

**УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
КАТЕДРА ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ**

**ИЗВЈЕШТАЈ
КАТЕДРЕ ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ
О УМЈЕТНИЧКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ
И ПЕДАГОШКИМ АКТИВНОСТИМА
ЗА АКАДЕМСКУ 2019/2020. ГОДИНУ**

АКТИВНОСТИ КАТЕДРЕ
НАУЧНИ СКУП И ПЛАНИРАНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ СЕМИНАРА

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву је организовала у склопу манифестације *Дани Војина Комадине 2019* I научни скуп *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, у чијем организационом одбору су били сви чланови катедре за теоријску наставу. Чланови научног одбора поменутог научног скупа су из: Русије, Украјине, Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине. Од презентованих 26 радова, у зборнику радова, обима 350 страна, објављена су почетком октобра 2020. године два пленарна предавања и 19 радова (музикологија – три рада, музичка теорија – седам радова, музичка педагогија – пет радова, музичка педагогија и извођаштво – три рада, музика свијета – један рад), који су прошли поступак рецензије од 27 рецензената компетентних у поменутих областима истраживања. Аутори радова су из: Русије, Украјине, Србије, Босне и Херцеговине.

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву је у академској 2019/2020. години припремила организацију два семинара која су због епидемиолошке ситуације настале инфекцијом Ковид 19 одложени до даљњег:

- 1) *Семинар из хармоније и теорије музике* који је био планиран да се одржи 3. и 4. априла 2020. године; назив семинара: *Проблематика савремене наставе теорије музике у основним музичким школама и наставе хармоније у средњим музичким школама*;
- 2) *Семинар из солфеђа* који је био планиран да се одржи 24. и 25. априла 2020. године; назив семинара: *Проблематика савремене наставе солфеђа*.

**АКТИВНОСТИ ЧЛАНОВА КАТЕДРЕ
СТРУЧНЕ, ПЕДАГОШКЕ, НАУЧНЕ И УМЈЕТНИЧКЕ АКТИВНОСТИ**

ДР МИРАДЕТ ЗУЛИЋ, ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

Објављени радови

Композиције Стевана Мокрањца на репертоару српских пјевачких друштава у Босни и Херцеговини до 1914. године, *Мокрањац - часопис за културу бр. 21*, (ур. проф. др Соња Маринковић), Неготин - Србија, децембар 2019.

Научни скупови - излагања

О актуелној проблематици броја кандидата на пријемним испитима кроз примјер Музичке академије у Источном Сарајеву, *"Савремено и традиционално у музичком стваралаштву"* (научни скуп), Источно Сарајево, децембар 2019.

Члан организационог одбора

Дани Војина Комадине, 1. Научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, децембар 2019.

МР БИЉАНА ШТАКА, ВАНР.ПРОФ.

Организација и учешће на научним скуповима

Организација и учешће на Научном скупу *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019.

Излагање рада „Елементи савременог и традиционалног у формалним обрасцима и композиционо-техничком обликовању оркестарских свита *Балканофонија* и *Четири балканске игре* Јосипа Ш. Славенског“

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

Организација Манифестације *Дани Војина Комадине 2019*. Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

Чланство у Организационом одбору манифестације *Дани Војина Комадине 2019.* и 1. Научног скупа "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству

Члан жирија - *Guitar United Fest* – 4. Међународни фестивал гитаре Источно Сарајево, 31. октобар – 3. новембар 2019. – Рад у жирију.

Рецензирање радова на Научном скупу *'Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019.

МР САНДРА ИВАНОВИЋ, РЕД. ПРОФ.

Објављене публикације:

Аутор је публикације:

С. Ивановић, *Интерпретативни изазови у вокалној дионици одабраних дјела српских композитора Зорана Комадине, Држана Косорића и Владимира Трмчића*, Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, 2019., ISBN 978-99955-1-432-7. Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, актом број: 01-С-214-LXV/19 од 5.6.2019. донијело је одлуку да се ова публикација објави као универзитетско издање (помоћни уџбеник).

Педагошки рад:

- Одбрана мастер рада (ментор) на тему „Неправилне ритмичке групе у различитим врстама такта (кроз дидактичке и примјере из умјетничке литературе)“, кандидата Јоване Бојанић, 8.10.2020.
- Одбрана мастер рада (референт) на тему „Иновативни ритмички програм у настави музичке културе од 1. до 5. разреда основне школе“, кандидата Маје Глухић, 16.11.2020.

Објављен рад у зборнику

„Традиционални кинески инструменти у умјетничкој музици на примјеру извођачке дјелатности Камерног оркестра Забрањеног Града“, зборник „Традиционално и савремено у музичком стваралаштву“, Источно Сарајево, 2020.

Члан Организационог одбора 10. Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон Арт плус“, 2019.г.;

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

Организација манифестације *Дани Војина Комадине* 2019, МА УИС - БиХ
Организација и учешће у 1. Научном скупу *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, децембар 2019., МА УИС – БиХ

Одлуком Министарства просвјете и културе у Влади Републике Српске, била је члан и предсједник Комисије за оцјену пројеката по Конкурсу за суфинансирање пројеката у култури за 2019. годину, област Музика и Музичко – сценска дјелатност.

Награде и признања:

Одлуком Сената Универзитета, проф.мр Сандри Ивановић додијељено је признање Повеља Универзитета, мај 2020.

Остале активности:

Одлуком Владе Републике Српске именована је у Савјет за високо образовање Републике Српске, новембар, 2020.

МР ВАЛЕНТИНА ДУТИНА, РЕД.ПРОФ

Композиција „Фрагменти“ за клавир (2019); премијерно извођење на јубиларном концерту Академије поводом 25-годишњице постојања и рада, новембар 2019; Источно Сарајево, РС, БиХ;

Излагање рада на научном скупу „Дани Војина Комадине“ на тему „Симбиоза архаичног и савременог у хорским ђелима Војина Комадине, инспирисаних поезијом Мака Диздара“, 12.12. 2019. Источно Сарајево, РС, БиХ;

Члан организационог одбора 1. научног скупа у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ одржаног 12. и 13. децембра 2019. Источно Сарајево, РС, БиХ;

Члан организационог одбора 2. научног скупа у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ 2020;

Рецензент два рада за зборник радова са 1. научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево, РС, БиХ;

Компоновање музике за ЦД са ауторском музиком под називом „Бијела вила граде обиграла“ 2020.

Рад као умјетничког руководиоца на припреми ансамбла за снимање ауторског ЦД-а;

Као вокални извођач учествовала у снимању наведеног ЦД-а.

МР ДРАЖАН КОСОРИЋ ВАНР. ПРОФ.

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) – написано и објављено дјело:

KALEIDOSCOPE за хармонику соло и ансамбл (написано дјело) - БиХ

КОНЦЕРТНИ КОМАД бр. 2 за балалајку и клавир (написано дјело) - БиХ, Украјина

НОКТУРНО ЗА МАЛУ КОАЛУ ТУЖНИХ ОЧИЈУ за виолину и клавир (написано дјело) - БиХ

оКОЛО in F за хармонику соло (написано дјело) - БиХ, Србија

СКЕРЦО за квартет хармоника (написано дјело) - БиХ, Украјина

МИСТЕРИЈА 2019 (У ДИМУ, У МАГЛИ...) за симфонијски оркестар (написаном дјело) - БиХ

CADENZA за обоу соло (написано дјело) - БиХ, Русија

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) -изведено на концертима:

Извођење композиције Д. Косорића БАЛАДА за хармонику соло на концерту Алексеја Мурзе поводом 70 година Катедре народних инструмената Одеске националне музичке академије "А. В. Њежданова“, 29. октобар 2019., Велика сала академије. – Украјина

Премијерно извођење композиције Д. Косорића ТРИО за 2 виолине и клавир на концерту поводом 25 постојања и рада Музичке академије УИС; извођачи: Владимир Марковић (виолина), Леонора Бајрамоски (виолина) и Јулијана Шуловић (клавир), 6. децембар 2019, Сала Музичке академије УИС.- БиХ

Извођење композиције Д. Косорића ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и клавир на концерту поводом 25 постојања и рада Музичке академије УИС; извођачи: Јован Богосављевић (виолина) и Јулијана Шуловић (клавир), 6. децембар 2019, Сала Музичке академије УИС. – БиХ

Извођење композиције Д. Косорића БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА на концерту АККО квартета хармоника из Кијева (Украјина); 19. март 2020., Черкаска регионална филхармонија – Украјина

Извођење композиције Д. Косорића ПОСТЛУДИЈУМ за клавир соло на концерту Бартоломеја Станковића одржаном 22. јуна 2020. у цркви светог Фрање Асишког у Чапљини. - БиХ

Умјетничко дјело из области музике изведено на смотрема/фестивалима/такмичењима:

Извођење композиције Д. Косорића ПОСТЛУДИЈУМ за клавир соло на концерту Бартоломеја Станковића одржаном у оквиру 3. Фестивала класичне гласбе LOVRAN CLASSIC, 15. септембар 2020., Кино Слобода Ловран, Ријека - Хрватска

Урађена и/или објављена редакција, транскрипција, оркестрација или аранжман музичког дјела:

Г. Свиридов: ВРИЈЕМЕ, НАПРИЈЕД свита за симфонијски оркестар, I став (Румба); аранжман за оркестар хармоника Дражан Косорић, 2019.

А. Вивалди: Концерт за 2 виолине, гудаче и чембало; аранжман за 2 виолине, оркестар хармоника и клавир Дражан Косорић, 2019.

Извођачко стваралаштво - концертна активност као диригента или члана хора или оркестра:

Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководиоца и диригент Дражан Косорић);

- Програм:
- А. Скулте: Аријета
- Е. Григ: Холберг свита, Прелудијум, Оркестар хармоника, Маја Жужа (клавир), 23. децембар 2019., сала МА УИС. БиХ.

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

Организација манифестације *Дани Војина Комадине 2019*, МА УИС - БиХ

Организација и учешће у 1. Научном скупу Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, децембар 2019., МА УИС - БиХ

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

Манифестацијеа «Дани Војина Комадине 2019», МА УИС. БиХ

Научни скуп Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, децембар 2019., МА УИС. БиХ

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

Лауреат I степена у категорији „Оркестарска музика“ на Сврском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област – Русија

Лауреат II степена у категорији „Камерна музика“ на Сврском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област – Русија

Побједа на XII Међународном такмичењу за најбољу обавезну композицију, намијењену другој етапи Међународног такмичења извођача на дувачким и ударачким инструментима, категорија „Композиција за обоу соло“, Московски државни конзерваторијум „П. И. Чајковски“, Москва, септембар 2020 - Русија

Научни скупови - излагања

Рад под називом *Традиционални кинески инструменти у умјетничкој музици на примјеру извођачке дјелатности Камерног оркестра Забрањеног града*, аутора Дражана Косорића и Сандре Ивановић, 1. Научни скуп Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, одржаног 13-14. децембра 2019. године на МА УИС - БиХ

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

Награда АМУС-а "Авдо Смаиловић" (за ауторско стваралаштво у подручју озбиљне музике) за 2018. годину, Вијећница, Сарајево, фебруар 2020. - БиХ

МР ДУШАН ЕРАК, ВАНР. ПРОФ

Објављени научно-истраживачки радови

Ерак, Душан. 2020. *Приказ примењиване литературе др Зориславе М. Васиљевић у настави солфеђа на свим нивоима музичког образовања у Источном Сарајеву*. (Ур. Ивана Дробни). Зорислава М. Васиљевић. Живот и дело : Тематски зборник са научне конференције одржане 8–9. новембра 2019. Београд: Универзитет уметности у Београду: Факултет Музичке уметности. ISBN 978-86-81340-22-6. COBISS.SR-ID 283467788. 167–182.

Научни скупови - излагања

Презентовање рада: *Методичке поставке ритмичких врста у приручницима српских аутора примјењиваних у настави музичке писмености у босанскохерцеговачким школама од у периоду од 1918. до 1992. године*. 1. новембар 2019. научни скуп са међународним учешћем *Наука и настава данас*. Бијељина: Педагошки факултет Бијељина, Универзитет у Источном Сарајеву.

Ерак, Душан, *Савремени и традиционални методички поступци у раду на мелодијским примјерима Војина Комадине из босанскохерцеговачких приручника за наставу солфеђа*, научни скуп *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево 2019, Република Српска, БиХ

Д.Ерак, И. Церовић, П. Харт: *Двадесет пет година Смјера за Општу музичку педагогију на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву*, научни скуп *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, Источно Сарајево 2019, Република Српска, БиХ

Потврде о учествовању на стручним и научним скуповима

1. новембар 2019. Потврда о активном учешћу на научном скупу са међународним учешћем *Наука и настава данас*. Бијељина: Педагошки факултет Бијељина, Универзитет у Источном Сарајеву. Презентовање рада: *Методичке поставке ритмичких врста у приручницима српских аутора примјењиваних у настави музичке писмености у босанскохерцеговачким школама од у периоду од 1918. до 1992. године*.
9. новембар 2019. Потврда о активном учешћу на *Научној конференцији Зорислава м. Васиљевић–живот и дело*. Београд: Факултет музичке уметности у Београду. Катедра за солфеђо и музичку педагогију.
13. децембар 2019. Потврда о активном учешћу на 1. научном скупу *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*. Источно Сарајево: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

12-13.12.2019. Предсједник организационог одбора 1. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*.

Чланство у стручним жиријима на такмичењима

2. новембар 2019, Источно Сарајево. Члан жирија у трећој категорији (такмичари рођени 2005. године и млађи) на четвртном међународном фестивалу гитаре у Источном Сарајеву – *GuitarUnited, 4. Међународни фестивал гитаре Источно Сарајево. 2019*), Жири: Предраг Станковић (Тузла, Босна и Херцеговина), Сандра Ивановић (Источно Сарајево, Босна и Херцеговина), Драган Николић (Ваљево, Србија), Душан Ерак (Источно Сарајево, Босна и Херцеговина).

Рецензент

- 1/ Рецензент научног рада за часопис *Нова школа* и *Зборнику радова* са научног скупа Педагошког факултета у Бијељини
- 2/ Рецензент научног рада за међународни симпозијум *Инфотех-Јахорина*, Источно Сарајево
- 3/ Рецензент научног рада за часопис *Годишњак* у организацији Православног Богословског факултета Фоча

МР СЊЕЖАНА ЂУКИЋ ЧАМУР

Подаци о објављеним публикацијама

Излагање научног рада под називом *Фолклорне транспозиције у соло пјесми „Бојана ђевојко“* у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ одржаног 13-14. децембра 2019; *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1*

Сњежана Ђукић-Чамур, *Формално обликовање у Погледу Војина Комадине*, Музичка академија., Универзитет у Сарајеву, Музиколошко друштво Федерације Бих, UDC: 781.5:78.071.1 Komadina, V. (припрема за штампу)

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

Члан организационог одбора 1. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, децембар 2019, Република Српска, Босна и Херцеговина.

Руководилац пројекта „Платформа Војин Комадина“, август 2020 - март 2021., Република Српска, Босна и Херцеговина.

Рецензент

Рецензент научних радова са 1. Научног скупа *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине*, децембар 2019, Република Српска, Босна и Херцеговина.

МА ХАРТ ПЕЋА, ВИШИ АСИСТЕНТ

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) – написано и објављено дјело

Разговорник – емисија ТВ Храм – музичка шпица

Век уједињења (документарни серијал ТВ Храм о српским Патријарсима) – музичка шпица и пратећа музика за подвлачење

Документарац о Јасеновцу (филм чека техничку реализацију) – четири нумере за женску вокалну групу, тамбурицу, клавир и хармонику, емитоване самостално као видео спотови

Календар светих (Кратка докуменатрно образовна емисија која се емитује дневно и говори о светима које обиљежава Српска православна црква, сваки дан) – шпица, две нумере за подвлачење + Тропарски напев 4 гласа оркестрација

Српска породица – емисија на ТВ Храм – музичка шпица и пратећа музика

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) - изведено на концертима

Црне очи – Новогодишњи концерт студената МАК УИС – Ахмед Јухић – тенор, Соња Радојковић – клавир

Два прелида – Бартоломеј Станковић – клавир

Умјетнички рад у другим областима умјетности - интердисциплинарне области

Аудио снимање и тонска реализација албима Voyage (дигиталног издања и ЦД-а) пијанисте Бартоломеја Станковића

Извођачко стваралаштво – одржани концерти

- 3. 10. 2019 - Концерт МС Катера на завршном дијелу интернационалног симпозиона "Агросим 2019" на Јахорини, сала хотела "Вучко"
- 29. 11. 19 - хуманитарни концерт МС Катера за Ивану Бјелогрић, Културни центар И. Сарајево, у 20.00 часова
- 03.12.19 - хуманитарни концерт МС Катера за Ивану Бјелогрић, Културни центар Пале, у 19.00 часова.
- 5. 1. 2020 – Традиционални Божићни концерт МС Катера, КЦ Вогошћа
- 9. 1. 2020 – концерт МС Катера у Источном Сарајеву у оквиру манифестације "Зима у Источном Сарајеву", Трг Републике Србије, 20.00 часова
- 11. 6. 2020 – МС Катера – онлајн концерт КЦ Источно Ново Сарајево, 22:00h
- 28. 6. 2020. године, концерт МС Катера у оквиру манифестације "Принципови дани" у Источном Сарајеву - амфитеатар Тврдињи у 17.00 часова.

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи

- 8.12.2019 – Наступ (специјални гости) на традиционалном годишњем концерту КУД-а Младост, Пале, дворана Пеки, 18 ч.
- 26.01.2020 – Светосавска академија – наступ МС Катера, КЦ И. Н. Сарајево

Организација и учешће на научним скуповима Дани Војина Комадине 2019

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

Дани Војина Комадине 2019
 Лут Фест 2020
 Огледало епског стваралаштва 2020

Излагање научног рада у часопису или зборнику радова у земљи или иностранству

Презентација рада *Постмодерна полистилистичност у циклусу Тужне песме Војина Комадине*, научни скуп *Савремено и традиционално у музичком стваралаштву*, 13-14.12.2019.

Снимљене и објављене емисије за радио, телевизију и друге продукције – композиторско и извођачко стваралаштво у земљи или иностранству

Документарни филм "Катера - Музиком кроз вијекове" о раду МС Катера у продукцији БХРТ-а, емитован 7. 1. 2020 на БХТ-у

МР ИВАНА ЦЕРОВИЋ, ВИШИ АСИСТЕНТ

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи

28.06.2020. наступ у оквиру групе Русалке поводом Видовданких свечаности у Културном центру Источно Ново Сарајево Република Српска, БиХ

18.08.2020. Наступ Русалки на свечаном отварању Дечанске улице у Источном Новом Сарајеву, Република Српска, БиХ

Организација и учешће на научним скуповима

Организација Првог научног скупа Традиционално и савремено у музичком стваралаштву у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, Источно Сарајево 13-14. децембар 2019. Република Српска, БиХ

Учешће на научном скупу Традиционално и савремено у музичком стваралаштву у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, Источно Сарајево 13-14. децембар 2019. Република Српска, БиХ

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

Чланство у организационом одбору научног скупа *Савремено и Традиционално у музичком стваралаштву* у оквиру манифестације Дани Војина Комадине, Источно Сарајево 13-14. децембра 2019.

Научни скупови - излагања

Ивана Церовић, Пеђа Харт: *Постмодерна полистилистичност у Тужним песмама Војина Комадине*, научни скуп Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, Источно Сарајево 2019, Република Српска, БиХ

Ерак, Душан, Ивана Церовић, Пеђа Харт: *Двадесет пет година Смјера за Општу музичку педагогију на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву*, научни скуп Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, Источно Сарајево 2019, Република Српска, БиХ

Источно Сарајево,
27.01.2021.

Руководилац Катедре за теоријску наставу
мр Душан Ерак, ванр. проф.