

## II ЦИКЛУС СТУДИЈА (МАСТЕР)

	НЕПАРНА (I i III) ПОНЕДЈЕЉАК	ПАРНА (II i IV) ПОНЕДЈЕЉАК	I и III УТОРАК	II и IV УТОРАК	I и III СРИЈЕДА	II и IV СРИЈЕДА	I и III ЧЕТВРТАК	II и IV ЧЕТВРТАК	I и III ПЕТАК	II и IV ПЕТАК	I и III СУБОТА	II и IV СУБОТА
08:30 10:00									<b>9:00-13:00</b> ОПЕРСКИ СТУДИО (СП) Ж. Милановић			
10:15 11:45	<b>11:45 – 12:30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ СОЛО ПЈЕВАЊА К. Кркотић - Соба 12								<b>9:00 – 12:00</b> МЕНАџМЕНТ У МУЗИЦИ - изборни Н. Марковић (соба 2)		<b>9:30 – 12:30</b> ОРКЕСТАР Милановић сала	
12:00 13:30			<b>12:00 – 13:30</b> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)		<b>12:00 – 13:30</b> КАМЕРНА МУЗИКА ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА Д. Косорић (Соба 3)		<b>15:45– 17:15</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ КЛАВИРА (са педагошком праксом) Б. Станковић Соба 18				<b>12:30 – 14:00</b> ХОР Милановић (2 часа) сала	
			<b>12:15 – 13:45</b> МЕТОДОЛОГИЈА СТРУЧНОГ РАДА М. Зулић-Соба 2		<b>12:00 – 13:30</b> ГЛУМА –изборни (СП) Љ. Божовић Соба 12							
13:30					<b>14:00 -15:45</b> ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић Сала		ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић сала					
14:30 16:00							ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић			<b>17:00 – 20:00</b> ОРКЕСТАР Ж. Милановић	<b>15:00 – 16,30</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ХАРМОНИКЕ К. Пуновац	
							<b>13:15 – 14:00</b> МЕТОДИКА НАСТАВЕ ГУДАЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА Е. СМОЛОВИЋ					
16:15 17:45			<b>17:00 - 20:00</b> ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р. Радовић (сала)				ЦРКВЕНА ХОРСКА МУЗИКА Р.Радовић сала					