**ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ  
ДЕКАНСКОГ КОЛЕГИЈА ЗА ПЕРИОД 2015 – 2020. година  
(01.09.2015 – 07.09.2020. године)**

У протеклом петогодишњем периоду декански колегиј (до 15.5.2020. на челу са деканом проф. mr Дражаном Косорићем, а од 15.05.2020. са В.д деканом mr Мајом Жужа), непрекидно је и систематски радио на спровођењу утврђене мисије Музичке академије, досљедно реализацијући постављене циљеве:

- планирање дугорочног развоја Академије,
- подизање стандарда у образовном и умјетничком раду,
- континуирано унапређивање и осавремењивање наставног процеса и научно-истраживачког и умјетничког рада
- унапређивање услова студирања и рада, опремање учионица неопходном техничком опремом, адаптацију и проширења простора за извођење наставе и концертну активност,
- унапријеђење међународне сарадње у свим сегментима дјеловања, успостављањем интензивне међууниверзитетске и међународне сарадње и блиским повезивањем са окружењем,
- редовно спровођење осигурања система квалитета кроз самоевалуацију,
- унапређење и осавремењивање рада стручних сужби

Развој Академије је базиран на унапређењу постојећих студијских програма са проширивањем нових студијских смјерова.

Реализација свих наведених активности представља битан предуслов за акредитацију Академије, а која је успјешно завршена током 2018/19. академске године.

Постављени циљеви су реализовани кроз различите облике умјетничког рада и стручно - умјетничке сарадње, као и кроз друге облике активности и сарадње са различитим институцијама од значаја за рад, развој и афирмацију Музичке академије:

- ✓ организацију значајних међународних пројекта,
- ✓ организацију семинара предавања и концерата еминентних умјетника из земље и иностранства,
- ✓ различите облике сарадње са другим музичким академијама и институцијама културе,
- ✓ склапање значајних уговора о међусобној сарадњи,
- ✓ мобилност студената и наставног кадра између факултета у земљи и иностранству,
- ✓ успешну сарадњу са медијским информативним кућама из земље и окружења.

## **ПРОЈЕКТИ**

Од значајнијих реализованих активности у протеклом периоду издавамо пројекте:

- Концертна турнеја *Музичка академија универзитетским градовима***

Цјеловечерњи концерти студената и професора Музичке академије одржани у градовима у којима Универзитет у Источном Сарајеву има своје организационе јединице тј. Факултете (Власеница, Добој, Бијељина, Зворник, Пале, Фоча, Брчко и Требиње), реализовани су од новембра 2015. до априла 2017. године. Циљ пројекта је био промовисање културе и умјетности у мањим срединама у којима су концерти умјетничке музике академског нивоа мање заступљени. Уједно, била је то промоција Музичке академије уопште, кроз умјетничко представљање њених професора и студената.

Цјеловечерњи концерти студената и професора одржани су:

- ✓ 26.11.2015. у Власеници
- ✓ 03.12.2015. у Добоју
- ✓ 10.12.2015. у Бијељини
- ✓ 17.12.2015. у Зворнику
- ✓ 21.12.2015. у Палама
- ✓ 8.05.2016. у Фочи
- ✓ 19.05.2016. у Брчком
- ✓ 20.04.2017. у Требињу

- Обиљежавање јубилеја 15 година постојања и успешног рада Камерног хора Смјера за црквену музику и појање.**

Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву одржао је цјеловечерњи Јубиларни концерт, поводом обиљежавања 15 година од свог оснивања, 14. јуна 2016. године у концертној дворани Дома оружаних снага БиХ у Сарајеву. Ово је био централни концерт Концертне турнеје коју је, на иницијативу и под умјетничким руководством проф. mr Рада Радовића, Камерни хор реализовао у години свог јубилеја. Турнеја је започета концертом у Саборној цркви у Сарајеву (31. март 2016). Затим су одржани концерти у Саборној цркви у Требињу (14. април 2016), Храму Светог Саве у Фочи (22. април 2016), Храму Вaskрења Христовог у Прибоју (21. мај 2016), Свечаној сали Градске куће у Ужицу (22. мај 2016), концертној дворани „Банског двора“ у Бања Луци (6. јун 2016). Након централног Јубиларног концерта 14. јуна у Сарајеву, хор је одржао и концерт на Сокоцу 19. јуна, у оквиру *Духовских празничних свечаности*, завршивши планиране концертне активности учешћем на Међународном хорском фестивалу „Интернационалне хорске свечаности“ у Нишу (1-3. 07.2016.) освојивши три прве награде.

- ✓ 31. март 2016 – Саборна црква у Сарајеву
- ✓ 14. април 2016 - Саборна црква у Требињу
- ✓ 22. април 2016. - Храм Светог Саве у Фочи
- ✓ 21. мај 2016. - Храм Вaskрења Христовог у Прибоју
- ✓ 22. мај 2016. – Свечана сала Градске куће у Ужицу
- ✓ 6. јун 2016. - Концертна дворана „Банског двора“ у Бања Луци
- ✓ 19.06.2016.; Црква Св. Лазара, Соколац

- Празнична концертна турнеја професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву**

Пројекат *Празнична концертна турнеја професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву*, реализован је у периоду од 4 – 8. априла 2017. године под покровитељством Министарства цивилних послова БиХ, а по конкурсу средствима из гранта за суфинансирање пројекта институција културе у БиХ за 2016. годину. Професори Музичке академије одржали су низ концерата у Словенији и Аустрији са циљем остваривања културне сарадње са иностраним институцијама културе, презентације рада и умјетничког стваралаштва професора Музичке

академије ван граница БиХ, популаризације културног наслијеђа БиХ, као и представљања и популаризације Музичке академије УИС уопште.

Одржани су концерти у градовима:

- ✓ 4.04. 2017. - Словенска Бистрица – „Витешка дворана“
- ✓ 5.04. 2017. - Марибор - Велика дворана Конзерваторија Марибор
- ✓ 6.04. 2017. - Љубљана - Дворана "Казина" Музичке академије у Љубљани
- ✓ 7.04. 2017. - Беч - *Wagner sala* - Рихард Вагнер конзерваторијум у Бечу.

У пројекту је учествовало 20 професора Музичке академије, од којих је њих 16 директно учествовало као извођачи (солисти и у оквиру камерних састава). Поред дјела класичног репертора, на овим концертима изведена су и ауторска дјела наших професора: композитора мр Војислава Ивановића (премијерно извођење), мр Дражана Косорића, академика Војина Комадине, као и дјела других савремених композитора из БиХ. Тиме се Академија, осим концертног умјетничког извођења, представила и са аспекта композиторског стваралаштва.

У оквиру пројектних активности одржане су и мајсторске радионице и предавања у Словенској Бистрици (гитара и клавир): 05.04.2017. проф. мр Војислав Ивановић, гитара и мр Соња Радојковић, клавир, одржали су мајсторске курсеве и радионице за ученике и наставнике Музичке школе Словенска Бистрица. Са циљем остваривања међународне и међууниверзитетске сарадње реализоване су посјете Конзерваторијуму у Марибору, Музичкој академији у Љубљани и Конзерваторијуму Рихард Вагнер у Бечу.

Реализација овог пројекта је била од изузетног значаја за Универзитет у Источном Сарајеву, за Музичку академију, њене студенте и професоре. По богатству и значају садржаја које је имала, у најбољем свјетлу је представила студенте и професоре Музичке академије, презентовала њихов рад и стваралаштво и популаризовала институцију, не само као образовну, него и шире. На концертима су се представили сви одјеци и инструменти вокално-инструменталног студијског програма Музичке академије.

Сви концерти и предавања били су пропраћени са великим интересовањем од стране великог броја наставника и професора, што континуирано и у целини доприноси унапријеђењу наставног процеса на Музичкој академији. Важно је напоменути да је у склопу овог пројекта, за потребе концертне турнеје и Музичке академије, набављена вриједна музичка опрема и инструменти који су постали важан сегмент кавалитетнијег остваривања свих концертних активности и на даље.

- **Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус / Интернационално такмичење акордеониста (2016, 2017, 2018, 2019.) и Међународно такмичење пијаниста (2018. и 2019.)**
  - **2020. године – отказано због пандемије Коронавирусом - Covid-19.**

„Акордеон арт“ фестивал који се од 2010. године, континуирано одржава на Музичкој академији, и који је израстао у један од водећих фестивала у области академске музике за хармонику у региону и шире, од 2018. године је проширен, тако да поред досадашњег такмичења хармонике, садржи и **Међународно такмичење пијаниста**, а све под називом **АКОРДЕОН АРТ плус**. Уведене су нове такмичарске категорије у области клавира (клавир соло, клавирски дуо и клавирски практикум), као и у области хармонике (варијете), те камерне музике и оркестра хармоника, тако да сада Фестивал укупно има 36 такмичарских категорија, што је свакако довело до значајног омасовљења Фестивала.

- **Манифестација „Дани Војина Комадине“ (2017, 2018, 2019. год.) и Први научни скуп „Савремено и традиционално у музичком стваралаштву“ 2019.**

Манифестација *Дани Војина Комадине* се од 2017. године редовно одржава у Источном Сарајеву на Музичкој академији. Започета са идејом обиљежавања 20 година од смрти нашег истакнутог композитора, првог декана Музичке академије УИС и првог генералног секретара Академије наука и умјетности Републике Српске – академика Војина Комадине, а настављена са жељом да прерасте у традиционалне сусрете композитора, извођача, музичких теоретичара и педагога и тако постала мјесто где се, кроз концерте и стручна предавања, промовише савремена умјетничка музика. Од 2019. године, у оквиру манифестације, организује се и научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" у оквиру кога су одржана предавања из области музикологије, музичке педагогије, музичке теорије и извођаштва.

- **Манифестација поводом обиљежавања 20. година Смјера за хармонику (јуни 2018.)**
- **Гостовање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање у Словачкој, (27. 9. - 1. 10. 2018.)**
  - ✓ Цјеловечерњи концерт, катедрала св. Елизабете у Кошицама (28. 9. 2018.)
  - ✓ Концерт у оквиру затварања 15. међународног фестивала духовне музике „Boh je laska“ (Бог је љубав) у граду Вранов над Топлоу (29. 9. 2018.)
  - ✓ Учешће на на литургији у грекокатоличкој цркви св. Пророка Илије у мјесту Сечовска Полианка (30. 9. 2018.), и на миси у римокатоличкој катедрали св. Елизабете у Кошицама (28. 9. 2018.)
- **Манифестација поводом обиљежавања 20. година Смјера за клавир (12. и 13. 03. 2019.)**
  - Концерт студената клавира
  - Предавања
  - Концерт студената Клавирског практикума
  - Концерт професора Катедре за клавир
  - Пројекција филма о пијанизму

У оквиру **сарадње са академијама у окружењу** (и шире) одржан је читав низ заједничких концерата, фестивала и пројеката на којим су учествовали студенти и наставници наше и других академија из региона. Манифестације у оквиру којих су одржани заједнички концерти:

- *Дани Владе Милошевића*, Бањалука;
- *Сарајевска зима*, Сарајево;
- *Зеничко пролеће*, Зеница
- *Академија –Академији*; Концерт наставника Музичке академије УИС-а на Музичкој академији Универзитета у Сарајеву; сала Средње музичке школе, Сарајево (14.12.2016.)
- Концерт дјела композитора Војина Комадине, поводом обиљежавања 20 година од смрти композитора; заједнички концерт професора двије академије (Музичке академије у Сарајеву и Музичке академије УИС-а), Бошњачки институт Сарајево, (09.02.2017.)
- Концерт – *Музика Војина Комадине*; заједнички наступ професора и сарадника Академија Источно Сарајево и Сарајево; сала Музичке академије УИС, изведено осам композиција Војина Комадине писаних за различите инструменталне, вокално-инструменталне саставе и соло инструменте. (13.12.2017.)
- Концерт студената Музичке академије УИС-а на Музичкој академији Универзитета у Сарајеву, сала Средње музичке школе у Сарајеву (04.04.2018.)
- Концерти професора и студената Музичке академије УИС у оквиру 1. Студентског фестивала класичне музике „Орфеј“, Источно Сарајево/Сарајево (11-13.04.2018.)
- Наступ студената Музичке академије у оквиру цјеловечерњег концерта Хора Филозофског факултета; Филозофски факултет Пале (25.06.2018.)
- Велики хуманитарни концерт, Босански културни центар Сарајево (БКЦ), учешће студената Музичке академије УИС у сарадњи са ученицима и студентима из музичких школа Сарајева (29.05.2019.)
- Фестивал и сусрети флаутиста у Загребу; Успешан и запажен концерт наших професора и студената (27. и 28. 4. 2019.).

- Извођење композиције „Балкан Танго“ Дражана Косорића на концерту у Руској музичкој академији „Гњесини“. Композиција „Балкан Танго“ (варијанта за дуо хармоника), изведена је 16. марта 2019. године на концерту поводом „Сверуског дана хармонике“ у концертној сали Руске музичке академије „Гњесини“ у Москви. Извођачи: дуо хармоника Илона Савина и Никита Украински.
- Учешће студената и сарадника Музичке академије, Смјер – Виолина/Виола: асистент Леонора Бајрамоски (замјеник концертмајстора оркестра) и студенти: Ана Глишић, Јана Петровић и Андријана Остојић (чланови оркестра) на концертима у НР Кини у саставу Међународног оркестра „Њемачка филхармонија Бон“ (Deutsche Philharmonie Bonn). Чланови оркестра су били талентовани млади музичари из Њемачке, Италије, Турске, Србије и БиХ, реализујући 26 концерата у еминентним кинеским театrima. (17. 12. 2018. - 31. 1. 2019. године).
- Концерт, *У сусрет јубилеју*, поводом јубилеја – 25 година рада професорке Данијеле Ракић, одржан у Музичкој школи „Коста Манојловић“ Земун; наступили студенти хармонике: Лазар Пушић, Михајло Живојиновић и Алекса Мирковић.
- Наступ здруженог симфонијског оркестра Музичких академија Источно Сарајево – Сарајево на церемонији свечаног отварања 7. Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт“ 2016. Солисти: Клаудија Кркотић, сопран и Љубо Шкиљевић и Марко Стојановић (хармоника); Велики амфитеатар ЕТФ-а, 15. 6. 2016.
- Целовечерњи концерт Оркестра хармоника Академског културно-уметничког друштва „Соња Маринковић“, Универзитета у Новом Саду, под диригентском палицом Горана Пенића; свечано отварање јубиларног 10. Интернационалног фестивала „Акордеон арт плус“ 2019.

### **СЕМИНАРИ**

У циљу унапређења наставног процеса, организована су предавања, семинари и концерти еминентних педагога и умјетника из земље и иностранства.

- **Семинар из солфеја (17.03.2016.)**  
Предавач: проф. mr Саша Павловић
- **Семинар из флауте (20.04.2016.)**  
Предавач: mr доц. Братислав Ђурић
- **Сертификовани семинари за наставнике и професоре основних и средњих музичких школа у сарадњи са Републичким педагошким заводом Републике Српске (мај-јуни 2016.):**
  - ✓ **Семинар и мајсторска радионица из камерне музике ( 10. и 11. мај 2016.)**

Предавач mr Биљана Јашић-Радовановић, ванр. проф., Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.

- ✓ **Семинар из солфеја (20. и 21. мај 2016.)**

Предавачи: др Гордана Карап, ФМУ Београд; mr Сандра Ивановић и mr Душан Ерак, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.

- ✓ **Семинар и мајсторска радионица из виолине и виоле (27. и 28. мај 2016.)**

Предавач mr Владимир Марковић, ванр. проф., Музичка академија Источно Сарајево.

- ✓ **Семинар и мајсторска радионица из клавира (03. и 04. јуни 2016. године)**

Предавачи: Mr Александар Сердар, mr Зоран Јанчић, mr Невена Ђеклић, mr Ирина Скерл, Милорад Јовановић, ma, mr Бартоломеј Станковић, mr Маја Жужа, mr Маја Ђого.

- **Семинар из клавира** професора Роберта Вернера из Беча, Аустрија, сала Музичке академије (18. 05. 2017.)
- **Мастерклас проф. Владимира Мурзе** (Национална музичка академије А. В. Нежданова, Украјина), за студенте Смјера за хармонику (05.06.2017.)

- **Семинар клавирске катедре (16. и 17. 6. 2017.)**

- Отворени часови – мајсторски курсеви са предавачима:

- ✓ мр Зоран Јанчић, ред. проф. Музичка академија Источно Сарајево,
- ✓ мр Наталија Томић, ванредни професор, ФМУ Крагујевац (Србија),
- ✓ мр Љиљана Вукеља, ванредни професор, ФМУ Београд (Србија).

- **Музичка радионица за студенте гудачког одсјека**

*Аустријски културни форум/аустријски гудачки квинтет „Бечка камерна симфонија“ 2019. (21.02.2019.)*

- **Семинар из солфеја (15. и 16. 3. 2019.)**

Тема: *Проблематика савремене наставе солфеја у основним и средњим музичким школама*

Предавачи:

- ✓ др Гордана Каран, ред. проф, Факултет музичке уметности у Београду
- ✓ др Сенад Казић, ванр.проф, Музичка академија Универзитета у Сарајеву
- ✓ мр Сандра Ивановић, ванр. проф, Музичка академија УИС
- ✓ мр Душан Ерак, ванр. проф, Музичка академија УИС
- ✓ Драган Хрваћанин, ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Пријedor
- ✓ Адмир Кустура, ма, Средња музичка школа Сарајево.

### ПРЕДАВАЊА

- **Предавања у оквиру Фестивала „Акордеон арт“ одржали су:**
  - ✓ Владимир Рунчак, Украјина (2016)
  - ✓ Вернер Веиберт, Аустрија (2017)
  - ✓ Теодоро Анцелоти, Њемачка и
  - ✓ Стефан Шапуи, Швајцарска (2018)
  - ✓ Срђан Чалдаровић (Хрватска) (2019)
- **Стручна предавања у оквиру Семинара клавирске катедре (16. и 17. 6. 2017.) одржали су:**
  - ✓ мр Невена Ђеклић / *Могућности деструктивног уплива карактерних особина музичког умјетника у рецепцију његовог стваралаштва*
  - ✓ мр Бартоломеј Станковић / *Листови љубавни снови*
  - ✓ мр Маја Жужа / *Елементи грађе Месијанових „Двадесет погледа на дијете Исуса“*
- **Предавања о дјелима Војина Комадине** у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине 2017.* одржали су:
  - ✓ др Мирадет Зулић, доцент (*Тузлански период у стваралаштву Војина Комадине*)
  - ✓ мр Ивана Џеровић, виши асистент (*Хорска музика Војина Комадине*)
  - ✓ мр Валентина Дутина, ред. проф.(*Умјетничка транспозиција фолклора у VI руковети „Поткозарје“ Војина Комадине*)

- ✓ мр Душан Ерак, доцент (*Мелодијске, хармонске и ритмичке карактеристике напјева у „Руковетима“ Војина Комадине и њихова примјењивост у настави солфеђа*)
  - ✓ мр Зоран Комадина, ред. проф. (*Смрт мајке Југовића Војина Комадине*)
  - ✓ Маја Племић, ма, студент Музичке академије (*Интонативна проблематика у вокалном циклусу Тражим помиловање Војина Комадине*)
  - ✓ мр Сњежана Ђукић-Чамур, доцент (*Музичка драматургија „Нијемог гламочког кола/Рефрена IV“ Војина Комадине*)
  - ✓ мр Бартоломеј Станковић, доцент (*Рефрен IV „Нијемо гламочко коло“ – микро/макро поглед пијанисте/интерпретатора*).
- **Промоцијом Каталога легата Властимира Перичића**, ауторки мр Александре Мијановић и мр Иване Церовић, у оквиру Манифестације „Дани Војина Комадине“ 2017. (13.12.2017.), обиљежен је јубилеј 90 година од рођења овог угледног композитора. Том приликом у просторијама библиотеке Музичке академије организована је изложба Легата.
  - **Мајсторски курс за студенте и ученике соло пјевања**, у оквиру пројекта „Вечери италијанске музике“, одржао италијански тенор Федерико Лепре, сала Музичке академије. (19.04.2018.)
  - **Промоција књига Јакше Златара, ред. проф.** са Музичке академије из Загреба (7.12.2018)
    - *Методика наставе клавира*
    - *Увод у клавирску интерпретацију*
    - *Одабрана поглавља из методике наставе клавира*
  - **Предавање и пројекција филма о пијанизму** у оквиру обиљежавања јубилеја 20 година Смјера за клавир (13.3.2019.)
    - ✓ Mr Бартоломеј Станковић: *Клавир – кроз историју и грађу*.
  - **Пројекције филмова о српским композиторима XX вијека** (у сарадњи са Кинотеком Републике Српске). Режисер филмова је Илија Гајица, а продукција РТС („Легенда о Грлици“ и „Бинички“, 10. и 17. 12.2018.)
- ✓ **Тематска предавања у области музичке теорије**/Представљање рада и издавачке дјелатности Хрватског друштва глазбених теоретичара (ХДГТ) из Загреба (22.-23.3.2019.) Предавачи:
    - ✓ Тихомир Петровић, проф., Хрватско друштво глазбених теоретичара, Загреб и
    - ✓ др Зоран Божанић, ванр. проф., ФМУ Београд.
  - ✓ **Предавање Презентација образовних програма руске Музичке академије „Гњесини“** одржала Ирина Сукхорукова, главни специјалиста одјела за међународне и креативне односе и пројекте, извршни директор Асоцијације музичких образовних установа, у оквиру посјете делегације са Руске Музичке академије „Гњесини“ из Москве (10. 10. 2019.)
  - ✓ **Пленарна предавања у оквиру „Дана Војина Комадине“ 2019.**, на 1. Научном скупу „Традиционално и савремено у музичком стваралаштву“ одржали су:
  - ✓ др Иван Чавловић: *Композиторско-стилске мијене у опусу Војина Комадине. Нацрт за естетику стварања* и

- ✓ мр Зоран Комадина: *Однос према традицији у босанским партитама Војина Комадине.*
- ✓ **Предавање на тему „World Music“ и радионицу за студенте** одржали су професори Департмана за музику Универзитета Оклахома (Oklahoma City, USA)
- ✓ Лери Хамет (Larry Hammett), гитара и
- ✓ Миранда Арана (Miranda Arana), флаута (4.11.2019.)
- ✓ **Промоција књиге** „Приручник за вјежбање клавира“, аутора Срђана Филипа Чалдаровића, Хрватска, у оквиру 2. Међународног такмичења пијаниста (14.05.2019.)
- ✓ **Промоција књиге** *Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика*, Валентине Дутине и Иване Церовић, у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине 2019.* (14. 12. 2019.)

## **КОНЦЕРТИ**

У организацији и суорганизацији Музичке академије, у протеклом периоду су одржани сљедећи концерти:

- ✓ Концерт Соње Радојковић, клавир, у оквиру музичко-поетских вечери *Душа ријечи и тона*, Музичка академија (18.12.2015.)
- ✓ Новогодишњи концерт студената Музичке академије (23.12.2015.)
- ✓ Концерт студената Смјера за хармонику у оквиру фестивала „Сарајевска зима 2016.“ (21.03.2016.)
- ✓ Концерт студената и професора МА у оквиру манифестације „Зеничко пролеће“, Народно позориште Зеница (23.03.2016.)
- ✓ *Концертно вече за флауту*: Братислав Ђурић, флаута, Србија (21.04.2016. Музичка академија)
- ✓ Годишњи концерт студената МА (10.06.2016. Музичка академија)
- ✓ „*Концертно вече хармонике*“: Владимира Мурза (Украјина) и Сергеја Осокина (Русија); 16.06.2016., Музичка академија.
- ✓ *Вече клавирске музике српских композитора*; Сања Вукосављевић Миленић, клавир (Србија), 09.11.2016. Музичка академија.
- ✓ Концерт квинтета хармоника „Accordeus“ (08.12.2016. Галерија БКЦ-а Сарајево)
- ✓ Новогодишњи концерт студената МА (21.12.2016; сала Музичке академије)
- ✓ Концерти квинтета хармоника „Accordeus“ у оквиру манифестације „Сарајевска зима“; март 2017. Бошњачки институт у Сарајеву,
- ✓ Концерт професора у оквиру манифестације „Сарајевска зима“; Соња Радојковић, клавир, Клаудија Кркотић, сопран и Љубо Шкиљевић, хармоника, март 2017.
- ✓ Концерт квартета флаута *Флутете* из Бањалуке; 23.03.2017. сала Музичке академије.
- ✓ Концерт Камерног трија: Анђела Братић, флаута, Слађана Ковач, флаута, Ехлимана Тиквеша, клавир; 29.03.2017. сала Музичка академије.
- ✓ Васкршњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, умјетнички руководилац и диригент Мр Раде Радовић, 20.04.2017. Дом оружаних снага Сарајево.
- ✓ Премијера опере „На уранку“, Станислава Биничког у извођењу професора и студената Музичке академије, 23.05.2017. Културни центар Источно Ново Сарајево.

- ✓ Концерт ансамбла *Солисти ди Суд* (Србија), свечано отварање Фестивала „Акордеон арт“ (30.05.2017.).
- ✓ *Концертно вече хармонике:* Марија Власова, Русија (31.05.2017.)
- ✓ *Концертно вече хармонике:* Тиен Ђианан, Кина (01.06.2017.)
- ✓ Годишњи концерт студената МА; (12.06.2017. Музичка академија)
- ✓ Цјеловечерњи концерти Хора Смјера за црквену музику и појање под умјетничким руководством мајстора Рада Радовића: - Сремски Карловци, Свешана сала Карловачке гимназије (16. 6. 2017.) и
  - Београд, Саборна црква (концерт одржан са благословом Патријарха српског Иринеја, 17.06.2017.)
- ✓ Концерти одржани у оквиру Семинара клавирске катедре: (16. и 17. 6. 2017. )
  - Концерт професора Клавирске катедре Музичке академије УИС
  - Концерт др ум. Љиљане Вукеље, клавир, ФМУ Београд
  - Концерт учесника мајсторског курса за клавир
- ✓ Концерт Хајрудина Мухића, клавир, Бања Лука, Музичка академија (12.10.2017.)
- ✓ Новогодишњи концерт студената МА; сала Музичке академије (21.12.2017.)
- ✓ Концерт клавирског дуа – Тијана и Бојана Станковић, Србија, сала Музичке академије (19.03.2018.)
- ✓ Концерт клавирског дуа – Жељка Јованић и Сњежана Поповић Вулета, Хрватска, сала Музичке академије (23.03.2018.)
- ✓ *Васкршњи концерт* у заједничкој организацији “Просвјета“ из Зенице, Сарајева и Мостара, наступ студентског триа хармоника “ЛМА“. Зеница, сала позоришта. (13.04.2018.)
- ✓ *Васкршњи концерт* Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, концертна сала Дома оружаних снага БиХ, Сарајево. (14.04.2018.)
- ✓ Концерт италијанског тенора Федерика Лепреа, у оквиру пројекта „Вечери италијанске музике“, у организацији удружења „Корал“, сала Музичке академије. (20.04.2018.)
- ✓ Концерт руског баритона Дмитрија Асташева Анатољевића, у оквиру пројекта „Вечери руске музике“, у организацији удружења „Корал“, сала Музичке академије, (28.04.2018.)
- ✓ Концерти одржани у оквиру 9. Интернационалног фестивала «АКОРДЕОН АРТ плус» 2018.:
  - Концерт професора и студената Музичке академије (отварање Фестивала, 15.5.2018.)
  - Дуо *Париз-Москва*, хармоника, Француска (16.05.2018.)
  - Александар Сердар, клавир, Србија, (16.05.2018.)
  - Јосиф Пуриц, хармоника, Русија, (17.05.2018.) и
  - Ђорђе Станети, клавир, Хрватска (17.05.2018.)
- ✓ Свечани концерт поводом оснивања 20 година Смјера за хармонику, сала Музичке академије (06.06.2018.)
- ✓ Годишњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, Амфитеатар ЕТФ-а „Проф. др Вељко Вулетић“, (07.06.2018.)
- ✓ Годишњи концерт студената Музичке академије (12.06.2018.)
- ✓ Концерт камерног оркестра „Amoroso“ – Србија, сала Музичке академије; солисти: Бисера Вељковић, клавир; Нађа Станичић, контрабас; Драгана Митић; сопран, Нада Јовановић, сопран. (26.11.2018.)
- ✓ *Концерт дјела домаћих аутора*, Манифестација *Дани Војина Комадине 2018.*, сала Музичке академије (29.11.2018.)
- ✓ Новогодишњи концерт студената МА; сала Музичке академије (26.12.2018.)

- ✓ Концерт - Ђорђе Милошевић (виолончело) и Бојана Шумањски (клавир), Сала Музичке академије (18.03.2019.)
- ✓ Концерт поводом 20 година умјетничког и педагошког рада на Музичкој академији, Невена Ђеклић, клавир, Сала Музичке академије, (25.3.2019.)  
Гости концерта: Данијела Газдић, хармоника; Милана Смиљанић, виолина и Студенти и ученици из класе проф. Невене Ђеклић.
  
- ✓ Џеловечерњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, Краљево, Храм Светог Саве, у знаку обиљежавања јубилеја – 800 година од добијања аутокефалности Српске православне цркве. (9.05.2019.)
- ✓ Концерти одржани у оквиру 10. Интернационалног фестивала «АКОРДЕОН АРТ плус» 2019.:
  - Солистички концерт Клемен Лебен, хармоника, Словенија (15.05.2019.)
  - Солистички концерт Рита Кинка, клавир, Србија (15.05.2019.)
  - Солистички концерт Владимир Млинарић, клавир, Словенија (16.05.2019.)
  - Солистички концерт Ханзхи Ванг, хармоника, Кина (16.05.2019.)
- ✓ Свечани концерт поводом јубилеја 25 година постојања и рада Музичке академије УИС (наступили: Камерни хор смјера за Црквену музику и појање, диригент Раде Радовић, Оркестар хармоника, диригент Дражан Косорић и Хор Музичке академије, диригент Дарио Вучић) (10.06.2019.)
- ✓ Јубиларни ауторски концерт гитаристе и композитора проф. mr Војислава Ивановића, сала Дома оружаних снага БиХ, (2. 11.2019. год.)
- ✓ Годишњи концерт студената Музичке академије, концертна сала МА. (12.06.2019.)
- ✓ Џеловечерњи концерт студената: Дуо Бобана & Алекса (Бобана Тешић, виолина и Алекса Мирковић, хармоника, Дом културе Сребреница (23.11.2019.)
- ✓ Јубиларни концерт поводом 25 година рада Академије, наступили професори и студенти МА (6.12.2019.)
- ✓ Промоција компакт диска „Тражим помиловање“ (вокални опус за глас и клавир Војина Комадине). Концерт - Клаудија Кркотић, сопран и Соња Радојковић, клавир (у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине 2019.*, 13. 12. 2019.)
- ✓ Концерт - Камерни трио: Слађана Ковач, флаута; Сања Стијачић, флаута и Маја Жужа, клавир (20. 12. 2019., Музичка академија).
- ✓ Новогодишњи концерт студената МА (23.12.2019; сала Музичке академије)
- ✓ Годишњи концерт студената Музичке академије - Online (29.6.2020.)

Наши наставници и студенти, са свих смјерова, **солистичким концертним наступима и кроз камерне ансамбле** су успјешно промовисали Музичку академију на многобројним наступима у окружењу:

- ✓ Наступ студената и професора МА на *Сајаму књиге* у Београду (26.10.2015.)
- ✓ Наступ студената и професора МА на Свечаној церемонији додјеле признања „Капетан Миша Анастасијевић“ (24.06.2016. Музичка академија)
- ✓ Наступи студената и професора МА на церемонијама свечаног отварања Међународног симпозијума о пољопривреди "Агросим" Јахорина (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на церемонијама свечаног отварања Међународне конференције „Комета“ и „Фестивала квалитета 2017“ машинског факултета – Јахорина (2016, 2017, 2018.)
- ✓ Наступ студената и професора МА на свечаном отварању 4. Међународне конференције Економског факултета Брчко (10.11.2017.)

- ✓ Концертни наступ студената поводом обиљежавања 20-год. Друштва библиотекара РС-а. Вишеград, Андрићград. (02.06.2017.)
- ✓ Наступ студената Смјера за хармонику поводом међународног празника 8. марта, у организацији жена „Мис Ирби“ СКПД *Просвјета*, Сарајево (08.03.2018.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на манифестацији „Дани Републике Српске у Србији“ (2015, 2016, 2017, 2018.)
- ✓ Наступ студената и професора МА на отварању Фестивала „Арт Еаст“, Источно Сарајево (28.05.2018.)
- ✓ Наступ Стефана Ђехе, студента Смјера за хармонику, као представника БиХ, на Туристичко-привредној манифестацији „Дунавски салон 2018“, Берлин (14.03.2018.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на церемонијама прослава и промоција дипломираних студената и магистара факултета УИС-а: Правног, Економског, Филозофског, Електротехничког, Факултет физичког васпитања и спорта, машинског, Технолошког и Медицинског факултета, као и Високе школе за услужни бизнис Соколац (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на свечаним церемонијама отварања и затварања *Фестивала малих сцена и монодраме*, Културни центар И.Н.Сарајево; Музички дио програма (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на церемонијама свечаних додјела награда Министарства науке и технологије РС-а у оквиру такмичења за најбољу технолошку иновацију; Културни центар Источно Н. Сарајево (2015, 2016, 2017, 2018.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на обиљежавању Dana Универзитета у Источном Срајеву и церемонијама свечаних Промоција доктора наука, (2016, 2017, 2018, 2019.)
- ✓ Наступи студената и професора МА у оквиру „Спасовданских свечаности“ поводом славе Града Источно Сарајево; Културни центар И.Н.Сарајево (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
- ✓ Наступи студената и професора МА на обиљежавању Dana и Славе Музичке академије и промоцијама дипломаната и магистраната (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
- ✓ Наступ студената Смјера за хармонику у оквиру свечаног отварања Међународног конгреса инжењерства Технолошког факултета Зворник, (Јахорина, 11.03.2019.)
- ✓ Концертни наступ студената у оквиру манифестације „Вишеградска стаза 2019“ (сала Андрићевог института у Андрић граду.) 31.05.2019. Вишеград.
- ✓ Концертни наступи професора и студента Музичке академије у оквиру 8. Београдског Шопен-феста *Јесењи одјеци – октобарски омаж Шопену* (Београд, октобар 2019.)

Такође, поред наведених, студенти, наставници и сарадници су учествовали и на другим концертима изван организације Музичке академије.

#### **У оквиру издавачке дјелатности, објављене су сљедеће публикације:**

Год.	Наслов публикације	Аутор/Приређивач	Издавач	CIP/ ISBN/ ISSN број
2015.	Уџбеник <i>Музички облици 1 са ЦД-ом</i> за II разред Средње музичке школе. Уџбеник је одобрен од стране РПЗ и Министарства просвјете и културе РС-а.	Мр Биљана Штака	ЈП Завод за уџбенике и наставна средства а.д. Источно Сарајево	ISBN 978-99955-1-209-5 COBISS.RS-ID 5462040

2017.	Каталога легата Властимира Перичића, монографска библиографска публикација	Мр Александра Мијановић и мр Ивана Џеровић	Музичка академија Универзитет а у Источном Сарајеву	(ISBN 978-99955-634-7-9, COBISS.RS-ID 6880536, библиографска публикација)
2018 /19.	„Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика“	Мр Валентина Дутина, мр Ивана Џеровић	Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија	pp. 118, ISBN 978-99955-634-8-6, DOI COBISS.RS-ID 7903512,2018 .
2018 /19.	Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика (електронска научна публикација, CD-ROM)	Мр Валентина Дутина, мр Ивана Џеровић	Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија	pp. 118, ISBN ISBN 978-99955-634-9-3 , DOI COBISS.RS-ID 7903768, 2018 (публикација изашла из штампе 2019).
2019.	Интерпретативни изазови у вокалној дионици одабраних дјела српских композитора Зорана Комадине, Држана Косорића и Владимира Трмчића.	мр Сандра Ивановић,	Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево,	ISBN 978-99955-1-432-7.

На пољу међународне и међууниверзитетске сарадње успостављена је и обновљена сарадња са Музичким академијама из Украјине и Русије, а поред тога и сарадња са другим партнерским институцијама, у циљу размјене искустава у специфици наставе:

### **УГОВОРИ О САРАДЊИ И СПОРАЗУМИ СА ПАРТНЕРСКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА (2015-2020)**

Р Б	Партнерска институција	Потписници (особа која је потписала споразум и њена функција)		Датум потписивања	Бр. протокола
		УИС/ факултет	Партнерска институција		
1	Национална Музичка академија А.В.Нежданова Одеса Украјина	Музичка академија Декан- мр Драган Косорић, ванр.проф.	Национална Музичка академија А.В.Нежданова Одеса Украјина Ректор – Проф. Сокол О.В.	31.05. 2017.	МА 541/ 17 УИС 2579/17
2	Културни центар Источно Ново Сарајево	Музичка академија Декан- мр Драган Косорић, ванр.проф.	Културни центар И.Н.Сарајево Младен Јанковић	26.12. 2017.	МА 1529/17
3	Школа за основно музичко образовање Источно Сарајево	Музичка академија Декан- мр Драган Косорић, ванр.проф.	Школа за основно музичко образовање Источно Сарајево Директор –	26.12. 2017.	МА 1528/17

			Миро Митровић		
4	ЈУ „Средњошколски центар Источна Илиџа“	Музичка академија Декан- mr Дражан Косорић, ванр.проф.	ЈУ „Средњошколски центар Источна Илиџа“ Директор – mr сц Бранка Ковачевић	26.12. 2017.	МА 1531/17
5	Руска национална академија музике Гњесиних из Москве (уговор потписан у Москви, децембар 2009., обновљен у октобру 2019. године);	УИС /Ректор проф. др Милан Кулић Музичка академија/ Декан проф. mr Дражан Косорић,	Ректор/ Руска национална академија музике Гњесиних из Москве Г.В. Маяровская	10.10. 2019.	УИС 4661/19

У оквиру потписаних споразума о сарадњи, остварена је мобилност студената и наставног кадра између Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Државног института за културу из Стокхолма (Шведска), Музичке академије Каунас (Литванија) и Државног института за умјетност и културу (Белгород, Русија).

#### **Мобилност студената (привремени доласци и одласци студената на факултете и студијске програме, 2015/2016. академска година.**

Академска година	Име и презиме студента	Матични Универзитет и факултет студента	Факултет/ студијски програм Универзитета у Источном Сарајеву на који је дошао студент	Укупан број мјесеци (дана) боравка студента	Број стечених ECTS бодова тог студента у мобилности (ако има)	Програм на основу којег је остварена мобилност
2015/16.	Šejla Glinac	Крељевски универзитет у Стокхолму, Шведска	Вокално-инструментални студијски програм-виолина	2 семестра		Договор о сарадњи са Државним институтом за културу из Стокхолма, Шведска
2015/16.	Александар Дринић,	Државни институт за умјетност и културу (Белгород, Русија)	Вокално-инструментални студијски програм-хармоника	1 семестар		Споразум о сарадњи са Државни институт за умјетност и културу (Белгород, Русија)
2015/16.	Миљана Ђуровић	Државни институт за умјетност и културу (Белгород, Русија)	Вокално-инструментални студијски програм-хармоника	1 семестар		Споразум о сарадњи са Државним институтом за умјетност и културу (Белгород, Русија)

**Мобилност наставног особља** (привремени доласци наставног особља на факултете и студијске програме Универзитета у Источном Сарајеву) 2015/2016. академска година.

Академск а годи на	Име и презиме наставника/ сарадника у мобилности	Матични Универзитет/ факултет тог наставника	Наш студијски програм/ факултет на који је дошао наставник/ сарадник	Укупан број мјесец и (дана) боравка	Разлог доласка наставника (ангажман у настави, стручно/ научно усавршавање, и сл.)	Програм на основу којег је остварена мобилност
2015 /16.	Казис Стонкус (Kazys Stonkus)	Каунас Литванија (Vytautas Magnus University; Muusic academy, предсједник Литванске уније акордеониста)	Вокално-инструментални студијски програм, смјер хармоника	3 дана	Успостављање сарадње и ангажман у настави	Споразум потписан између два Универзитета
2016 /17.	Казис Стонкус	Каунас Литванија	Вокално-инструментални студијски програм, смјер хармоника	5 дана	Стручно усавршавање	Еразмус + Двосмјерна мобилност
2016 /17.	Мр Клаудија Кркотић	Музичка академија УИС	Каунас, Литванија	5 дана	Стручно усавршавање	Двосмјерна мобилност Еразмус +

### **ПРОМОВИСАЊЕ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ НА МЕЂУНАРОДНОМ ПЛАНУ**

Наши наставници и студенти, са свих смјерова, солистичким наступима и кроз камерне ансамбле су успешно промовисали Музичку академију на многобројним такмичењима и фестивалима у региону и шире:

**Издвојићемо најзначајније лауретске и I награде наших наставника и студената на међународном нивоу (октобар 2015 - октобар 2020.):**

- ✓ **Проф. mr Дражан Косорић:** -I награда на 5. Међународном фестивалу – такмичењу композитора у **Русији (Казањ, 2018)**, -лауреат на такмичењу композитора „Кројцерова соната“ у **Москви (2018)**, -I награда на такмичењу композитора у **Кастелфидарду у Италији** („Баш-Челик“ за хармонику и симфонијски оркестар);  
- лауреат I степена (I место) и лауреат II степена (II место) на **Сверуском такмичењу композитора С. С. Прокофјев** у категоријама „Оркестарска музика“ и „Камерна музика“; **Русија**, - I награда у категорији „Композиција за обоу соло“ на **XII Међународном такмичењу за најбољу обавезну композицију** чији је организатор Московски државни конзерваторијум „П. И. Чајковски“, **Москва, Русија** (композиција CADENZA – Пјесма о љубави и бијесу).
- ✓ **Данијела Ракић, ма, ванр.проф.** - номинована за светску награду „Yidan“, Хонг Конг (септембар 2019..)
- ✓ **Камерни хор, под уметничким руководством диригента проф. mr Рада Радовића:** - Златна медаља, у главној „А“ и „Г“ категорији – мјешовити хорови (духовна музика), - I награда у програму по слободном избору оригиналне хорске музике и **Специјална награда** за најбоље извођење православне музике (Марко Тајчевић: „Причасно“), 37. Интернационални фестивал и такмичење хорова, **Превеза, Грчка** (4 – 7. јул 2019.)

- ✓ **Алекса Мирковић, студент хармонике:** -Гран-при (апсолутни побједник млађих студената), XV Интернационални фестивал хармонике, Наујене, Даугавпилс, Латвија (април 2017)., -лауреат категорије, „Акордеонфест“, Грац, Аустрија (новембар 2016.), - лауреат - 25. Аустралијско такмичење за хармонику, Сиднеј, Аустралија (јун 2018.), -Гран-при као композитор (композиција *Носталгија и Тријумф*) и лауреат у категорији соло хармоника, Међународно умјетничко такмичење *Muz Art* (мај 2020, Санкт Петербург, Русија); - успешно представљање на студијском путовању у Русији (април 2019.);
- ✓ **Анђела Ђерић, сопран-** Гран при у соло категорији, међународно такмичење Славенске музике у Москви, 2016.
- ✓ **Михајло Петрић - лауреат,** Међународно такмичење „Акордеонфест“, Грац, Аустрија, новембар, 2019. год.
- ✓ **Емануел Јосић, тенор и Маја Заната, сопран - I награде (соло категорије и камерна музика),** Међународно такмичење Славенске музике у Москви, 2016. год.
- ✓ **Оливера Перуновић, сопран - I награда ,** Такмичење „Vienna dream“, Аустрија, 2017.
- ✓ **Ахмед Јухић, баритон, пласман у финале 7. Интернационалног такмичења Vissi d'arte, Праг, Чешка** (25 - 30. јун 2019.)
- ✓ **Марко Плавчић, Азра Халитовић, Мурис Серифовић - 3. награде на Online такмичењу Australian International Accordion Championships 2020., Сиднеј, Аустралија.**

**Најзначајније лауретске и I награде наших наставника и студената у земљи и региону (октобар 2015 - октобар 2020.):**

- ✓ **Данијела Ракић, ма, ванр.проф.,** добитник је награде у оквиру пројекта „Најбољи едукатори Србије“ (2017).
- ✓ **Мр Дражан Косорић, ванр.проф. - добитник награде АМУС-а** за ауторско стваралаштво у подручју умјетничке музике, Сарајево, (фебруар 2020.);
- ✓ **Мате Месарош - Лауреат такмичења** - XII смотра музичких талената Србије, Сремски Карловци, новембар 2015., II Међународног фестивала словенске музике, Београд, април 2016. године и 21. Међународног фестивала Дани хармонике, Смедерево, мај 2016.
- ✓ **Вићентијевић Стефан - Лауреат такмичења** - 21. Међународни фестивал Дани хармонике, Смедерево, (мај 2016.)
- ✓ **Камерни хор - Награда за најбоље извођење композиције домаћег аутора** (Душан Радић: „Гунгулице“), за најбоље извођење композиције С. С. Мокрањца (Пета руковет), за најбољег солисту (Лана Пржуљ, сопран), 26. Интернационалне хорске свечаности у Нишу, јул 2016.
- ✓ **Александар Дринић - Лауреат такмичења, МЕХ ФЕСТ, Београд, 2016. и 41. Сусрети хармоникаша у Пули, Хрватска, 2016.**
- ✓ **Алекса Мирковић - лауреат категорије,** Смотра музичких талената, Сремски Карловци, Србија (новембар 2016.год.)
- ✓ **Алекса Мирковић и Стефан Николић- лауреати својих категорија** - XIV Мајски сусрети младих музичара, Лазаревац, Србија (мај 2017.год.)
- ✓ **Миљана Ђуровић - лауреат категорије** - 8. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ, Источно Сарајево, (јун 2017.)
- ✓ **Алекса Мирковић – Лауреат,** 10. Дани хармонике, Угљевик, БиХ (април 2018.год.)
- ✓ **Камерни хор - Гран при,** 27. Интернационалне хорске свечаности, Ниш, ( 8. јул 2018.)
- ✓ **Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андијана Остојић, Марија Мастило - лауреати** - Међународно такмичење “Акордеон арт плус” 2019, Источно Сарајево и Мајски сусрети младих музичара у Лазаревцу, 26.05.2019.

- ✓ **Михајло Живојиновић, Златна матрјошка**, Фестивал руске класичне музике "Кустендорф класик", у категорији од 18 до 25 година, јули 20019. Мокра Гора, Србија и **I награда на XIII Мајским сусретима младих хармоникаша, Лазаревац, Србија, мај 2016. год.**
- ✓ **Камерна музика - I награде**, Такмичење "Donne in musica", Крагујевац, 2016. и 2017. год.
- ✓ **Камерна музика - I награда**, Такмичење камерне музике у Пожаревцу, 2017. год.
- ✓ **Мате Месарош, Милица Мухадиновић и Михајло Живојиновић - I награде**, VIII интернационални фестивал "Акордеон арт", Источно Сарајево, јун 2017.
- ✓ **Алекса Мирковић - I награда**, 5. Мех-фест Београд (април 2017.)
- ✓ **Миљана Ђуровић - I награда**, 22. Међународни фестивал „Дани хармонике“, Сmederevo, Србија (мај 2017.)
- ✓ **Мария Шкобић - I награда** у 3. категорији, 6. Међународно натјецање "Лав Мирски" Осијек, Хрватска (2017).
- ✓ **Ајла Субашић, Катарина Живковић, Габријела Новаковић - I награде**, Интернационални фестивал „Donne in Musica“; Београд, 2018.
- ✓ **Дуо флаута и Трио флаута, виолина, клавир - I награде**, XXI Отворено федерално такмичење ученика и студената музике, Травник, 16. – 20. 04. 2018.
- ✓ **Трио флаута и дуо флаута - I награде**, Такмичење „Donne in musica“, Београд, 12.-19. 05. 2018. год.
- ✓ **Дуо флаута: Данијела Аврамовић и Катарина Живковић - I награда**, Међународно такмичење "Акордеон арт" у Источном Сарајеву, 15. – 18. 05. 2018.
- ✓ **Слободан Топић - I награда**, V интернационални фестивал хармонике, Београд, март 2018. године.
- ✓ **Ибрахим Радоовић - I награда**, Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018. год.
- ✓ **Љубиша Самарџија, Азра Халиловић, Марко Плавчић и Мирза Магуда - I награде**, XXI међународно такмичење младих хармоникаша, Лозница, Србија, март 2019. године.
- ✓ **Љубиша Самарџија - I награда**, V фестивал хармонике, Београд, март 2019. године.
- ✓ **Едвин Халиловић, - I награда, 10. Акордеон арт плус**, Источно Сарајево (мај 2019.)
- ✓ **Кристина Мојсиловић (Клавирски практикум) - I награда**, 2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, мај 2019.
- ✓ **Дуо флаута и Трио флаута, виолина, клавир - I награде**, Такмичење "Donne in musica", Београд, 19. 05. 2019.
- ✓ **Трио флаута и трио флаута, виолина, клавир - I награде**, Интернационални фестивал "Акордеон арт плус", Источно Сарајево, мај 2019. год.
- ✓ **Вељбја Хоџић, - специјална награда (100 поена)** на VII Међународном такмичењу „Охрид те сакам“, Охрид (Македонија), новембар 2019.

**Укупно: 22 лауретске и I награде на међународном нивоу и  
52 лауретске и I награде у земљи и региону.**

У циљу што богатије концертне активности студената Академије, поред редовних јавних часова класа, настављено је са реализацијом традиционалних концерата студената Музичке академије: *Новогодишњи и Годишњи концерт*, а такође се Академија промовише и кроз концертне активности у оквиру неких значајних манифестација у РС, Федерацији БиХ и Србији као што су:

- ✓ *Дани Владе Милошевића* у Бањалуци;
- ✓ *Фестивал Сарајевска зима* у Сарајеву;

- ✓ *Божићни концерт, Вакршњи концерт, Дани кантона Сарајево* и многе друге манифестације у организацији СКПД Просвјета из Сарајева;
- ✓ *Дани аустријске, њемачке, француске културе* у Сарајеву (у сарадњи са амбасадама наведених земаља)
- ✓ *Међународни сајам књига* у Београду
- ✓ *Дан оружаних снага BiH -Сарајево*
- ✓ *Фестивал Зеничко пролеће* у Зеници;
- ✓ *Београдски Шопен фест* у Београду;
- ✓ *Нишке хорске свечаности* у Нишу;
- ✓ *Андићеве стазе* у Вишеграду;
- ✓ *Большој фестивал, Мокра Гора;*
- ✓ *Фестивал Сарајевске вечери музике, Сарајево* итд.

Интернационални фестивал *АКОРДЕОН АРТ* плус је проширен и обогаћен новим садржајима са Међународним такмичењем пијаниста (од 2018. године).

Манифестација *Дани Војина Комадине* је прерасла у традиционалне сусрете композитора, извођача, музичких теоретичара и педагога и тако постала мјесто где се, кроз концерте и стручна предавања, промовише савремена уметничка музика. Од 2019. године, у оквиру манифестације, организује се и научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" у оквиру кога су одржана предавања из области музикологије, музичке педагогије, музичке теорије и извођаштва. У припреми је 2. Научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", планиран 11-12.12.2020. године.

Успостављено је систематско праћење и оцењивање обима и квалитета истраживачког и умјетничког рада наставника и сарадника кроз годишње извјештаје које сачињавају Руководиоци катедри и Продекан за научно-истраживачки и умјетнички рад. Годишњи извјештаји о научним, стручним и умјетничким активностима се редовно годишње ажурирају и стављају на увид јавности путем сајта Музичке академије, а потом се уврштавају у Архивску грађу Музичке академије <http://www.mak.ues.rs.ba/studije/katedre/>. База података води се на нивоу академије, а постоји и на нивоу Универзитета у виду електронске базе података тј. Web-апликације евиденције научно-истраживачког рада (еНИР) <http://enir.ues.rs.ba/Authors>.

Кроз самоевалуационе извјештаје који се спроводе сваке године врши се анализа рада Академије, кроз анализу свих сегмената. Подаци о напредовању и квалитету наставног кадра се могу прикупити кроз научне картонекоји се предају на годишњем нивоу.

У примјени је и систем „Студентске финансијске картице“ која студенту омогућава преглед положених испита, преглед излазака на испите, преглед статуса студента, интернет пријаве испита, преглед записника и преглед финансијске картице.

**Напомена:** Сви наведени подаци се могу погледати у *Извјештајима о активностима Катедри и Музичке академије* и на сајту Академије <http://www.mak.ues.rs.ba/> и Фестивала <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/>

Током 2017. године путем Пројекта финансираног од стране Министарства цивилних послова набављена је вриједна музичко/техничка опрема за озвучавање свих концертних, фестивалских и других активности које спроводи Музичка академија и Универзитет, како у својим просторима, тако и ван њих. Тако су се Музичка академија, а и сам Универзитет, ослободили великих финансијских издатака за ове потребе које су имали током свих протеклих година.

Музичка опрема – озвучење Уамаха:

1. звучне кутије (велике) – (15') – са струјним кабловима - (4 комада ) – инв бр. (10/00513 - 10/00516 )
2. звучне кутије (монитор) – (12') – са струјним кабловима -(2 комада) - инв бр. (10/00517 - 10/00518 )
3. миксета-пасивна (16 канала) са струјним каблом - (1 комад) - инв бр. (10/00519)
4. *piano stage* (клавијатура) - са струјним каблом – (1 комад) - инв бр. (5/00476 )
5. сталак за клавијатуру (1 комад) - инв бр. (5/00475 )
6. кофер за клавијатуру са точковима (5/00477)
7. сталци за звучне кутије (4 комада) - инв бр. (10/00509 – 10/00512 )
8. сталци за микрофоне (10 комада) инв бр. (10/00499, 10/00500, 10/00502 - 10/00508 и 5/00478 )
9. микрофони (м87) - динамички – са прекидачем-(6 комада) инв бр. (10/00520 - 10/00524) + (5/00483)
10. микрофони (кондензаторски) - (4 комада) инв бр. (5/00479 – 5/00482)
11. каблови за микрофоне и звучнике (15 м) (16 комада ) - инв бр. (5/00451 - 5/00466)
12. пултеви за ноте (диригентски) + (15 комада) - инв бр. (5/00467 - 5/00474) и (5/00484 – 5/00490)

У септембру 2018. године изведено је крчење свих учионица, канцеларија, ходника и концертне сале, изршена реорганизација простора за административне службе Академије, архиве и просторије за музичку опрему.

Библиотечки фонд је увећан за 280 публикација различитог садржаја и то путем поклона. Обзиром на Закон о јавним набавкама, кога се потребно придржавати, нисмо били у могућности расписати тендер за набавку библиотечких јединица, јер није било могуће пронаћи одговарајућег добављача на територији БиХ (литература специфична за музичку умјетност). У току су преговори са Заводом за уџбенике Источно Сарајево по овом питању. Важно је истаћи да се Музичка академија представила на Међународном сајму књига у Београду 2019. године, где је наш Универзитет по први пут имао свој излагачки штанд. Том приликом представљена је комплетна издавачка дјелатност Академије, као и појединачна издања колега, професора. Сајам је послужио и као добар промотор Музичке академије, као образовне институције, јер је велики број студената и средњошколаца посетио штанд и преuzeо промотивни материјал и информаторе. У плану је да се и 2020. године, у оквиру београдског сајма књига, Универзитет представи својом издавачком дјелатношћу, у оквиру које егзистира и издавачка дјелатност Музичке академије.

Нови сајт Музичке академије преко којег су све информације о раду и активности Академије доступне јавности <http://www.mak.ues.rs.ba>, као и сајт Фестивала „Акордеон Арт плус“ <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/> су активирани током 2017. године, а сви подаци са претходних сајтова похрањени су и на web-платформама Универзитета.

Настављена је пракса годишњег објављивања Информатора - публикације у којој се наводе сви релевантни подаци који занимају будуће студенте и који се штампа на kraju сваке календарске године, а дистрибуира почетком наредне године свим средњим музичким школама у БиХ, Србији, Црној Гори, богословским школама и гимназијама. Због уочене тенденције опадања нивоа уписа студената на Универзитету у БиХ, на нивоу катедри и смјерова, организоване су додатне промотивне активности везане за упис, реализоване у средњим школама, којима се додатно стимулише упис на Академију. Такође је настављена пракса организовања сусрета ученика средњих музичких школа са наставницима Академије под називом *Отворена врата*, који се сваке године одржава у мају, у просторијама Академије.

У марта 2018. године започет је процес екстерне евалуације и акредитације Музичке академије, који је успешно окончан током марта 2019. године. Извјештаји

рецензената су били позитивни са коначном оцјеном нивоа испуњености захтјева III (од могућа IV степена).

У протеклом периоду Академија је наставила активно учешће у пројекатима и културним манифестацијама Града: Слава Града, Слава Општине И. Илића и И. Ново Сарајево, Слава општине Пале, Фестивал краткометражног и документарног филма - *Први кадар*, *Лутфест*, *Спасовданске свечаности*, *Вечери поезије*, *Светосавске свечаности*, *Дани библиотекара РС*, Међународних конференција на Јахорини, Славе факултета Универзитета и Дан Универзитета Источно Сарајево. Скренута је медијска пажња многих електронских и писаних медија из окружења који редовно прате концертне и друге умјетничке активности Академије, а такође је промовисан и рад Академије кроз низ документарних прилога и гостовања у продукцији РТРС-а, ТВ ИС, ОСМ-а БН-а, ПИНК БХ, БХТ1-а, ФТВ, ОБН и Алтернативне ТВ. Направљене су репортаже о раду Академије који су служили као промотивни материјал Музичке академије и Универзитета на значајним домаћим и међународним манифестацијама, конференцијама и сусретима Академија. Као резултат свега наведеног, Музичка академија је током протеклог периода постала носилац плакете, повеље, захвалница и признања. Издвојићемо најважније:

- ✓ Плакета за допринос у развоју и афирмисању Општине Лукавица у области образовања, културно-умјетничког и музичког стваралаштва (2015)
- ✓ Повеља *Капетан Миша Анастасијевић* за афирмацију Музичког стваралаштва у Региону (2016)
- ✓ Захвалница за изузетан допринос у организовању такмичења за најбољу технолошку иновацију у Републици Српској (2016)
- ✓ Захвалница за помоћ у организацији и реализацији 22. *Међународног фестивала малих сцена и монодраме* (2017)
- ✓ Захвалница за суорганизацију на 10. Научном скупу са међународним учешћем „*Наука и настава данас.*“ (2019)
- ✓ Захвалница за несебичну помоћ при реализацији фестивала *Корал – Вече српске музике* (2019)
- ✓ Захвалница за изузетан допринос организацији фестивала *Guitar united* (новембар 2019)
- ✓ Захвалница за подршку у реализацији компакт диска „*Тражим помиловање*“ (децембар 2019.)

Више пута истицана потреба о трајном рјешавању просторних потреба Академије изградњом нове зграде, током 2020. године је постала реалност. Посљедњи захтјеви упућени Ректорату, у оквиру пројекције развоја и унапређења факултета, уродили су плодом. Уз свесрдну подршку Владе Републике Српске, Министарства за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво, те локалне заједнице и УИС-а, најављена је изградња нове зграде Ректората и Музичке академије, са концертном салом, тако да би се вишегодишњи горући проблем рјашавања просторних потреба Академије требао рјешити до краја 2022. године.

Источно Сарајево, 7. 10.2020.

Испред деканског колегија

---

мр Биљана Штака, ванр. проф.  
продекан за умјетнички научно – истраживачки рад