

## Извјештај о активностима Катедре за теоријску наставу у академској 2015/16 . години

- **Мр Валентина Дутина, ред. проф.**

Као умјетнички руководилац и диригент вокално-инструменталног ансамбла *Ихос*, мр Валентина Дутина је реализовала сљедеће наступе:

- **24.12.2015.** Цјеловечерњи концерт *У сусрет Божићу*, Културни центар Источно Ново Сарајево;
- **23.05.2016.** Отварање Друге међународне конференције православне омладине, плато ресторана *Кула*, Источна Илица (двадесетоминутни програм);
- **08.06.2016.** Наступ на свечаној спасовданској академији, Културни центар И.Н. Сарајево (петнаестоминутни програм);
- **11.06.2016.** Наступ на свечаном отварању Четвртих дана чипкарства – *Дијалог жена испричан нитима*, у Духовном центру *Кармел Св. Илије* на Бушком Блату, Томиславград (двадесетоминутни програм);
- **18.06.2016.** Наступ поводом *Духовних свечаности*, Porta цркве Св. Василија Острошког, Вељине (двадесетоминутни програм).

- **Др Мирадет Зулић, доц.**

- **Излагања на научним скуповима**

*Могућности и перспективе музицирања на хармоници 2*, 6. међународни фестивал хармонике, Славонски Брод, новембар 2015.

*Тридесет и пет година постојања и рада Одсјека за хармонику Средње музичке школе у Тузли*, Дани Владе Милошевића, Бања Лука, април 2016.

*Хорско музицирање у Тузли у првим деценијама 20. и 21. вијека*, 1. Међународни хорски шампионат, Тузла, мај 2016.

- **Рецензије**

Ивановић Сандра, *Influence of music on spiritual development of peoples, Quality of Life, Pan-European University Aperion, Бања Лука, 2016.*

Хоџић Рефик, *Музичко школство у Сјеверозападној Босни за вријеме Аустроугарске управе*, Зборник радова "Музика у друштву", Музиколошко друштво ФБиХ, Музичка академија у Сарајеву, 2016.

- **Чланство у комисијима за избор у звање**

Комисија за избор у звање доцента за област Историја умјетности (Драган Чихорић), Академија ликовних умјетности Требиње, април 2016.

- **Признања**

*Признање 'за животно дјело'*, Министарство образовања, науке, културе и спорта Тузланског кантона, октобар 2015.

• **Мр Сњежана Ђукић-Чамур, доц.**

- Излагање рада на Научном скупу „Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог“, април 2016. Године. Тема излагања: „Архитектоника Христићевог Опела у бе-молу“
- Објављивање стручног рада у часопису Факултета уметности у Нишу Артефакт, април 2016. године. Наслов рада: „Текст као драматуршка одредница арија у Росинијевом „Севилском берберину“.

• **Мр Дражан КОСОРИЋ, доцент**

➤ **Извођење композиција Д. Косорића**

- октобар 2015. - *Пуста земља* за хармонику - међународни пројекат „Нова класика“, Одеса, Украјина (*Златна сала* Књижевног музеја), извођач: Владимир Мурза (Украјина);
- 21. 11. 2015. – *Колаж* за оркестар хармоника и удараљке, Њемачка, извођач: Akkordeon-Orchester Grenzach (диригент Тања Раушенбергер);
- *Пуста земља* за виолину и хармонику; извођачи: Владимир Марковић (виолина) и Вања Даниловић (хармоника); Концертна турнеја *Музичке академија универзитетским градовима*, Добој, Центар за културу и образовање, 03. 12. 2015. године; Бијењина, Центар за културу „Семберија“, 10. 12. 2015. године; Зворник, Дом омладине, 17. 12. 2015. године;
- *Одлазим* за виолончело и клавир (премијерно извођење); извођачи: Ђорђе Милошевић (виолончело) и Јулијана Шуловић (клавир); концертна турнеја *Музичка академија универзитетским градовима*, Зворник, Дом омладине, 17. 12. 2015. године;
- 19.12.2015. – *Пуста земља* и *Балкан Танго* за хармонику - 27. Међународни фестивал „The Bayan & Bayan Players“, Москва (Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“), извођач: Владимир Мурза (Украјина);
- 12. 03. 2016. - *Колаж* за оркестар хармоника и удараљке – такмичење за оркестре и ансамбле хармоника у Њемачкој, извођач: Akkordeon-Orchester Kongen (диригент Томас Бауер) – оркестар лауреат такмичења;
- 27. 03. 2016. – *Вокални циклус на стихове Ане Ахматове* за сопран и хармонику - 4. фестивал „Дани хармонике у Украјини“, Кијев, Украјина (Концертна сала Националног удружења композитора Украјине), извођач: DUO ACCOVOICE - Љубов Јудченко Кошмерл, сопран и Дражен Кошмерл, хармоника (Хрватска);
- 05. 04. 2016. – *Етида* за клавир – солистички концерт Бартоломеја Станковића, Сарајево (Дом Оружаних снага);
- 06. 05. 2016. – *Бројалица* за квинтет хармоника и удараљке (премијерно извођење) – концерт поводом Свјетског дана хармонике, Сарајево (Бошњачки институт), извођач: квинтет хармоника *Кластер*;
- 01. 06. 2016. – *Бајке нових времена* за квинтет хармоника – концерт у Никшићу,

извођач: Квинтет хармоника МА УИС (класа: Дражан Косорић);

- 10.09.2016. - *Бројалица* за квинтет хармоника и ударалке, концерт квинтета хармоника *Кластер* у Крагујевцу (Галерија Народног музеја);  
извођач: квинтет хармоника *Кластер*;
- 25.09. 2016. - *Бројалица* за квинтет хармоника и ударалке, концерт квинтета хармоника *Кластер* у Пули;  
извођач: квинтет хармоника *Кластер*.

➤ **Објављене композиције**

- *Пуста земља* за хармонику, издавач: *Edition Avantus* (Њемачка);
- *Балкан Танго* за хармонику, издавач: *Edition Avantus* (Њемачка);
- *Колаж* за оркестар хармоника и ударалке, издавач: *Edition Avantus* (Њемачка);
- *Бајке нових времена* за оркестар хармоника, издавач: *EDITION AVANTUS* (Њемачка).

➤ **Наступи оркестар хармоника (умјетнички руководиолац и диригент)**

У оквиру концертне турнеје *Музичка академија универзитетским градовима* Оркестар хармоника наступио је у: Добоју, Зворнику, Бијељини, Фочи и Палама. Такође је имао наступ на концерту студената и професора МА УИС у Зеници.

• **Пеђа Харт, ма, асистент**

➤ **Наступи у оквиру манифестација** (градске и општинске свечаности, промоције...)

- 23.5.2016. - Наступ ансамбла "Ихос" на свечаном отварању II Међународне конференције српске православне омладине "Само слога Србина спасава" у организацији Српске православне црквене општине которачке у Добрињи;
- 8.6.2016. – Наступ ансамбла "Ихос" на свечаној академији поводом прославе крсне славе општине Источно Ново Сарајево – Спасовдана, Сала Културног центра Источно Ново Сарајево;
- 11.6.2016. - наступ ансамбла "Ихос" на свечаном програму поводом манифестације четвртних дана чипкарства у организацији удруже "Стећак", Самостан Кармел св. Илије, Бушко Блато;
- 18.6.2016. – наступ ансамбла "Ихос" на свечаној академији поводом манифестације "ДУХОВСКЕ СВЕЧАНОСТИ" у организацији Српске православне црквене општине которачке у Добрињи, Храм св. Василија Острошког;
- 28.6.2016. – гостовање (гитарска пратња) на наступу етно групе "Кимвал" из Фоче на централној пјесничкој манифестацији "Видовдански пјеснички сусрети", духовни центар "Романијске Лазарице", Соколац;
- 17.7.2016. – музички састав "Катера" који дјелује при Храму св. Василија Острошког, Источна Илица, састављен од генерација тренутних и дипломираних студената Музичке академије, одржао је свој први јавни наступ испред храма Светог Саве у Блажују на позив Завичајног удружења Илићанаца и пријатеља Илиће који традиционално организују сусрете.

- 1.8.2016. – порта цркве на Борикама – наступ музичког састава ”Катера” поводом ”Илинданских свечаности” у организацији општине Рогатица;
  - 12.8.2016. – наступ поводом храмовне славе Свете Ангелине Српске у Тилави (Источно Ново Сарајево);
  - 13.8.2016. – порта православног храма у Хаџићима – наступ поводом прославе осамдесет година од изградње храма.
  - 29.8.2016. – наступ приликом освећења темеља Цркве Нерукотвореног Образа Христовог, испред новосазиданог храма на Кули (Источна Илица);
  - 15.9.2016. – културни центар Рогатица - наступ поводом обиљежавања тридесет година карате клуба Рогатица.
- Концерт ”У сусрет Божићу” – Вокални ансамбл Ихос – умјетнички руководилац Валентина Дутина – Културни центар Источно Ново Сарајево, 24. 12. 2015 у 19.30 часова.
- **Компоновање**
- ”Три паралитургијске пјесме” (за камерни оркестар и солисте), 2016;
  - ”Пипи на Лут фесту” (музика за дјецу), званична пјесма 17. ЛУТ ФЕСТ-а, пјесма настала поводом седамдесетог рођендана лика Пипи дуга чарапа - текст: Тоде Николетић; композитор: Пеђа Харт, 2016;
  - Аранжман композиције ”Пуста земља” композитора Дражана Косорића, за клавир, хармонику и виолину, 2016;
  - ”Вест” пјесма за глас и ансамбл руских народних инструмената – текст: ј. Данило Дангубић, малодија: ј. Видак Вујадиновић, аранжман: Пеђа Харт;
- **Извођења и емитовања оргиналних композиција и аранжмана**
1. 28.3.2016. – у сали Музичке академије УИС у оквиру концерта ученика средње музичке школе Средњошколског центра И. Илица премијерно изведена ”Токата” (за четири руке), композитор П. Харт, у извођењу клавирског дуа, ученица Тамаре Печенице и Бранке Дракул, класа: Јелена Челица и Свјетлана Максимовић
  2. 3.4.2016. – на међународном фестивалу такмичарског карактера ФЕСТИВАЛ СЛОВЕНСКЕ МУЗИКЕ у Београду, у категорији камерна музика – средња музичка школа, клавирски дуо Тамара Печеница и Бранка Дракул, као композицију домаћег (БиХ) аутора извеле композицију ”Токата” (за четири руке), композитор Пеђа Харт, освојивши при том прву награду;
  3. 23.4.2016. – изведена композиција ”Пуста земаља” композитора Дражана Косорића у аранжману Пеђе Харта а у извођењу трија ”Тrio Eudiates” (Вања Даниловић – Хармоника, Николина Чоловић – Виолина, Сара Мичић – Клавир) под менторством Слађане Ковач, на VIII Интернационалном такмичењу DONNE IN MUSICA 2016 у Крагујевцу, на коме је ”Тrio Eudiates” освојио прву награду у категорији камерне музике;
  4. 4.5.2016. – К.Ц. Пале, у оквиру концерта ученика средње музичке школе Средњошколског центра И. Илица изведена ”Токата” (за четири руке), у извођењу ученица Т. Печенице и Б. Дракул;

5. 16.5.2016. – Промоција пјесме за дјецу ”Пипи на Лут фесту”, на свечаном отварању 17. ЛУТ ФЕСТ-а, КЦ Источно Ново Сарајево;
6. 23.5.2016. – Ансамбл ”Ихос” на наступу у оквиру манифестације свечаног отварања II Међународне конференције српске православне омладине ”Само слога Србина спасава” извео аранжман паралитургијске пјесме ”Везак је везла Дјева Марија” који је приредио Пеђа Харт;
7. 11.6.2016. – Извођење аранжмана ”Везак је везла Дјева Марија” – ансамбл ”Ихос” – Четврти дани чипкарства, Кармел св. Илије, Бушко Блато;
8. 18.6.2016 – Извођење аранжмана ”Везак је везла Дјева Марија” ансамбл ”Ихос” – Духовске свечаности, порта Храма св. Василија Острошког, Источна Илица;
9. 26.5.2016. – К.Ц. Источно Ново Сарајево, у оквиру манифестације ”Дани ученичког стваралаштва” изведена ”Токата” (за четири руке), у извођењу ученица Т. Печенице и Б. Дракул;
10. 13.8.2016. – На наступу у порти цркве у Хацићима поводом осамдесет година од њене изградње премијерно изведена пјесма ”Вест”, у прилагођеном аранжману за глас уз пратњу гитаре и извођењу јереја Видака Вујадиновића (глас) и Пеђе Харта (гитара).

#### **Остало**

- Члан жирија на 17. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу *ЛУТФЕСТ* Источно Сарајево, мај 2016;
- Члан организационог одбора на 7. Интернационалном фестивалу хармонике ”АКОРДЕОН АРТ”, јуни 2016;

#### • **Мр Ивана Церовић, асистент**

- **24.12.2015.**- Цјеловечерњи концерт ”У сусрет Божићу” – Културни центар И.Н. Сарајево.
- **23.05.2016.**- Наступ на отварању 2. Међународне конференције православне омладине (ресторан „Кула“- И. Илица.)
- **8.06.2016.** - Наступ на свечаној академији поводом прославе Спасовдана, Крсне славе општине И. Н. Сарајево, Културни центар И.Н.Сарајево.
- **11.06.2016.** - Наступ у оквиру свечаног програма поводом *Четвртих дана чипкарства* ”Дијалог жена испричан нитима“ у Духовном центру Кармел Св. Илије на Бушком Блату, Томиславград.
- **18.06.2016.** - Наступ у порти цркве на Вељинама поводом *Духовских свечаности*.