



**МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

КАТЕДРА ЗА КЛАВИР

**УМЈЕТНИЧКО-ПЕДАГОШКЕ АКТИВНОСТИ У
АКАДЕМСКОЈ 2019./2020. години**

Mr Невена Ђеклић, ред.проф.
Mr Рита Кинка Радуловић, ред.проф.
Mr Јулијана Шуловић, ванр.проф.
Mr Маја Жужа, ванр.проф.
Mr Маја Ђого, ванр.проф.
Mr Бартоломеј Станковић, ванр.проф.

Источно Сарајево, 31.01.2021. године

Мр НЕВЕНА ЂЕКЛИЋ, редовни професор

Умјетничко-педагошке активности за академску 2019-2020. год.

Концертна активност:

1. 17. 10. **2019.** Клавирски реситал Невене Ђеклић, Дворана Музичке школе у Пријепољу, Програм: ф. Шуберт – Ф. Лист *Аве Марија*, Р. Шуман *Лептири* оп. 2, К. М. фон Вебер *Позив на плес* оп.65, Б. Клиберн *Успомена из Русије*.
2. 03.10. **2019.** Клавирски реситал Невене Ђеклић, Дворана Музичке школе у Травнику, Програм: Р. Шуман *Лептири* оп. 2, К. М. Фон Вебер *Позив на плес* оп.65, Ф. Шуберт-Ф. Лист *Грета за преслицом*, Ф. Шуберт *Емпромпти* оп. 899 бр. 4.
3. 07.12.2019. 65 година постојања Музичке школе у Требињу, Дворана културног центра у Требињу, Концертни наступ Невене Ђеклић и студента из класе Невене Ђеклић Николе Симовића: Д. Шостаковић *Валцер бр 2 Свите за цез оркестар*.
4. 05.01. 2020. Божићни концерт, СПКД Просвјета, Сарајево, Дворана Позоришта у Сарајеву, концертни наступ Невене Ђеклић и студента из класе проф Невене Ђеклић Николе Симовића: Д. Шостаковић *Валцер бр 2 из Свите за цез оркестар*
5. 26.04.2020. Музичка школа Тузла, Вече барокне музике, концертни наступ проф Невене Ђеклић и проф Данијеле Газдић, Албиниони Адађо ге-мол.

Стручна активност:

(Учешће на Научним скуповима)

1. *Рефлексија друштвено-политичке констелације на стваралаштво академика Цвјетка Рихтмана* (2019). Удружење Литера, огранак САНУ Ниш.
2. *Индикација европске културне традиције на савремени свијет пијанизма* (2019). Академија умјетности Бањалука.
3. *Компаративан став стручне оције и публике у савременом свијету пијанизма* (2019). БАРТФ Факултет уметности Ниш.

Прикази активности:

1. 04.10.**2019.** Музичка школа Травник, Феисбук Музичке школе, информација о концерту Невене Ђеклић (З. Зумерлић).

Предавања и промоције:

1. **04.10.2019.** Тема предавања: „Компаративан став стручне оцјене и публице у савременом свијету пијанизма”, БАРТФ Ниш, Факултет уметности
17.10.2019. Промоција књиге „Увод у музичку културу”, Матична библиотека, Алексинац.
2. **21.10.2019.** Промоција Књиге „Увод у музичку културу”, Музичка школа Крушевац.

Образовна активност:

1. 03. 10. **2019.** Музичка школа Травник, Невена Ђеклић, Реситал, гост реситала: Амила Фушко (Ј. С. Бах прелудијум и фуга Ас-дур ДТК 1, В. Мокрањац Етида бр. 4 бе-мол, Ф. Шопен Етида оп.25 бр. 12, Ј. Хајдн Соната Ес-дур бр. 52 хоб 16).
2. 21.08.2020. Дворана Музичке академије УИС, Завршни испит студента четврте године из класе Невене Ђеклић Николе Симовића (уживо и лаив стрим); Бах Прелудијум и фуга ге-мол прва књига, Бетовен Соната оп.31 де-мол, Шопен Полонеза гис-мол постхумна, Скрјабин Етида Фис-дур оп 42 бр.3, Тајчевић 3 Балканске игре.
3. 12.12.2020. Музичка академија УИС,Новогодишњи концерт онлајн: Никола Симовић, студент Мастер академског студија из класе проф Невене Ђеклић: А. Скрјабин Етида Фис.дур оп 42 бр 3, и Судент Мастер академског студија из класе проф Невене Ђеклић: С. Рахмањинов Музички момент оп 16 бр. 4 е-мол.

Мр РИТА КИНКА РАДУЛОВИЋ, ред.проф.

Умјетничке активности у академској 2019./2020. години

- ❖ Solistički koncert u Nowichu (Engleska), Essembly House, 18.01.2020. godine (program: Beethoven Sonata op.109; Chopin Sonata op.35; Liszt Sonata S.178)

- ❖ Snimanje koncerta u Galeriji Matice srpske u Novom Sadu; Program: Duvački kvinteti W.A.Mozarta i L.van Beethovena; Snimljen je materijal za CD i DVD izdanje; 15. i 16.05. 2020. godine

Мр ЈУЛИЈАНА ШУЛОВИЋ, ванр.проф.

Умјетничко-педагошке активности у академској 2019./2020. години

- okt.2019 Šopenfest,Skupština grada,Bgd-J.Šulović klavir,V.Marković violina(Sopen-Nokturno cis moll,Kosorić Pusta zemlja)
- nov.2019 Dani V.Komadine,MAIS-J.Šulović klavir,V.Marković violina (A.Grgin Balada)
- dec.2019 Dani Univerziteta MAIS, Kosorić-trio,premijerno izvodjenje-J.Šulović klavir,L.Bajramoski violina,V.Marković violina
- dec.2019 Dani Univerziteta MAIS,J.Šulović klavir,J.Bogosavljević violina(Kosorić Pusta zemlja)
- dec.2019 Novogodišnji koncert,sala "Mokranjac",Bgd-J.Šulović klavir,V.Marković violina(Kosorić Pusta zemlja)
- feb.2020 Masterklas Banja Koviljača(V.Marković violina,J.Šulović umetnički saradnik)
- feb.2020 Završni koncert masterklasa Banja Koviljača-kamerni recital-grupa violinista,J.Šulović,klavir(Vivaldi,Bah,Lalo,Sen Sans,Rahmanjinov,Hendl,De Falja,Mocart,Frank)
- feb.2019 Banja Koviljača,snimanje emisije za RTS i lokalne tv stanice
- april 2020 Uskrsnji online koncert profesora,J.Šulović klavir,V.Marković violina(Kosorić Pusta zemlja)
- maj 2020 Snimanje promotivnog spota za MAIS
- jun 2020 Muzička Akademija Novi Sad,M.Milicic violina,J.Šulović klavirska saradnja(Bruh)
- jun 2020 FMU Bgd,M.Milicic violina,J.Šulović klavirska saradnja(Bruh)
- jun 2020 Akademija Umetnosti,Grac,Austrija,(online)P.Basaric kontrabas,J.Šulović klavirska saradnja(Kusevicki)

Мр МАЈА ЖУЖА, ванр.проф.

Умјетничко-педагошке активности 2019/2020. године

Цјеловечерњи концерти:

1. Концерт, камерни трио (Слађана Ковач – флаута, Сања Стијачић – флаута и Маја Жужа – клавир), Сала Музичке академије УИС, 20.12.2019. године, Програм: Чимароза, Берлиоз, Деспих, Кларк и Доплер.
2. Концерт, клавирски дуо М&М, Галерија Артгет Београд, 03.02.2020. године, Програм: Лист, Симић, Хачатурјан, Шопен, Сај
3. Концерт, Вече музике за глас, виолину и клавир (Ахмед Јухић – баритон, Сенка Вејзовић – виолина и Маја Жужа – клавирска сарадња), Музеј града Зеница, 17.02. 2020. године.
4. Концерт, клавирски дуо М&М, сала СМШ „Честимир Мирко Душек“ Тузла, 27.02. 2020. године, Програм: Лист, Симић, Хачатурјан, Шопен, Сај
5. Концерт, клавирски дуо М&М, концертна сала „Рихард Вагнер Конзерваторијум“, Беч, 05.03.2020. године, Програм: Лист, Симић, Хачатурјан, Шопен, Сај

Клавирска сарадња:

6. Колоквијум из клавира, Ј. Хајдн – Концерт за клавир и оркестар Де-дур, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године.
7. Мастер колоквијум из клавира, Д. Шостакович – Клавирски концерт Еф-дур, оп. 104, соба бр. 8, клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц, 04.07.2018. године.
8. Колоквијум из клавира, Л. ван Бетовен – Концерт за клавир и оркестар Бе-дур, оп. 19, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године.
9. Колоквијум из клавира, Д. Шостакович – Концерт за клавир и оркестар Еф-дур, оп. 104, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године.
10. Мастер колоквијум из хармонике, В. Тројан – Концертна свита за хармонику и оркестар „Бајке“ ,соба бр. 8 Музичке академије УИС, клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц, 25.02.2020. године.

11. Колоквијум из клавира, Ф. Менделсон – Концерт за клавир и оркестар ге-мол, бр. 1, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 28.02.2020. године.

Наступи:

12. Отворење 10 међународног симпозијума „Агросим“ Јахорина, сала хотела Термаг, 03.10.2019. године, Клаудија Кркотић – сопран, Илеш Бечеи – тенор, Слађана Ковач – флаута и Маја Жужа – клавир, Програм: ди Кјара – *La Spagnola*, наполитанска пјесма - *Non ti scordar di me*, Такатсугу Мураматсу – *Earth*, за флауту и клавир.
13. Слава и промоција на Медицинском факултету у Фочи, Кристина Мојсиловић – сопран, Марко Стојановић – хармоника и Маја Жужа – клавир, Програм: Химна „Моја република“ и „*Gaudeamus igitur*“, А. Пјацола – Танго „Пожалуйста“ и Б. Симић – Токата за клавир, 06.10.2019. године.
14. Шопенфест Београд, фестивалско вече „Извучи ме из шешира“ клавирски дуо М&М, Програм: Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 (четвороручно), Музеј Народног позоришта Београд, 16.10.2019. године.
15. Шопенфест Београд, фестивалско вече „Омаж Шопену, Октобарски одједи“, Маја Жужа – клавир и клавирски дуо М&М, Програм: Б. Симић – Токата и Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 (четвороручно), концертна сала Скупштине града Београда, 17.10.2019. године.
16. Слава и промоција на Економском факултету Пале, амфитеатар ЕФ УИС, Слађана Ковач – флаута, Маја Жужа – клавир, Програм: М. Пребанда – Босански пасторале за флауту и клавир, М. Тајчевић – Балканска игра бр. 7, 27.11.2019. године.
17. Јубиларни концерт поводом 25 година Музичке академије УИС, сала Музичке академије УИС, клавирски дуо М&М, Емина Смолковић – виолина и Маја Жужа – клавир, Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп. 40, бр. 1 (четвороручно), П. де Сарасате: Циганске мелодије, 06.12.2019. године.

Наступи са оркестром хармоника:

18. Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Програм: Адолф Скулте: Ариета, сала Музичке академије УИС, 21.12.2019. године.

Захвалнице и сертификати:

19. Сертификат за учешће у мајсторском курсу лекција и лабораторијских радова из области „Образовање у Русији“, додјељује директор АНО „Института за проблеме образовне политике „Еурека“, Источно Сарајево, 09.-10.10.2019. године.

Чланци у писаним медијима:

20. „Политика“, Република Србија, 04.02.2020. године, чланак „Зимско јутро у Истанбулу“, осврт на концерт одржан у Галерији Артгет, аутор А. К.

Педагошка дјелатност од посљедњег избора:

23. Интерни час из предмета Корепетиција, сала Музичке академије УИС, 16.12.2019. године, класа: мр Маја Жужа, доц.

24. Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, сала Музичке академије УИС, 21.12.2019. године, Азра Халитовић – хармоника и Есма Бешлија – клавир, Ибрахим Радоовић - хармоника и Тамара Печеница – клавир, Програм: Дервенко – Прелудијум, А. Дворжак – Славенска игра е-мол, оп. 72, бр. 2, класа: мр Маја Жужа, доц.

25. Интерни час из предмета Корепетиција, сала Музичке академије УИС, 23.11.2020. године, класа: мр Маја Жужа, ванр. проф.

26. Интерни час из предмета Корепетиција, сала Средње музичке школе Источно Сарајево, 25.11.2020. године, класа: мр Маја Жужа, ванр.проф.

Мр МАЈА ЂОГО, ванр.проф.

Уметничко-педагошке активности за академску 2019/2020. годину

Солистички концерти:

1. Концерт клавирске музике, КЦБ Галерија АРТГЕТ, Београд, Србија Понедељак, 03.фебруар 2020. године у 20 часова,
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф.Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф.Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А.Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, (мр Маја Жужа, ванр.проф и мр Маја Ђого, ванр.проф)
2. Концерт клавирске музике, ЈУ Средња музичка школа "Честимир Мирко Дустек", Тузла, ФБиХ, Среда 26.фебруар 2020. године у 14 часова,
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф.Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф.Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А.Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде"(мр Маја Жужа, ванр.проф и мр Маја Ђого, ванр.проф)
3. Концерт клавирске музике, Конзерваторијум "Рихард Вагнер", Беч, Аустрија, четвртак, 06.март 2020. године у 13 часова,
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф.Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф.Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А.Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде" (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
4. Концерт реситал 20.09.2019. године у 18 часова, Мала сала СМШ " Мокрањац" Пролетерских бригада Београд, Програм: Л.ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата, С. Божић: Девет слика Византијског мозаика: " Грачаница" и "Хиландар", Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесме завичаја

5. Концерт реситал 23.09.2019. године у 12 часова, ПУ "Јован Јовановић Змај", објекат "Чика Андра 2", Класика у Посети
Програм: Л. ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата, С. Божих: Девет слика Византијског мозаика: "Грачаница" и "Хиландар", Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесме Завичаја
6. Полуконцерт реситал, Пријемни испит за специјалистичке студије на ФМУ, Београд, 22.09.2019. године Велика салау 16 часова, Програм: Л. ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата

Целовечерњи концерти:

7. Концерт камерне музике "Словенска Елегија", Велика сала Дома културе Студентски град, Београд, Србија, Четвртак, 20. фебруара 2020. г. у 20 часова
Кристина Ашковић, сопран, Маја Ђого, клавир и гост концерта Љубица Дамчевић, сопран,
Програм: Антоњин Дворжак Моравски дуети: 1. Вода и плач, 2. Коса моја кад би оштра била, 3. Скромна, 4. Лети птичице, 5. Прстем, 6. Наше сеоце, 7. Голуб на јавору, Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесма завичаја, Сергеј Рахмањин: "Љиљан" и "Сан", Милан Пребана: "Бијели дани", Сергеј Рахмањин: "Пољубила ја", Мирољуб Аранђеловић Расински: "Анђелијина Песма", Миланка Мишевић: "Предосећање", Жак Офенбах: "Баркарола"

Наступи соло и камерне музике на концертима и манифестацијама

8. Београдски Шопен Фест "Октобарски Одједи", Народни Музеј, Народно Позориште 2019. године наступ клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, ванр.проф и мр Маја Ђого, ванр.проф)

Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур, Београд, Србија, 17. октобар 2019. године у 20 часова
9. Београдски Шопен Фест "Октобарски Одједи" 2019. године наступ соло и клавирски дуо М&М 18. октобар 2019. године у 20 часова, Сала Скупштине града Београда, Србија

Програм: Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур (мр Маја Жужа, ванр.проф и мр Маја Ђого, ванр.проф)

10. Музички фестивал "Охриде те сакам", новембар 2019. године, Охрид, Северна Македонија, Концерт, Свечано Отварање фестивала, Концертна сала ОМШ "Методи Патче", 22.11.2019. године у 20 часова

Програм: Далибор Ђукић: Пјесма завичаја (премијерно извођење у Северној Македонији), А.Хачатуријан: Токата

11. Концерт Вече ауторских дела савремене музике др Далибора Ђукића Галерија Народног музеја, Крагујевац, Србија, уторак 26. новембар 2019.г. у 20 часова

Програм: Пјесма Простора (премијерно извођење) и Пјесма Завичаја (премијерно извођење у Србији)

12. Свечани Концерт професора МА УИС поводом јубилеја 25. година од оснивања, Велика сала МА УИС Петак 06.12.2019. године , наступ клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.)

Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур

14. Дан Универзитета 14. септембар 2020.г., Велика сала МА УИС , наступ клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.)

Програм: Ј.Брамс: Мађарска игра бр. 4

15. Дан Универзитета 14. септембар 2020.г., Велика сала МА УИС , наступ соло мр Маја Ђого, ванр.проф.

Програм: А.Хачатурјан: Токата

Клавирска Сарадња:

16. Испит из камерне музике октобар 2020. године соба бр.8, МА УИС

Ања Шукунда, сопран, клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.

Катарина Бугариновић, сопран

Чланства у раду жирија:

17. Музички фестивал "Охриде те сакам" новембар 2019.године, Охрид, Северна Македонија, Члан међународног стручног жирија за категорију клавир

18. Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" (првобитно требало бити у априлу) новембар 2020. године, Сремска Митровица, Србија за 4., 5. и 6. категорију клавир соло

21. Међународни фестивал "ПОЛИХИМИЈА" (првобитно требало бити у априлу) новембар 2020.године Скопље, Северна Македонија за све категорије клавир соло и камерна музика

22. Музички фестивал "Охриде те сакам" (првобитно требало бити у априлу) новембар 2020. године, Охрид, Северна Македонија, Члан међународног стручног жирија за категорију клавир

Снимања:

23. Пројекат у сарадњи са РТРС.-ом, у реализацији је са снимањем већег броја Ђукићевих композиција. Издање ЦД.-а се очекује за крај текуће 2020. године. На истом су изведене две композиције композитора др Далибора Ђукића, доцент и декан на Слободир МА, "Пјесма Простора" и "Пјесма Завичаја", Концертна сала СМШ "Владо Милошевић", 22.02.2020. г., Бања Лука у 14 часова

Сертификати, Захвалнице и Дипломе:

24. **Сертификат** мр Маја Ђого, доцент, семинар и мастер клас, " Образовање у Русији" у Бих, Источно Сарајево, 09. и 10. октобар 2019. године.

26. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.новембар 2019.година, Охрид, Северна Македонија

27. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.новембар 2020.година, Охрид, Северна Македонија

28. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "ПОЛИХИМИЈА", новембар 2020. година, Скопље, Северна Македонија

29. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "СИРМИЈУМ", новембар 2020. година, Сремска Митровица, Србија

Јавна представљања на ртв и новински чланци:

30. Интервју са новинарима после клавирског концерта у Тузли, 26.02.2020.

године ТВ ТУЗЛА ,извор сајт тв тузла и youtube

31. Интервју са новинарима после клавирског концерта у Тузли, 26.02.2020. године ТВ кантонална ТУЗЛА ,извор сајт тв тузла и youtube

32. Новински чланак у дневним новинама " Политика" уторак, 04.02.2020. године, осврт на концерт 03.02. 2020. године у Галерији " АРТГЕТ" КЦБ.-а, Београд

33. Новински чланак на веб порталу "Независне" , Чланак о најави концерта у Крагујевцу, "Ђукићева музика осваја Европу и Америку", 18.11.2019.године, Аутор Невена Вржина

34. Новински чланак на веб порталу "Независне"

Далибор Ђукић: "Оно у шта улажемо већи труд и више цијенимо", 29.05.2019.године, изјава мр Маје Ђого, доцент о раду колеге и о његовој музици..."*Рад композитора др Далибора Ђукића и рад уопште композитора из наше средине имају велики значај за очување и неговање класичне музике. То је спој класичног и новог звука који привлачи публику разних слојева друштва. У тим делима композитор испољава своје идеје, детињство, окружење где је одрастао, емотивне догађаје и разни сегменти из живота. Тиме покушава да кроз своја дела приближи класичну музику са етно мотивима и попурализује исту..."*

Организационе активности:

35. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру
Акордеон Арт Плус
36. Члан организационог одбора Београдског Шопен Феста 2019.године
37. Активни је члан Удружења музичких/глазбених и балетних педагога Федерације Босне и Херцеговине.
38. Организација концерта професора клавирске катдре поводом јубилеја 20. година од оснивања смјера за клавир у оквиу Београдског Шопен Феста октобар 2019. године

Концерти, интерни часови студената класе мр Маје Ђого, ванр.проф.

39. Интерни час класе мр Маја Жужа, ванр.проф., као гости , студенти ОМП Томислав Цвјетиновић и Ивана Гуја 3.година из класе мр Маја Ђого, ванр.проф
Програм: М.Живковића: Ала цез

Мр.арт. БАРТОЛОМЕЈ СТАНКОВИЋ, ванр.проф.

Умјетничко-научно-педагошке активности у академској 2019./2020. години

Солистички концерти:

1.	Солистички концерт „XX i XXI вијек“ , фестивал „Путовање кроз музику“, ЈУ Музичка школа „Константин Бабић“, Прњавор, 15.11.2019. године у 19 часова; ПРОГРАМ: фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Милан Пребанда: Четири минијатуре; Милан Јеличанин: Двије токате; Војин Комадина: Рефрен IV – Нијемо гламочко коло; Самир Фејзић: Балкан Маднес; Давид Мастикоса: iRitual for piano and human being; Иван Чавловић: Бартоломејево путовање; Војислав Ивановић: Прелудиј – Редемптион, Анданте и Токата; Пеђа Харт: ***; Дино Решидбеговић: Visiting speech therapist
2.	Солистички концерт поводом Свјетског дана музике 2020. , Академија Чапљина, Чапљина, 21.06.2020. године у 20 часова; ПРОГРАМ: фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Самир Фејзић: Сјетни принц; Дражан Косорић: Постлудијум; Фредерик Шопен: Ноктурно у цис-молу оп.постх; Ноктурно у ц-молу оп.48; 4 Мазурке оп.67; 6 Етида оп.10 (1,3,4,5,9,12); Скерцо у б-молу оп.31; Валцер у Ас-дуру оп.69 бр.1; Полонеза у Ас-дуру оп.53
3.	Солистички концерт „Балкан Маднес“ , Археолошки парк Равне 2 – Времеплов, Високо, 13.09.2020. године у 16:33 часова; ПРОГРАМ: Самир Фејзић: Балкан Маднес; Милан Пребанда: Четири минијатуре; Фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Милан Јеличанин: Двије токате; Војислав Ивановић: Анданте и Токата; Давид Мастикоса: iRitual for piano and human being; Пеђа Харт: *** и Прелид; Армен Шкобаљ: Фантазија ин цез; Дражан Косорић: Постлудијум; Војин Комадина: Рефрен IV – Нијемо гламочко коло
4.	Солистички концерт „Балкан Маднес“, Интернационални фестивал РИЈЕКА ЕУ 2020: Пријестолница културе ЕУ , Кино дворана Ловран-Ријека, 15.09.2020. године у 20 часова; ПРОГРАМ: Самир Фејзић: Балкан Маднес; Милан Пребанда: Четири минијатуре; Фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Милан Јеличанин: Двије токате; Војислав Ивановић: Анданте и Токата; Данијел Жонтар: Рингтоне/Ресонанце*; Давид Мастикоса: iRitual for piano and human being; Дино Решидбеговић: Visiting speech therapist; Пеђа Харт: *** и Прелид; Армен Шкобаљ: Фантазија ин цез; Дражан Косорић: Постлудијум; Војин Комадина: Рефрен IV – Нијемо гламочко коло (*свјетска праизведба)

Дискографска издања:

1.	ЦД албум „Voyage“ , Нота Бене Рекордс, Загреб, 25. јуни 2020. године; САДРЖАЈ (одабрана дјела домаћих композитора): Фрањо Босанац: Пет ричеркара; Зулејда Ида Латас: Марш; Милена Мразовић: Виртемберг марш; Јулиус Фучик: Сарајево марш; Љубомир Бајац: Пале наде; Младен Позајић: Граве; фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу; Нада Лудвиг Печар: Свита хексатоника; Бранко Грковић: У посјети босанском селу; Драгоје Ђенадер: Соната за клавир; Иван Чавловић: Бартоломејево путовање; Бонус - Војин Комадина: Часовник; Дражан Косорић: Постлудијум Дигиталне платформе: <i>iTunes, Spotify, Dezeer, Tidal, Amazon, Kkbox, YTmusic i dr.</i>
----	---

Цјеловечерњи концерти:

1.	Јубиларни концерт поводом 70 година Народног позоришта у Зеници „The Concert – Anniversary edition“; Босанско народно позориште у Зеници, Велика сцена, 25.09.2020. године; Камерни симфонијски оркестар Зеница; диригенти: Таниса Цикотић и Амна Хусејнагић; клавир соло програм: Самир Фејзић: Токата; Балкан Маднес; Армен Шкобаљ: Фантазија ин цез; клавир и оркестар програм: транскрипције филмске музике (аранж.: А.Шкобаљ)
2.	Божјињи концерт Министарства одбране БиХ, Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево, 17.12.2019. у 19 часова (клавирска сарадња, клавир у дувачком оркестру Оружаних снага БиХ и клавир соло) ПРОГРАМ: Духовне Божјиње композиције

Дипломски концерти

1.	Дипломски концерт Лорена Грубешкић, соло пјевање; Академија умјетности Слобомир П Универзитет, Бијељина, 26.06.2020. године у 13 часова, класа: Мр Верица Пејић, ванр.проф.; ПРОГРАМ: А. Скарлати; Ј.С.Бах; В.А.Моцарт; Г.Доницети; С.Донауди; Ф.Обрадос; М.Пребанда; С.Барбер
----	---

Наступи и клавирска сарадња на концертима и манифестацијама:

1.	Јубиларни концерт проф. Војислава Ивановића, Дом Оружаних снага БиХ, Сарајево, 02.11.2019. године у 20 часова ПРОГРАМ: Војислав Ивановић: Прелудијум-Редемпцион; Анданте и Токата
2.	Свечана академија поводом Дана Фрањевачке теологије у Сарајево, Дворана Фр.теологије, Сарајево, 08.11.2019. године у 12 часова ПРОГРАМ: Ц.Ф.Хендл: Пасакаља у г-молу; фра Ненад Дујић: Рондо у гис-молу
3.	Свечани концерт поводом 25 година успјешног рада Музичке академије Универзитета у Источном Сарајево, Сала Музичке академије, Источно Сарајево, 06.12.2019. године у 19:30 часова ПРОГРАМ: Пеђа Харт: ***; Валентина Дутина: Фрагменти*; Војин Комадина: 5 Прелудијума; Борис Папандопуло: Студија бр.1 (*свјетска праизведба)
4.	Свечано отварање манифестације Дани Војина Комадине 2019, Сала Музичке академије, Источно Сарајево, 13.12.2019. године у 13:30 часова ПРОГРАМ: Војин Комадина: Пет прелудијума-Александри Романић
5.	Концерт студената музике поводом Свјетског дана музике 2020. године, Академија Чапљина, Црква св. Фрање Асишког у Чапљини, 20.06.2020. године; ПРОГРАМ: Николај Римски Корсаков: Концерт за тромбон и оркестар; солист: Домагој Сушац, класирска сарадња Бартоломеј Станковић

Јавна представљања на РТВ:

1.	Представљање ЦД албума <i>Voyage</i> у емисији Актуелности, РТВ Високо, 01.07.2020. године;
2.	Интервју и репортажа са концерта Балкан Маднес одржаног у Археолошком парку Равне 2 – концертној позорници Времплов, 13.09.2020. године; РТВ Високо
3.	Интервју и репортажа са Јубиларног концерта поводом 70 година Босанског народног позоришта у Зеници, 25.09.2020. године; РТВ Зеница

Новински чланци

1.	Новински чланак „Концерт у Археолошком парку Равне 2“ , Дневни аваз, 15.09.2020. године; аутор: Нусрет Смајовић
2.	Новински чланак „3. Ловран класик фестивал – концерт Балкан Маднес“ , Јутарњи лист (Хрватска), 15.09.2020. године

Наступи студената (Клавирски практикум):

1.	Дани библиотекарства РС , Андрићград, Вишеград, 12.10.2019. године, наступ студенткиње Кристине Мојсиловић (Клавирски практикум) ПРОГРАМ: Сергеј Рахмаџинов: Прелудијум у цис-молу оп.3 бр.2
2.	Свечана академија поводом Дана Пољопривредног факултета Универзитета у Источном Сарајеву, 29.11.2019. године, наступ студенткиње Кристине Мојсиловић (Клавирски практикум); ПРОГРАМ: Сергеј Рахмаџинов: Музички моменат бр.3
3.	Свечани концерт поводом 25 година успјешног рада Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Сала Музичке академије, 06.12.2019. године, наступ студенткиње Кристине Мојсиловић (Клавирски практикум) ПРОГРАМ: Сергеј Рахмаџинов: Прелудијум у цис-молу оп.3 бр.2; Војин Комадина: 2,1/2 минијатуре

Предавања и учешћа на научним скуповима/семинарима:

1.	Учешће на 10. научном скупу са међународним учешћем „Наука и настава данас“, излагање теме рада: „Слушање и разумијевање клавирске музике домаћих композитора у основном и средњошколском образовању кроз примјену цавремених технологија“, Педагошки факултет Бијељина, 01.11.2019. године
2.	Предавање на тему „XX и XX вијек“ у склопу фестивала „Путовање кроз музику“, ЈУ Музичка школа „Константин Бабић“, Прњавор, 15.11.2019. године
3.	Учешће на научном скупу „Савремено и традиционално у музичком стваралаштву“ – Дани Војина Комадине 2019.; Анализа циклуса Војина Комадине: Пет прелудијума за клавир; Музичка академија Уинверзитета у Источном Сарајеву, 13.12.2019. године
4.	Учешће на семинару „TRAIN“ (<i>Training&Research for Academic Newcomers</i>), модул 1 и 2 ; Универзитет у Источном Сарајеву, децембар 2019./фебруар 2020.
5.	Учешће на тренингу/вебинару ЕБСКО - „Спровођење истраживања коришћењем врхунских академских ресурса“; предавач Огурцан Озкан, Турска; у сарадњи са Универзитетом у Источном Сарајеву, јуни 2020. године

Захвалнице, признања, дипломе и сертификати:

1.	Сертификат за учешће у мајсторском курсу лекција и лабораторијски радова из области „Образовање у Русији“, додјељује директор АНО „Института за проблеме образовне политике „Еурека“, Источно Сарајево, 09.-10.10.2019. године
2.	Сертификат за учешће на 10. научном скупу на Педагошком факултету Универзитета у Источном Сарајеву, Бијељина, 01.11.2019. године
3.	Захвалница за одржано предавање и дидактички концерт у оквиру фестивала „Путовање кроз музику“, ЈУ Музичка школа „К. Бабић“, Прњавор, 15.11.2019. године
4.	Признање за допринос развоју пијанизма и музичке умјетности и подршку фестивалу „Путовање кроз музику“, ЈУ Музичка школа „К. Бабић“, Прњавор, 15.11.2019. године
5.	Сертификат о учешћу на научном скупу „Савремено и традиционално у музичком стваралаштву“, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 13.12.2019. године