

Извјештај
о активностима и раду
Смјера за црквену музику и појање
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
за академску 2019 – 2020. годину

Академска 2019–2020. година протекла је у веома неповољним условима за рад с обзиром на пандемију вируса корона. Наставна је била класична само током првог семестра, док се у другом семестру одвијала на даљину, посредством интернета. Услијед тога, активности, како наставника тако и студената Смјера за црквену музику и појање, биле су ограничене. Забрана окупљања у јавној сфери нарочит ефекат имала је на концертне активности. За разлику од претходних година, Камерни хор Смјера за црквену музику и појање није могао одржати јавне наступе. Упркос томе, диригент Камерног хора мр Раде Радовић, редовни професор, реализовао је отварање „Youtube“ канала овог ансамбла на којем се могу видети снимци хора од 2001. до 2019. године. Захваљујући видео снимцима хора из претходног периода, Федерална телевизија, ФТВ Сарајево, емитовала је концерте хора на Божић и Васкрс из Саборне цркве. Наставници Смјера др Предраг Ђоковић и др Радован Радић објавили су научне радове у релевантним публикацијама. Предраг Ђоковић је био активан као предавач на трибинама у Републици Српској, Србији и Аустрији и учесник цјеловечерњих концерата, односно концертних наступа. Кандидат Милица Црногорац (р. Вучуревић) са највишом оцјеном је одбранила мастер рад на предмету Црквено појање с правилом.

1) Цјеловечерњи концерти

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, као вокални солиста ансамбла за стару музику Ренесанс наступио на целовечерњем концерту у Београду 12. децембра 2019. Скупштина града Београда. Програм: Музика из доба Леонарда да Винчија.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, као вокални солиста ансамбла за стару музику Ренесанс наступио је на концерту у Београду 23. фебруара 2020. Велика сала Коларчевог народног универзитета. Програм: Од Нотр Дама до Версаја.

2) Концертни наступи

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, наступио је као вокални солиста (контратенор) на ауторском концерту гитаристе и композитора Војислава Ивановића у оквиру фестивала Guitar united са песмама „Anabee“ и „The bells“. Сарајево, Дом оружаних снага, 2. новембар 2019.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор наступио је као диригент једногласног појачког ансамбла на завршном концерту 3. стажа (семинара) црквеног појања у организацији Епархије аустријско-швајцарске Српске православне цркве. Беч, Храм Рођења Пресвете Богородице, 29. фебруара 2020. Програм: стихире и тропари из циклуса општег појања.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор је као вокални солиста (контратенор) наступио у ораторијуму „Maddalena ai piedi di Christo“ Антонија Калдаре у оквиру београдског 15. Фестивала ране музике. Диригент Предраг Госта. Католичка црква Св. Петра, Београд, 19. септембар 2020.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор је као вокални солиста (контратенор) наступио у ораторијуму „Maddalena ai piedi di Christo“ Антонија Калдаре у оквиру новосадског фестивала Дани барокне музике. Диригент Предраг Госта. Дворана Еђшег, Нови Сад, 20. септембар 2020.

3) Стручна дјелатност

- Под менторством др Предрага Ђоковића, ванредног професора, кандидаткиња Милица Црногорац (р. Вучуревић) одбранила је са највишом оценом мастер рад на тему „Кројење црквених напјева у оквиру српског Осмогласника“. Сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 24. децембар 2019.

- Мр Раде Радовић, редовни професор, у својству члана комисије писао је реферат за одбрану мастер рада кандидата Милице Црногорац (р. Вучуревић), предмет: Црквено појање с правилом, 24. децембар 2019, тема: „Кројење црквених напјева у оквиру српског Осмогласника“.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, био је члан Научног одбора првог научног скупа „Савремено и традиционално у музичком стваралаштву“ одржаног 13-14. децембра 2019. године на Музичкој академији УИС.

4) Публикације, научни радови, рецензије

- Рад др Радована Радића, доцента „Аријанство и Готи: Улога готског фактора у преносу Аријанства на традиционалне просторе Старог Рима и Италије“ објављен је у теолошком годишњаку *Саборност XIV (2020)* у издању Епархије пожаревачко-браничевске.

- Рад др Предрага Ђоковића, ванредног професора, „Рана музика у оквиру културне политике социјалистичке Југославије“ објављен је 2020. године (април) у тематском зборнику *Југословенска идеја у/о музици* у издању Музиколошког друштва Србије и Матице српске, Београд, Нови Сад.

- Рад др Предрага Ђоковића, ванредног професора „Допринос Ненада Барачког аналитичком проучавању српског црквеног појања“ објављен је 2020. године (јун) у тематском зборнику *Ненад Барачки, свештеник, мелограф и професор*. Издање Православне епархије бачке и Црквене општине Сомбор.

- Рад др Предрага Ђоковића, ванредног професора „О взаимодействию народных и церковных песнопений в контексте Сербской церковно-певческой практики“ објављен је 2020. (март) у зборнику *Theorie und Geschichte der monodie* (10). Maria Pischloeger, Беч, Аустрија.

- Рад др Предрага Ђоковића, ванредног професора „Зорислава М. Васиљевић о црквеном појању и Мокрањчевој методици наставе појања“ објављен је 2020. године (септембар) у Зборнику Матице српске за сценске уметности и музику (62).

- Мр Раде Радовић, редовни професор, рецензирао је рад Валиде Махмудовне Келле „Своеобразие творческой личности Бориса Александровича Чайковского“ (рус.); „Особеност стваралачке личности Бориса Александровича Чајковског“ (срб.); објављеног у *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*, зборнику радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године, издавач: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија, Источно Сарајево, 2020.

5) Предавања, научни скупови, семинари/стручне школе

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, одржао је предавање о мелографу Ненаду Барачком у Бачкој Паланци. Градска кућа, 4. октобар 2019.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, учествовао је на научном скупу Зорислава М. Васиљевић – живот и дело, са рефератом „Зорислава М. Васиљевић о црквеном појању и Мокрањчевој методици наставе појања“. Београд, Факултет музичке уметности, 9. новембар 2019.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, учествовао је на научном скупу у оквиру манифестације Дани Војина Комадине са рефератом „Путеви традиције: од старог ка новијем српском црквеном појању“. Музичка академија у Источном Сарајеву, 14. децембар 2019.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, је у оквиру манифестације Дани „Слоге“ одржао предавање на тему „Зашто је важно да певачи црквених хорова и њихови диригенти уче и певничко појање?“ Сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 23. новембар 2019.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, руководио је стручним семинаром за црквене појце у оквиру 3. стажа (семинара) црквеног појања који се у организацији Епархије аустријско-швајцарске одржао у Бечу (Аустрија) од 27. фебруара до 1. марта 2020.

6) Разно (медији)

- Отворен "Јутјуб" канал Камерног хора, диригент мр Раде Радовић, 19. 4. 2020. Креатор и реализатор: мр Раде Радовић, редовни професор. „Youtube“ канал Камерног хора: по могућности доступности снимака, коректности звучно-сниматељског и извођачког квалитета – публикација снимака ансамбла од његовог оснивања (2001) до данашњих дана. Продукцијски дијапазон снимака – од аматерских до професионалних.

- Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт Камерног хора, диригент мр Раде Радовић, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Божић, 7. јануар 2020, у 11 часова.

- Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт Камерног хора, диригент мр Раде Радовић, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Васкрс, 19. април 2020, у 10,30 часова.

- Др Предраг Ђоковић, ванредни професор је за црквени радио „Слово љубве“ Архиепископије београдско-карловачке снимио дванаест једночасовних емисија под називом „Школа црквеног појања“. У оквиру овог серијала методичким приступом представио је начин учења пјесама и напјева из *Осмогласника* Стевана Ст. Мокрањца. (Јануар-фебруар 2020).

У Источном Сарајеву, 28. 1. 2021.

Руководилац Катедре за црквену музику и појање

Др Предраг Ђоковић, ванредни професор