

ДАН	ДАТУМ	СЕПТЕМБАРСКИ ИСПИТНИ РОК 2020 / 2021
		ОД 01.09. – 30.09.2021.
		I ТЕРМИН ОД 1.9. – 14.9.2021. II ТЕРМИН ОД 17.9. – 30.9.2021.
		ЗА I ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ДОСТАВИТИ ДО 25.08.20201</u> ЗА II ТЕРМИН <u>ПРИЈАВЕ ДОСТАВИТИ ДО 09.09.2021.</u>
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>01.09.</b>	Методика виолине у 14,00 Читање с листа у 15,00 Историја и теорија виолинизма у 16,00
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>02.09</b>	Аранжирање у 12,00 Контрапункт и АМД /3.Комадина/ -писмени у 14,00 Музички облици /писмени/у 14,00 Педагогија у 9,00
<b>ПЕТАК</b>	<b>03.09.</b>	Психологија у 12,00 Хармонија са харм.анализом (писмени) у 10,00
<b>СУБОТА</b>	<b>04.09.</b>	Хармонија са харм.анализом (усмени и практични) у 10,00
<b>НЕДЕЉА</b>	<b>05.09.</b>	XX
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>06.09.</b>	Корепетиција и читање с листа у 9,00 Енглески језик у 8,00 Црквено појање с правилом у 16,00 Историја црквене музике у 16,00 Анализа црквене вокалне музике Вокална техника у 16,00 Хармоника у 14,00 Црквена хорска музика и Хор у 13,00 Историја и теорија извођаштва у 15,00 Методика хармонике у 15,00
<b>УТОРАК</b>	<b>07.09.</b>	Гитара у 16,00 Виолина и Виола у 17,00 Читање с листа у 16,00 Методика гитаре у 16,00 Вокална литература у 10,00 Свир.хорских партитура /С.Ђукић/ у 12,00 Клавирски практикум у 13,00 Флаута у 18,00
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>08.09.</b>	Глума + Оперски студио у 12,00 Камерна музика у 11,00 Солфеђо /писмени/ у 9,00 Методика солфеђа /С.Ивановић/ у 9,00 Теорија музике у 10,00 Литургија у 10,00
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>09.09.</b>	Црквенословенски језик у 10,00 Солфеђо /усмени/ у 9,00 Методика солфеђа /Д.Ерак/ у 10,00

		Музички фолклор у 11,00 Историја музике у 12,00
<b>ПЕТАК</b>	<b>10.09.</b>	Историја и теорија пијанизма у 9,00 Методика клавира у 10,00 Музички облици у 10,30 Анализа стилова у 11,00 АМД /Б.Штака/ у 13,00
<b>СУБОТА</b>	<b>11.09.</b>	МОМО у 9,00 Свјетска књижевност у 13,00
<b>НЕДЈЕЉА</b>	<b>12.09.</b>	XX
<b>ПОНЕДЈЕЉАК</b>	<b>13.09.</b>	Хорско дириговање у 15,00 Музички инструменти у 14,00 Хорске партитуре /У.Степановић/ у 15,00
<b>УТОРАК</b>	<b>14.09.</b>	Методика виолине у 14,00 Читање с листа у 15,00 Историја и теорија виолинизма у 16,00 Клавир /гл.предмет/ у 10,00 Клавирски дуо у 10,00
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>15.09.</b>	XX
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>16.09.</b>	XX
<b>ПЕТАК</b>	<b>17.09.</b>	Психологија у 12,00
<b>СУБОТА</b>	<b>18.09.</b>	
<b>НЕДЈЕЉА</b>	<b>19.09.</b>	XX
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>20.09.</b>	Вокална литература у 10,00 Енглески језик у 8,00 Свир.хорских партитура /С.Ђукић/ у 12,00 Корепетиција и читање с листа у 9,00
<b>УТОРАК</b>	<b>21.09.</b>	Музички фолклор у 11,00 Историја музике у 12,00
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>22.09.</b>	Глума + Оперски студио у 12,00 Камерна музика у 11,00 Клавирски практикум у 15,00 Педагогија у 9,00 Теорија музике у 10,00
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>23.09</b>	Црквенословенски језик у 10,00 Црквено појање с правилом у 16,00 Историја црквене музике у 16,00 Анализа црквене вокалне музике Вокална техника у 16,00 Аранжирање у 12,00
<b>ПЕТАК</b>	<b>24.09.</b>	Контрапункт и АМД /З.Комадина/ -писмени у 14,00 Музички облици /писмени/у 14,00 Хармонија са харм.анализом (писмени) у 10,00
<b>СУБОТА</b>	<b>25.09</b>	Свјетска књижевност у 13,00 Хармонија са харм.анализом (усмени и практични) у 10,00
<b>НЕДЈЕЉА</b>	<b>26.09</b>	XX
<b>ПОНЕДЕЉАК</b>	<b>27.09</b>	Хорско дириговање у 15,00 Музички инструменти у 14,00 Хорске партитуре /У.Степановић/ у 15,00

<b>УТОРАК</b>	<b>28.09</b>	Историја и теорија пијанизма у 9,00 Методика клавира у 10,00 Музички облици у 10,30 Анализа стилова у 11,00 АМД /Б.Штака/ у 13,00 Литургика
<b>СРИЈЕДА</b>	<b>29.09</b>	Гитара у 16,00 Виолина и Виола у 17,00 Флаута у 18,00 Читање с листа у 16,00 Методика гитаре у 16,00 Солфеђо /писмени/ у 9,00 Методика солфеђа /С.Ивановић/ у 9,00
<b>ЧЕТВРТАК</b>	<b>30.09</b>	МОМО у 9,00 Солфеђо /усмени/ у 10,00 Методика солфеђа /Д.Ерак/ у 11,00 Клавир /гл.предмет/ у 12,00 Клавирски дуо у 11,00 Хармоника у 14,00 Црквена хорска музика и Хор у 13,00 Историја и теорија извођаштва у 15,00 Методика хармонике у 15,00