



AKORDEON ART 2010.

1. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

28. APRIL - 01. MAJ 2010. GODINE
ISTOČNO SARAJEVO
BOSNA I HERCEGOVINA

AKORDEON ART 2010.

1. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

Dragi učenici, studenti, kolege nastavnici, članovi žirija i gosti,

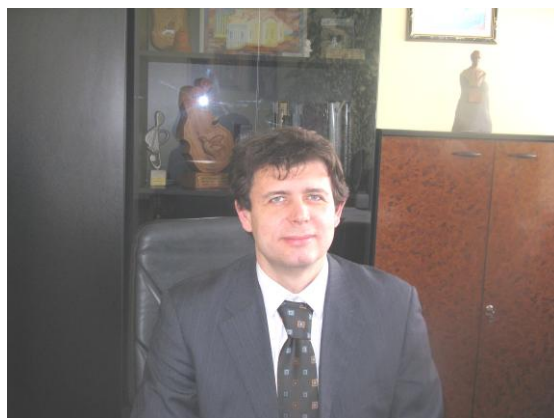
Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za negovanje akademske muzike Novi zvuk ove godine prvi put organizuju Internacionalni festival harmonike AKAORDEON ART. Uspešna organizacija ovakve manifestacije pravi je izazov.

Nas domaćine posebno raduje veliki broj prijavljenih takmičara koji sa koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija čine broj od preko dvesta neposrednih učesnika. Svoje predstavnike imaju: Australija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Crna Gora, Finska, Makedonija, Poljska, Rusija, Slovenija, Srbija i Ukrajina.

Čineći sve neophodno da sadržaji Festivala budu raznovrsni, a u isto vreme i kvalitetno organizovani želim Vam srdačnu dobrodošlicu. Iskreno se nadam da smo na adekvatan način uspeli da odgovorimo zatevima koji se stavljaju pred domaćina.

Svim takmičarima, koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija želim uspešne nastupe i profesionalan rad.

U nadi da ćete se prijatno osećati na Muzičkoj akademiji i Poslovnom centru Tomašević, srdačno Vas pozdravljam!



dr Zoran Rakić, vanr. prof.

predsednik Organizacionog i Stručnog odbora

dekan Muzičke akademije

Dragi gosti i prijatelji,

Manifestacija 1. Internacionalni festival harmonike „AKORDEON ART“ jedna je od najznačajnijih kulturnih manifestacija u gradu Istočno Sarajevo u 2010. godini. Ona ujedno i predstavlja nastojanje Grada da se u svakom, a prvenstvenom kulturnom, smislu predstavi kao jedan od centara u Republici Srpskoj i Bosni i Hercegovini. Takođe, smatram da ovakav projekat doprinosi, u značajnoj mjeri, razvoju i unapređenju regionalne i među kulturalne saradnje u BiH i regiji. Svim učesnicima i gostima festivala želim dobrodošlicu i ugodan boravak u gradu Istočno Sarajevo i da iz našeg grada ponesete lijepe uspomene.

S poštovanjem,



Dr Vinko Radovanović

Gradonačelnik Istočnog Sarajeva

PROGRAM FESTIVALA

28. APRIL

- 14.00 - TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA - V, VI i IX kategorija (MUZIČKA AKADEMIJA)
- 20.00 - CEREMONIJA OTVARANJA (NOVI POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ", I SPRAT)

29. APRIL

- 09.00 - TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – VIII i IX kategorija (MUZIČKA AKADEMIJA)
- 17.00 - SUSRET S KOMPOZITROM: JEVGENIJ DEBRENKO, RUSIJA (MUZIČKA AKADEMIJA)
- 20.00 - KONCERT: ANSAMBL "BELTANGO" (NOVI POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ", I SPRAT)

30. APRIL

- 09.00 - TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – IV, VII, VIII i IX kategorija (MUZIČKA AKADEMIJA)
- 17.00 - PREDAVANJE: VIKTOR MELJNIK, BUGARSKA (MUZIČKA AKADEMIJA)
- 20.00 - KONCERT: ALEKSANDAR ANĐELKOVIĆ (NOVI POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ", I SPRAT)

01. MAJ

- 09.00 - TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – I, II i III kategorija (MUZIČKA AKADEMIJA)
- 13.00 - CEREMONIJA ZATVARANJA (NOVI POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ", I SPRAT)

PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za mlade muzičare iz svih zemalja Svijeta.
2. Održava se u Istočnom Sarajevu od 28.04.. do 1. 05. 2010. godine – u disciplini: **solisti na harmonici, akademska muzika**.
3. **Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je 01.04.2010. godine** (datum poštanskog žiga).
4. Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:
 - a) Štampanim slovima popunjen prijavni list;
 - b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima;
 - v) dokaz o izvršenoj uplati donacije.
5. Takmičarsku prijavu treba poslati na adresu:
Muzička akademija
Ul. Vuka Karadžića 30
71123 Istočno Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Takmičarska prijava se može poslati i elektronskom poštom na e-mail adresu:
makss@spinter.net
6. Novčana kotizacija za sve kategorije iznosi **40 KONVERTIBILNIH MARAKA (20 €)**.
7. U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske donacije se ne vraća kandidatu.
8. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.
9. Takmičari sami plaćaju troškove angažovanja klavirskog saradnika, ukoliko za time imaju potrebu.
10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na veb-sajtu Muzičke akademije, a najkasnije deset dana pre početka takmičenja (www.muzickaakademija.net).
11. Redosled takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onom slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).

12. Takmičarima se dodeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:

- *Prvu nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 90,00 – 100 bodova;*
- *Drugu nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;*
- *Treću nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;*
- *Pohvalu osvajaju takmičari ocenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;*
- *Diplomu za učešće dobijaju takmičari ocenjeni sa 59,99 i manje bodova.*

Broj nagrada nije ograničen.

Ukoliko više takmičara, pretendenaata na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

13. Pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljen pehar.

14. Organizator će pokušati da obezbedi novčana sredstva i pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) isplati nagradu u visini od 100 – 300 KONVERTIBILNIH MARAKA (50 - 150€).

Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.

15. Nagrade sponzora biće uručene odlukom darodavaca.

16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od najeminentnijih domaćih i stranih pedagoga, umetnika i kompozitora iz oblasti harmonike.

17. Odluke žirija su konačne i neopozive.

18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.

21. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje povlači za sobom diskvalifikaciju.

22. Svi takmičari su dužni neposredno pred nastup predati jedan primerak nota programa koji izvode sekretaru žirija. Iste će im biti vraćene posle nastupa.

23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku biće smatrana važećom.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA SOLISTA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. godine

Program u trajanju do 7 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1997. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1996. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1995. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1993. i 1994. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1991. i 1992. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: Najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1990. godine i

stariji. Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program: - Kompozicija nastala do 1800. godine; - Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

NAGRADNI FOND

I kat. 1 mjesto/ 200 KM (100 €) – SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA **PIGINI**



II kat. 1 mjesto / 250 KM (125 €)

III kat. 1 mjesto / 300 KM (150 €)

IV kat. 1 mjesto / 350 KM (175 €)

V kat. 1 mjesto / 400 KM (200 €) – SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA **BALONE BURINI**



VI kat, 1 mjesto / 450 KM (225 €)

+ FUTROLA ZA HARMONIKU KOJU POKLANJA ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA **BALONE BURINI**



VII kat, 1 mjesto / 500 KM (250 €)

VIII kat, 1 mjesto / 600 KM (300 €) – SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA **PIGINI**



IX kat, 1 mjesto / 800 KM (400 €) – SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA **PIGINI**



NAGRADNI FOND – 3 850 KONVERTIBILNIH MARAKA (1 925 €)

Pobjednicima kategorija biće uručeni pehari.

Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.



vod per strumenti musicali reeds for musical instruments

**Via Recanati 8 60027 Osimo (AN) - Tel. +39 071 7231594 Fax +39 071 7231595
www.accordions.com/cagnoni - info@cagnoni.com**

STRUČNI ODBOR FESTIVALA

dr Zoran Rakić, vanr. prof., mr Danijela Gazdić – Kljajić, vanr. prof., mr Rade Radović, vanr. prof., Danijela Rakić, doc., Dražan Kosorić, v.ass.

ORGANIZICIONI ODBOR FESTIVALA

dr Zoran Rakić, vanr. prof., mr Danijela Gazdić – Kljajić, vanr.prof., mr Rade Radović, vanr.prof., Danijela Rakić, doc., Dražan Kosorić, v.ass., mr Valentina Cvijetić, vanr. prof., mr Sandra Ivanović, doc., mr Dušan Erak, v.ass., mr Snježana Đukić – Čamur, v.ass., mr Biljana Štaka, v.ass., mr Klaudija Krkotić, v.ass.

ŽIRI



JEVGENIJ PETROVIĆ DERBENKO
(Евгений Петрович Дербенко), Rusija

Jevgenij Petrovič Derbenko (1949), po završetku Prve Moskovske oblasne Srednje muzičke škole 1968. godine, upisao se na Državni Muzičko-pedagoški Institut „Gnjesini“ (sada Ruska nacionalna akademija muzike „Gnjesinih“), na kojoj je diplomirao 1973. godine.

Od 1974. godine je profesor Srednje muzičke škole u Orlovsku (sada Koledž). Od 1981. godine je umjetnički rukovodilac ansambla „Orlovski suvenir“, sa kojim je nastupao u preko

dvadeset zemalja svijeta. Ima mnoštvo zvučnih snimaka i snimaka za Centralnu televiziju i Svesavezni radio. Od 1986. godine, Derbenko je član Saveza kompozitora SSSR-a. Zvanje „Zasluzni djelatnik umjetnosti“ dobio je 1990. godine.

Laureat je desetak Sveruskih takmičenja patriotske muzike. Laureat je nacionalne nagrade „Duša Rusije“ 2006. godine.

1999. godine odlikovan je Zlatnom počasnom medaljom „Društveno priznanje“. Laureat je nagrade fonda „Ruska izvođačka umjetnost“ 2002. i 2006. godine.

Od 2002. godine je Počasni djelatnik srednjeg specijalnog obrazovanja.

1999. godine je dobitnik Srebrnog diska Međunarodnog festivala RAM „Gnjesinih“ u Moskvi.

2004. godine je laureat Međunarodnog festivala „Harmonika – duša Rusije“ u Moskvi. Stalni je član žirija Sveruskih i Međunarodnih takmičenja.

Odlikovan je Nagradom Gubernatora Orlovске oblasti J.S. Strojewa „Najbolji učitelj 2007. godine“.

Autor je više od 2000 kompozicija različitih muzičkih žanrova. Djela su mu izdavana u Rusiji, Bjelorusiji, Ukrajini, Švajcarskoj, Njemačkoj, SAD. Njegova djela izvode svjetski poznati ansamblji: Orkestar Radio televizije BGTRK, pod upravom N.Nekrasova, AORNI Osipova, Državni plesni ansambl «Breza», Orenburški, Rjazanski, Sjeverni ruski međunarodni hor i dr.

Jevgenij Derbenko je prvi u Rusiji razradio i nastavni program i uveo rusku folklornu harmoniku u srednje muzičke škole.

Među njegovim učenicima je više od 100 laureata Regionalnih, Sveruskih i Međunarodnih takmičenja. Imao je solističke koncerte u gradovima Rusije, Njemačke, Francuske, Švajcarske, Indije i dr.).

Četvrtog avgusta 2008. Godine Jevgenij Petrovič Derbenko dobio je zvanje „Počasni građanin grada Orla“ 2009. godine nagrađen je Zlatnom medaljom Više Lige akordeonista svijeta „za zasluge i veliki doprinos razvoju savremenog izvođaštva na harmonici“.



RADE RADOVIĆ
Bosna i Hercegovina

Rade Radović (1972) je muzičke studije završio na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi, na odsjecima za kompoziciju (klasa Boris M. Čajkovski i Kiril J. Volkov) i za harmoniku (klasa Vladimir G. Karolj). Sedmogodišnji boravak u Moskvi (1990-1997) utemeljio je pravac oblikovanja njegovog umjetničkog izraza kao kompozitora i izvođača. Učestvujući na mnogobrojnim koncertima u Moskvi, prvenstveno kao kompozitor, ali i izvođač svojih djela, ostvario je više snimaka za Rusku državnu Radio-Televiziju. Na moskovskim koncertnim programima njegove kompozicije se nalaze i danas, posle njegovog povratka u zemlju. Među radovima ističu se Končertino za kontrabas i orkestar i orkestracija za veliki simfonijski orkestar klavirskog Preludija cis-mol S.V. Rahmanjinova.

U zvanju je vanrednog profesora za predmet Crkvena horska muzika – Hor.

Od 1997. do 2008. godine radio je kao profesor na Bogosloviji u Foči, gde je dirigovao bogoslovskim horom, sa kojim je ostvario veliki broj koncerata i nastupa u Republici Srpskoj, BiH, Srbiji i Crnoj Gori.

Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu angažovan je od 2000. godine na Odsjeku za harmoniku, a zatim i kao šef Odsjeka za crkvenu muziku i pojanje. Kao predmetni nastavnik, dirigovao je i Akademskim horom Muzičke akademije. Na inicijativu NJVP mitropolita dabrobosanskog g. Nikolaja osnovao je 2001. godine Kamerni hor Muzičke akademije.

Rukovodio je različitim seminarima – školama i sudjelovao u radu više stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima iz oblasti kompozicije, hora i harmonike. Dobitnik je niza nagrada od različitih institucija i organizacija.



VOJIN VASOVIĆ
Srbija

Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo je sa 9 godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi. Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange a poslediplomske u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporedo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja.

U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od 2009. godine.

Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je danas poznata i priznata u cijelom svijetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardu, Arasateu, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju itd., ne samo da su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmaciji kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša.

1998. godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na odseku za harmoniku, koji je od 2004. godine pripojen Filološko-umetničkom fakultetu u

Kragujevcu. Po pozivu je držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji.

Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svjetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu.

Bio je član žirija najprestižnijih svjetskih takmičenja harmonikaša kao što su *Svjetski kup*, *Svjetski trofej*, *Gran Pri*, *Arasate*, *Kastelfidardo*, *Klingental*, *Moskva* itd.



DANIJELA GAZDIĆ
Bosna i Hercegovina

Mr Danijela (Kljajić) Gazdić (1973), osnovne studije završila je na Kijevskom državnom konzervatorijumu "Petar Iljič Čajkovski" 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfaljmilnova, a magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine u klasi akademika, prof. N.A. Davidova.

Danijela Gazdić 1998. godine započinje rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu kada se i osniva Odsjek za harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških

rezultata. Studenti iz njene klase osvojili su niz specijalnih, prvih, drugih i trećih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima.

Pored pedagoške, Danijela se bavi i koncertnom djelatnošću. Održala je solističke koncerte u Njemačkoj, Ukrajini, Srbiji, te u niz gradova Republike Srpske i Bosne i Hercegovine.

Učestvovala je u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija. Recenzent je stručne literature za harmoniku.

Trenutno je na dužnosti Šefa katedre za harmoniku na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.



JUKA PEKA KUSELA
(Jukka-Pekka Kuusela), Finska

Juka Peka Kusela je harmoniku diplomirao u klasi prof. Fridriha Lipsa (Friedrich Lips) a dirigovanje u klasi prof. Jurija Simonova (Yuri Simonov), na Ruskoj nacionalnoj akademiji „Gnjesinih“ u Moskvi. Priređivao je solističke koncerte širom Evrope. Sarađivao je sa Anatolijem Meljnikom (Anatolij Melnikov), Pavelom Vernikovim (Pavel Vernikov), Gergeli Boganijem (Gergely Bogányi), Vjačeslavom Novikovim (Vyacheslav Novikov), Markom Ilinenom (Marko Ylönen), Mikom

Vajrirenom (Mika Vajriren), Helenom Juntunen, (Helena Juntunen), Esom Rutunenom (Esa Ruuttunen) i Johanom Rusanenom (Johanna Rusanen). Umjetnički je direktor finsko-ruskog orkestra (Sinfonietta Lentua), koju je osnovao. Glavni je dirigent orkestra filharmonije grada Murmansk i glavni gostujući dirigent Kamernog orkestra Nord-Vest Studium.

Takođe, povremeno sarađuje sa 30 orkestara u Evropi i Aziji.

Kusela uvijek traga za novim repertoarom koji bi se mogao izvoditi u saradnji sa brojnim savremenim kompozitorima. Pomenimo samo neke kompozitore sa kojima je sarađivao: Vladimir Mendelson (Vladimir Mendelssohn), Mihail Broner (Mihail Bronner), Timo –

Juhani Kilnen (Timo-Juhani Kyllönen), Miko Nisula (Mikko Nisula), Lauri Salinen (Lauri Sallinen), Mušeng Čen (Musheng Chen) i Marija Bret (Maria Brett).

Predaje na Kumo (Kuhmo) muzičkom institutu i takođe je redovan član u žirijima međunarodnih takmičenja akordeonista.



MELITA ČIČIĆ
Bosna i Hercegovina

Melita Čičić (1965), profesor harmonike, teoretsko - edagoških muzičkih predmeta, dirigent.

Osnovnu muzičku školu - odsjek za klavir i harmoniku završila je u Kutini (Hrvatska). U toku školovanja je koncertirala širom Jugoslavije, a kao izvođač bila višestruki pobjednik na republičkim i državnim takmičenjima u bivšoj Jugoslaviji. Dobitnik je brojnih specijalnih nagrada.

Kao takva, imenovana je za korisnika Državne stipendije SFR Jugoslavije, za studije u SSSR-u.

Pedagoški rad započela je u Muzičkoj školi u Tuzli, a od 1996 nastavila u Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu. Kao muzički pedagog sa učenicima je postigla 35 prvih, 5 drugih nagrada na republičkim i državnim takmičenjima, te drugo mjesto na Internacionalnom takmičenju u Italiji (Streza, 1996. god.), drugo i treće mjesto na Internacionalnom takmičenju u Sarajevu (2005 god.), pobjednički pehar u kategoriji kamerne muzike na „Međunarodnom susretu harmonikaša“ u Puli (2007 god.).

Dirigovala je i tri koncerta sa „Sarajevskom filharmonijom“ (2001/2002).

Pri Srednjoj muzičkoj školi osnovala je Orkestar klasične harmonike „Sarajevo“, i sa istim ansamblom održala preko 40 koncerata u BiH, Hrvatskoj, Sloveniji, Českoj i Njemačkoj. Sa orkestrom snima za nekoliko TV – kuća.

Napisala autorsku zbirku aranžiranih pjesama „Razbibriga“, kao i preko 36 aranžmana klasičnih kompozicija za orkestar harmonika.



ZORICA KARAKUTOVSKA
Makedonija

Zorica Karakutovska (1975) je diplomirala harmoniku na Fakultetu muzičke umjetnosti u Skoplju, u klasi prof. Vojina Vasovića. U januaru 2004, stekla je stepen magistra umjetnosti. Od 2002. Zorica radi kao profesor harmonike i kamerne muzike na Nacionalnoj akademiji u Skoplju.

U nastavi je počela raditi 1995. u muzičko-baletkom školskom centru „Ilija Nikolovski – Luj“, Skoplje. Od tada, njeni studenti su osvojili više od 130 prestižnih nagrada na brojnim nacionalnim i međunarodnim takmičenjima.

Zorica je predsjednik Udruženja akordeonista „Ljubitelji na klasičnata muzika“, Skoplje, koje je član Međunarodne konfederacije akordeonista. Član je Međunarodnog umjetničkog vijeća UNESCO, Muzičkog komiteta Međunarodne konfederacije akordeonista i član Izvršnog odbora Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Republike Makedonije.

Kao izvođač, svirala je na svim prestižnim manifestacijama u Makedoniji. Stalni je saradnik – akordeonista orkestra makedonske filharmonije.

Kao predstavnik Republike Makedonije učestvovala je u radu stručnih žirija na brojnim prestižnim takmičenjima u Engleskoj, Danskoj, Slovačkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Portugalu, Škotskoj, Bugarskoj i Bosni i Hercegovini. Od 1995. je član žirija na svim nacionalnim makedonskim takmičenjima za solo harmoniku i kamernu muziku.



OLIVERA GUŠIĆ
Bosna i Hercegovina

Olivera Gušić rođena je 1963. godine u Tuzli. Osnovnu i srednju muzičku školu, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za harmoniku završila je 1982. godine u Tuzli. Muzičku akademiju, teoretsko – pedagoški odsjek završila 1986. godine u Sarajevu.

Pedagoškim radom kao nastavnik harmonike bavi se od 1982. godine i sa svojim učenicima (solisti, kamerni ansambli) je osvojila preko 40 nagrada na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, Jugoslaviji i međunarodnim takmičenjima. Većina učenika iz

klase Olivera Gušić nastavilo je školovanje harmonike i pedagogije u Evropi, te posljednjih godina na muzičkoj akademiji u Sarajevu i Istočnom Sarajevu.

Višegodišnji je član žirija na takmičenjima harmonike, učesnica mnogih seminara i master-klasova u BiH, Srbiji, Hrvatskoj itd.

Zadnjih 10 godina je zaposlena kao nastavnica harmonike u JU OMBŠ „Novo Sarajevo“ u Sarajevu.



DANIJELA RAKIĆ
Srbija

Danijela Rakić (1970) je srednjoškolsko obrazovanje stekla u Srednjoj muzičkoj školi MŠ „Kosta Manojlović“ u Zemunu u klasi prof. Darka Uzelca. Studije harmonike je završila 1994. godine na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjjesinih“ u Moskvi u klasi prof. V.P.Kuzovljeva.

Od 2009. godine je u akademskom nastavničkom zvanju docenta.

Pedagoškom djelatnošću u brojnim srednjim muzičkim školama (Beograd, Zemun, Šabac, Smederevska Palanka, Valjevo) bavila

se u periodu 1994-2009. godine. Kao istaknuti pedagog iz oblasti harmonike, četiri godine za redom (2006-2009) dobitnik je nagrade „Kosta Manojlović“ za postignute pedagoške rezultate u radu sa učenicima.

Od 2005-2009. radi na „Akademiji lepih umetnosti“ u Beogradu, a od akademske 2009/2010.godine na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

Na prijedlog Ministarstva prosvjete Republike Srbije, zajedno sa kolegom dr Rakić Zoranom, radi na izradi Nastavnog plana i programa za srednju muzičku školu.

U toku pedagoškog rada Danijela Rakić je ostvarila niz zapaženih vrhunskih rezultata, od kojih se posebno izdvajaju nagrade: „Nade, talenti i majstori“- Albena, Bugarska, 57. Svetski trofej u Samari – Rusija, Takmičenje u Moravskim Toplicama - Slovenija, 58. Svjetski Trofej u Istočnom Sarajevu – BiH, i 61. Svetski kup u Glazgovu – Velika Britanija i domaća

takmičenja: Republičko takmičenje (Beograd, Kragujevac), „Dani Harmonike“- Smederevo, „Međunarodni festival harmonike“- Novi Kneževac, „Zvezdane staze“- Kragujevac, SIWA – Beograd, „Mladi harmonikaš“- Lazarevac, Takmičenje u Loznici, Takmičenje na Ubu, Festival MŠ Srbije, „Mali virtouz“- Beograd i „Akordeon fest“- Beograd. Na svim ovim takmičenjima osvojene su 94 nagrade u različitim kategorijama starosti.

Osim navedenog profesionalnog angažmana, Danijela Rakić je angažovana više puta kao predavač, kao i član žirija na takmičenjima u Srbiji i u Grčkoj.



BRATISLAV MANASIJEVIĆ
Bosna i Hercegovina

Bratislav Manasijević (1978) je srednjoškolsko obrazovanje stekao 1997. godine u Vranju, u klasi prof. Jaška Ramića. Iste godine upisao je Višu muzičku školu u Nišu, u klasi prof. Jelene Grebović. 1999. godine nastavio je studije harmonike na Muzičkoj Akademiji u Istočnom Sarajevu, u klasi prof. dr Zorana Rakića. 2004. godine uspješno završava studije. U tok školovanja bilježi zapažene rezultate na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Aktivni je učesnik i organizator brojnih seminara i koncerata za

harmoniku.

Pedagošku djelatnost započinje 1999 godine u Vranju u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi S.S. Mokranjac. Od 2004. godine do danas svoj pedagoški rad obavlja u muzičkoj školi u Brčkom (BiH). Učenici prof. Bratislava Manasijevića učestvovali su na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima i osvojili ukupno 78 nagrada (53 prve, 17 drugih, 7 trećih i 1 pohvala).

Angažovan je u radu stručnog žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima u Srbiji i BiH.



ANDREJA BRUMEC
Slovenija

Andreja Brumec, rođena 1967. u Celju, muzički je pedagog i nastavnik harmonike u muzičkoj školi "Risto Savin", Žalec, Slovenija. Takođe je i dirigent i rukovodilac Orkestra harmonika muzičke škole u Žalecu i mnogih ansambala kamerne muzike, te kompozitor i aranžer za harmoniku. Osnivač je, rukovodilac i član ansambla akordeonista pod nazivom *Harminet*. Istakla se kao režiser i scenograf u dvije kabare predstave "Kada maske igraju" u 2004 i 2005. U njenoj karijeri pedagoga - akordeoniste i dirigenta, može biti ponosna na

brojne prve nagrade na takmičenjima u zemlji i inostranstvu.

Tokom 2001. orkestar harmonika pod njenom dirigentskom palicom snimio je kompakt-disk za Radio-televiziju Slovenije.

Organizovala je prvu ljetnu školu harmonike u Sloveniji, u julu 2008.



DRAŽAN KOSORIĆ
Bosna i Hercegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagog, analitičar, kompozitor.

Srednju muzičku školu, odsjek za harmoniku, završio je u Bijeljini u klasi prof. Obrada Kaitovića, a studije na Državnoj muzičkoj akademiji „A. V. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina) - odsjek za harmoniku (u klasi prof. Vladimira Murze) i kompoziciju (u klasi prof. Karmele Cepkolenko).

Od 2008. godine je u akademskom saradničkom zvanju višeg asistenta.

Kao student učestvovao je na brojnim koncertima, festivalima, konferencijama i drugim muzičkim manifestacijama.

Najznačajnije rezultate postigao je na polju komponovanja za harmoniku. Kosorićeva djela izvođena su na koncertima studenata-kompozitora u okviru Međunarodnog festivala-foruma „Prošlost i budućnost“ (Odesa, 2001. godine). Kao student bio je učesnik IX Međunarodnog festivala „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ (Odesa, 2003. godine). Osvojio je prvu nagradu na takmičenju kompozitora „GRADUS ad PARNASSUM“ u okviru VIII Međunarodnog foruma muzike mladih (Kijev, 2003. godine).

Autor je simfonijske, kamernе, instrumentalne i vokalno-instrumentalne muzike, a njegova djela za harmoniku predstavljena su na takmičenjima, festivalima i koncertima u Ukrajini, Poljskoj, Italiji, Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.

Sarađivao je sa poznatim umjetnicima poput Vladimira Murze - harmonika, Tatjane Kravčenko - klavir, Sergeja Šolca - violončelo, Tatjane Spaske - sopran i dr.

Osvojio je prva mjesta na takmičenju kompozitora 2004. godine na Internacionalnoj manifestaciji Dani harmonike u Smederevu u kategorijama „A“ i „B“; druga mjesta na istom takmičenju 2005., 2007. i 2008. godine u „A“ kategoriji; pohvalu za najefektnije savremeno delo domaćeg autora na XI Prolećnom festivalu kamernе muzike u Subotici 2004. godine; diplomu laureata na II Međunarodnom takmičenju kompozitora za kamernе kompozicije s učešćem harmonike „Sanok 2005“ u Poljskoj.

Učestvovao je na Međunarodnom festivalu savremene umjetnosti „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ u Odesi 2005. i 2008. godine.

Kompozicije su mu štampane u izdanjima Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.



VIKTOR MELJNIK
Bugarska

Rođen je u Rovnom (Ukrajina), 1963. godine. Profesionalno obrazovanje na harmonici počeo je u muzičkoj školi, a nakon toga nastavio je svoje obrazovanje u Kijevu, gdje je završio Srednju muzičku školu "R.M.Glier" i Nacionalnu muzičku akademiju "P.I.Čajkovski".

Istovremeno sa muzičkim obrazovanjem, poslije stažiranja u fabrikama muzičkih instrumenata u Žitomiru (Ukrajina), Tuli i Moskvi (Rusija), dobio je kvalifikaciju majstora za remontovanje i štimovanje harmonika i od 1989. godine radio kao majstor u Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu. Njegove usluge i do danas koriste vodeći izvođači na harmonici iz cijelog svijeta - prof. V. Besfamiljnov, L. Puhnovski, V. Zubicki, P. Fenjuk, E. Mozer, D. Grab, G.Dragsvol, V. Semjonov, A. Melihar, T. Anceloti, M. Bone, B. Zagoranski i dr.

Od 1995. godine, nakon preseljenja Viktora u Bugarsku, krug njegovih djelatnosti se proširio. On tijesno sarađuje sa muzičkim fabrikama "Pigini", "Bugari", "Mengascini", "Hohner", "Jupiter".

Viktor često održava seminare (Hohšule u Hanoveru, Kraljevski konzervatorijum u Kopenhagenu, Brukner privatni univerzitet u Lincu i dr.) u vezi sa remontom, štimovanjem i osnovnim tendencijama razvoja instrumenta - poboljšanjem kvaliteta mehaničke i zvučne sfere a, takođe, stalno pronalazi nova konstruktorska rješenja.



JELENA GREBOVIĆ, Srbija

Rođena je u Kragujevcu 1966. godine. Muzičko obrazovanje započela je sa 8 godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedna od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića nastavila je studije harmonike na Nemačkoj visokoj školi „Franc Liszt“ u Vajmaru u klasi Ivana Kovala.

Po završetku studija u Kraljevu 1988. godine počinje sa radom u novoosnovanoj srednjoj muzičkoj školi. 1993. vraća se u rodni Kragujevac i od tada radi u nižoj i srednjoj školi za harmoniku.

Veliki broj nagrada koji su njeni đaci osvojili na brojnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu predstavljaju značajan doprinos afirmacije Kragujevačke muzičke škole. Njeni bivši učenici studirali su i studiraju u muzičkim centrima širom Evrope.



TATJANA LUKIĆ MARKS

(Tatjana Lukić – Marx), Australija

Tatjana Lukić – Marks (1964) je visokoškolsko obrazovanje sticala u periodu 1983-1990 na Ukrajinskom Nacionalnom Muzičkom konzervatorijumu u Kijevu, gdje je završila diplomske i postdiplomske studije harmonike u klasi prof. Vladimira Besfamiljnova.

Za vrijeme školovanja postigla je sljedeće rezultate:

-1982 Prvo mjesto na Republičkom i Saveznom Takmičenju

Harmonikaša u Beogradu

-1986 Treće mjesto na Međunarodnom takmičenju harmonikaša u Klingentalu, Nemačka;

-1988 Drugo mjesto na Međunarodnom Takmičenju Harmonikaša "Coupe Mondiale".

Tatjana je prvi Jugoslovenski Laureat na ova dva prestižna međunarodna takmičenja u seniorskoj konkurenciji.

Nastupala je sa solističkim koncertima, kao i na međunarodnim festivalima harmonikaša u : Rusiji, Ukrajini, Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Litvaniji, Nemačkoj, Australiji, Kini, Novom Zelandu i Poljskoj.

Od 1991. godine živi i radi u Sidneju, Australija.

Osnivač je i predsjednik Udruženja harmonikaša Australije.

U Sidneju se bavi aktivnom pedagoškom djelatnošću, vodi ansambl harmonikaša "Funkordion" i organizuje Australijsko internacionalno takmičenje i festival (Australian International Accordion Championships and Festival), koji se održava svake godine u

Sidneju. Često je pozivana da kao član žirija, predstavlja Australiju na međunarodnim takmičenjima harmonikaša. Držala je seminare u: Kini, Novom Zelandu, Australiji i Srbiji.



ZORAN RAKIĆ
Bosna i Hercegovina

Dr Zoran R. Rakić (1965) - metodičar, pedagog, analitičar.

Visoko obrazovanje je stekao na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi (diplomirao 1990. godine, magistrirao 1994. godine i doktorirao 2004. godine).

U akademskom nastavničkom zvanju je vanrednog profesora.

Autor je šest udžbenika: „Harmonika od 1. – 6. razreda ŠOMO“ u izdanju beogradskog Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva.

Priredio je i objavio sledeće zbirke i stručnu literaturu: „Zbirka etida za harmoniku za učenike srednje muzičke škole“, 2001.godine; „Akademska harmonika“, 2001.godine; „Harmonika na koncertnoj sceni“, 2000.godine; „Harmonika – album za mlade“, 2001.godine; „Hrestomatija za harmoniku“, 2002.godine; „Harmonika – kratak pregled istorijskog razvoja“, 2004.godine; „Harmonika u sistemu srpskog muzičkog školstva“, 2004.godine; „Takmičenja i originalno stvaralaštvo kao faktori akademizacije harmonike“, 2004.godine; „Kompozicije za harmoniku“, 2007.godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 1“, 2008.godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 2“, 2010.godine

Studenti i učenici dr Zorana Rakića su ostvarili značajne rezultate – preko trista nagrada od čega 160 pobeda, specijalnih i prvih nagrada.

Do sada je preko šezdeset puta učestvovao u radu stručnih žirija u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Rusiji, Ukrajini, Slovačkoj, Grčkoj, Italiji, Francuskoj, Makedoniji, Portugaliji i Australiji i preko trideset puta je bio predavač na seminarima, zimskim i letnjim školama u zemlji i inostranstvu

Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju: Plaketa za doprinos razvoju harmonike DHS u Smederevu (2005) i Nagrada Svetske konfederacije akordeonista (CIA) za doprinos razvoju i afirmaciji harmonike (2005), Nagrada Saveza muzičkih i baletskih pedagoga Srbije (2009), kavaljer je ordena Više lige akordeonista sveta (2009).

Od 2006.godine je na dužnosti dekana Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

ČLANOVI ŽIRIJA PO KATEGORIJAMA

I kategorija

Juka Peka Kusela, Finska

Dražan Kosorić, BiH

Jelena Grebović, Srbija

Zoran Rakić, BiH

II kategorija

Rade Radović, BiH

Andreja Brumec, Slovenija

Bratislav Manasijević, BiH

Viktor Meljnik, Bugarska

III kategorija

Danijela Rakić, Srbija

Danijela Gazdić, BiH

Zorica Karakutovska, Makedonija

Melita Čičić, BiH

IV kategorija

Jevgenij Derbenko, Rusija

Bratislav Manasijević, BiH

Jelena Grebović, Srbija

Olivera Gušić, BiH

V kategorija

Andreja Brumec, Slovenija

Melita Čičić, BiH

Jelena Grebović, Srbija

Dražan Kosorić, BiH

VI kategorija

Zorica Karakutovska, Makedonija

Bratislav Manasijević, BiH

Danijela Rakić, Srbija

Olivera Gušić, BiH

VII kategorija

Andreja Brumec, Slovenija

Danijela Gazdić, BiH

Zorica Karakutovska, Makedonija

Dražan Kosorić, BiH

VIII kategorija

Jevgenij Derbenko, Rusija

Melita Čičić, BiH

Danijela Rakić, Srbija

Rade Radović, BiH

IX kategorija

Vojin Vasović, Srbija

Juka Peka Kusela, Finska

Viktor Meljnik, Bugarska

SATNICA TAKMIČENJA

I KATEGORIJA - SUBOTA, 1. MAJ, OD 9,00 - AMFITEATAR NA 3. SPRATU

9,00

1. MARKOVIĆ ZORAN, BiH
2. SIMIĆ RADOMIR, BiH
3. SLADIĆ MURIS, BiH
4. ŠARČEVIĆ VESNA, BiH
5. TOMAŠEVIĆ DAVID, Srbija
6. TUJKOVIĆ BOŠKO, Crna Gora
7. VASILJEVIĆ DRAGOSLAV, Srbija
8. VOJINOVIĆ MIHAILO, Srbija
9. ZELENOVIĆ MILOŠ, BiH
10. DUBOVINA LAZAR, Srbija
11. GAZDIĆ OGNJEN, BiH
12. HORLEV MARTIN, Makedonija
13. HRISTINA UČUR, BiH

II KATEGORIJA, - SUBOTA, 1.MAJ, OD 9,00 - AMFITEATAR NA 4. SPRATU

9,00

1. ILIĆ ŽELJKO, BiH
2. KOŠANIN ALEKSA, Srbija
3. LUKIĆ LUKA, BiH
4. PODRUG ADNAN, BiH
5. SPASOJEVIĆ NEMANJA, BiH
6. STEVIĆ IGOR, Srbija
7. VALENTIĆ MARIJA, BiH

10,00

8. VELIĆ AMILA, BiH
9. VIŠNJIĆ NENAD, BiH
10. DAMJANAC FILIP, BiH
11. ĐORĐEVIĆ STEFAN, Srbija
12. ĐURĐEVIĆ LJUBOMIR, BiH

III KATEGORIJA - SUBOTA, 1.MAJ, OD 9,00 - AMFITEATAR NA 2. SPRATU

9,00

1. KADIĆ SAHMIR, BiH

2. KALTAK HARIS, BiH
3. KOVAČEVIĆ DANIJEL, BiH
4. KOVAČIĆ ĐORĐE, BiH
5. MAJDANAC SLAVIŠA, BiH

9,45

6. NIKOLIĆ STEFAN, Srbija
7. RADAN MIŠO, BiH
8. STEFANOVIĆ DAVID, Srbija
9. BUHA BLAGOJE, BiH
10. CVIJETINOVIĆ ŽELJKO, BiH

IV KATEGORIJA - PETAK, 30.APRIL, OD 14,00 - AMFITEATAR NA 3. SPRATU

14,00

1. KAHRIMANOVIĆ MIRNES, BiH
2. KAZAZOVIĆ JASMIN, BiH
3. MILAIMI AMER, Srbija
4. MIRKOVIĆ ALEKSA, Srbija
5. SAČIĆ ERMIN, BiH
6. VALENTIĆ ALEKSA, BiH
7. BOJIČIĆ AMILA, BiH

15,45

8. CVIJETINOVIĆ TOMISLAV, BiH
9. ČANČAR ANICA, BiH
10. ĆUSKIĆ NENAD, BiH
11. ĐURIĆ ALEKSANDAR, Srbija
12. HAMZIĆ ASMIR, BiH
13. IBRAHIMOVIĆ EDIN, BiH
14. IVKOVIĆ NEMANJA, Srbija

V KATEGORIJA – SRIJEDA, 28.APRIL, OD 14,00 - AMFITEATAR NA 1. SPRATU

14,00

1. MAHMUTBEGOVIĆ EMINA, BiH
2. MILADINOVIĆ NEVENA, Srbija
3. MILENKOVIĆ NADEŽDA, Srbija
4. MILOŠEVIĆ MLADEN, Srbija
5. MILOVIĆ ILIJA, Crna Gora

6. PROJOVIĆ STEFAN, Srbija

15,30

7. RAMIĆ AMAR, BiH
8. SELIM MUHAMED, Makedonija
9. SIMIĆ DIMITRIJE, Srbija
10. TANIĆ ZORANA, BiH
11. VELJOVIĆ MILOŠ, Srbija
12. VESELINOVIĆ ĐORĐE, Srbija

17,00

13. DUKAI LILLA, Srbija
14. ERAKOVIĆ MIHAILO, Srbija
15. HALILOVIĆ AZMIR, BiH
16. KAROVIĆ MARKO, Srbija

VI KATEGORIJA - SRIJEDA, 28.APRIL, OD 14,00 - AMFITEATAR NA 3. SPRATU

14,00

1. MARJANOVIĆ ĐORĐE, Srbija
2. MAŠIĆ MUHAREM, BiH
3. MILUTINOVIĆ RADISLAV, BiH
4. NIKIĆ NENAD, BiH
5. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija

15,15

6. NOVAKOVIĆ FILIP, Srbija
7. RADOJKOVIĆ MILICA, BiH
8. REDŽIĆ ERMIN, BiH
9. TODOROVIĆ NIKOLA, Srbija
10. TURKULOVIĆ SAŠA, Srbija

16,30

11. VIĆENTIJEVIĆ STEFAN, Srbija
12. BUKVA DENIS, BiH
13. DRINIĆ ALEKSANDAR, BiH
14. FELIĆ ALDIN, BiH
15. GRUJIĆ ALEKSANDAR, Srbija

17,45

- 16. ILIĆ ŽELJANA, BiH
- 17. KASELJ DORA, BiH
- 18. LUKIĆ MLADEN, BiH

VII KATEGORIJA - PETAK, 30.APRIL, OD 9,00 I OD 14,00 - AMFITEATAR NA 2. SPRATU

9,00

- 1. PETROVIĆ RAJKO, Srbija
- 2. POPOVIĆ VUK, Srbija
- 3. PUŠIĆ LAZAR, Srbija
- 4. RADOVANOVIĆ LAZAR, Srbija

10,15

- 5. RIZVIĆ NERMIN, BiH
- 6. VASIĆ BOJAN, Srbija
- 7. BRKIĆ DRAGAN, BiH
- 8. CVIJIC NIKOLA, BiH

11,30

- 9. ČEKIĆ EDIN, BiH
- 10. DEMIROVIĆ NEVZAD, Crna Gora
- 11. ĐUKIĆ MARKO, Srbija

14,00

- 12. IBRAHIMI DENIS, Srbija
- 13. IROVIĆ JAROSLAV, Srbija
- 14. JURINA DRAŽEN, BiH
- 15. KOCIĆ JOVAN, BiH

15,15

- 16. KONČAREVIĆ MARKO, Srbija
- 17. MALEŠEVIĆ NIKOLA, Srbija
- 18. MILIĆEVIĆ MILOŠ, Srbija
- 19. MUŠIĆ ZLATAN, BiH

VIII KATEGORIJA – ČETVRTAK, 29. APRIL OD 9,00 I OD 14,00 I PETAK, 30.4., OD 9,00 - AMFITEATAR NA 3. SPRATU

9,00 – četvrtak, 29.april

1. TRIŠEVIĆ ĐORĐE, Srbija
2. BABIĆ MILAN, BiH
3. BELJAKOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

10,15

4. BERBIĆ EMINA, BiH
5. BOJIĆ STOJAN, BiH
6. ĆIRIĆ DJORDJE , Makedonija

11,30

7. ĆIRKOVIĆ VANJA, Srbija
8. DANILOVIĆ VANJA, BiH
9. DERŽIJEV IVAN, Crna Gora

14,00

10. DJUKIĆ MILAN, BiH
11. ĐORĐEVIĆ DUŠAN, Srbija
12. HADŽIFEJZOVIĆ KAĆA, BiH

15,15

13. JOVANOVIĆ JOVAN, Srbija
14. KATANIĆ MILOŠ, Srbija
15. KIZIĆ NIKOLA, BiH

9,00 – petak, 30.april

16. KNEŽEVIĆ BORIS, BiH
17. KOLEVSKI LJUPČE , Makedonija
18. KRSTIĆ STEVAN, Srbija

10,15

19. LUKIĆ MARKO, Srbija
20. MARKOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija
21. MATIĆ GORAN, BiH

11,30

22. MRĐA SANJA, BiH
23. PERKOVIĆ DEJAN, BiH
24. PUCAR AMIR, BiH
25. STANIĆ MILUTIN, Srbija

IX KATEGORIJA – SRIJEDA, 28.APRIL, OD 14,00, ČETVRTAK, 29.APRIL, OD 9,00 I OD 14,00 I PETAK, 30. APRIL, OD 9,00 I OD 14,00 – AMFITEATAR NA 4. SPRATU

14,00 – srijeda, 28.april

1. HASANOVIĆ SABINA, BiH
2. HODŽIĆ ALEN, BiH
3. IDIĆ MIROSLAV, Srbija

15,30

4. JAKOVIĆ JOZO, Crna Gora
5. JAŠČENKO IRINA, Ukrajina
6. LUKIĆ NEMANJA, Srbija

17,00

7. LUKOVIĆ DUŠICA, Srbija
8. LUTRIKOVSKI KRISTOF, Poljska
9. MEHMEDOVIĆ JAKUP, Crna Gora

9,00 – četvrtak, 29.april

10. MELJNIK JELENA, Bugarska
11. MIODRAGOVIĆ NEVENKA, Srbija
12. MIODRAGOVIĆ OZREN, BiH

10,20

13. NAĐ MELJKUTI DANIEL, Srbija
14. NEDIĆ SLOBODAN, Srbija
15. NIKIĆ IGOR, Srbija

11,40

16. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija
17. PEROTIĆ DAVOR, BiH
18. PETROVIĆ ANITA, Srbija

14,00

19. RIBIĆ DRAGAN, BiH
20. SIMIĆ DUŠAN, BiH
21. SMAJIŠ EMIR, BiH

15,20

- 22. STOJANOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija
- 23. STOJANOVIĆ MARKO, Srbija
- 24. ŠADIĆ TARIK, BiH

9,00 – petak, 30.april

- 25. TIMOTIĆ IVAN, Srbija
- 26. VARADI ARANKA, Srbija
- 27. VASILJEVIĆ TOSKIĆ DAMIR, BiH

10,20

- 28. VIRIJEVIĆ VLADIMIR, Srbija
- 29. VUKMIR MLADEN, BiH
- 30. ŽIVIĆ MILOŠ, Srbija

11,40

- 31. ŽMIRIĆ MILAN, BiH
- 32. STAMENKOVIĆ VASILJE, BiH
- 33. BAJRIĆ ADNA, BiH

14,00

- 34. BILBIJA DRAGAN, BiH
- 35. BUDIMIR ALEKSANDAR, Srbija
- 36. BUŽIMKIĆ RAISA, BiH
- 37. DRAŽIĆ MARKO, Srbija

BELEŠKE