

Смјер СОЛО ПЈЕВАЊЕ

	Назив предмета	I Ч (п+в)/ ECTS	II Ч (п+в) /ECTS	III Ч (п+в) /ECTS	IV Ч (п+в) /ECTS	V Ч (п+в) /ECTS	VI Ч (п+в) /ECTS	VII Ч (п+в) / ECTS	VIII Ч (п+в)/ ECTS
	ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6)								
1.	Соло пјевање	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9
2.	Методика наставе соло пјевања					1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
3.	Камерна музика			2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
4.	Оперски студио					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
5.	Глума	1(1+0)/1	1(1+0)/1	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
6.	Педагошка пракса							2(2+0)/3	2(2+0)/3
	ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (10)								
7.	Солфеђо	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	Историја музике	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Хор					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
10.	Клавирски практикум	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
11.	Анализа вокалне музике	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
12.	Музички стилови							2(2+0)/2	2(2+0)/2
13.	Концертна пракса	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1		
14.	Основе теорије музике	2(1+1)/2	2(1+1)/2						
15.	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	1(1+0)/2							
16.	Италијански језик 1,2,3		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
17.	Руски језик	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
18.	Психологија	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
19.	Педагогија			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)								
20.	<i>Изборни предмет 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
21.	<i>Изборни предмет 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	УКУПНО Ч/ECTS	20 / 30	21 / 30	20 / 30	20/ 30	21 / 30	21 / 30	21 / 30	21 / 30

Смјер КЛАВИР

	Назив предмета	I Ч (п+в)/ ECTS	II Ч (п+в) /ECTS	III Ч (п+в) /ECTS	IV Ч (п+в)/ ECTS	V Ч (п+в)/ ECTS	VI Ч (п+в)/ ECTS	VII Ч (п+в) /ECTS	VIII Ч (п+в)/ ECTS
	ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (8)								
1.	Клави́р - главни предмет	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/10	3(2+1)/ 10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика наставе клавира					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
3.	Историја и теорија пијанизма			2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/3	2(2+0)/3	2(2+0)/2	2(2+0)/2
4.	Корепетиција и клави́рска сарадња	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1
5.	Читање с листа	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1
6.	Клави́рски дуо	1(1+0)/2	1(1+0)/2						
7.	Камерна музика			2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/2	2(1+1)/2
8.	Педагошка пракса							2(2+0)/3	2(2+0)/3
	ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (11)								
9.	Солфеђо	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
10.	Историја музике	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
11.	Хор	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Анализа музичког дјела	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
13.	Музички стилови							2(2+0)/2	2(2+0)/2
14.	Хармонски практикум	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
15.	Концертна пракса			1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1
16.	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	1(1+0)/2							
17.	Енглески језик 1,2,3		2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
18.	Психологија	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
19.	Педагогија			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)								
20.	<i>Изборни предмет 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
21.	<i>Изборни предмет 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	УКУПНО Ч / ECTS	20 / 30	21 / 30	23 / 30	23 / 30	21 / 30	21 / 30	22 / 30	22 / 30

Смјер ХАРМОНИКА

	Назив предмета	I Ч (п+в) /ECTS	II Ч (п+в) /ECTS	III Ч (п+в) /ECTS	IV Ч (п+в) / ECTS	V Ч (п+в) /ECTS	VI Ч (п+в)/ ECTS	VII Ч (п+в)/ ECTS	VIII Ч (п+в)/ ECTS
	ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6)								
1.	Хармоника	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика наставе хармонике					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
3.	Историја и теорија извођаштва			2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/3	2(2+0)/3	2(2+0)/3	2(2+0)/3
4.	Камерна музика	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
5.	Читање с листа - хармоника	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/1	1(1+0)/1				
6.	Педагошка пракса							2(2+0)/3	2(2+0)/3
	ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (12)								
7.	Солфеђо	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	Историја музике	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Хор	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
10.	Анализа музичког дјела	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
11.	Музички стилови							2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Познавање литературе за класичну хармонику	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
13.	Аранжирање за ансамбле хармоника					2(2+0)/2	2(2+0)/2		
14.	Клавирски практикум			1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
15.	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	1(1+0)/2							
16.	Енглески језик 1,2,3		2(1+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
17.	Психологија	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
18.	Педагогија			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)								
19.	<i>Изборни предмет 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
20.	<i>Изборни предмет 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	УКУПНО Ч/ECTS	20 / 30	21 / 30	22 / 30	22/30	21/ 30	21 / 30	20 / 30	20 / 30

Смјер ВИОЛИНА/ ВИОЛА/ВИОЛОНЧЕЛО

	Назив предмета	I Ч (п+в)/ ECTS	II Ч (п+в)/ ECTS	III Ч (п+в)/ ECTS	IV Ч (п+в) /ECTS	V Ч (п+в)/ECTS	VI Ч (п+в)/ ECTS	VII Ч (п+в)/ ECTS	VIII Ч (п+в)/ ECTS
	ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (7)								
1.	Виолина/Виола/ Виолончело	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/9	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика наставе гудачких инструмената					2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
3.	Историја и теорија гудачке умјетности	2(2+0)/2	2(2+0)/2						
4.	Читање с листа - гудачки инструменти			1(1+0)/1	1(1+0)/1	2(1+1)/2	2(1+1)/2		
5.	Камерна музика	2(1+1)/2	2(1+1)/2	1(1+0)/1	1(1+0)/1	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
6.	Оркестар	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5
7.	Педагошка пракса							2(2+0)/3	2(2+0)/3
	ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (9)								
8.	Солфеђо	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Историја музике	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
10.	Анализа музичког дјела	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
11.	Музички стилови							2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Клавирски практикум			1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
13.	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	1(1+0)/2							
14.	Енглески језик 1,2,3		2(1+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
15.	Психологија	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
16.	Педагогија			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)								
17.	<i>Изборни предмет 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
18.	<i>Изборни предмет 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	УКУПНО Ч/ECTS	21 / 30	22 / 30	21 / 30	21 / 30	21/30	21/30	20/30	20/30

Смјер ФЛАУТА

	Назив предмета	I Ч (п+в)/ ECTS	II Ч (п+в)/ ECTS	III Ч (п+в)/ ECTS	IV Ч (п+в) /ECTS	V Ч (п+в) /ECTS	VI Ч (п+в) /ECTS	VII Ч (п+в) /ECTS	VIII Ч (п+в) /ECTS
	ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6)								
1.	Флаута	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/9	3(2+1)/9
2.	Методика наставе флауте					2(2+0)/2	2(2+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
3.	Читање с листа - флаута	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1		
4.	Камерна музика	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
5.	Оркестар	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5	4(2+2)/5
6.	Педагошка пракса							2(2+0)/3	2(2+0)/3
	ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (10)								
7.	Солфеђо	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	Историја музике	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Анализа музичког дјела	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
10.	Музички стилови							2(2+0)/2	2(2+0)/2
11.	Клавирски практикум					1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2
12.	Концертна пракса					1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1
13.	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	1(1+0)/2							
14.	Енглески језик 1,2,3		2(1+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2				
15.	Психологија	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
16.	Педагогија			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)								
17.	<i>Изборни предмет 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
18.	<i>Изборни предмет 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	УКУПНО Ч/ECTS	20 / 30	21 / 30	21 / 30	21 / 30	21/ 30	21 / 30	20 / 30	20 / 30

Смјер ГИТАРА

	Назив предмета	I Ч (п+в)/ECTS	II Ч (п+в)/ECTS	III Ч (п+в)/ECTS	IV Ч (п+в)/ ECTS	V Ч (п+в)/ECTS	VI Ч (п+в)/ ECTS	VII Ч (п+в)/ ECTS	VIII Ч (п+в)/ECTS
	ГЛАВНИ ПРЕДМЕТИ (6)								
1.	Гитара	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10	3(2+1)/10
2.	Методика наставе гитаре					2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2
3.	Историја извођаштва и композиције на гитари					2(1+1)/3	2(1+1)/3		
4.	Читање с листа - гитара	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1	1(1+0)/1				
5.	Камерна музика	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/2	2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/3	2(1+1)/3
6.	Педагошка пракса							2(1+1)/3	2(1+1)/3
	ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ (12)								
7.	Солфеђо	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
8.	Историја музике	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2		
9.	Хор	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2	2(2+0)/2
10.	Анализа музичког дјела	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3	3(2+1)/3		
11.	Музички стилови							2(2+0)/2	2(2+0)/2
12.	Концертна пракса	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1	1(0+1)/1
13.	Аранжирање и транскрипција за гитару							2(1+1)/3	2(1+1)/3
14.	Клавирски практикум	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2	1(1+0)/2		
15.	Увод у методологију научног и умјетничког истраживања	1(1+0)/2							
16.	Енглески језик 1,2,3		2(1+0)/2	2(2+0)/ 2	2(2+0)/2				
17.	Психологија	2(2+0)/3	2(2+0)/3						
18.	Педагогија			2(2+0)/3	2(2+0)/3				
	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ (2)								
19.	<i>Изборни предмет 1</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
20.	<i>Изборни предмет 2</i>							2(2+0)/2	2(2+0)/2
	УКУПНО Ч/ECTS	20 / 30	21/ 30	21/ 30	21 / 30	20/ 30	20 / 30	20 / 30	20 / 30