

Табела 6. Груписани радови на нивоу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у 2020.

Напомена 1: на основу појединачних табела наставника и сарадника потребно је груписати све радове једне испод других по врсти умјетничког рада (не мијешати врсте радова!)

Напомена 2: све резултате груписати редом по врстама наведених у појединачним табелама табела 3.

Напомена 3: водити рачуна да се један исти рад не рачуна онолико пута колико је на њему наведено аутора стално запослених на организационој јединици.

ВРСТА РАДА	НАЗИВ РАДА	НАПОМЕНА
	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу рада навести и прецизне податке о написаном дјелу (за који састав и/или колико инструмената је дјело написано, форма дјела (комад, минијатура, ораторијум, кантата, симфонија ...) и др.	*Означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе),
І КОМПОЗИТОРСКО СТВАРАЛАШТВО		
Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) – написано и објављено дјело	<u>Мр Валентина Дугина, ред.проф.</u> ЦД са ауторском музиком под називом „Бијела вила граде обиграла“ децембар, 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Валентина Дугина, ред.проф.</u> Композиција „Шта се сјаји у гору зелену“ за вокално-инструментални ансамбл (2020); премијерно је изведена на онлајн концерту композитора Академије УИС-а, у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“, децембар 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u> <i>Nichterinos</i> за соло гитару	
	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф</u> Валцер за усамљеног сњешка за гитару соло	
	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф</u> Игра два полуострва за гитару и клавир	
	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф</u> Плес пахуљица за соло гитару	

	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф</u> Етида in d «Врабац» за гитару соло	
	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф</u> Етида in e «Грлица» за гитару соло	
	<u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф</u> Петрово оро за две гитар	
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>KALEIDOSCOPE</i> за хармонику соло и ансамбл (написано дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>КОНЦЕРТНИ КОМАД</i> бр. 2 за балалајку и клавир (написано дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина, Украјина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>НОКТУРНО ЗА МАЛУ КОАЛУ ТУЖНИХ ОЧИЈУ</i> за виолину и клавир (написано дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>оКОЛО in F</i> за хармонику соло (написано дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина, Србија
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>СКЕРЦО</i> за квартет хармоника (написано дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина, Украјина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>МИСТЕРИЈА 2019 (У ДИМУ, У МАГЛИ...)</i> за симфонијски оркестар (написаном дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> <i>CADENZA</i> за обоу соло (написано дјело)	Република Српска/Босна и Херцеговина, Русија
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Разговорник – емисија ТВ Храм – музичка шпица	
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Век уједињења (документарни серијал ТВ Храм о српским Патријарсима) – музичка шпица и пратећа музика за подвлачење	

	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Документарац о Јасеновцу (филм чека техничку реализацију) – четири нумере за женску вокалну групу, тамбурицу, клавир и хармонику, емитоване самостално као видео спотови</p>	
	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Календар светих (Кратка докуменатрно образовна емисија која се емитује дневно и говори о светима које обиљежава Српска православна црква, сваки дан) – шпица, две нумере за подвлачење + Тропарски напев 4 гласа оркестрација</p>	
	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Српска породица – емисија на ТВ Храм – музичка шпица и пратећа музика</p>	
<p>Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) - изведено на концертима</p>	<p><u>Мр Валентина Дугина, ред.проф.</u> Композиција „Роса паде на ливаде“ за глас и клавир, премијерно је изведена на фестивалу Дани музике, децембар 2020. у оквиру цјеловечерњег концерта сопранисткиње Анђеле Јовићевић-Брајовић и пијанисткиње Весне Дамјановић.</p>	<p>Херцег Нови (Црна Гора)</p>
	<p><u>Мр Валентина Дугина, ред.проф.</u> Композиција „У зимски дан“ (2010) за глас и клавир, премијерно је изведена на фестивалу Дани музике, децембар 2020. у оквиру цјеловечерњег концерта сопранисткиње Анђеле Јовићевић-Брајовић и пијанисткиње Весне Дамјановић.</p>	<p>Херцег Нови (Црна Гора)</p>
	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Извођење композиције Д. Косорића <i>БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА</i> на концерту <i>АККО квартета</i></p>	<p>Украјина</p>

	хармоника из Кијева (Украјина); 19. март 2020., Черкаска регионална филхармонија	
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Извођење композиције Д. Косорића <i>ПОСТЛУДИЈУМ</i> за клавир соло на концерту Бартоломеја Станковића одржаном 22. јуна 2020. у цркви светог Фрање Асишког у Чапљини.	Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Црне очи – Новогодишњи концерт студената МАК УИС – Ахмед Јухић – тенор, Соња Радојковић – клавир	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Два прелида – Бартоломеј Станковић – клавир	Република Српска/Босна и Херцеговина
Умјетничко дјело из области музике изведена на смотрама/ фестивалима/такмичењима	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Извођење композиције Д. Косорића <i>ПОСТЛУДИЈУМ</i> за клавир соло на концерту Бартоломеја Станковића одржаном у оквиру 3. Фестивала класичне гласбе <i>LOVRAN CLASSIC</i> , 15. септембар 2020., Кино Слобода Ловран, Ријека.	Хрватска
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Премијерно извођење композиције Д. Косорића <i>НОКТУРНО ЗА МАЛУ КОАЛУ ТУЖНИХ ОЧИЈУ</i> за виолину и клавир на концерту дјела композитора МА УИС у оквиру манифестације ДВК 2020; извођачи: Бобана Тешић (виолина), Марко Стојановић (клавир); 11. децембар 2020., Сала МА УИС.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Извођење композиције Д. Косорића <i>КОНЦЕРТНИ КОМАД</i> за хармонику и клавир на концерту дјела композитора МА УИС у оквиру манифестације ДВК 2020; извођачи: Вања	Република Српска/Босна и Херцеговина

	Албијанић (хармоника), Марко Стојановић (клавир); 11. децембар 2020., Сала МА УИС.	
	Мр Дражан Косорић, навр.проф Извођење композиције Д. Косорића <i>ПУСТА ЗЕМЉА</i> за виолину и клавир на концерту дјела композитора МА УИС у оквиру манифестације ДВК 2020; извођачи: Владимир Марковић (виолина), Јулијана Шуловић (клавир); 11. децембар 2020., Сала МА УИС.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	Мр Дражан Косорић, навр.проф Извођење композиције Д. Косорића <i>ПОСТЛУДИЈУМ</i> за клавир соло на концерту дјела композитора МА УИС у оквиру манифестације ДВК 2020; извођач: Бартоломеј Станковић (клавир); 11. децембар 2020., Сала МА УИС.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	Мр Дражан Косорић, навр.проф Извођење композиције Д. Косорића <i>БАЛАДА</i> за хармонику соло на 70. Свјетском трофеју хармонике (online); извођач: Алексеј Мурза, Украјина; децембар 2020.	Украјина
	Мр Дражан Косорић, навр.проф Извођење композиције Д. Косорића <i>БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА</i> (аранжман за квинтет хармоника) на 69. Трофеју хармонике; Лоуле (Алгарве), Португал, 3-9. новембра 2019; извођач: АККО quartet хармоника (Украјина) – побједник категорије Senior Chamber.	Португал
Урађена и/или објављена редакција,	-	-
транскрипција, оркестрација или	-	-
аранжман музичког дјела	-	-

Умјетнички рад у другим областима умјетности - интердисциплинарне области	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Аудио снимање и тонска реализација албима Voyage (дигиталног издања и ЦД-а) пијанисте Бартоломеја Станковића	Република Српска/Босна и Херцеговина
II ИЗВОЂАШТВО		
	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу умјетничке активности навести и прецизне податке (солистички концерт, оперска представа, наступу у камерном саставу, наступ са оркестром, главна или споредна улога, наступ у хору или оркестру, дириговање и др.)	*означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе),
Извођачко стваралаштво – одржани концерти	<u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u> Концерт ансамбла Ренесанс, вокални солиста др Предраг Ђоковић, контратенор , у сали Коларчевог народног универзитета, Београд, 23. 2. 2020. Програм: Од Версаја до Нотр Дама	Србија
	<u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u> Концерт ансамбла Ренесанс, вокални солиста др Предраг Ђоковић, контратенор , Бања Лука, Бански двори, 11. 10. 2020. Програм: Музика краљева	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Концерт, клавирски дуо М&М, концертна сала „Рихард Вагнер Конзерваторијум“, Беч, 05.03.2020. године.	Република Аустрија

	<p>(Програм: Ф. Лист - Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр.6, Долина Оберман, Ф. Лист – Поетичне и религиозне хармоније, <i>Funerailles</i>, Б. Симић – Токата, А. Хачатурјан – Токата, Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 у А дуру, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатурјан – Валцер из балета Маскарад)</p>	
	<p><u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Концерт, клавирски дуо М&М, сала СМШ „Честимир Мирко Душек“ Тузла, 27.02.2020. године.</p> <p>(Програм: Ф. Лист - Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр.6, Долина Оберман, Ф. Лист – Поетичне и религиозне хармоније, <i>Funerailles</i>, Б. Симић – Токата, А. Хачатурјан – Токата, Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 у А дуру, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатурјан – Валцер из балета Маскарад)</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Концерт, Вече музике за глас, виолину и клавир (Ахмед Јухић – баритон, Сенка Вејзовић – виолина и Маја Жужа –</p>	

	<p>клавирска сарадња), Музеј града Зеница, 17.02.2020. године.</p> <p>(Програм: Ј. С. Бах – Mache dich mein Herze rein, Г. Ф. Хендл – Tutta raccolta ancor, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину, оп. 1, бр. 10 у ге молу, П. И. Чајковски – Ни слова, о друг мой, А. Рубинштајн – Арија Демона из опере „Демон“, В. А. Моцарт – Соната за виолину, КВ 304 у е молу, 2. став, Н. Римски-Корсаков – Арија Мизгирја из опере „Сњегурочка“, Д. Јенко – Гдје си душо, гдје си рано, С. Бинички- Да су мени очи твоје, Ј. Сук – Arrassionato за виолину и клавир, П. Коњовић – Под пенцери, В.А. Моцарт – Дует Папагена и Папагене из опере „Чаробна фрула“, А. Бази – Лолита, А. Кахен – Агнус деи, за виолину, глас и клавир)</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u></p> <p>Концерт, клавирски дуо М&М, Галерија Артгет Београд, 03.02.2020. године.</p> <p>(Програм: Ф. Лист - Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр.6, Долина Оберман, Ф. Лист – Поетичне и религиозне хармоније, <i>Funerailles</i>, Б. Симих – Токата, А. Хачатурјан – Токата, Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 у А дуру, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу)</p>	<p>Република Србија</p>

	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Солистички концерт поводом Свјетског дана музике 2020., Академија Чапљина, Чапљина, 21.06.2020. године у 20 часова; ПРОГРАМ: фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Самир Фејзић: Сјетни принц; Дражан Косорић: Постлудијум; Фредерик Шопен: Ноктурно у цис-молу оп.постх; Ноктурно у ц-молу оп.48; 4 Мазурке оп.67; 6 Етида оп.10 (1,3,4,5,9,12); Скерцо у б-молу оп.31; Валцер у Ас-дуру оп.69 бр.1; Полонеза у Ас-дуру оп.53</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Солистички концерт „Балкан Маднес“, Археолошки парк Равне 2 – Времешлов, Високо, 13.09.2020. године у 16:33 часова; ПРОГРАМ: Самир Фејзић: Балкан Маднес; Милан Пребанда: Четири минијатуре; Фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Милан Јеличанин: Двије токате; Војислав Ивановић: Анданте и Токата; Давид Мاستикоса: iRitual for piano and human being; Пеђа Харт: *** и Прелид; Армен Шкобаљ: Фантазија ин цез; Дражан Косорић: Постлудијум; Војин Комадина: Рефрен IV – Нијемо гламочко коло</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Солистички концерт „Балкан Маднес“, Интернационални фестивал РИЈЕКА ЕУ 2020: Пријестолница</p>	<p>Хрватска</p>

	<p>културе ЕУ, Кино дворана Ловран-Ријека, 15.09.2020. године у 20 часова; ПРОГРАМ: Самир Фејзић: Балкан Маднес; Милан Пребанда: Четири минијатуре; Фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Милан Јеличанин: Двије токате; Војислав Ивановић: Анданте и Токата; Данијел Жонтар: Рингтоне/Ресонанце*; Давид Мастикоса: iRitual for piano and human being; Дино Решидбеговић: Visiting speech therapist; Пеђа Харт: *** и Прелид; Армен Шкобаљ: Фантазија ин цез; Дражан Косорић: Постлудијум; Војин Комадина: Рефрен IV – Нијемо гламочко коло <i>(*свјетска праизведба)</i></p>	
	<p>Мр Маја Ђого, ванр.проф. Концерт клавирске музике, КЦБ Галерија АРТГЕТ, Београд, Србија Понедељак, 03.фебруар 2020. године у 20 часова, Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф.Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф.Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А.Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, (мр Маја Жужа, ванр.проф и мр Маја Ђого, ванр.проф)</p>	<p>Србија</p>

	<p><u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Концерт клавирске музике, ЈУ Средња музичка школа "Честимир Мирко Дустек", Тузла, ФБиХ, Среда 26.фебруар 2020. године у 14 часова, Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф.Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф.Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А.Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде"(мр Маја Жужа, ванр.проф и мр Маја Ђого, ванр.проф)</p>	Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Концерт клавирске музике, Конзерваторијум "Рихард Вагнер", Беч, Аустрија, четвртак, 06.март 2020. године у 13 часова, Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф.Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф.Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А.Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф.</p>	Аустрија

	<p>Шопен: Полонеза оп.40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде" (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)</p>	
	<p><u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Концерт камерне музике "Словенска Елегија", Велика сала Дома културе Студентски град, Београд, Србија, Четвртак, 20. фебруара 2020. г. у 20 часова Кристина Ашковић, сопран, Маја Ђого, клавир и гост концерта Љубица Дамчевић, сопран, Програм: Антоњин Дворжак Моравски дуети: 1. Вода и плач, 2. Коса моја кад би оштра била, 3. Скромна, 4. Лети птичице, 5. Прстем, 6. Наше сеоце, 7. Голуб на јавору, Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесма завичаја, Сергеј Рахмањинов: "Љиљан" и "Сан", Милан Пребана; "Бијели дани", Сергеј Рахмањинов: "Пољубила ја", Мирољуб Аранђеловић Расински: "Анђелијина Песма", Миланка Мишевић: "Предосећање", Жак Офенбах: "Баркарола"</p>	Србија
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма Александра Ивановић</u></p>	САД

	<p>Фебруар 11, 2020 <i>The Depot, Norman, Oklahoma</i> – Концерт <i>Levante Guitar Duo</i></p>	
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма</u> <u>Александра Ивановић</u> Фебруар 13, 2020. Универзитет у Тексасу, <i>Dallas</i> – Концерт <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма</u> <u>Александра Ивановић</u> Фебруар 14, 2020. Универзитет у Тексасу, <i>Dallas</i> Мастерклас <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма</u> <u>Александра Ивановић</u> Фебруар 15, 2020. Универзитет у Џорџији, <i>Atlanta</i>- Концерт <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма</u> <u>Александра Ивановић</u> Фебруар 16, 2020. . Универзитет у Џорџији, <i>Atlanta</i>- Мастерклас <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма</u> <u>Александра Ивановић</u> Фебруар 18, 2020. <i>Berry College - Mount Berry, Georgia</i> – Концерт <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма</u> <u>Александра Ивановић</u> Фебруар 19, 2020. <i>Reinhardt University, Waleska, Georgia</i> – Гитара/Композиција мастерклас</p>	САД

	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма Александра Ивановић</u> Фебруар 20, 2020. <i>Univerzitet Georgia College State University, Milledgeville, Georgia</i> – Концерт <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма Александра Ивановић</u> Фебруар 22, 2020. Црква <i>Hope Presbyterian, Austin, Texas Musical Connection Concert Series</i> – Концерт <i>Levante Guitar Duo</i></p>	САД
	<p><u>Мр Војислав Ивановић, Ма Александра Ивановић</u> Октобар 29. – Novembar 1. 2020. – Организација jubilarnog 5. <i>GuitarUnited Fest, Istočno Sarajevo</i></p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> 5. 1. 2020 – Традиционални Божићни концерт МС Катера, КЦ Вогошћа</p>	Босна и Херцеговина
	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> 9. 1. 2020 – концерт МС Катера у Источном Сарајеву у оквиру манифестације "Зима у Источном Сарајеву", Трг Републике Србије, 20.00 часова</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> 11. 6. 2020 – МС Катера – онлајн концерт КЦ Источно Ново Сарајево, 22:00h</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> 28. 6. 2020. године, концерт МС Катера у оквиру манифестације "Принципови дани" у Источном Сарајеву - амфитеатар Тврдићи у 17.00 часова.</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи	<u>Др Владимир Марковић, ред.проф</u> Апрли 2020. Ускршњи онлајн концерт.	
	<u>Др Владимир Марковић, ред.проф</u> Дани Војина Комадине 2020, 11.12.2020. Концерт дјела композитора МАУИС, клавирска сарадња: Јулијана Шуловић, Дражан Косорић: Пуста земља	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Невена Ђеклић, ред.проф.</u> 05.01. 2020. Божићни концерт, СПКД Просвјета , Сарајево, Дворана Позоришта у Сарајеву, концертни наступ Невене Ђеклић и студента из класе проф Невене Ђеклић Николе Симовића: Д. Шостаковић Валцер бр 2 из Свите за цез оркестар	Босна и Херцеговина
	<u>Мр Невена Ђеклић, ред.проф.</u> 26.04.2020. Музичка школа Тузла, Вече барокне музике, концертни наступ проф Невене Ђеклић и проф Данијеле Газдић, Албинони Адађо ге-мол	Босна и Херцеговина
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> Наступ поводом обиљежавања побједи над фашизмом у оквиру пројекта Амбасаде Руске федерације, Источно Сарајево - јун 2020. године	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Сања Стијачић, ред.проф.</u> 11.12.2020.год.(online)Концерт дела композитора Музичке академије УИС/Војин Комадина, Војислав Ивановић, Дражан Косорић, Валентина	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<p>Дутина, Пеђа Харт/ В.Комадина: Дипле</p>	
	<p><u>Др Предраг Ђоковић, контратенор,</u> наступио као вокални солиста у ораторијуму Maddalena ai piedi di Christo“ Антонија Калдаре у оквиру 15. Фестивала ране музике у Београду. Диригент Предраг Госта. Католичка црква Св. Петра, 19. 9. 2020.</p>	<p>Србија</p>
	<p><u>Др Предраг Ђоковић, контратенор,</u> наступио као вокални солиста у ораторијуму Maddalena ai piedi di Christo“ Антонија Калдаре у оквиру фестивала Дани барокне музике у Новом Саду. Диригент Предраг Госта. Дворана Еђшег, 20. 9. 2020.</p>	<p>Србија</p>
	<p><u>Др Предраг Ђоковић, контратенор,</u> наступио уз пратњу гитаристкиње мр Александре Ивановић на онлајн концерту професора Музичке академије УИС у оквиру манifestације Дани Војина Комадине, Сала Музичке академије, 11. 12. 2020. Програм: Војислав Ивановић, „Alas, alack” за контратенор и гитару.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Дан Универзитета 14. септембар 2020.г., Велика сала МА УИС , наступ клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, ванр.прф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.) Програм: Ј.Брамс: Мађарска игра бр. 4</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Дан Универзитета 14. септембар</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>

	<p>2020.г., Велика сала МА УИС , наступ соло мр Маја Ђого, ванр.проф. Програм: А.Хачатурјан: Токата</p>	
	<p><u>Мр Слађана Ковач, ванр.проф.</u> 11.12.2020.(online) Концерт дјела композитора Музичке академије УИС/Војин Комадина, Војислав Ивановић, Дражан Косорић, Валентина Дутина, Пеђа Харт/ Валентина Дутина: Роса паде на ливаде (за вокално инструментални ансамбл) Гордана Манојловић-Ковачевић (сопран), Слађана Ковач (флаута), Бобана тешић (виолина), Михајло Петрић (хармоника), Пеђа Харт (ударалјке)</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Наступ на Концерту класе ван. проф. Драгана Опанчића (Л. ван Бетовен – Соната оп. 57 „Appassionata“ – Allegro assai, Ф. Шопен – Етида оп. 10 бр. 04 у цис молу, Д. Шостакович – Прелудијум и fuga бр. 24, оп. 87, у де молу)</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Наступ на Концерту Катедре за камерну музику Академије умјетности Универзитета у Бањалуци (Д. Косорић – Концертни комад за хармонику и клавир)</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Наступ на онлајн Концерту поводом Мајских музичких свечаности одржаних у Сарајеву (Ф. Шопен –</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>

	Балада бр. 02, Еф дур)	
	<u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Наступ на фестивалу „Дани Војина Комадине“ (Д. Косорић – Ноктурно за коалу тужног погледа (премијерно извођење), Д. Косорић – Концертни комад)	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Ивана Церовић, виши ас.</u> 28.06. 2020. наступ у оквиру групе Русалке поводом Видовданких свечаности у Културном центру Источно Ново Сарајево	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Ивана Церовић, виши ас.</u> 18.08. 2020. Наступ Русалки на свечаном отварању Дечанске улице у Источном Новом Сарајеву	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Ивана Церовић, виши ас.</u> 11.12.2020. Наступ Русалки на концерту домаћих аутора у оквиру манифестације Дани Војина Комадине 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> 26.01.2020 – Светосавска академија – наступ МС Катера, КЦ И. Н. Сарајево	Република Српска/Босна и Херцеговина
Извођачко стваралаштов - улога у оперској представи, оперети и др.	-	-
	-	-
	-	-
Извођачко стваралаштво - концертна активност као диригента или члана хора или оркестра	<u>Мр Валентина Дутина, ред.проф.</u> Као умјетнички руководилац припремала вокално-инструментални ансамбл за снимање ауторског ЦД-а. Као вокални извођач учествовала у	Босна и Херцеговина

	снимању ЦД-а.	
	<u>Др Предраг Ђоковић</u> је дириговао групом појаца на завршном концерту 3. стажа литургијског појања у организацији Епархије аустријско-швајцарске Српске православне цркве. Програм: стихире из циклуса општег појања. Црква Рођења Пресвете Богородице, Беч, 29. 2. 2020.	Аустрија
	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Јубиларни концерт поводом 70 година Народног позоришта у Зеници „The Concert – Anniversary edition“; Босанско народно позориште у Зеници, Велика сцена, 25.09.2020. године; Камерни симфонијски оркестар Зеница; диригенти: Таниса Цикотић и Амна Хусејнагић; клавир соло програм: Самир Фејзић: Токата; Балкан Маднес; Армен Шкобаљ: Фантазија ин цез; клавир и оркестар програм: транскрипције филмске музике (аранж.: А.Шкобаљ)	Босна и Херцеговина
Извођачко стваралаштво - учешће у извођењу интердисциплинарног умјетничког дјела	-	-
	-	-
	-	-
Извођачко стваралаштво - учешће у извођењу умјетничког дјела (изведени рецитали и концерти за инструмент уз пратњу клавира)	<u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 28.02.2020. године, Тамара Печеница (клавир), Маја Жужа (клавирска сарадња) (Програм: Ф. Менделсон – Концерт за	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<p>клавир и оркестар у ге молу)</p>	
	<p><u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Мастер колоквијум из хармонике, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 25.02.2020. године, Слободан Топић (хармоника), Маја Жужа (клавир)</p> <p>(Програм: В. Тројан – Концертна свита за хармонику и оркестар „Бајке“)</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године, Бранка Дракул (клавир), Маја Жужа (клавирска сарадња)</p> <p>(Програм: Д. Шостакович – Концерт за клавир и оркестар у Еф дуру, оп. 104)</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године, Милица Ивановић (клавир), Маја Жужа (клавирска сарадња)</p> <p>(Програм: Л. ван Бетовен – Концерт за клавир и оркестар у Бе дуру, оп. 19)</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Дипломски концерт Лорена Грубешкић, соло пјевање; Академија умјетности Слобомир П Универзитет, Бијељина,</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>

	26.06.2020. године у 13 часова, класа: Мр Верица Пејић, ванр.проф.; ПРОГРАМ: А. Скарлати; Ј.С.Бах; В.А.Моцарт; Г.Доницети; С.Донауди; Ф.Обрадоре; М.Пробанда; С.Барбер	
	Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф Концерт студената музике поводом Свјетског дана музике 2020. године, Академија Чапљина, Црква св. Фрање Асишког у Чапљини, 20.06.2020. године; ПРОГРАМ: Николај Римски Корсаков: Концерт за тромбон и оркестар; солист: Домагој Сушац, класирска сарадња Бартоломеј Станковић	Босна и Херцеговина
	Мр Маја Ђого, ванр.проф. Испит из камерне музике октобар 2020. године соба бр.8, МА УИС Ања Шукунда, сопран, клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф. Катарина Бугариновић, сопран	Република Српска/Босна и Херцеговина
III НАУЧНИ СКУПОВИ И УМЈЕТНИЧКИ ПРОЈЕКТИ		
	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу умјетничке активности навести и прецизне податке (организација, вођење, активно учешће и др.)	*означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе),
Организација и учешће на научним скуповима	Мр Данијела Газдић. Ред.проф. Учешће на II међународној конференцији "Умјетност учења", Каунас - децембар 2020. године	Литванија
	Мр Данијела Газдић. Ред.проф. Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком</i>	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<i>стваралаштву 1</i>	
	<u>Мр Валентина Дутина, ред.проф</u> Учешће у организацији 2. научног скупа у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ одржаног у децембру 2020;	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Валентина Дутина, ред.проф</u> Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1.</i>	Република Српска, Босна и Херцеговина
	<u>Мр Сандра Ивановић, ред.проф.</u> Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>	Република Српска, Босна и Херцеговина
	<u>Мр Раде Радовић, ред.проф</u> Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1.</i>	Република Српска, Босна и Херцеговина
	<u>Др Мирадет Зулић, ванр.проф.</u> Композиторска дјелатност студената Војина Комадине: Асим Хорозић и његово стваралаштво, " <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> " (научни скуп), Источно Сарајево, децембар 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Аналитички приказ Четврте сонате Војина Комадине " <i>Савремено и традиционално у музичком</i>	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<i>стваралаштву" (научни скуп),</i> Источно Сарајево, децембар 2020.	
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Организација манифестације «Дани Војина Комадине 2020», МА УИС.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Биљана Штака, ванр.проф.</u> Организација и учешће на научном скупу "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 10–12. децембар 2020. Издавање рада „Обликотворни принципи и програмске концепције у дјелима композитора руске националне школе“	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Биљана Штака, ванр.проф.</u> Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Сњежана Ђукић Чамур, ванр.проф.</u> „Дани Војина Комадине 2020“, активан учесник,	Република Српска, Босна и Херцеговина
	<u>Мр Сњежана Ђукић Чамур, ванр.проф.</u> Рецензент за зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>	Република Српска, Босна и Херцеговина

	<p><u>Мр Сњежана Ђукић Чамур,</u> <u>ванр.проф.</u> 12. међународни симпозиј „Музика у друштву“, Сарајево</p>	Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Члан организационог одбора II научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i>, Музичка академија УИС</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Предсједник организационог одбора II научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i>. Музичка академија УИС</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Активни учесник II научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> Музичка академија УИС – излагање рада <i>Савремено и традиционално у примјени двогласних и вишегласних примјера из приручника за солфеђо</i> Марка Барошевића</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Рецензент – часопис <i>Нова школа</i> и <i>Зборник радова</i> са научног скупа Педагошког факултета у Бијељини</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Рецензент – XIX међународни симпозијум <i>Инфотех-Јахорина 2020</i>, Источно Сарајево</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Рецензент – часопис <i>Годишњак</i> у организацији Православног Богословског факултета Фоча</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> Рецензент – зборник радова <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Др Радован Радић, доцент</u> II Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i>, активан учесник – излагање рада <i>Утицај црквено-политичких историјских дешавања прве половине VI вијека на стваралаштво Романа Мелодос-а</i></p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Ивана Церовић, виши ас.</u> Организација Другог научног скупа <i>Традиционално и савремено у музичком стваралаштву</i> у оквиру манифестације <i>Дани Војина Комадине</i>, Источно Сарајево 11-13. децембар 2020.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Ивана Церовић, виши ас.</u> Учешће на научном скупу <i>Традиционално и савремено у музичком стваралаштву</i> у оквиру манифестације <i>Дани Војина Комадине</i>, Источно Сарајево 11-13. децембар 2020.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>

	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> ДВК 2020, научни скуп, излагање рада	Република Српска/Босна и Херцеговина
Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Учешће на семинару „TRAIN“ (<i>Training&Research for Academic Newcomers</i>), модул 1 и 2; Универзитет у Источном Сарајеву, децембар 2019./фебруар 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Учешће на тренингу/вебинару ЕБСКО - „Спровођење истраживања коришћењем врхунских академских ресурса“; предавач Огурцан Озкан, Турска; у сарадњи са Универзитетом у Источном Сарајеву, јуни 2020. године	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Војислав Ивановић,</u> Октобар 29. – новембар 1. 2020. – Организација јубиларног 5. GuitarUnited Fest, Источног Сарајево	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Биљана Штака, ванр.проф.</u> Организација Манифестације „Дани Војина Комадине“ 2020. Источно Сарајево, 10–12. децембар 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Сњежана Ђукић Чамур, ванр.проф.</u> „Музика у контексту“ композитора Младена Милићевића	Босна и Херцеговина
	<u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u> 22-25.јануар 2020. Тематска предвања из области музичке педагогије, слушног тренинга (Ear Training) предавача солфеђа са европских универзитета (Беч, Будимпешта, Тромсо, Осло, Гетеборг, Белгија,	Италија

	Литванија, Москва, Копенхаген итд) <i>Sentiamoci a Parma 2020</i> одржаног на Conservatorio di musica Arrigo Boito – Parma (Italy)	
	<u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Члан организационог одбора на манifestацији Дани Хармонике	Србија
	<u>МА Александра Ивановић</u> Октобар 29. – новембар 1. 2020. – Организација јубиларног 5. GuitarUnited Fest, Источног Сарајево	Република Српска/Босна и Херцеговина
Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова)	<u>Др Предраг Ђоковић</u> је руководио појачким мастеркласом у оквиру 3. стажа литургијског појања одржаног од 27. фебруара до 1. марта 2020. године у Бечу у организацији епархије Аустријско-швајцарске Српске православне цркве	Аустрија
	У организацији православне духовне заједнице Св. Алимпије Столпник из Лондона <u>Др Предраг Ђоковић</u> одржао је онлајн предавање на тему „Црквено појање и духовно узрастање: искуство Патријарха Павла“, 12. 11. 2020.	
	<u>Мр Војислав Ивановић.</u> Фебруар 14, 2020. Универзитет Тексас, <i>Dallas</i> – Мастерклас Levante Guitar Duo	САД
	<u>Мр Војислав Ивановић.</u> Фебруар 16, 2020. <i>University in Georgia,</i> <i>Atlanta-</i> Мастерклас Levante Guitar Duo	САД

	<p><u>Мр Војислав Ивановић.</u> Фебруар 19, 2020. <i>Reinhardt University, Waleska, Georgia</i> – Гитара/Композиција, мастерклас</p>	САД
	<p><u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Активно учешће на Циклусу радионица Подијелимо знање 2020 (предавач Владимир Милошевић)</p>	Босна и Херцеговина
	<p><u>Ма Александра Ивановић</u> Фебруар 14, 2020. Универзитет Тексас, <i>Dallas</i> – Мастерклас Levante Guitar Duo</p>	САД
	<p><u>Ма Александра Ивановић</u> Фебруар 16, 2020. <i>University in Georgia, Atlanta-</i> Мастерклас Levante Guitar Duo</p>	САД
	<p><u>Ма Александра Ивановић</u> Фебруар 19, 2020. <i>Reinhardt University, Waleska, Georgia</i> – Гитара/Композиција, мастерклас</p>	САД
	Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења	<p><u>Мр Валентина Дутина, ред.проф</u> Члан организационог одбора 2. научног скупа у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ одржаног 12. и 13. децембра 2020.</p>
<p><u>Мр Сандра Ивановић, ред.проф.</u> Члан организационог одбора манифестације «Дани Војина Комадине 2020»</p>		Република Српска, Босна и Херцеговина
<p><u>Др Мирадет Зулић, ванр.проф.</u> ЧЛАН ОРГАНИЗАЦИОНОГ ОДБОРА Дани Војина Комадине, 2. Научни скуп</p>		Република Српска/Босна и Херцеговина

	<p>"Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, децембар 2020.</p>	
	<p><u>Др Мирадет Зулић, ванр.проф.</u> ЧЛАН УМЈЕТНИЧКОГ ОДБОРА 5. Међународни хорски шампионат "Леге Артис", Тузла, новембар 2020.</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Др Мирадет Зулић, ванр.проф.</u> Уредник, научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> 2020.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Др Предраг Ђоковић, ред.проф.</u> Уредник, научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> 2020.</p>	<p>Република Српска, Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Клаудија Кркотић, ванр.проф.</u> «ИРМО» И «АРТЕКС»</p>	<p>Русија МОСКВА</p>
	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Манифестацијеа «Дани Војина Комадине 2020», МА УИС.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Биљана Штака, ванр.проф.</u> Чланство у Организационом одбору манифестације „Дани Војина Комадине“ 2020. и 2. Научног скупа "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 10–12. децембар 2020.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Сњежана Ђукић Чамур,</u> <u>ванр.проф</u> Члан организационог одбора манифестације «Дани Војина Комадине 2020»</p>	<p>Република Српска, Босна и Херцеговина</p>

	<u>Мр Сњежана Ђукић Чамур,</u> <u>ванр.проф</u> Руководилац пројекта «Платформа Војин Комадина»	Република Српска, Босна и Херцеговина
	<u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Члан организационог одбора на манifestацији Дани Хармонике	Србија
	<u>Мр Ивана Церовић, виши ас.</u> Чланство у организационом одбору научног скупа <i>Традиционално и</i> <i>савремено у музичком стваралаштву</i> у оквиру манифестације <i>Дани Војина</i> <i>Комадине</i> , Источно Сарајево 11-13. Децембра 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Дани Војина Комадине 2020	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Лут Фест 2020	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Огледало епског стваралаштва 2020	

IV ТАКМИЧЕЊА , ЖИРИ (наставник)		
	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу умјетничке активности навести и прецизне податке (такмичар, извођач, композитор, солиста, члан камерног ансамбла, освојене награде, предсједник или члан жирија,)	*означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе), навести карактер манifestације - такмичења
Учешће на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству	<u>Владимир Марковић</u> Јануар 2020. Мастерклас Бања Ковиљача	Србија

	<u>Владимир Марковић</u> Фебуар 2020. Мастерклас Бања Ковиљача.	Србија
	<u>Љубо Божовић</u> Селектор и члан Организационог одбора 25. Међународног „Фестивала малих сцена и монодраме“ одржаног од 16. до 18. 12. 2020. год.	Република Српска/Босна и Херцеговина Међународни фестивал
	<u>Љубо Божовић</u> Организатор манифестације поводом свечаног отварања адаптиране сале Културног центра Пале одржане 06.09.2020. год.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Клаудија Кротић, ванр.проф.</u> ФЕСТИВАЛ СЛАВЕНСКЕ МУЗИКЕ	Русија, МОСКВА – МАЈ 2020. ГОДИНЕ
Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Лауреат I степена у категорији „Оркестарска музика“ на Сверуском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област.	Русија
	<u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Лауреат II степена у категорији „Камерна музика“ на Сверуском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област.	Русија

	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф</u> Побједа на XII Међународном такмичењу за најбољу обавезну композицију, намијењену другој етапи Међународног такмичења извођача на дувачким и ударачким инструментима, категорија „Композиција за обоу соло“; Московски државни конзерваторијум „П. И. Чајковски“, Москва, септембар 2020.</p>	Русија
Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству	<p><u>Владимир Марковић</u> Август 2020. члан жирија на међународном такмичењу Охридски бисери, Охрид, Македонија.</p>	Македонија
	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> Члан жирија на V интернационалном такмичењу "Полихимнија", Скопље - новембар 2020. године</p>	Сјеверна Македонија
	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> Предсједник жирија на интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - новембар 2020. године</p>	Сјеверна Македонија
	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> Члан жирија на XXV интернационалној манифестацији "Дани хармонике", Смедерево - новембар 2020. године</p>	Република Србија
	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> Члан жирија 70. Свјетског трофеја за хармонику, Лион - децембар 2020. године</p>	Република Француска

	<u>Мр Клаудија Кркотић, ванр.проф.</u> ФЕСТИВАЛ СЛАВЕНСКЕ МУЗИКЕ	Русија, МОСКВА – МАЈ 2020. ГОДИНЕ
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Меѓународни фестивал "СИРМИЈУМ" (првобитно требало бити у априлу) новембар 2020. године, Сремска Митровица, Србија за 4.,5. и 6. категорију клавир соло	Србија
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Меѓународни фестивал "ПОЛИХИМИЈА" (првобитно требало бити у априлу) новембар 2020.године Скопље, Северна Македонија за све категорије клавир соло и камерна музика	Северна Македонија
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Музички фестивал "Охриде те сакам" (првобитно требалобити у априлу)новембар 2020. године, Охрид, Северна Македонија, Члан меѓународног стручног жирија за категорију клавир	Северна Македонија

V ТЕОРИЈСКИ РАДОВИ И ПУБЛИКАЦИЈЕ (КЊИГЕ, ПРИРУЧНИЦИ, ПРАКТИКУМИ, НОТНА ИЗДАЊА)

	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу умјетничке активности навести и прецизне податке да ли се ради о дијелу или комплетном уџбенику, теоријској или практичној студији, преводу или оригиналном дјелу и др.)	*означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе)
Објављена књига (уџбеник, теоријска и/или практична студија) или дио књиге у земљи или иностранству	-	-
	-	-
	-	-
Објављен приручник или дио приручника у земљи или иностранству	-	-
	-	-
	-	-
Објављен практикум или дио практикума у земљи или иностранству	-	-
	-	-
	-	-
Објављено нотно издање (ауторски или коауторски рад)	-	-
	-	-
	-	-
Објављени научни рад у часопису или зборнику радова у земљи или иностранству	<u>Мр Валентина Дутина, ред.проф</u> Научни рад под називом <i>Simbioza arhaičnog i savremenog u horskim djelima Vojina Komadine inspirisanim poezijom Maka Dizdara,</i> објављен у зборнику радова са 1. научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву.</i>	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф, мр Сандра Ивановић, ред.проф.</u></p> <p>Традиционални кинески инструменти у умјетничкој музици на примјеру извођачке дјелатности Камерног оркестра Забрањеног Града“, зборник „Традиционално и савремено у музичком стваралаштву“, Источно Сарајево, 2020.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Др Мирадет Зулић, ванр.проф.</u></p> <p>О актуелној проблематици броја кандидата на пријемним испитима кроз примјер Музичке академије у Источном Сарајеву, <i>Зборник радова "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" (научни скуп)</i>, Источно Сарајево, 2020.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p>Рад <u>др Предрага Ђоковића</u> „Путеви традиције: Од старог ка новијем српском црквеном појању“ објављен је у зборнику <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>, др Мирадет Зулић (ур.), Музичка академије УИС, 2020. ISBN 978-99976-902-1-0</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p>Рад <u>др Предрага Ђоковића</u> „Рана музика у оквиру културне политике социјалистичке Југославије“ објављен је у тематском зборнику <i>Југословенска</i></p>	<p>Србија</p>

	<p><i>идеја у/о музици</i>, Матица српска, Музиколошко друштво Србије, Нови Сад, Београд, 2020. ISBN 978-86-7946-306-7</p>	
	<p>Рад <u>др Предрага Ђоковића</u> „Зорислава М. Васиљевић о црквеном појању и Мокрањчевој методици наставе појања“ објављен је у Зборнику Матице српске за сценске уметности и музику бр. 62, Нови Сад. ISBN 0352-9738</p>	Србија
	<p>Рад <u>др Предрага Ђоковића</u> „О взаимодействию народных и церковных песнопений в контексте Сербской церковно-певческой практики“ објављен је у зборнику <i>Theorie und Geschichte der monodie (10)</i> ISBN 978-80-263-1566-7</p>	Аустрија
	<p>Рад <u>др Предрага Ђоковића</u> „Допринос Ненада Барачког аналитичком проучавању српског црквеног појања“ објављен је у тематском зборнику <i>Протојереј Ненад Барачки - свештеник, мелограф и професор</i> ISBN 978-86-901796-0-2</p>	Србија
	<p><u>Мр Биљана Штака, ванр.проф.</u> Рад „Елементи савременог и традиционалног у формалном обликовању оркестарских свита</p>	Република Српска/Босна и Херцеговина

	<p><i>Балканофонија и Четири балканске игре</i> Јосипа Ш. Славенског“ објављен 2020. године у Зборнику радова "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1" са научног скупа "Дани Војина Комадине" 2019.</p>	
	<p><u>Мр Сњежана Ђукић Чамур,</u> <u>ванр.проф</u></p> <p>Формално обликовање у <i>Погледу</i> Војина Комадине; Музичка академија., Универзитет у Сарајеву, Музиколошко друштво Федерације Бих</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Сњежана Ђукић Чамур,</u> <u>ванр.проф</u></p> <p>Фолклорне транспозиције у соло пјесми <i>Бојана Ђевојко</i> Војина Комадине; Зборник радова са научног скупа <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1</i>, Музичка академија УИС</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u></p> <p><i>Приказ примењиване литературе др Зориславе М. Васиљевић у настави солфеђа на свим нивоима музичког образовања у Источно Сарајеву.</i> (2020). (Ур. Ивана Дробни). Зорислава М. Васиљевић. Живот и дело : Тематски зборник са научне конференције одржане 8–9. новембра 2019.</p>	<p>Србија</p>
	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр.проф.</u></p> <p><i>Савремени и традиционални методички поступци у раду на мелодијским примјерима Војина Комадине из босанскохерцеговачких приручника за наставу солфеђа.</i> (2020). (ур.) Мирадет Зулић. Зборник радова Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1.</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>

	<p><u>Мр Душан Ерак, ванр. проф., мр Ивана Церовић, виши ас МА Пеђа Харт, виши ас.</u> <i>Двадесет пет година смјера за Општу музичку педагогију на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву. (2020). (ур.) Мирадет Зулић. Зборник радова Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1.</i></p>	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<p><u>Др Радован Радић, доцент</u> Аријанство и Готи: Улога готског фактора у преносу Аријанства на традиционалне просторе Старог Рима и Италије“ теолошки годишњак <i>Саборност XIV (2020)</i></p>	Србија
	<p><u>Мр Ивана Церовић, виши.ас, МА Пеђа Харт, виши. ас:</u> <i>Постмодерна полистилистичност у Тужним песмама Војина Комадине, УДК 781.6, Зборник радова са научног скупа Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1, Источно Сарајево 2020, стр. 177-191.</i></p>	Република Српска/Босна и Херцеговина

VI МУЗИЧКА УМЈЕТНОСТ У МЕДИЈИМА (ТВ, РАДИО, ЧЛАНЦИ, АУДИО ЗАПИСИ)

	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу умјетничке активности навести и прецизне податке (премијера, емисије, репортаже, радио, ТВ, ЦД, ДВД, и др)	*означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе)
Премијерно представљање/ извођење умјетничког дјела са објављеном критиком у земљи или иностранству	<u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Наступ на фестивалу „Дани Војина Комадине“ (Д. Косорић – Ноктурно за коалу тужног погледа (премијерно извођење)	Република Српска/Босна и Херцеговина
Јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању у јавности – у земљи или иностранству	-	-
	-	-
	-	-
Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству	<u>Мр Маја Жужа, ванр.проф.</u> „Политика“, Република Србија, 04.02.2020. године, чланак „Зимско јутро у Истанбулу“, осврт на концерт одржан у Галерији Артгет, аутор А. К.	Република Србија
	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Новински чланак „Концерт у Археолошком парку Равне 2“, Дневни аваз, 15.09.2020. године; аутор: Нусрет Смајовић	Босна и Херцеговина
	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Новински чланак „3. Ловран класик фестивал – концерт Балкан Маднес“, Јутарњи лист (Хрватска), 15.09.2020. године	Хрватска
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u>	Србија

	<p>Новински чланак у дневним новинама " Политика" уторак, 04.02.2020. године, осврт на концерт 03.02. 2020. године у Галерији " АРТГЕТ" КЦБ.-а, Београд</p>	
	<p><u>МА Марко Стојановић, виши ас.</u> Чланак у новинама „Наш глас“</p>	<p>Србија</p>
<p>Снимљене и објављене емисије за радио, телевизију и друге продукције – композиторско и извођачко стваралаштво у земљи или иностранству</p>	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u> Интервију за "Confederation Mondiale de l' Accordeon" под насловом "Month of trophy" - новембар 2020. године</p>	
	<p><u>Мр Раде Радовић, ред.проф.</u> Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт (цјеловечерњи) Камерног хора, диригент Раде Радовић, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Божић, 7. јануар 2020, у 11 часова.</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Раде Радовић, ред.проф.</u> Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт(цјеловечерњи)Камерног хора, диригент Раде Радовић, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Васкрс, 19. април 2020, у 10,30 часова.</p>	<p>Босна и Херцеговина</p>
	<p><u>Мр Раде Радовић, ред.проф.</u> Реализован пројекат отварања</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>

	<p>„Youtube“ канала Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Према доступности снимака, коректности звучно-сниматељског и извођачког квалитета – публикација снимака ансамбла од његовог оснивања (2001) до данашњих дана. Продукцијски дијапазон – од аматерских до професионалних.</p> <p>Пројекат је покренут 19. априла 2020, и до сада је објављено 14 аудио и видео снимака ансамбла.</p> <p>Руководилац пројекта: мр Раде Радовић,;</p> <p>Администратор: Стефан Стефановић.</p>	и иностранство
	<p><u>Др Предраг Ђоковић</u> снимео је 12 једночасовних емисија црквеног појања у оквиру циклуса Школа црквеног појања за црквени радио „Слово љубве“ Архиепископије Београдско-карловачке, Београд, фебруар 2020.</p>	Србија
	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Представљање ЦД албума <i>Voyage</i> у емисији Актуелности, РТВ Високо, 01.07.2020. године;</p>	Босна и Херцеговина
	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Интервју и репортажа са концерта Балкан Маднес одржаног у</p>	Хрватска

	Археолошком парку Равне 2 – концертној позорници Времеплов, 13.09.2020. године; РТВ Високо	
	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> Интервју и репортажа са Јубиларног концерта поводом 70 година Босанског народног позоришта у Зеници, 25.09.2020. године; РТВ Зеница	Босна и Херцеговина
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Интервју са новинарима после клавијског концерта у Тузли, 26.02.2020. године ТВ ТУЗЛА ,извор сајт тв Тузла и youtube	Босна и Херцеговина
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Интервју са новинарима после клавијског концерта у Тузли, 26.02.2020. године ТВ кантонална ТУЗЛА ,извор сајт тв тузла и youtube	Босна и Херцеговина
	<u>МА Пеђа Харт, виши ас.</u> Докумантарни филм ”Катера - Музиком кроз вијекове” о раду МС Катера у продукцији БХРТ-а, емитован 7. 1. 2020 на БХТ-у	Босна и Херцеговина
Објављени компакт дискови (солистички, у саставу камерног ансамбла): издања, публикације, промоције	<u>Мр Бартоломеј Станковић, ванр.проф</u> ЦД албум „ <i>Voyage</i> “, Нота Бене Рекордс, Загреб, јуни 2020. године; САДРЖАЈ (одабрана дјела домаћих композитора): Фрањо Босанац: Пет ричеркара; Зулејда Ида Латас: Марш; Милена Мразовић: Виртемберг марш;	Босна и Херцеговина и читав свијет (дигиталне платформе)

	<p>Јулиус Фучик: Сарајево марш; Љубомир Бајац: Пале наде; Младен Позајић: Граве; фра Ненад Дујић: Рондо у гисмолу; Нада Лудвиг Печар: Свита хексатоника; Бранко Грковић: У посјети босанском селу; Драгоје Ђенадер: Соната за клавир; Иван Чавловић: Бартоломејево путовање; Бонус - Војин Комадина: Часовник; Дражан Косорић: Постлудијум</p> <p>Дигиталне платформе: <i>iTunes, Spotify, Dezeer, Tidal, Amazon, Kkbox, YTmusic i dr.</i></p>	
	<p><u>Мр Маја Бого, ванр.проф.</u> Пројекат у сарадњи са РТРС.-ом, у реализацији је са снимањем већег броја Ђукићевих композиција. Издање ЦД.-а се очекује за крај текуће 2020. године. На истом су изведене две композиције композитора др Далибора Ђукића, доцент и декан на Слобомир МА, "Пјесма Простора" и "Пјесма Завичаја", Концертна сала СМШ "Владо Милошевић", 22.02.2020. г., Бања Лука у 14 часова</p>	<p>Република Српска/Босна и Херцеговина</p>

VII НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА (наставник)

	* креирати онолико редова у овој колони колико сте остварили резултата у одређеној категорији. У називу награде навести и прецизне податке (плакета, захвалница, и др.)	*означити да ли се активност односи на земљу и/или иностранство (навести и назив државе)
Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству	<u>Сања Остић</u> Захвалница за остварене резултате студенткиње на такмичењу „Лав Мирски“ Осјек,	Хрватска
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф</u> Захвалница за рад у жирију на V интернационалном такмичењу "Полихимнија", Скопље - новембар 2020. године	Сјеверна Македонија
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф</u> Захвалница за рад у жирију на интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - новембар 2020. године	Сјеверна Македонија
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф</u> Захвалница за рад у жирију на XXV интернационалној манифестацији "Дани хармонике", Смедерево - новембар 2020. године	Република Србија
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф</u> Захвалница за рад у жирију 70. Свјетског трофеја за хармонику, Лион - децембар 2020. године	Република Француска
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф</u> Захвалница за учешће на II међународној конференцији	Литванија

	"Умјетност учења", Каунас - децембар 2020. године	
	<u>Мр Данијела Газдић, ред.проф</u> Захвалница "Тима Accordion Constellation" - децембар 2020. године	Република Србија
	<u>Мр Сандра Ивановић, ред.проф</u> Одлуком Сената Универзитета, проф.мр Сандри Ивановић додијељено је признање Повеља Универзитета, мај 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Сандра Ивановић, ред.проф</u> Одлуком Владе Републике Српске именована је у Савјет за високо образовање Републике Српске, новембар, 2020.	Република Српска/Босна и Херцеговина
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Диплома мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "Охрид те сакам", 21-24.новембар 2020.година, Охрид, Северна Македонија	Северна Македонија
	<u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Диплома мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "ПОЛИХИМИЈА", новембар 2020. година, Скопље, Северна Македонија	Северна Македонија

	<p><u>Мр Маја Ђого, ванр.проф.</u> Диплома мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "СИРМИЈУМ", новембар 2020. година, Сремска Митровица, Србија</p>	Србија
	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф.</u> Лауреат I степена у категорији „Оркестарска музика“ на Сверуском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област.</p>	Русија
	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф.</u> Лауреат II степена у категорији „Камерна музика“ на Сверуском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област.</p>	Русија
	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф.</u> Побједа на XII Међународном такмичењу за најбољу обавезну композицију, намијењену другој етапи Међународног такмичења извођача на дувачким и ударачким инструментима, категорија „Композиција за обоу соло“; Московски државни конзерваторијум „П. И. Чајковски“, Москва, септембар 2020.</p>	Русија

	<p><u>Мр Дражан Косорић, навр.проф.</u> Награда АМУС-а "Авдо Смаиловић" (за ауторско стваралаштво у подручју озбиљне музике) за 2018. годину, Вијећница, Сарајево, фебруар 2020.</p>	Босна и Херцеговина
--	---	---------------------