

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Смјер за хармонику

У наставку су наведене активности професора и вишега асистента Смјера за хармонику у школској 2019/2020. години. Активности су наведени у форми у којој су достављени руководиоцу катедре.

Извјештај - активности мр Данијела Газдић, ред. проф.

У наставној 2019/2020. години мр Данијела Газдић, ред. проф. је и поред пандемије вируса корона, која је довела до отказивања многих планираних активности, успјешно организовала редовне педагошке активности, а била је веома активна као члан члан жирија на престижним такмичењима за хармонику, те одржала мастер класове у иностранству користећи могућности савремених информационих технологија.

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- Наступ на отварању фестивала "Охрид те сакам", Охрид - Сјеверна Македонија- новембар 2019. године
- Наступ на ауторском концерту Далибора Ђукића , Крагујевац - Република Србија - новембар 2019. године
- Наступ поводом обиљежавања побједи над фашизмом у оквиру пројекта Амбасаде Руске федерације, Источно Сарајево - Република Српска - јун 2020. године

Организација и учешће на научним скуповима

- Учесће на II међународној конференцији, Каунас - Литванија - децембар 2019. године

Организација, реализација, похађање мајсторских курсева (мастеркласова)

- Реализација мастер класа за ученике, студенте и професоре хармонике у оквиру научног скупа "Каунас сонорум", Каунас - Литванија - децембар 2019. године

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- Лауреат такмичења (Вехбија Хоџић) на Интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - Сјеверна Македонија- новембар 2019. године
- II награда (Марко Плавчић) на Интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - Сјеверна Македонија- новембар 2019. године
- II награда (Азра Халитовић) на Интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - Сјеверна Македонија- новембар 2019. године
- Бронзана плакета (Азра Халитовић) на "Australian Championship and Festival", Сиднеј - Аустралија - август 2020. године

- Бронзана плакета (Марко Плавчић) на "Australian Championship and Festival", Сиднеј - Аустралија - август 2020. године
- Бронзана плакета (Мурис Шерифовић) на "Australian Championship and Festival", Сиднеј - Аустралија - август 2020. године

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- Предсједник жирија на интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - Сјеверна Македонија - новембар 2019. године
- Члан жирија на V интернационалном фестивалу "Каунас сонорум", Каунас - Литванија - децембар 2019. године

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

- Захвалница за рад у жирију на интернационалном такмичењу "Охрид те сакам", Охрид - Сјеверна Македонија - новембар 2019. године
- Захвалница за рад у жирију на V интернационалном фестивалу "Каунас сонорум", Каунас - Литванија - децембар 2019. године

Извјештај - активности мр Раде Радовић ред. проф.

Колега Раде Радовић је обавјестио да због пандемије вируса корона није имао активности које би се могле навести у извјештају.

Извјештај - активности мр Дражан Косорић ванр. проф.

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) – написано и објављено дјело:

- KALEIDOSCOPE за хармонику соло и ансамбл (написано дјело) - БиХ
- КОНЦЕРТНИ КОМАД бр. 2 за балалајку и клавир (написано дјело) - БиХ, Украјина
- НОКТУРНО ЗА МАЛУ КОАЛУ ТУЖНИХ ОЧИЈУ за виолину и клавир (написано дјело) - БиХ
- оКОЛО in F за хармонику соло (написано дјело) - БиХ, Србија
- СКЕРЦО за квинтет хармоника (написано дјело) - БиХ, Украјина
- МИСТЕРИЈА 2019 (У ДИМУ, У МАГЛИ...) за симфонијски оркестар (написано дјело) - БиХ
- CADENZA за обоу соло (написано дјело) - БиХ, Русија

Умјетничко дјело из области музике (композиторско стваралаштво) -изведено на концертима:

- Извођење композиције Д. Косорића БАЛАДА за хармонику соло на концерту Алексеја Мурзе поводом 70 година Катедре народних инструмената Одеске националне музичке академије "А. В. Њежданова", 29. октобар 2019., Велика сала академије. - Украјина
- Премијерно извођење композиције Д. Косорића ТРИО за 2 виолине и клавир на концерту поводом 25 постојања и рада Музичке академије УИС; извођачи: Владимир Марковић (виолина), Леонора Бајрамоски (виолина) и Јулијана Шуловић (клавир), 6. децембар 2019, Сала Музичке академије УИС.- БиХ
- Извођење композиције Д. Косорића ПУСТА ЗЕМЉА за виолину и клавир на концерту поводом 25 постојања и рада Музичке академије УИС; извођачи: Јован Богосављевић (виолина) и Јулијана Шуловић (клавир), 6. децембар 2019, Сала Музичке академије УИС. - БиХ
- Извођење композиције Д. Косорића БАЈКЕ НОВИХ ВРЕМЕНА на концерту АККО квартета хармоника из Кијева (Украјина); 19. март 2020., Черкаска регионална филхармонија - Украјина
- Извођење композиције Д. Косорића ПОСТЛУДИЈУМ за клавир соло на концерту Бартоломеја Станковића одржаном 22. јуна 2020. у цркви светог Фрање Асишког у Чапљини. - БиХ

Умјетничко дјело из области музике изведено на смотрема/фестивалима/такмичењима:

- Извођење композиције Д. Косорића ПОСТЛУДИЈУМ за клавир соло на концерту Бартоломеја Станковића одржаном у оквиру 3. Фестивала класичне гласбе LOVRAN CLASSIC, 15. септембар 2020., Кино Слобода Ловран, Ријека - Хрватска

Урађена и/или објављена редакција, транскрипција, оркестрација или аранжман музичког дјела:

- Г. Свиридов: ВРИЈЕМЕ, НАПРИЈЕД свита за симфонијски оркестар, I став (Румба); аранжман за оркестар хармоника Дражан Косорић, 2019.
- А. Вивалди: Концерт за 2 виолине, гудаче и чембало; аранжман за 2 виолине, оркестар хармоника и клавир Дражан Косорић, 2019.

Извођачко стваралаштво - концертна активност као диригента или члана хора или оркестра:

- Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић);
 - Програм:
 - А. Скулте: Аријета
 - Е. Григ: Холберг свита, Прелудијум, Оркестар хармоника, Маја Жужа (клавир), 23. децембар 2019., сала МА УИС. БиХ .

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

- Организација манифестације «Дани Војина Комадине 2019», МА УИС - БиХ
- Организација и учешће у 1. Научном скупу Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, децембар 2019., МА УИС - БиХ

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења:

- Манифестација «Дани Војина Комадине 2019», МА УИС. БиХ
- Научни скуп Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, децембар 2019., МА УИС. БиХ

Освојене награде на такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама у земљи и иностранству:

- Лауреат I степена у категорији „Оркестарска музика“ на Сверуском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област - Русија
- Лауреат II степена у категорији „Камерна музика“ на Сверуском такмичењу композитора „С. С. Прокофјев“, 25-26. март 2020., Пушкино, Московска област - Русија
- Побједа на XII Међународном такмичењу за најбољу обавезну композицију, намијењену другој етапи Међународног такмичења извођача на дувачким и ударачким инструментима, категорија „Композиција за обоу соло“; Московски државни конзерваторијум „П. И. Чајковски“, Москва, септембар 2020 - Русија

Објављени научни рад у часопису или зборнику радова у земљи или иностранству:

- Рад под називом Традиционални кинески инструменти у умјетничкој музици на примјеру извођачке дјелатности Камерног оркестра Зобрањеног града, аутора Дражана Косорића и Сандре Ивановић, објављен у Зборнику радова са 1. Научног скупа Савремено и традиционално у музичком стваралаштву, одржаног 13-14. децембра 2019. године на МА УИС - БиХ

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству:

- Награда АМУС-а "Авдо Смаиловић" (за ауторско стваралаштво у подручју озбиљне музике) за 2018. годину, Вијећница, Сарајево, фебруар 2020. - БиХ

Извјештај - активности мр Владимир Благојевић ванр. проф.

Извођачко стваралаштво – одржани концерти:

- Концерт са ансамблом "Студиоб" - Позориште Суботица, 19.10.2019. године
 - Програм: Сања Мутић - "Сви твоји светови"; Ерно Кириљи - Акције; Јирг Фреј - "Фрагиле баланце"; Јонас Кохер - "Перспективе и еха"
- Концерт са ансамблом "Студиоб" - Биоскоп Балкан - Београд, 20.10.2019. године
 - Програм: Сања Мутић - "Сви твоји светови"; Ерно Кириљи - Акције; Јирг Фреј - "Фрагиле баланце"; Јонас Кохер - "Перспективе и еха"
- Концерт са ансамблом "Студиоб" - Прва крагујевачка гимназија, - Крагујевац, 22.10.2019. године
 - Програм: Сања Мутић - "Сви твоји светови"; Ерно Кириљи - Акције; Јирг Фреј - "Фрагиле баланце"; Јонас Кохер - "Перспективе и еха"
- Концерт са ансамблом "Студиоб" - Студио РТС, уживо пренос на радио Београду, 19.11.2019. године
 - Програм: Лудмила Фрајт - "Ноктурно";
- Концерт два Саша Мирковић (виола) - Владимир Благојевић (хармоника) - Галерија "Прогрес" Београд - 10.12.2019. године
 - Програм: Лазар Ђорђевић - "Gyps Fluvus" (премијера); Ања Гњатовић - "Ходање" (премијера); Ирена Поповић - "Два комада" (премијера); Давид Мاستикоса - "Трихорд" (премијера); Маја Боснић - "цом/апп.дата"; Драгана Јовановић - "Три комада"
- Концерт два Саша Мирковић (виола) - Владимир Благојевић (хармоника) - Галерија "Прогрес" Београд - 10.12.2019. године

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- Концертни наступ два Саша Мирковић (виола) - Владимир Благојевић (хармоника) - Легат Коке Јанковић, Крагујевац - 11.12.2019. године
 - Програм: Драгана Јовановић - Три комада
- Наступ са ансамблом "Студиоб", Међународна трибина композитора - Велика сала СКЦ-а Београд - 07.10.2019. године
 - Програм: Соња Мутић - "Сви твоји светови"
- Наступ са ансамблом "Градилиште", Међународна трибина композитора - Велика сала СКЦ-а Београд - 09.10.2019. године
 - Програм: Лазар Ђорђевић - "Тринити"

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству:

- Учешће у раду жирија на 10. Интернационалном такмичењу хармонике у Попраду, Словачка - од 20 до 22.11.2019. године

Извјештај - активности Марко Стојановић ма, виши асистент

Извођачко стваралаштво – одржани концертни наступи:

- Наступ на Концерту класе ван. проф. Драгана Опанчића (Л. ван Бетовен – Соната оп. 57 „Appassionata“ – Allegro assai, Ф. Шопен – Етида оп. 10 бр. 04 у цис молу, Д. Шостакович – Прелудијум и fuga бр. 24, оп. 87, у де молу), 28.01.2020. године - Сарајево, БиХ
- Наступ на Концерту Катедре за камерну музику Академије умјетности Универзитета у Бањалуци (Д. Косорић – Концертни комад за хармонику и клавир), 25.02.2020. године - Бања Лука, БиХ
- Наступ на онлајн Концерту поводом Мајских музичких свечаности одржаних у Сарајеву (<https://www.youtube.com/watch?v=a032EуRiCsko> Ф. Шопен – Балада бр. 02, Еф дур), 18.05.2020. године - Сарајево, БиХ
Наступ на Концерту награђених студената Музичке академије Универзитета у Сарајеву (Л. ван Бетовен – Соната оп. 57 “Appassionata” – Allegro assai)

Објављена новинарска критика или новински чланак у дневној штампи или стручној периодици – у земљи или иностранству:

- Чланак у новинама „Наш глас“ 21.01.2020. Србија

РУКОВОДИЛАЦ СМЈЕРА ЗА ХАРМОНИКУ

мр Данијела Газдић, ред. проф.