



AKORDEON ART 2011.

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

**27. – 30. april 2011. GODINE
ISTOČNO SARAJEVO
BOSNA I HERCEGOVINA**

AKORDEON ART 2011.

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

Dragi učenici, studenti, kolege nastavnici, članovi žirija i gosti,

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za negovanje akademske muzike Novi zvuk ove godine drugi put organizuju Internacionalni festival harmonike AKORDEON ART. Organizacija ovakve manifestacije pravi je izazov.

Nas domaćine posebno raduje veliki broj prijavljenih takmičara (226) koji sa koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija čine broj od preko dvestapedeset neposrednih učesnika. Svoje predstavnike imaju: Srbija, Australija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Crna Gora, Finska, Makedonija, Novi Zeland, Rusija, Belorusija, Mađarska, Slovenija, Velika Britanija, Ukrajina, Litvanija i Italija.

Čineći sve neophodno da sadržaji Festivala budu raznovrsni, a u isto vreme i kvalitetno organizovani, želim Vam srdačnu dobrodošlicu. Iskreno se nadam da smo na adekvatan način uspeali da odgovorimo zatevima koji se stavljaju pred domaćina i očekivanjima vas gostiju.

Svim takmičarima, koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija želim uspešne nastupe i profesionalan rad.

U nadi da ćete se prijatno osećati na Muzičkoj akademiji, Poslovnom centru Tomašević i gradu Istočno Sarajevo, srdačno Vas pozdravljam!



dr Zoran Rakić, vanr. prof.

predsednik Organizacionog i Stručnog odbora

dekan Muzičke akademije

Dragi gosti i prijatelji,

Smatram da je manifestacija 2. Internacionalni festival harmonike „AKORDEON ART“ jedna od najznačajnijih kulturnih događaja u gradu Istočno Sarajevo u 2011. godini, a posebno zadovoljstvo mi predstavlja činjenica da je ovaj Festival postao tradicionalna manifestacija, po kojoj je grad Istočno Sarajevo prepoznatljiv u oblasti kulture. Ona ujedno i predstavlja nastojanje Grada da se u svakom, a prvenstvenom kulturnom, smislu predstavi kao jedan od centara u Republici Srpskoj i Bosni i Hercegovini. Takođe, smatram da ovakav projekat doprinosi, u značajnoj mjeri, razvoju i unapređenju regionalne i međukulturalne saradnje u BiH i regiji.

Svim učesnicima i gostima Festivala želim dobrodošlicu i ugodan boravak u gradu Istočno Sarajevo i da iz našeg Grada ponesete lijepe uspomene.

S poštovanjem,



GRADONAČELNIK

Dr Vinko Radovanović

PROGRAM FESTIVALA

27. APRIL

- **14:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – IV i IX kategorija** (MUZIČKA AKADEMIJA)
- **20:00 – CEREMONIJA OTVARANJA** (NOVI POSLOVNI CENTAR „ TOM“ I SPRAT)

28. APRIL

- **09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – III, V, VII, VIII i IX kategorija** (MUZIČKA AKADEMIJA)
- **17:00 – SUSRET SA KOMPOZITOROM : VLADIMIR ZUBICKI, UKRAJINA** (MUZIČKA AKADEMIJA)
- **20:00 – KONCERT: VLADISLAV PLIGOVKA, BJELORUSIJA** (NOVI POSLOVNI CENTAR „ TOM“ I SPRAT)

29. APRIL

- **09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – VI, VII, VIII i IX kategorija** (MUZIČKA AKADEMIJA)
- **17:00 – PREDAVANJE : ZORAN BOŽANIĆ, SRBIJA** (MUZIČKA AKADEMIJA)
- **20:00 – KONCERT: ALEKSANDAR SKLJAROV, RUSIJA** (NOVI POSLOVNI CENTAR „ TOM“ I SPRAT)

30. APRIL

- **08:30 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA – I, II i VIII kategorija** (MUZIČKA AKADEMIJA)
- **14:00 – CEREMONIJA ZATVARANJA** (NOVI POSLOVNI CENTAR „ TOM“ I SPRAT)

GOSTI FESTIVALA PRIREDIĆE KONCERTE I ODRŽATI PREDAVANJA



ALEKSANDAR SKLIAROV

Aleksandar Skljarov je rođen 1949. godine u BorisogljebSKU, oblast grada Voronježa u Rusiji. Srednju muzičku školu "Gnjesinih" završio je 1968. godine (u klasi profesora A. T. GacenkA), a 1973. godine diplomirao je na Državnom muzičko-pedagoškom institutu "Gnjesinih" (u klasama A. A. Lubenjikova i S. M. Kolobkova). Od 1973. godine predaje na Institutu umjetnosti u Voronježu (danas – Akademija umjetnosti), a od 1989. godine je u zvanju redovnog profesora. Od 1978. godine solista je Voronješke filharmonije. Laureat je prve nagrade na međunarodnom takmičenju "Svjetski kup" (Belgija, 1971. godine). Nagrađen je "Srebrnim diskom" na Međunarodnom festivalu "Bajan i bajanisti" (Moskva, 1994. godine).

"Umjetnost Aleksandra Skljarova – to je ljubav prema životu i iskrenost, lirika i nepatvoreni humor, plemenitost i jednostavnost, koje dolaze iz dubine narodne duše, to je svijet izuzetne unutrašnje harmoničnosti. U njenoj osnovi nije savlađivanje jednostavne zvučne "materije", nije potjera za imaginarnim idealom koji isčezava, već uspješan spoj zamisli i dostignuća". (prof. A. V. Krupin, Novosibirsk)

"U našoj zemlji nema kutka, gdje on nije imao koncerte. Opširna je 'geografija' njegove djelatnosti u inostranstvu: 15 puta je bio u Francuskoj, tri puta u Švajcarskoj, imao je nastupe u Italiji, Njemačkoj, Jugoslaviji, Švedskoj, Bugarskoj, Čehoslovačkoj, Španiji, Koreji, Japanu (5 puta) i drugim zemljama. Ima na stotine kritika punih oduševljenja u novinama i časopisima. Njegova harmonika se često može čuti na radiju i televiziji. Svi su uvijek spremni da ga slušaju, nestrpljivo ga čekaju na svakoj koncertnoj pozornici, prima mnoštvo poziva iz različitih zemalja i gradova". (prof. V. R. Zavjalov, Voronjež).

"Teško je procijeniti blagotvornost uticaja njegove interpretacije na kompozitora. Sviranje ovog muzičara stimuliše misao, uzbuđuje i uznemirava. On "kopa" po notnom tekstu i u njemu pronalazi najdublji skriveni smisao, koji je ponekad maglovit i za samog autora". (kompozitor J. Derbenko, Orao).

"Aleksandar Skljarov je jedinstvena pojava među izvođačima na harmonici. Iskrenost interpretacije, visoki profesionalizam, izvanredna virtuoзна tehnika – sve to osvaja na njegovim koncertima i nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Neće biti preuveličano, ako se kaže, da je Skljarov ponos svih koji vole harmoniku". (kompozitor, prof. V. Podgorni, Harkov).



VLADISLAV PLIGOVKA

Vladislav Pligovka je rođen 1986 u Polotsku, jednom od najstarijih gradova u Belorusiji. Već sa pet godina prvi put se susreo sa harmonikom. Od tog vremena, dugi period razvoja mladog muzičara, vodio je njegov učitelj Mihail Ivašin. On je uspio da otkrije i u potpunosti razvije talenat Vladislava Pligovke. Nije se dugo čekalo na njegov prvi uspjeh. Već davne 1993. godine, sa sedam godina na Međunarodnom muzičkom festivalu u Sankt Petesburgu (Rusija), Vladislav je bio prvi koji je u izveo „Dječij aldim“ P.I.Čajkovskog u celosti. Na taj način je postao svjetski poznat.

Vladislav je završio srednju muzičku školu i Novopolski muzički koledž. Zalaganje i saradnja sa nastavnicima i poznatim umjetnicima dala je izvanredne rezultate.

2006.g. Vladislav je primljen na Bjelorusku državnu Muzičku akademiju. Studirao je u klasi poznatog umjetnika, redovnog profesora Nikolaja Sevrjukova. Vladislav Pligovka je osvojio brojne nagrade na međunarodnim i nacionalnim takmičenjima:

- 1994 - treća nagrada (mjesto) na međunarodnom takmičenju "V. Andrejeva", St Petersburg (Rusija)
- 1995 - 1 nagrada (mjesto) na 3. Međunarodnom takmičenju "N. Belobordova", Tula (Rusija)
- 1996 - 1- nagrada (mjesto) na Republičkom takmičenju, Bobrujsk (Bjelorusija)
- 1997 - 1 nagrada (mjesto) na 4. Međunarodnom takmičenju "N. Belobordov", Tula (Rusija)
- 1997- 2- nagrada (mjesto) i srebrna medalja na 1.Međunarodnom takmičenju harmonikaša "VI. Zolotariov", Vladivostok(Rusija)
- 1997 - 2- nagrada (mjesto) i srebrna medalja na G. Shenderiov 1 Međunarodno takmičenje harmonikaša, Vladivostoka (Rusija)
- 1998 - 1 nagradu (mjesto) na 35. međunarodnom takmičenju harmonikaša, Klingental (Nemačka)
- 1999 - 1- nagrada na Međunarodnom takmičenju "Baltika -Garmonika", kategorija "Roman Performans", St.Petersburg (Rusija)
- 1999 – 2. nagrada (mjesto) na Međunarodnom takmičenju "Baltika -Garmonika", kategorija "Akademski žanr", St.Petersburg (Rusija)
- 2000 – 2. nagrada (mjesto) na 5. Međunarodnom takmičenju "N. Beloborodov", Tula (Rusija)
- 2001 – 2. nagrada na 38. Međunarodnom takmičenju harmonikaša, Klingental (Nemačka)
- 2002 – 1. nagrada (mjesto) na 5. međunarodnom takmičenju harmonikaša, Vilnius (Litvanija)
- 2003 - Velika nagrada na "N. Beloborodov" 6, Međunarodnom takmičenju, Tula (Rusija)
- 2004 – 2. nagrada (mjesto) na 41. Međunarodnom takmičenju harmonikaša, Klingental (Nemačka)
- 2004 - bronzana medalju na "Jocurilor Delfice pentru Tineret Ale": 2. Kišinjev (Moldavija)
- 2005 – 1. nagrada na 4.Međunarodnom takmičenju harmonikaša "Prolečni glasovi", Moskva (Rusija)
- 2006 - Velika nagrada na 1. Zhinovitch Republičko takmičenje, Lida (Belorusija)

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE **AKORDEON ART 2011.**

- 2006 - Srebrna medalja na Jocurilor Delfice pentru Tineret Ale: CSI, edicija 3.Astana (Kazahstan)
- 2007 - 1- nagrada (mjesto) na Medjunarodnom takmičenju "Gran pri (Velika nagrada)", Montrond (Francuska)
- 2007 - 1- nagrada (mjesto) na I Zhinovitch 2, Međunarodno takmičenje harmonikaša, Minsk (Belorusija)
- 2007 - 1-nagrada na 2 Medjunarodnom takmičenju "AccoHolidai" Kijev (Ukrajina)
- 2007 - 1-nagradu na 44 Međunarodnom takmičenju, Klingental (Nemačka)
- 2008 - 3 nagradu na 45 međunarodnom takmičenju, Klingental (Nemačka) Ansambl Muzika
- 2008 - 1 nagrada na Međunarodnom prvenstvu Pacifik klavir harmonike, Sidnej (Australija)
- 2008 - Velika nagrada na 13 Međunarodnom takmičenju "Nade, talenti, majstorija" (Bugarska)
- 2008 - 1 nagradu na 33 Međunarodnom takmičenju "Citta di Castelfidardo" (Italija)
- 2008 - 1 nagradu na 61 Međunarodnom takmičenju "Coupe Mondiale" (Glazgovu, Škotska)

Učesnik i pobjednik međunarodnih festivala:

- 1993g. na Međunarodnom festivalu muzike, St-Peterburg (Rusija)
- 1996g. na Međunarodnom forumu kreativne omladine «XXI v. – Muzičke nade», Minsk (Belorusija)
- 2002g VII Beloruski festivalu kamerne muzike. «Muses Niasvizha - 2002», Nesvizh (Belorusija)
- 2004g. XX međunarodni festival muzike za harmoniku, Sankt-Peterburg (Rusija)
- 2005g. Međunarodni festival muzike «Minsk u proleće - 2005», Minsk (Belorusija)
- 2007g. na XVII međunarodnom festivalu «Akteri harmonike», Kragujevac (Jugoslavija)
- 2007g. Dani kulture Belorusije u Republici Tadžikistan, od Dušanbe (Tadžikistan)
- 2007g. međunarodni festival igrača i umjetnika na harmonici, Peking (Kina)
- 2007g. međunarodna škola harmonike, Sankt-Peterburg (Rusija)
- 2007g. međunarodni festival umjetnika na harmonici, Bratislava (Slovačka)
- 2009g. međunarodni festival umjetnika na harmonici, Bratislava (Slovačka)
- 2009g. međunarodni festival umjetnika na harmonici, "FOLEFEST" u Kaštelo Branko (Portugalija).
- 2008g. Specijalna nagrada na 33. Međunarodnom takmičenju "Citta di Castelfidardo" (Italija).



VLADIMIR ZUBICKI

Vladimir Zubicki, akordeonista, kompozitor i šef orkestra. Stekao je diplomu iz koncertnog izvođača na harmonici, kompozitora i menadžera na Državnom konzervatoriju „P.I Čajkovski“ u Kijevu, Ukrajina.

Od 1975.g. je član Udruženja kompozitora Ukrajine, a jedno vrijeme je bio predsjednik Udruženja akordeonista Ukrajine (1985 – 1999). Iste godine (1975) je osvojio je Svjetski kup harmonike (Coupe Mondiale (Ciamc-UNESCO)) u Helsinkiju, Finska. 1985.g. je u Poljskoj osvojio Međunarodnu nagradu za kompoziciju.

Među njegovim djelima se nalaze opere, baleti, simfonijska, horska, kamerna muzika i djela za solističke instrumente. Mnoge od njegovih kompozicija za harmoniku imaju uspjeha širom Evrope.

Snimio je šest kompakt-diskova, sa različitim programima, za izdavačke kuće „Pilz“ i „Cordaria“ u Njemačkoj, „Azzurra music“ u Italiji, „Nota bene“ u SAD i „Melodia“ U Rusiji.

Trenutno drži seminare i majstorske kurseve, nastupa u SAD, Poljskoj, Bugarskoj, Španiji, Italiji i Francuskoj.

.



ZORAN BOŽANIĆ

Zoran Božanić (1971) – kompozitor, muzički teoretičar, izvođač, docent na Katedri za muzičku teoriju Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu.

Srednju muzičku školu „Dr. Miloje Milojević“ odsek za harmoniku završio je u klasi profesora Radomira Tomića. Diplomirao je kompoziciju i harmoniku na Državnom konzervatorijumu „P. I. Čajkovski“ u Kijevu (Ukrajina), u klasama profesora Genadija Ljašenka i Vladimira Bulavka. Magistrirao je kompoziciju na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi Rajka Maksimovića, redovnog profesora. Trenutno pohađa doktorske studije na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Božanić je dobitnik šest prvih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima izvođača na harmonici. Više puta je učestvovao na međunarodnim takmičenjima gde je ostvario visoke rezultate. U okviru koncertne delatnosti nastupao je u bivšoj Jugoslaviji, Ukrajini, Bugarskoj, Italiji. Premijerno je izveo kao solista ili član kamernog ansambla, mnoga dela poznatih domaćih i inostranih kompozitora. U kompozitorskom stvaralaštvu bavi se raznim simfonijskim, kamernim i solističkim žanrovima. Dela su mu izvođena u Velikoj Britaniji, Ukrajini, Poljskoj, Finskoj, Grčkoj, Rusiji, Bosni i Hercegovni... Odlukom Muzičkog komiteta Internacionalne konfederacije akardeonista pri UNESCO-u, 2000. g. Tokata Zorana Božanića bila je obavezna kompozicija na jednom od najvećih međunarodnih takmičenja akordeonista - Svetskom Kupu. Kompozicije su mu štampane u izdavačkim kućama: Harmonia – Beč, Nota – Knjaževac, kao i u izdanjima Akademije lepih umetnosti u Beogradu i Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu. Autor je teorijske studije Muzička fraza (Clio, Beograd, 2007). Pored toga, objavio je brojne članke iz oblasti muzičke teorije.

PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za mlade muzičare iz svih zemalja Svijeta.
 2. Održava se u Istočnom Sarajevu od 27.04.. do 30. 2011. godine – u disciplini: **solisti na harmonici, akademska muzika.**
 3. **Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je 31.03.2011. godine** (datum poštanskog žiga).
 4. Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:
 - a) Štampanim slovima popunjen prijavni list;
 - b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima;
 - v) dokaz o izvršenoj uplati kotizacije.
 5. Takmičarsku prijavu treba poslati na adresu:
**Muzička akademija
Ul. Vuka Karadžića 30
71123 Istočno Sarajevo
Bosna i Hercegovina**
- Takmičarska prijava se može poslati i elektronskom poštom na e-mail adresu: makss@spinter.net
6. Novčana kotizacija za sve kategorije iznosi **41 KONVERTIBILNIH MARAKA (20 €).**
 7. U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.
 8. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.
 9. Takmičari sami plaćaju troškove angažovanja klavirskog saradnika, ukoliko za time imaju potrebu.
 10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na veb-sajtu Muzičke akademije, a najkasnije deset dana pre početka takmičenja (www.muzickaakademija.net).
 11. Redosled takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onom slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).
 12. Takmičarima se dodeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:
 - *Prvu nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 90,00 – 100 bodova;*
 - *Drugu nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;*
 - *Treću nagradu osvajaju takmičari ocenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;*
 - *Pohvalu osvajaju takmičari ocenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;*
 - *Diplomu za učešće dobijaju takmičari ocenjeni sa 59,99 i manje bodova.*
- Broj nagrada nije ograničen.**
Ukoliko više takmičara, pretendenaata na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE **AKORDEON ART 2011.**

13. Pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljen pehar.
14. Organizator će pokušati da obezbedi novčana sredstva i pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) isplati nagradu u visini od 100 – 300 KONVERTIBILNIH MARAKA (50 - 150€).
Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.
15. Nagrade sponzora biće uručene odlukom darodavaca.
16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od najeminentnijih domaćih i stranih pedagoga, umetnika i kompozitora iz oblasti harmonike.
17. Odluke žirija su konačne i neopozive.
18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.
19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.
20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.
21. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu. Neodazivanje povlači za sobom diskvalifikaciju.
22. Svi takmičari su dužni neposredno pred nastup predati jedan primerak nota programa koji izvode sekretaru žirija. Iste će im biti vraćene posle nastupa.
23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku biće smatrana važećom.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA SOLISTA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2001. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. godine

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE AKORDEON ART 2011.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1997. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1996. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1994. i 1995. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1992. i 1993. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program:

Najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno pisana za harmoniku.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1991. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program:

- Kompozicija nastala do 1800. godine;

- Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

NAGRADNI FOND

Organizator je obezbjedio novčana sredstva i pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) će isplatiti nagradu u visini od 200 – 800 KONVERTIBILNIH MARAKA (100 - 400€) i to:

I kat. 1 mjesto / 200 KM (100 €) – SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



II kat. 1 mjesto / 250 KM (125 €) - SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE **AKORDEON ART 2011.**

III kat. 1 mjesto / 300 KM (150 €)- SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



IV kat. 1 mjesto / 350 KM (175 €)- SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



V kat. 1 mjesto / 400 KM (200 €)- SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



VI kat. 1 mjesto / 450 KM (225 €)- SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



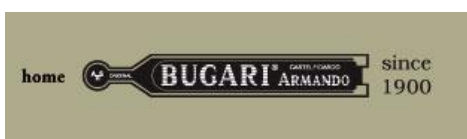
VII kat. 1 mjesto / 500 KM (250 €)- SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA PİGINI



VIII kat. 1 mjesto / 600 KM (300 €) - SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA BUGARI ARMANDO



IX kat. 1 mjesto / 800 KM (400 €)- SPONZOR NAGRADE JE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA BUGARI ARMANDO



NAGRADNI FOND – 3.850,00 KONVERTIBILNIH MARAKA (1.925 €)

Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.

Pobedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljen pehar.

STRUČNI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, vanr. prof., mr Danijela Gazdić, vanr. prof., mr Rade Radović, vanr. prof.,
Danijela Rakić, doc., Dražan Kosorić, v.ass.

ORGANIZICIONI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, vanr. prof., mr Valentina Cvijetić - Dutina, vanr. prof., mr Sandra Ivanović,
doc., mr Danijela Gazdić, vanr.prof., mr Rade Radović, vanr.prof., Danijela Rakić, doc.,
Dražan Kosorić, v.ass., mr Dušan Erak, v.ass., mr Biljana Štaka, doc., mr Klaudija Krkotić,
v.ass., Radovan Milović.

SEKRETARI ŽIRIJA

Mr Biljana Štaka, doc., mr Klaudija Krkotić, v.ass., Jovana Barac, um.saradnik i Milica
Zdravković.

ŽIRI PO KATEGORIJAMA

I kategorija

Bratislav Manasijević, BiH

Andreja Brumec, Slovenija

Olivera Gušić, BiH

Maili Dveitiz, Novi Zeland

II kategorija

Juka Peka Kusela, Finska

Dražan Kosorić, BiH

Jelena Grebović, Srbija

Zoran Rakić, BiH

III kategorija

Jelena Grebović, Srbija

Belma Šarančić, BiH

Maili Dveitiz, Novi Zeland

Dražan Kosorić, BiH

IV kategorija

Zorica Karakutovska, Makedonija

Jelena Grebović, Srbija

Belma Šarančić, BiH

Rejmond Bodel, Velika Britanija

V kategorija

Rejmond Bodel, Velika Britanija

Bratislav Manasijević, BiH

Andreja Brumec, Slovenija

Olivera Gušić, BiH

VI kategorija

Andreja Brumec, Slovenija

Bratislav Manasijević, BiH

Rejmond Bodel, Velika Britanija

Jelena Grebović, Srbija

VII kategorija

Danijela Gazdić, BiH

Zorica Karakutovska, Makedonija

Melita Čičić, BiH

Juka Peka Kusela, Finska

VIII kategorija

Vladimir Zubicki, Ukrajina

Rade Radović, BiH

Diana Stančeva, Bugarska

Danijela Rakić, Srbija

IX kategorija

Boris Jegorov, Rusija

Vojin Vasović, Srbija

Tatjana Marks, Australija

Gracina Lukosiene, Litvanija

ŽIRI



BORIS JEGOROV

(Борис Михайлович Егоров)

Rusija

Zaslužni umjetnik Rusije, dekan fakulteta Narodnih instrumenata Ruske nacionalne akademije muzike „Gnjesinih“, redovni profesor, akademik Ruske akademije. Rođen je 28. 01. 1937. godine u Lenjingradu. Veteran je Drugog svjetskog rata.

Boris Jegorov je 1957. godine završio Lenjingradsku srednju muzičku školu „M. P. Musorgski“ (Odsjek harmonika, u klasi P. I. Govoruško) sa odličnim uspjehom. Laureat je II Lenjingradskog festivala omladine i studenata.

1962. godine je diplomirao na Državnom muzičko-pedagoškom institutu „Gnjesinih“ (Odsjek harmonike, u klasi V. G. Gorohova i P. A. Gvozdeva, i Odsjek za dirigovanje, u klasi P.P. Grigorova i A. B. Pozdnjakova).

Od 1962. do 1964. godine je predavao u Ufskoj srednjoj umjetničkoj školi i paralelno s tim (1962-1967), radio je u nastavnom odjeljenju Državnog muzičko-pedagoškog instituta „Gnjesinih“ u Ufi (Baškortostan). Predavao je: harmoniku, dirigovanje, orkestar i metodiku. Učestvovao je u kolektivnim koncertnim turnejama sovjetskih umjetnika u Švedskoj, Islandu i Austriji.

Boris Jegorov je bio rukovodilac orkestra Srednje muzičke škole „Oktobarska revolucija“ (1964-69 – redovni radni odnos, 1969-72 – istovremeno sa vršenjem drugih funkcija).

Autor je više od 120 publikacija: naučno-metodskih članaka, programa, udžbenika, knjiga i publicistike. Vlasnik je Patenta za korisni model harmonike (№ 64421, zahtjev № 2007110625 od 23. 03. 2007. godine. Patent je registrovan u Državnom registru korisnih modela Ruske Federacije 27. 06. 2007. godine). Aktivno učestvuje u radu Svesaveznih (Minsk – 1975, Penza – 1989), Sveruskih, regionalnih i gradskih pedagoških konferencija.

Više puta je bio predsjednik internacionalnih i nacionalnih žirija mnogih takmičenja: Sankt-Peterburg, Krasnojarsk, Uljanovsk, Krasnodar, Tula, Magnitogorsk, Minsk, Voronjež, Arhangelsk, Astrahanj, Perm, Čerepovec, Kursk, Moskva i Moskovska oblast.

Profesor Jegorov je bio dvadeset i dva puta stalni član Organizacionog odbora Međunarodnog festivala „Bajan i bajanisti“ i pet puta Moskovskog međunarodnog takmičenja umjetnika na harmonici (na posljednja dva je bio Odgovorni sekretar žirija).

Među učenicima i studentima su danas mnogi, vodeći akordeonisti - zaslužni umjetnici Rusije, laureati Sveruskih i međunarodnih takmičenja: M. Jefimenko, V. Tokman, V. Kurušin, J. Sidorov, V. Feler, J. Arnautov, A. Babuškin, S. Kazljulin, F. Hazejev, S. Sljepokurov, S. Burjak, J. Kavič, V. Volkov, N. Kudrin, J. Tkaljenko, I. Piskarjov, N. Zabenjkin, S. Paškov, A. Rumjancev i drugi.

Boris Jegorov je kavaljer Ordena Prijateljstva, dok je devet puta nagrađivan medaljama, brojnim Počasnim diplomama i poveljama.



RADE RADOVIĆ

Bosna i Hercegovina

Rade Radović (1972) je muzičke studije završio na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi, na odsjecima za kompoziciju (klasa Boris M.Čajkovski i Kiril J.Volkov) i za harmoniku (klasa Vladimir G.Karolj). Sedmogodišnji boravak u Moskvi (1990-1997) utemeljio je pravac oblikovanja njegovog umjetničkog izraza kao kompozitora i izvođača. Učestvujući na mnogobrojnim koncertima u Moskvi, prvenstveno kao kompozitor, ali i izvođač svojih djela, ostvario je više snimaka za Rusku državnu Radio-Televiziju. Na moskovskim koncertnim programima njegove kompozicije se nalaze i danas, posle njegovog povratka u zemlju. Među radovima ističu se Končertino za kontrabas i orkestar i orkestracija za veliki simfonijski orkestar klavirskog Preludija cis-mol S.V.Rahmanjinova.

U zvanju je vanrednog profesora za predmet Crkvena horska muzika – Hor.

Od 1997. do 2008. godine radio je kao profesor na Bogosloviji u Foči, gde je dirigovao bogoslovskim horom, sa kojim je ostvario veliki broj koncerata i nastupa u Republici Srpskoj, BiH, Srbiji i Crnoj Gori.

Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu angažovan je od 2000. godine na Odsjeku za harmoniku, a zatim i kao šef Odsjeka za crkvenu muziku i pojanje. Kao predmetni nastavnik, dirigovao je i Akademskim horom Muzičke akademije. Na inicijativu NJVP mitropolita dabrobosanskog g. Nikolaja osnovao je 2001.godine Kamerni hor Muzičke akademije.

Rukovodio je različitim seminarima – školama i sudjelovao u radu više stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima iz oblasti kompozicije, hora i harmonike. Dobitnik je niza nagrada od različitih institucija i organizacija.



VOJIN VASOVIĆ

Srbija

Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo je sa 9 godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi . Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange a posle diplomске u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporedo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja.

U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od 2009. godine.

Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je danas poznata i priznata u cijelom svijetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardu, Arasateu, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju itd., ne samo da

su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmaciji kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša.

1998. godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na odseku za harmoniku, koji je od 2004. godine pripojen Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Po pozivu je držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji.

Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svjetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu. Bio je član žirija najprestižnijih svjetskih takmičenja harmonikaša kao što su *Svjetski kup*, *Svjetski trofej*, *Gran Pri*, *Arasate*, *Kastelfidardo*, *Klingental*, *Moskva* itd.



VLADIMIR ZUBICKI

(Владимир Данилович Зубицкий)
Ukrajina

Vladimir Zubicki, akordeonista, kompozitor i šef orkestra. Stekao je diplomu iz koncertne harmonike, kompozicije i menadžmenta na Državnom konzervatoriju „P.I Čajkovski“ u Kijevu, Ukrajina.

Od 1975.g. je član Udruženja kompozitora Ukrajine, a jedno vrijeme je bio predsjednik Udruženja akordeonista Ukrajine (1985 – 1999). Iste godine (1975) je osvojio je Svjetski kup harmonike (Coupe Mondiale (Ciamc-UNESCO)) u Helsinkiju,

Finska. 1985.g. je u Poljskoj osvojio Međunarodnu nagradu za kompoziciju.

Među njegovim djelima se nalaze opere, baleti, simfonijska, horska, kamerna muzika i djela za solističke instrumente. Mnoge od njegovih kompozicija za harmoniku imaju uspjeha širom Evrope.

Snimio je šest kompakt-diskova, sa različitim programima, za izdavačke kuće „Pilz“ i „Cordaria“ u Njemačkoj, „Azzurra music“ u Italiji, „Nota bene“ u SAD i „Melodia“ U Rusiji.

Trenutno drži seminare i majstorske kurseve, nastupa u SAD, Poljskoj, Bugarskoj, Španiji, Italiji i Francuskoj.



DANIJELA GAZDIĆ

Bosna i Hercegovina

Mr Danijela (Kljajić) Gazdić (1973), osnovne studije završila je na Kijevskom državnom konzervatorijumu "Petar Iljič Čajkovski" 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfaljmiljnova, a magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine u klasi akademika, prof. N.A. Davidova. Danijela Gazdić 1998. godine započinje rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu kada se i osniva Odsjek za

harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških rezultata. Studenti iz njene klase osvojili su niz specijalnih, prvih, drugih i trećih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima.

Pored pedagoške, Danijela se bavi i koncertnom djelatnošću. Održala je solističke koncerte u Njemačkoj, Ukrajini, Srbiji, te u niz gradova Republike Srpske i Bosne i Hercegovine.

Učestvovala je u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija. Recenzent je stručne literature za harmoniku.

Trenutno je na dužnosti Šefa katedre za harmoniku na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.



JUKA PEKA KUSELA

(Jukka-Pekka Kuusela), Finska

Juka Peka Kusela je harmoniku diplomirao u klasi prof. Fridriha Lipsa (Friedrich Lips) a dirigovanje u klasi prof. Jurija Simonova (Yuri Simonov), na Ruskoj nacionalnoj akademiji „Gnjesinih“ u Moskvi. Priređivao je solističke koncerte širom Evrope. Sarađivao je sa Anatolijem Meljnikom (Anatolij Melnikov), Pavelom Vernikovim (Pavel Vernikov), Gergeli Boganijem (Gergely Bogányi), Vjačeslavom Novikovim (Vyacheslav Novikov), Markom Ilinenom (Marko Ylönen), Mikom Vajrirenom (Mika Vajriren), Helenom Juntunen,

(Helena Juntunen), Esom Rutunenom (Esa Ruuttunen) i Johanom Rusanenom (Johanna Rusanen). Umjetnički je direktor finsko-ruskog orkestra (Sinfonietta Lentua), koju je osnovao. Glavni je dirigent orkestra filharmonije grada Murmanska i glavni gostujući dirigent Kamernog orkestra Nord-Vest Studium.

Takođe, povremeno sarađuje sa 30 orkestara u Evropi i Aziji.

Kusela uvijek traga za novim repertoarom koji bi se mogao izvoditi u saradnji sa brojnim savremenim kompozitorima. Pomenimo samo neke kompozitore sa kojima je sarađivao: Vladimir Mendelson (Vladimir Mendelssohn), Mihail Broner (Mihail Bronner), Timo – Juhani Kilnen (Timo-Juhani Kyllönen), Miko Nisula (Mikko Nisula), Lauri Salinen (Lauri Sallinen), Mušeng Čen (Musheng Chen) i Marija Bret (Maria Brett).

Predaje na Kumo (Kuhmo) muzičkom institutu i takođe je redovan član u žirijima međunarodnih takmičenja akordeonista.



MELITA ČIČIĆ

Bosna i Hercegovina

Melita Čičić (1965), profesor harmonike, teoretskih muzičkih predmeta, dirigent.

Osnovnu muzičku školu - odsjek za klavir i harmoniku završila je u Kutini (Hrvatska). U toku školovanja je koncertirala širom Jugoslavije, a kao izvođač bila višestruki

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE AKORDEON ART 2011.

pobjednik na republičkim i državnim takmičenjima u bivšoj Jugoslaviji. Dobitnik je brojnih specijalnih nagrada.

Kao takva, imenovana je za korisnika Državne stipendije SFR Jugoslavije, za studije u SSSR-u.

Pedagoški rad započela je u Muzičkoj školi u Tuzli. Od 1996.g. pedagošku delatnost obavlja u Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu. Kao muzički pedagog sa učenicima je postigla 35 prvih, 5 drugih nagrada na republičkim i državnim takmičenjima, te drugo mjesto na Internacionalnom takmičenju u Italiji (Streza, 1996. god.), drugo i treće mjesto na Internacionalnom takmičenju u Sarajevu (2005 god.), pobjednički pehar u kategoriji kamerne muzike na „Međunarodnom susretu harmonikaša“ u Puli (2007 god.).

Dirigovala je i tri koncerta sa „Sarajevskom filharmonijom“ (2001/2002).

Pri Srednjoj muzičkoj školi osnovala je Orkestar klasične harmonike „Sarajevo“, i sa istim ansamblom održala preko 40 koncerata u BiH, Hrvatskoj, Sloveniji, Českoj i Njemačkoj. Sa orkestrom je snimala za nekoliko TV kuća.

Napisala je autorsku zbirku aranžiranih pjesama „Razbibriga“, kao i preko 36 aranžmana klasičnih kompozicija za orkestar harmonika.



ZORICA KARAKUTOVSKA

Makedonija

Zorica Karakutovska (1975) je diplomirala harmoniku na Fakultetu muzičke umjetnosti u Skoplju, u klasi prof. Vojina Vasovića. U januaru 2004, stekla je stepen magistra umjetnosti. Od 2002. Zorica radi kao profesor harmonike i kamerne muzike na Nacionalnoj muzičkoj akademiji u Skoplju. Pedagoški rad je počela 1995. u Muzičko-baletkom školskom centru „Ilija Nikolovski – Luj“, Skoplje. Od tada, njeni studenti su osvojili više od 130 prestižnih nagrada na brojnim nacionalnim i međunarodnim takmičenjima.

Zorica je predsjednik Udruženja akordeonista „Ljubitelji na klasičnata muzika“, Skoplje, koje je član Međunarodne konfederacije akordeonista. Član je Međunarodnog umjetničkog vijeća UNESCO, Muzičkog komiteta Međunarodne konfederacije akordeonista i član Izvršnog odbora Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Republike Makedonije.

Kao izvođač, svirala je na svim prestižnim manifestacijama u Makedoniji. Stalni je saradnik – akordeonista orkestra Makedonske filharmonije.

Kao predstavnik Republike Makedonije učestvovala je u radu stručnih žirija na brojnim prestižnim takmičenjima u Engleskoj, Danskoj, Slovačkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Portugaliji, Škotskoj, Bugarskoj i Bosni i Hercegovini. Od 1995. je član žirija na svim nacionalnim makedonskim takmičenjima za solo harmoniku i kamernu muziku.



OLIVERA GUŠIĆ

Bosna i Hercegovina

Olivera Gušić rođena je 1963. godine u Tuzli. Osnovnu i srednju muzičku školu, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za harmoniku završila je 1982. godine u Tuzli. Muzičku akademiju, teoretsko – pedagoški odsjek završila 1986. godine u Sarajevu. Pedagoškim radom kao nastavnik harmonike bavi se od 1982. godine i sa svojim učenicima (solisti i kamerni ansambli) je osvojila preko 40 nagrada na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, Jugoslaviji i na međunarodnim takmičenjima. Većina učenika iz klase Olivera Gušić nastavilo je školovanje

harmonike i muzičke pedagogije u Evropi, te posljednjih godina na muzičkoj akademiji u Sarajevu i Istočnom Sarajevu.

Višegodišnji je član žirija na takmičenjima harmonike, učesnica mnogih seminara i master-klasova u BiH, Srbiji, Hrvatskoj itd. Zadnjih 10 godina je zaposlena kao nastavnica harmonike u JU OMBS „Novo Sarajevo“ u Sarajevu.



DANIJELA RAKIĆ

Srbija

Danijela Rakić (1970) je osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekla u muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Zemunu u klasi prof. Darka Uzelca. Studije harmonike je završila 1994. godine na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi u klasi prof. V.P.Kuzovljeva.

Pedagoškom djelatnošću bavila se u brojnim srednjim muzičkim školama (Beograd, Zemun, Šabac, Smederevska Palanka, Valjevo) u periodu od 1994-2009. godine. Kao istaknuti pedagog iz oblasti harmonike, četiri godine za redom (2006-2009) je dobitnik nagrade „Kosta Manojlović“ za

postignute pedagoške rezultate u radu.

Od 2005-2009. radi na „Akademiji lepih umetnosti“ u Beogradu, a od akademske 2009/2010.godine je u univerzitetskom nastavničkom zvanju docenta na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

Na prijedlog Ministarstva prosvjete Republike Srbije, zajedno sa kolegom dr Rakić Zoranom, radi na izradi Nastavnog plana i programa za srednju muzičku školu.

U toku pedagoškog rada Danijela Rakić je ostvarila niz zapaženih rezultata, od kojih se posebno izdvajaju nagrade: „Nade, talenti i majstori“- Alben, Bugarska, 57. Svetski trofej u Samari – Rusija, Takmičenje u Moravskim Toplicama - Slovenija, 58. Svjetski Trofej u Istočnom Sarajevu – BiH, i 61. Svetski kup u Glazgovu – Velika Britanija i domaća takmičenja: Republičko takmičenje (Beograd, Kragujevac), „Dani Harmonike“- Smederevo, „Međunarodni festival harmonike“- Novi Kneževac, „Zvezdane staze“- Kragujevac, SIWA – Beograd, „Mladi harmonikaš“- Lazarevac, Takmičenje u Loznici, Takmičenje na Ubu, Festival MŠ Srbije, „Mali virtouz“ - Beograd i „Akordeon fest“- Beograd, „Akordeon art“-BiH. Na svim ovim takmičenjima osvojeno je preko 100 nagrada u različitim kategorijama.

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE **AKORDEON ART 2011.**

Na 1. Internacionalnom Festivalu harmonike AKORDEON ART 2010. proglašena je za najuspješnijeg nastavnika.

Diplomirani srednjoškolci Danijele Rakić uspješno nastavljaju svoje školovanje u zemlji i inostranstvu.

Uspješno se bavi mentorstvom, pripremajući mlade kolege za stručne ispite.

Osim navedenog profesionalnog angažmana, Danijela Rakić je bila više puta angažovana kao predavač na seminarima i master klasovima (Svilajnac, Banja Koviljača, Divčibare), kao i član žirija na takmičenjima u Srbiji, Grčkoj i BiH.



BRATISLAV MANASIJEVIĆ

Bosna i Hercegovina

Bratislav Manasijević (1978) je srednjoškolsko obrazovanje stekao 1997. godine u Vranju, u klasi prof. Jaška Ramića. Iste godine upisao je Višu muzičku školu u Nišu, u klasi prof. Jelene Grebović. 1999. godine nastavio je studije harmonike na Muzičkoj Akademiji u Istočnom Sarajevu, u klasi prof. dr Zorana Rakića. 2004. godine uspješno završava studije. U tok školovanja bilježi zapažene rezultate na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Aktivni je učesnik i organizator brojnih seminara i koncerata za harmoniku.

Pedagošku djelatnost započinje 1999 godine u Vranju u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi S.S. Mokranjac. Od 2004. godine do danas svoj pedagoški rad obavlja u muzičkoj školi u Brčkom (BiH). Učenici prof. Bratislava Manasijevića učestvovali su na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima i osvojili preko 90 nagrada. Angažovan je u radu stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima u Srbiji i BiH.



ANDREJA BRUMEC

Slovenija

Andreja Brumec, rođena 1967. u Celju, muzički je pedagog i nastavnik harmonike u muzičkoj školi "Risto Savin", Žalec, Slovenija. Takođe je i dirigent i rukovodilac Orkestra harmonika muzičke škole u Žalcu i mnogih ansambala kamerne muzike, te kompozitor i aranžer za harmoniku. Osnivač je, rukovodilac i član ansambla akordeonista pod nazivom *Harminet*. Istakla se kao režiser i scenograf u dvije kabare predstave "Kada maske igraju" u 2004 i 2005. U njenoj karijeri pedagoga - akordeoniste i dirigenta, može biti ponosna na brojne prve nagrade na takmičenjima u

zemlji i inostranstvu.

Tokom 2001. orkestar harmonika pod njenom dirigentskom palicom snimio je kompakt-disk za Radio-televiziju Slovenije.

Organizovala je prvu ljetnu školu harmonike u Sloveniji, u julu 2008.



DRAŽAN KOSORIĆ

Bosna i Hercegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagog, analitičar, kompozitor.

Srednju muzičku školu, odsjek za harmoniku, završio je u Bijeljini u klasi prof. Obrada Kaitovića, a studije na Državnoj muzičkoj akademiji „A. V. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina) - odsjek za harmoniku (u klasi prof. Vladimira Murze) i kompoziciju (u klasi prof. Karmele Cepkolenko).

Od 2008. godine je u akademskom saradničkom zvanju višeg asistenta.

Kao student učestvovao je na brojnim koncertima, festivalima, konferencijama i drugim muzičkim manifestacijama.

Najznačajnije rezultate postigao je na polju komponovanja za harmoniku. Kosorićeva djela izvođena su na koncertima studenata-kompozitora u okviru Međunarodnog festivala-foruma „Prošlost i budućnost“ (Odesa, 2001. godine). Kao student bio je učesnik IX Međunarodnog festivala „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ (Odesa, 2003. godine). Osvojio je prvu nagradu na takmičenju kompozitora „GRADUS ad PARNASSUM“ u okviru VIII Međunarodnog foruma muzike mladih (Kijev, 2003. godine).

Autor je simfonijske, kamerne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne muzike, a njegova djela za harmoniku predstavljena su na takmičenjima, festivalima i koncertima u Ukrajini, Poljskoj, Italiji, Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.

Sarađivao je sa poznatim umjetnicima poput Vladimira Murze - harmonika, Tatjane Kravčenko - klavir, Sergeja Šolca - violončelo, Tatjane Spaske - sopran i dr.

Osvojio je prva mjesta na takmičenju kompozitora 2004. godine na Internacionalnoj manifestaciji Dani harmonike u Smederevu u kategorijama „A“ i „B“; druga mjesta na istom takmičenju 2005., 2007. i 2008. godine u „A“ kategoriji; pohvalu za najefektnije savremeno delo domaćeg autora na XI Prolećnom festivalu kamerne muzike u Subotici 2004. godine; diplomu laureata na II Međunarodnom takmičenju kompozitora za kamerne kompozicije s učešćem harmonike „Sanok 2005“ u Poljskoj.

Učestvovao je na Međunarodnom festivalu savremene umjetnosti „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ u Odesi 2005. i 2008. godine.

Kompozicije su mu štampane u izdanjima Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.



DIJANA STANČEVA

(Диана Станчева), Bugarska

Diana Stančeva je rođena 1964. u Plovdivu. 1983. godine je diplomirala harmoniku na Višoj muzičkoj školi u Plovdivu, kao student Asena Vakarelova. 1987. je diplomirala Muzičku pedagogiju na Akademiji muzičkih i plesnih umjetnosti u Plovdivu. Formiranje njene ličnosti, kako kao nastavnika, tako i kao muzičara bila je plod rada sa profesorom N. Kravcvom iz Rusije i profesorom Ž. Morneom iz Francuske.

Diana Stančeva je glavni asistent i nastavnik Harmonike na Odsjeku za muziku Univerziteta "*Paisiy Hilendarski*" u Plovdivu, kao i nastavnik Harmonike, Kamerne muzike i Metodike nastave harmonike na Državnoj muzičkoj školi "*Ljubomir Pipkov*" u Sofiji. Diana je osvojila prve nagrade na Državnom takmičenju iz harmonike u Širpanu, Bugarska 1979. i 1983. Njeni studenti osvojili su preko 70 nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima. Doktorirala je sa temom "*Načini unaprijeđivanja tehnike vođenja mjeha u nastavi harmonike*".

Diana Stančeva je autor niza naučnih i stručnih radova iz oblasti metodike nastave harmonike. Takođe je i autor brojnih aranžmana i transkripcija za kamerne ansamble harmonika. 1998. je bila jedan od osnivača prvog bugarskog časopisa za kulturu i umjetnost harmonike "*Accordion Magic*", gdje se angažovala u svojstvu umjetničkog direktora. Diana je osnivač Bugarske asocijacije akordeonista i predsjedavajući Muzičkog komiteta te organizacije.

Godine 2001., tokom koncertne turneje njenog Balkanskog ansambla akordeonista, sastavljenog od izvođača iz Bugarske, Makedonije, Srbije, Albanije i Turske, nagrađena je diplomom za doprinos očuvanje mira na Balkanu od strane gradonačelnika Ekisehira (Turska). 2006. godine je ministar kulture Republike Bugarske uručio Diani Diplomu za doprinos razvoju bugarske kulture.



GRACINA LUKOSIENE

(Grazina Lukosiene),

Litvanija

Gracina Lukosiene je rođena 1955.g. Predsjednik je „Udruženja akordeonista „KAUNAS“, profesor konzervatorija „J. Gruodis“ u Kaunasu, nastavnik harmonike, savetnik za muzičko obrazovanje.

1970. godine završila je muzičku školu u Prienaiu i upisala konzervatorij „Juozas Gruodis“. Po završetku konzervatorija, organizovala je i nastupala na mnogim koncertima u Litvaniji, Bjelorusiji, Rusiji i Estoniji. Laureat je na mnogim takmičenjima u

Litvaniji i baltičkim zemljama.

1974. upisala je, a 1979. završila muzičku akademiju u Litvaniji i zaposlila se na konzervatoriju „Juozas Gruodis“.

G. Lukosiene je pripremala preko 50 studenata koji su pobjeđivali na mnogim međunarodnim takmičenjima u Njemačkoj, Rusiji, Italiji, Slovačkoj, Bjelorusiji, Sloveniji itd. Učestvovala je na različitim takmičenjima akordeonista kao član žirija (Litvanija, baltičke zemlje, Italija, Poljska, Rusija, Bjelorusija, Grčka itd.)

1996. je osnovala „Udruženje akordeonista „KAUNAS“ koje ima preko 500 članova - akordeonista, i postala njegov predsjednik. Udruženje održava brojne koncerte, festivale, maratone muzike za harmoniku, master časove, te organizuje koncerte raznih akordeonista, kao što su V.Semionov, V.Feniuk, J.Medianik, Sergej Osokin, Sergej Poelujev, Aidar Gainulin (Rusija), Cheng Feng (Kina), Elizabeth Mozer (Njemačka), Motin trio (Poljska), Grayson Masefield (Novi Zeland), Vlad Pligovka (Bjelorusija), Concertino (Moldavija) itd.

Dobitnik je sledećih nagrada:

1. Nagrada predsjednika Litvanije
2. Nagrada premijera Litvanije
3. Nagrada gradonačelnika Kaunasa



REJMOND BODEL

(Raymond Bodell) ,Velika Britanija

Rejmond Bodel je trenutno angažovan kao predsjednik Svjetske konfederacije akordeonista (Confédération Internationale de l'Accordéon (CIA)), potpredsjednik Svjetske asocijacije akordeonista (Confédération Mondiale de l'Accordéon (CMA)), a već 14 godina je predsjedavajući Nacionalne organizacije akordeonista Ujedinjenog Kraljevstva.

Rođen je u Londonu 1960. godine, gde je stekao sve tri diplome Britanskog koledža. Kao akordeonista stekao je tri diplome Londonskog muzičkog koledža (uključujući Muzičko društvo i Muzički koledž Trinit (Trinity)). Školovao se i u Francuskoj kod vodećeg umjetnika i pedagoga Žaka Mornea (Jacques Mornet).

Rejmond ima veliko iskustvo kao član žirija na brojnim međunarodnim festivalima, i takmičenjima uključujući Kastelfidardo (Italija), *Baltica Harmonica* (St. Petersburg), *Ascolate* (Litvanija), *Jeunesse Musicale* (Slovačka), *International Grand Prix* (Francuska i Švajcarska), *Sata-Häme Soi* (Finska), *The Accordionists and Teachers Guild - ATG* (SAD), *Roland International Digital Accordion Festival* (Italija), *Pula International Accordion Festival* (Hrvatska), kao i na brojnim dešavanjima u organizaciji Svjetskog kupa.

Godine 2004. Nacionalna organizacija akordeonista Ujedinjenog Kraljevstva nagradila ga je počasnom nagradom "U čast neumornog i inspirativnog rada na polju harmonike, kako na nacionalnom, tako i na međunarodnom nivou".



JELENA GREBOVIĆ, Srbija

Rođena je u Kragujevcu 1966. godine. Muzičko obrazovanje započela je sa 8 godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedna od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića nastavila je studije harmonike na Nemačkoj visokoj školi „Franc Liszt“ u Vajmaru u klasi Ivana Kovala.

Po završetku studija, započinje pedagoški rad u Muzičkoj školi u Kraljevu 1988.

1993. vraća se u rodni Kragujevac i od tada radi u osnovnoj i srednjoj školi za harmoniku. Predavala je harmoniku i na Višoj muzičkoj školi u Nišu.

Veliki broj nagrada koji su njeni đaci osvojili na brojnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu predstavljaju značajan doprinos afirmacije kragujevačke muzičke škole. Njeni bivši učenici studirali su i studiraju u muzičkim centrima širom Evrope.



TATJANA MARKS

(Tatjana Marx), Australija

Tatjana Lukić – Marks (1964) je visokoškolsko obrazovanje sticala u periodu 1983-1990 na Ukrajinskom Nacionalnom Muzičkom konzervatorijumu u Kijevu, gdje je završila diplomske i postdiplomske studije harmonike u klasi redovnog profesora Vladimira Besfamiljnova.

Za vrijeme školovanja postigla je zavidne rezultate:

- 1982 Prvo mjesto na Republičkom i Saveznom Takmičenju Harmonikaša u Beogradu
- 1986 Treće mjesto na Međunarodnom takmičenju harmonikaša u Klingentalu, Nemačka;

- 1988 Drugo mjesto na Međunarodnom Takmičenju Harmonikaša "Coupe Mondiale".

Tatjana je prvi jugoslovenski Laureat na ova dva prestižna međunarodna takmičenja u seniorskoj konkurenciji.

Nastupala je sa solističkim koncertima, kao i na međunarodnim festivalima harmonikaša u : Rusiji, Ukrajini, Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Litvaniji, Nemačkoj, Australiji, Kini, Novom Zelandu i Poljskoj.

Od 1991. godine živi i radi u Sidneju, Australija. Osnivač je i predsjednik Udruženja harmonikaša Australije.

Tatjana Marks se u Sidneju bavi aktivnom pedagoškom djelatnošću, vodi ansambl harmonikaša "Funkordion" i organizuje australijsko internacionalno takmičenje i festival (Australian International Accordion Championships and Festival), koji se održava svake godine u Sidneju. Često je pozivana da kao član žirija, predstavlja Australiju na

međunarodnim takmičenjima akordeonista. Bila je angažovana kao predavač na seminarima i naster klasovima u Kini, Novom Zelandu, Australiji i Srbiji.



MAJLI DVEJTIZ (Mylie Thwaites), Novi Zeland

Majli Dvejtiz je rođena na Novom Zelandu 1984. Harmoniku je učila u klasi Tatjane Lukić - Marx u Sidneju, Australija. Tokom školovanja, je pobjedila na nekoliko novozelandskih državnih takmičenja akordeonista, kao i na Australijskom međunarodnom šampionatu akordeonista 2003. 2004. Majli je započela studije harmonike na Nacinalnom konzervatorijumu "P.I. Čajkovski" u Kijevu, Ukrajina u klasi redovnog profesora Vladimira Besfamilnova. Završila je diplomske i master studije 2010. godine.

Majli Dvejtiz je prvi državljanin Novog Zelanda koji je stekao zvanje Diplomiranog akordeoniste na nekoj od priznatih evropskih muzičkih institucija. Trenutno je student na postdiplomskim studijama harmonike u klasi profesora Besfamilnova na Nacinalnom konzervatorijumu "P.I. Čajkovski" u Kijevu.



BELMA ŠARANČIĆ, Bosna i Hercegovina

Belma Šarančić je rođena 19.07.1984.godine u Sarajevu. Završila je nižu muzičku školu "Mladen Pozajić" u Sarajevu. Školovanje je nastavila u Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu, odsjek za harmoniku. Diplomirala je 2000.god kao najmlađi maturant u istoriji škole i ponos generacije. Paralelno je završila i odsjek za klavir.

Na Muzičkoj akademiju u Sarajevu je diplomirala 2005. godine na Teoretsko-pedagoškom odsjeku kao student generacije i dobitnik priznanja "Zlatna značka" Univerziteta u Sarajevu.

Studije je istovremeno završila 2005.g. i na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu, odsjek harmonika, u klasi mr Kljajić-Gazdić Danijele, docenta. Tokom studiranja je više puta bila dobitnik mnogih pohvala za izuzetne rezultate, te nagrade "Vojin Komadina" kao najbolji student Akademije u nastavnoj 2004/2005.godini.

Magistarske studije harmonike na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu je završila u julu 2009.godine u klasi prof. Radomira Tomića.

Tokom školovanja učestvovala je na mnogobrojnim takmičenjima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Dobitnica je više nagrada među kojima su najznačajnije:

- 3 prve nagrade i specijalna nagrada na takmičenjima učenika i studenata u FBiH, BiH, u periodu od 1998. do 2004.god.;

2. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE AKORDEON ART 2011.

- II i III nagrada na takmičenju harmonikaša u Smederevu, Srbija 2002. i 2003. godine.
- prva nagrada na Internacionalnom takmičenju harmonikaša kulturnog centra Herbirger u Beču 2005. godine.

Belma Šarančić je nastupala na brojnim koncertima, od kojih se izdvajaju solistički nastupi u Dejtonu (SAD), Beču, Beogradu, Banja Luci, Mostaru, Tuzli, Žepču, Zenici i Sarajevu.

U periodu od 2005. do 2009. godine radila je kao profesor harmonike u Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu, a od 2008. do 2010. g. kao asistent na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Na istoj akademiji u septembru 2010. godine je izabrana u zvanje docenta iz umjetničke oblasti Harmonika, gdje i danas radi.

U svom pedagoškom radu bilježi značajne uspjehe. Učenici i studenti ostvaruju zapažene rezultate kako na domaćim tako i na međunarodnim takmičenjima, te učestvuju na mnogobrojnim manifestacijama, nastupajući solo i u kamernim sastavima.



ZORAN RAKIĆ

Bosna i Hercegovina

Dr Zoran R. Rakić (1965) - metodičar, pedagog, analitičar.

Visoko obrazovanje je stekao na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi (diplomirao 1990. godine, magistrirao 1994. godine i doktorirao 2004. godine).

U akademskom nastavničkom zvanju je vanrednog profesora.

Autor je šest udžbenika: „Harmonika od 1. – 6. razreda ŠOMO“ u izdanju beogradskog Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva.

Priredio je i objavio sledeće zbirke i stručnu literaturu: „Zbirka etida za harmoniku za učenike srednje muzičke škole“,

2001. godine; „Akademska harmonika“, 2001. godine; „Harmonika na koncertnoj sceni“, 2000. godine; „Harmonika – album za mlade“, 2001. godine; „Hrestomatija za harmoniku“, 2002. godine; „Harmonika – kratak pregled istorijskog razvoja“, 2004. godine; „Harmonika u sistemu srpskog muzičkog školstva“, 2004. godine; „Takmičenja i originalno stvaralaštvo kao faktori akademizacije harmonike“, 2004. godine; „Kompozicije za harmoniku“, 2007. godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 1“, 2008. godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 2“, 2010. godine i „Koncertni repertoar za harmoniku 3“, 2010. godine.

Studenti i učenici dr Zorana Rakića su ostvarili značajne rezultate – preko trista nagrada od čega 200 pobeda, specijalnih i prvih nagrada na brojnim takmičenjima i festivalima.

Do sada je preko sedamdeset puta učestvovao u radu stručnih žirija u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Rusiji, Ukrajini, Slovačkoj, Grčkoj, Italiji, Francuskoj, Makedoniji, Španiji, Portugaliji, Australiji i Bosni i Hercegovini. Preko četrdeset puta je bio predavač na seminarima, zimskim i letnjim školama u zemlji i inostranstvu (Srbija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina)

Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju: Plaketa za doprinos razvoju harmonike DHS u Smederevu (2005) i Nagrada Svetske konfederacije akordeonista (CIA) za doprinos razvoju i afirmaciji harmonike (2005), Nagrada Saveza muzičkih i baletskih pedagoga Srbije (2009), Ordena Više lige akordeonista sveta (Kijev, 2009)...

Od 2006. godine je na dužnosti dekana Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

SATNICA TAKMIČENJA

I KATEGORIJA

30.04.(subota) , amfiteatar na 4. spratu

8.30

1. PEROŠA JULIJANA, Slovenija

V.Vlasov: Svita "U gostima kod bajke"

L.Pap: „Večernji ples“

2. RUKAVINA ALEKSANDAR, Srbija

D.Čimarosa: Sonata br. 1

S.Majkapar: Preludijum i polka

3. STANKOVIĆ LUKA, Srbija

L.Kniper: „Poljuško polje“

Engleska narodna

4. ŠARČEVIĆ VESNA, Bosna i Hercegovina

D.Čimaroza: Sonata G-dur

D.Kabalevski : „Klovnovi“

5. TUJKOVIĆ BOŠKO, Crna Gora

P.Londonov: „Donska kozačka igra“

P.Čajkovski : „Napolitanska igra

6. VASIĆ FILIP, Srbija

N.Čajkin: „Valcer“

V.Nevi: Mala svita za harmoniku

7. VUKOV UGLJEŠA, Srbija

J.Kruger : Menuet

F. Stege : „Ptičija svita“

8. ZELENOVIĆ MILOŠ, Bosna i Hercegovina

V.Vlasov: „Nemi film“

K.Černi : Etida

9. BOROMISA NIKOLA, Srbija

G. F. Hendl: Menuet

A.Nikolajev: Varijacije

10. ČUKIĆ PAVIĆ, Srbija

L.Mocart:Menuet C-dur

V.Vlasov: “Moj omiljeni crtani film”

11. DŽORLEV MARTIN, Makedonija

J.S.Bah: Mali preludijum

V.Semjonov: Dečija svita br.2 (izbor stavova)

12. ĐUKIĆ VELJKO, Bosna i Hercegovina

V.Ivanov: Humoreska

G.F.Hendl: Sarabanda

9.45

13. GAZDIĆ OGNJEN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Menuet

V.Vlasov: “Moj omiljeni crtani film”

14. HAJRO ADNAN, Bosna i Hercegovina

M.Dojčinović: Dečija svita br. 1 (I,II,III stav)

A.Đulijani: Tarantela

15. IVANOVIĆ SANJA, Srbija

J.S.Bah: Menuet G-dur

V.V.Terzić: „Male zagonetne igre“

16. Kobašević Mirza, Bosna i Hercegovina

“Kozački ples”

H.Luders: “Valcer “

17. KOVAČEVIĆ ALEKSA, Bosna i Hercegovina

V.Vuković-Terzić: Etida

J.S.Bah: Arija

18. KRASAUSKAS TIMONAS, Litvanija

J.S.Bah: Preludijum a-mol

V.Monti: Čardaš

19. LAZIĆ MILAN, Srbija

N. Čajkin: "Valcer"

Volgemut: Sedam malih komada

20. MILISAVLJEVIĆ SRĐAN, Bosna i Hercegovina

H.Radoev: Mazurka

N.Čajkin: "Snežanina igra "

21. NJARADI VALENTINA, Srbija

J.S.Bah: Menuet g-mol

A.Grote: Polka-intermeco

II KATEGORIJA

30.04.(subota) , amfiteatar na 3. spratu

8.30

1. OSTOJIĆ NIKOLA, Bosna i Hercegovina

A. Dorenski: Dečija svita (izbor stavova)

A . Surkov: Ruska narodna pesma

2. PEHLIĆ ERMIN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bach: Mali preludijum

A.Đulijani: Tarantela

3. PETROVIĆ MILA, Srbija

G. Kečer: Tri male igre

A.Grote: Polka-intermeco

4. PODERIS ADOMAS, Litvanija

G.F.Hendl: Allemande

A.Fosen: Šnuli-Buli

5. POVŠE VANE, Slovenija

J. Matanović: Dečija svita „Cirkus“

V.Rus-Ploc: “Usamljeni grad”

6. RAJKOVIĆ MILAN, Srbija

V. Nevi: Mala svita za harmoniku

N. Čajkin: “Snežanina igra”

7. SLADIĆ MURIS, Bosna i Hercegovina

A.Verhuren: Mizet

A. Pjacula: Libertango

8. SUBIĆ VLADANA, Bosna i Hercegovina

Beloruska narodna pesma : „Prepelica“

V. Lušnjikov: „Niz reku“

9. SZOKOLAI GERGELI, Mađarska

J. Kriger: Menuet

B.K.Pšibilski: „Bajke za harmoniku“

9.45

10. TOMAŠEVIĆ DAVID, Srbija

A.Onjegin: „Put kozaka“

A.Dobrohotov: „Uralska igra“

11. UČUR HRISTINA, Bosna i Hercegovina

V.Bernau: Andante

A.Đulijani: Tarantela

LA NUOVA **BAYAN OMNIA** IL NOSTRO NUOVO STRUMENTO DI PUNTA,
SVILUPPATO E REALIZZATO INNOVANDO OGNI PARTICOLARE

THE NEW **BAYAN OMNIA** IS OUR TOP LINE INSTRUMENT,
DEVELOPED AND HANDCRAFTED INNOVATING EVERY DETAIL OF THE INSTRUMENT

Passionate instruments

new!

espressione acustica eccellente . ottimo equilibrio sonoro delle 2 tastiere
ricchezza di suoni armonici . risposta prontissima . costruzione innovativa . nuovi materiali
*excellent acoustic expression . best balance between left and right hand keyboards
rich harmonic sounds . immediate response . innovative construction . new materials*

Bugari



BUGARI ARMANDO s.r.l.
60022 Castelfidardo - ITALY
www.bugariarmando.com
harmonikea.bugari@gmail.com



Due iniziali, una passione.

Two initials, one passion.

Deux initiales, une passion.

Zwei initialen, eine leidenschaft.

Info za Srbiju i BiH prof. Vladimir Obradović(SRB)
e-mail: bbvladimir@yahoo.com tel: 00381 63 / 826 44 27

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0

Ballone Burini Lido & C. s.r.l. - Via Camerano, 19
60022 Castelfidardo (AN) - Italia - P.O. Box 22
Tel. +39.071.7819841 r.a. - Fax +39.071.7819843
www.balloneburini.com - info@balloneburini.com

Fabriku muzičkih instrumenata iz Voronježa

AKKO

394005 Russia, Voronezh, ul. Vladimira Nevskogo, 39A
tel./fax +7 (473) 273-73-99, tel. +7 (473) 273-28-31
e-mail: akko@list.ru www.bayanakko.ru



Fabriku muzičkih instrumenata «AKKO» iz Voronježa osnovao je 1991. godine Zaslužni umetnik Rusije VLADIMIR AVRALJOV. Čuvajući najbolje iz tradicije gradnje muzičkih instrumenata, ova kompanija je razvila i patentirala mnogo svojih konstruktorskih rešenja. To je omogućilo da se slobodno može govoriti o jedinstvenom zvučanju instrumenata «AKKO». Za izradu instrumenata se koriste samo najbolji materijali iz Italije, Švedske, Nemačke, Rusije i nekih drugih zemalja i oni se isključivo ručno obrađuju. Danas je ova fabrika najveći proizvođač harmonika dugmetara sa jedinstvenim nosačem piskova u Ruskoj Federaciji i najveći proizvođač klavirskih harmonika sa ovim rešenjem na svetu.

Izrada kvalitetnog koncertnog instrumenta sa jedinstvenim nosačem piskova ručne izrade – primarni je zadatak fabrike. U toku dostizanja ovog cilja uzimaju se u obzir želje svakog od kupaca: dijapazon, menzura, broj bradnih registara, dužina meha, boja korpusa, željeni materijali, štim, grif i t.d. Fabrika se može pohvaliti podatkom da proizvodi više od šezdeset modela harmonika – od dečijih do koncertnih. Filozofija izrade takvog spektra instrumenata se zasniva na želji da učenici prelazeći na veće modele tokom školovanja, nemaju potrebe za posebnim vremenom privikavanja na veći instrument. To se postiže očuvanjem konstrukcijskih karakteristika instrumenata bez obzira na veličinu: ugao grifa, veličina i menzura dirki na obe klavijature,

petoredna desna klavijatura. Instrumenti se sve vreme akustički i tehnički usavršavaju i proizvode u skladu sa tendencijama i potrebama savremenog izvođaštva. Na sve proizvode, fabrika «AKKO» daje garanciju od 12 meseci i obezbeđuje servis.

Samo pažnja i stvaralački odnos prema svakom izvođaču daje fabrici mogućnost liderstva u proizvodnji harmonika. Zahtevi umetnika na harmonici podstiču fabriku da stalno unapređuje postojeće i razvija nove modele koji u potpunosti mogu da odgovore zahtevima savremenog ali i tradicionalnog repertoara. Sve vreme se radi i na savremenom dizajnu instrumenata. On prati potrebe žanrova umetnika na harmonici – akademska muzika, folklor, džez, varijete... Sve ovo su faktori koji utiču na činjenicu da na instrumentima «AKKO» muziciraju vodeći umetnici i ansamblji ne samo iz svih delova Rusije nego i sveta.

Fabrika «AKKO» aktivno pomaže razvoj kulture u Ruskoj Federaciji putem sponzorstava brojnih festivala, takmičenja i koncerata. Takođe pomaže mlade talentovane umetnike ali i izdavaštvo literature za harmoniku.

«AKKO» svake godine organizuje memorijalni festival V. Avraljova u Voronježu u Rusiji gde vodeći umetnici demonstriraju publici svoju veštinu interpretacije.

Treba naglasiti da svaki instrument fabrike «AKKO» u sebi nosi delić duše majstora – istinskog umetnika svog zanata.

UNIQ



PIGINI

made in Italy

THE PIECE OF PASSION



www.pignini.com

the accordions of artis





Due iniziali, una passione.

Two initials, one passion.

Deux initiales, une passion.

Zwei initialen, eine leidenschaft.

Info za Srbiju i BiH prof. Vladimir Obradović(SRB)
e-mail: bbvladimir@yahoo.com tel: 00381 63 / 826 44 27

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0

Ballone Burini Lido & C. s.r.l. - Via Camerano, 19
60022 Castelfidardo (AN) - Italia - P.O. Box 22
Tel. +39.071.7819841 r.a. - Fax +39.071.7819843
www.balloneburini.com - info@balloneburini.com

V·Accordion

Harmonika koja pruža
više nego što možete
da zamislite...



MUSIC AP
www.musicap.rs
d.o.o. Export-Import

max AP
d.o.o.

Roland **PLANET**

generalni zastupnici i distributeri za Srbiju i Crnu Goru | www.Roland.rs | www.RolandPlanet.rs

12. ZORANOVIĆ MILAN, Bosna i Hercegovina

V.Nevi: Dečija svita

J.Derbenko: „Veseli ples“

13. ALEKSIĆ JOVANA, Crna Gora

T.Bratić: „Tri drugara“

A. Onjegin: „Put kozaka“

14. BARŠUKAITIS DOMINIKAS, Litvanija

H. Luck: Varijacije

V. Mikalauskas: „Čigra“

15. DUBOVINA LAZAR, Srbija

M. Dviljanski: Igra

I.Valenta: Varijacije

16. ĐURĐEVIĆ MILE, Srbija

J.Kruger: Menuet

N. Čajkin: „Snežanina igra“

17. GRANULO IRIS, Bosna i Hercegovina

J. Matanović: „Prvi koraci male balerine“

F. Fugaca: „Mačak i klupko vune“

18. JAKOVLJEVIĆ ALEKSA, Srbija

V. Rihter : Mala svita za harmoniku

Z. Rakić : „Sentimentalni valcer“

III KATEGORIJA

28.04.(četvrtak) , amfiteatar na 3. spratu

9.00

1. TOŠIĆ MILAN, Srbija

N.Rakov: Mala svita (I i II stav)

B.Lorenzoni: Tango

2. UDOVIČ KOVAČIČ TEJA, Slovenija

N.Rakov: Mala svita (I i II stav)

B.Lorenzoni: Tango

3. UZELMAN JURGITA, Litvanija

I.Grusecki: „Licilka“

P.Aleskandravičius: „Aladinova čarobna lampa“

4. VELIĆ AMILA, Bosna i Hercegovina

A.Đulijani: Tarantela

A.Bizov: Svita „Deca iz našeg dvorišta“ („Na biciklu“, „Let u kosmos“)

5. BARAKAUSKAS MATAS, Litvanija

V.Bagdonas: Sonatina (I stav)

E.Murena - J.Kolombo: „Valcer – mizet“

6. BEŠIREVIĆ VEDAD, Bosna i Hercegovina

A. Densov: „Fantazija na rusku temu“

Solomov: „Karabinjeri“ – varijacije

7. ĐURĐEVIĆ LJUBOMIR, Bosna i Hercegovina

G.F.Hendl: Sarabanda

V.Nevi: Mala svita za harmoniku (I,II i III stav)

8. GARIĆ DRAGO, Bosna i Hercegovina

D. Skarlati: Menuet

J.Derbenko: Svita „Prestonice Evrope“ (I,II i III stav)

10.15

9. GAVELIS VITAS, Litvanija

H.Valpola: Svita „Klovnovi“ (I,II i III stav)

F.Deiro: „Valcer Florensia“

10. ILIĆ ŽELJKO, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Dvoglasna invencija d-mol

J.Derbenko: Varijacije na temu ukrajinske narodne pesme

11. JEVIĆ SARA, Srbija

A.Koreli: Sarabanda

G.Kerišer: Tri male igre

12. JORDAN KOZJAK JURE, Slovenija

J.Matanović: Mala svita (I i III stav)

A.Fosen: Šnuli-Buli

13. KAUSIUTE ISLANDA, Litvanija

A.Volpi: Tokata

R.Bažilin: "Šumske bajke"

14. KOSTIĆ STAMENKO, Srbija

V.Bernau:" Ciganska svita „(I stav)

V.Vlasov: „Klavsens"

15. KOŠANIN ALEKSA, Srbija

D.Čimaroza: Sonata G-dur

S.Konjajev: „Polka"

16. LAKIĆEVIĆ SINIŠA, Crna Gora

M.Dojčinović: Dečija svita br.1

A.Đulijani: Tarantela

11.30

17. LALIĆ ĐORĐE, Bosna i Hercegovina

J.Šurovski: Tema i varijacije a-mol

G.F.Hendl: Menuet a-mol

18. MACEVIČIUS PRANCIŠKUS, Litvanija

A.Aleksandravic: „Aladinova lampa"

G.F.Hendl: Čakona

19. PODRUG ADNAN, Bosna i Hercegovina

H.Radoev: Varijacije na rusku pesmu „Jabuka“

A.Verhuren: Mizet

20. RADIŠIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: Menuet iz francuske svite h-mol

B.Preč: Dečija svita br.4 (izbor stavova)

21. SLOVIĆ SLOBODAN, Srbija

L.Koljesov: Svita „U svetu lutaka“(izbor stavova)

J.Derbenko: „Vreme leti“

22. SPASOJEVIĆ NEMANJA, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Dvoglasna invencija a-mol

G.Šenderjov: „Ruska svita“

23. STEVIĆ IGOR, Srbija

G.F.Hendl: Menuet

J.Derbenko: Divertimento (izbor)

24. STOJANOVIĆ BOJAN, Bosna i Hercegovina

V.Nakapkin: Mazurka

Anonimus: Romansa

25. SVIDARAVIČIUS KIPRAS, Litvanija

B.Dovlaš: Koncertino – I stav

D.A.Hart: „Lolita“

IV KATEGORIJA

27.04.(srijeda), amfiteatar na 3. spratu

14.00

1. PRALICA ŽELJAN, Bosna i Hercegovina

H.Zilher: „Vešti akrobata“

P.I.Čajkovski: Napolitanska pesma

2. RADAN MIŠO, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Menuet d-mol

V.Motov: Horovod i volžanočka

3. RAJKOVIĆ JOVAN, Srbija

V.Buhvostov: „Sportska svita“ (izbor stavova)

L.O.Ancagi: „Skijanje“

4. RUTKAUSKAS DAINIUS, Litvanija

V.Ločeris: Sonatina – I stav

B.Pšibilski: Tokata

5. UZELAC DEJAN, Srbija

M.Dojčinović: Dečija svita br.1

J.Derbenko: „Vreme leti“

15.00

6. VOLBERGAITE AKVILE, Litvanija

D.Skarlati: Žiga

D.Ostankovič: Koral u sećanje na žrtve Beslana

7. VUKAS ALEN, Srbija

B.Bokozi: Gavotina

I.Onjegin: „Put kozaka“

8. ZELOVIĆ SONJA, Crna Gora

J.Derbenko: Svita br.3

S.Tulokova: „Lomila sam kalinu“

9. AGAFONOVA VIKTORIJA, Litvanija

J.S.Bah: Arija g-moll

I.Berkovič: Varijacije na Paganinijevu temu

10. ALEKSIĆ ALEKSANDRA, Crna Gora

N.Rizolj: „Veliki leptir“

B.Dovlaš: Koncertino (I,II i III stav)

16.00

11. BANJANIN NEDELJKO, Srbija

J.S.Bah: Dvoglasne invencija

A.Timošenko: Svita „Ruske slike“

12. BAŠIĆ AIDIN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Menuet d-mol

N.Čajkin: „Valcer“

13. BUŠKUS KAZIMIERAS, Litvanija

V.Zelenecki: Tokata

V.Šainski: „Pesma krokodila Gene“

14. JUGOVIĆ MARKO, Bosna i Hercegovina

V.Bernau: Ciganska svita

J.S.Bah: Fugeta G-dur

15. KADIĆ SAHMIR, Bosna i Hercegovina

A.Kakorin: Dečija svita br.2

J.Derbenko: Empromti d-mol

17.00

16. KALTAK HARIS, Bosna i Hercegovina

V.Žigalov: Varijacije

V.Vetrov: Humoreska

17. KOVAČEVIĆ DANIJEL, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Arija g-mol

Anonimus: „Karneval u Veneciji“

18. KUBILIUS ARNAS, Litvanija

M.K.Čurljonis: Fugeta b-mol

V.Rihter: Konstalacije H.E.G.A.

19. MAJDANAC SLAVIŠA, Bosna i Hercegovina

G.F.Hendl: Arija

V.Rihter: Mala svita za harmoniku (I,II,III i IV stav)

20. NIKOLIĆ PREDRAG, Crna Gora

J.Gancer: Četiri mala karakteristična komada (I,II i IV stav)

Harvan: Tota helpa

21. NIKOLIĆ STEFAN, Srbija

J.Pahelbel: Preludijum G-dur

J.Derbenko: Svita „Dečiji sportovi“ (izbor stavova)

V KATEGORIJA

28.04.(četvrtak), amfiteatar na 1. spratu

9.00

1. PANIĆ DARKO, Bosna i Hercegovina

E.Doga: „Valcer“

V.Bernau: „Ciganka svita“ (I,II i III stav)

2. TADIĆ MIRJANA, Srbija

S.Konjajev: „Baletska svita“ (izbor stavova)

A.Belošicki: Svita (izbor stavova)

3. BAŠIĆ MIRSADA, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Menuet G-dur

N.Čajkin: „Valcer“

4. BAŠIĆ PALKOVIĆ ZVEZDAN, Srbija

D.Čimaroza: Sonata br.9

J.Derbenko: „Vreme leti“

5. BIČO AMAR, Bosna i Hercegovina

I.Bogar: Sonatina (I,II i III stav)

G.Nikišin: Nestašna polka

6. BOJIČIĆ AMILA, Bosna i Hercegovina

H.Luk: „Slike iz cirkusa“ (I,II i III stav)

V.Buhvostov: „Povetarac“

10.15

7. ČANČAR ANICA, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Mala dvoglasna fuga

Ukrajinska narodna pesma: „Put kozaka“

8. ĆUSKIĆ NENAD, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata k.159

J.Derbenko: Svita „Deca perestrojke“

9. DIMITROVA DARENA SVETOSLAVA, Bugarska

E.G.Rozenecki: Fantazija

J.Derbenko: VI Divertimenta (izbor stavova)

10. DIMITROVA MARIA DESISLAVA, Bugarska

V.Šišin: Svita „U zološkom vrtu“(izbor stavova)

J.Derbenko: Pjacolomanija

11. GAVRILOVSKI FILIP, Makedonija

D.Skarlati: Sonata

E.Lekuona: Malagenja

12. HAMZIĆ ASMIR, Bosna i Hercegovina

B.Figotin: „Leptir“

F.Burkmiller: Etida

11.30

13. IBRAHIMOVIĆ EDIN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum BWV 999

J.Derbenko: Divertimento – svita

14. IVKOVIĆ NEMANJA, Srbija

J.S.Bah: Dvoglasna invencija F-dur

J.Derbenko: Mala svita (izbor stavova)

15. KAHRIMANOVIĆ MIRNES, Bosna i Hercegovina

F.V.Zahov: Preludijum i fuga C-dur

V.Nevi: Vesela scena

16. KASALO ANTONIJA, Bosna i Hercegovina

H.Luk: Tri komada za harmoniku

V.Meloči: „Ples u džungli“

17. KEPEŽENAS LUKAS, Litvanija

G.F.Hendl: Preludijum

V. Šainski: „Pesma krokodila Gene“

18. MACKEVIČIUTE JULIJA, Litvanija

D.Skarlati: Sonata A-dur

P.De Rosa: „Pariški vazduh“

19. MIRKOVIĆ ALEKSA, Srbija

D.Skarlati: Sonata C-dur

J.Derbenko: Svita „Kontrasti“ (izbor stavova)

VI KATEGORIJA

29.04.(petak), amfiteatar na 1. spratu

9.00

1. MEDAREVIĆ STEFAN, Bosna i Hercegovina

V.Zolotarjov: Dečija svita (izbor stavova)

M.Moškovski: Tarantela

2. MILADINOVIĆ NEVENA, Srbija

A.Ljadov: Kanon

V.Semjonov: Svita br.2

3. MILIĆEVIĆ PREDRAG, Srbija

D.Skarlati: Sonata G-dur

A.Pribilov: Sonata br.1 (izbor stavova)

4. MUJIĆ MEDINA, Bosna i Hercegovina

G.F.Hendl: Fuga

O.Vailburg: „Radost lutanja“

5. PERIĆ MILENA, Srbija

J.S.Bah: Troglasna invencija h-mol

V.Zolotarjov: Svita br.1

10.15

6. RAMIĆ AMAR, Bosna i Hercegovina

V.Buhvostov: „Sportska svita“

B.Figotin. „Leptir“

7. SELIM MUHAMED, Makedonija

P.Sarasate: „Ciganski napevi“

A.Onjegin: Varijacije na ukrajinsku temu

8. TANIĆ ZORANA, Bosna i Hercegovina

A.Kakorin: Svita „Ruske slike“ (I, II, III, IV i V stav)

J.Derbenko: Tarantela

9. VESELINOVIĆ ĐORĐE, Srbija

J.S.Bah: Dvoglasna invencija A-dur

N.Kanajeva: „Tonkaja rjabina“

10. BERTRAN DAVID, Srbija

J.S.Bah: Troglasna invencija D-dur

A.Pribilov: Sonata br.1

11.30

11. BLAGOJEVIĆ MILOŠ, Srbija

S.Vojtenko: „Otkrovenje“

A.Repnjikov: Kapričo

12. DANIELIUS VITENIS, Litvanija

G.F.Hendl: Pasakalja

B.Dovlaš: Tokata

13. DUKAI LILLA, Srbija

K.Daken: „Kukavica“

V.Vlasov: „Serenada i klavsen“

14. ERAKOVIĆ MIHAILO, Srbija

J.F.Ramo: „Egipćanka“

J.Gart: Skerco

15. JOVANOVIĆ MLADEN, Srbija

N.Čajkin: Pasakalja

A.Belošicki: „Španska svita“ (V stav)

VII KATEGORIJA

28.04.(četvrtak) , amfiteatar na 3. spratu

14.00

1. VASILJEVIĆ NIKOLA

J.S.Bah: Preludijum i fuga F-dur

K.Olčak: Fantazmagorija

2. VIĆENTIJEVIĆ STEFAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga d-moll

A.Repnjikov: Skerco

3. BOJANIĆ VEDRAN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga Fis-dur

S.Konjajev: Skerco

4. BUKVA DENIS, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga B-dur

A.Kusjakov: Svita „Zimske skice“

15.15

5. CVIJIĆ NIKOLA, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga E-dur

H.Bol: Rondo kapričo

6. DAUČIANSKAS AUDRIUS, Litvanija

D.Skarlati: Sonata C-dur

V.Zolotarjov: Sonata br.1, Rondo kapričo

7. DEMIROVIĆ NEVZAD, Crna Gora

F.Anđelis: Impas (III i IV stav)

P.Sarasate: „Ciganski napevi“

8. DRINIĆ ALEKSANDAR, Bosna i Hercegovina

G.Kacer: Tokata

P.Zagar: Dve kompozicije za harmoniku

9. ĐUKIĆ MARKO, Srbija

S.Sijara: Svita u džez stilu

G.Šenderjov: „Ruska igra“

29.04.(petak), amfiteatar na 3. spratu

9.00

10. FELIĆ ALDIN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata D-dur

F.Anđelis: Amalgam

11. FRLJUČKIĆ AMELA, Crna Gora

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-moll

K.Volkov: Sonata br.1

12. GRM ŽIGA, Slovenija

D.Skarlati: Sonata h-moll

T.Lundkvist: Botanička igra (izbor stavova)

13. IBRAHIMI DENIS, Srbija

D.Skarlati: Sonata h-moll

T.Lundkvist: Botanička igra (izbor stavova)

10.15

14. LAKETIĆ BOGDAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga e-moll

H.Breme: Divertimento

15. LUKIĆ MLADEN, Bosna i Hercegovina

A.Dorenski: "Večernji Pariz"

V.Semjonov: „Bugarska svita“ (I,II i III stav)

16. LJUBOJEVIĆ SINIŠA, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata f-moll

A.Pribilov: Sonata br.1

17. MANASIEVIĆ STEFAN, Makedonija

V. Semjonov: „Kalina krasnaja“

D. Skarlati: Sonata d - mol

11.30

18. MOZURAITÉ LAURA, Litvanija

V. Semjonov: „Kalina krasnaja“

D. Skarlati: Sonata d - mol

19. NIKIĆ NENAD, Bosna i Hercegovina

M.Dojčinović: Dečija svita br.2

R.Galijano: „Valcer“

20. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija

A.Pribilov: Sonata br.2

M.Moškovski: Španski kapričo

21. NIKOLIĆ JEVREM, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga G-dur

A.Pribilov: Sonata br.2

14.00

22. NOVAKOVIĆ FILIP, Srbija

J.Šamo: Sonata br.3

F.Mendelson: Prelja

23. PANTIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: Sonata D-dur

J.Gart: Skerco

24. PUŠIĆ LAZAR, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga d-mol

A.Belošicki: „Španska svita“ (V,VI i VII stav)

25. RAJIĆ BOŽIDAR, Srbija

A.Sopalov: Instrumentalna svita (izbor stavova)

V.Semjonov: „Kalina krasnaja“

15.15

26. RIZVIĆ NERMIN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata h-moll

A.Holminov: Svita

27. TRIVUNOVIĆ MARKO, Srbija

T.Lundkvist: Sonatina pikola

A.Repnjikov: Kapričo

28. TURKULOVIĆ SAŠA, Srbija

V.Semjonov: „Zloslutni san“

A.Šnitke: „Revizorova bajka“ (izbor stavova)

29. TVEITS KEMPBEL, Novi Zeland

A.Pribilov: Sonata br.2

M.Ravel: „U stilu Borodina“

VIII KATEGORIJA

28.04.(četvrtak), amfiteatar na 2. spratu

9.00

1. ĐORĐEVIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga Es-dur

O.Šmit: Tokata br.2

V.Semjonov: Četiri renesansna komada

P.Sarasate: Introdukcija i tarantela

2. GAJIĆ BOJANA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga c-moll

A.Kusjakov: Sonata br.2

3. GRM NEJC, Slovenija

J.S.Bah: Preludijum i fuga H-dur

J.Feld: Svita

L.Lebič: Rej

10.15

4. GRUJIČIĆ NEMANJA, Srbija

F.Anđelis: Impas (III i IV stav)

F.D.Bukstehude: Preludijum i fuga

5. HADŽIFEJZOVIĆ KAČA, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga br.2

A.Tuhovski: Sonata

6. ILIĆ ALEKSA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga gis-moll

P.Londonov: Skerco- tokata

A.Kusjakov: Sonata br.2

D.Skarlati: Sonata A-dur

11.30

7. IROVIĆ JAROSLAV, Srbija

D.Skarlati: Sonata G-dur

V.Zolotarjov: Partita

N.Paganini: Kapričo a-moll

8. JOVANOVIĆ JOVAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga E -dur

A.Pribilov: Sonata br.2

9. JURKŠA TAUTVIDAS, Litvanija

J.S.Bah: Preludijum i fuga C-dur

V.Semjonov: „Renesansni komadi“

F.Anđelis: Impas (III i IV stav)

14.00

10. KIZIĆ NIKOLA, Bosna i Hercegovina

A.Nordhajm: Flešing

F.Anđelis: Impas (II,III i IV stav)

11. KOČIĆ JOVAN, Bosna i Hercegovina

A.Nagajev: Sonata (II i III stav)

V.Vlasov: Parafraza na narodnu temu

12. KONČAREVIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: Sonata D-dur

J.Takahaši: " Kao vodeni bivo"

M.Moškovski: „ Iskre“

15.15

13. KRSTIĆ STEVAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga e-moll

V.Zolotarjov: Partita br.1

14. LAZIĆ MARINA, Srbija

D.Skarlati: Sonata h-moll

A.Kusjakov: Sonata br.2

F.List: Etida „ Lov“

15. LEKOVIĆ ŽARKO, Srbija

D.Skarlati: Sonata A-dur

J.Derbenko: Sonata u klasičnom stilu

F.Mendelson: „Prelja“

16. MILIČEVIĆ MIRKO, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata d-mol

A.Kusjakov: „Zimske skice“ (izbor stavova)

A.Menikov: Tokata

29.04.(petak), amfiteatar na 2. spratu

9.00

17. MILIĆEVIĆ MILOŠ, Srbija

H.Breme: Divertimento

D.Skarlati: Sonata

18. MILOSAVLJEVIĆ KATARINA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga E-dur

S.Rahmanjinov: Vokaliza

V.Hodoš: Sonata – poema

19. MUŠIĆ ZLATAN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata A-dur

V.Semjonov: Sonata

10.15

20. RADISAVLJEVIĆ PREDRAG, Srbija

D.Skarlati: Sonata h-mol

S.Rahmanjinov: Barkarola

A.Kusjakov: „ Prolećne vizije“ (izbor stavova)

V.Semjonov: Divertimenti (I stav)

21. RADOVANOVIĆ LAZAR, Srbija

D.Skarlati: Sonata

J.S.Bah: Preludijum i fuga d-mol

A.Pribilov: Sonata br.2

22. STOPAR KLEMEN, Slovenija

P.Fiala: Aforizmi

J.S.Bah: Preludijum i fuga g-mol

J.Feld: Četiri intermeca

11.30

23. SULJKOVIĆ DINO, Srbija

D.Skarlati: Sonata C-dur

A.Kusjakov: Divertimento (izbor stavova)

M.Reger: Romansa

A.Macanov: „Pčelica“

24. TOMAŠEVIĆ NEMANJA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga E-dur

D.Skarlati: Sonata a-mol

G.Šenderjov: „Ruska svita“

25. TOMIĆ SANJA, Srbija

J.S.Bah: Preludijumi i fuga Fis-dur

V.Zolotarjov: Sonata br.2

14.00

26. VASILJEVIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati: Sonata A-dur

A.Dargomižski: „Pesma bez reči“

A.Kusjakov: „Prolećne skice“

27. ŽIVANOVIĆ NIKOLA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga fis-mol

B.Lorencen: „Suze“

B.Preč: Preambula i tokata

28. ANDREJIĆ MIROLJUB, Srbija

A.Repnjikov: Kapričo

V.Zolotarjov: Sonata br.2 (II i III stav)

D.Skarlati: Sonata E- dur

J.S.Bah: Preludijum i fuga

15.15

29. BABIĆ MILAN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga C-dur (D.T.K)

D.Skarlati: Sonata C-dur

F.Anđelis: Svita (izbor stavova)

30. BRKIĆ DRAGAN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata H-dur

V.Semjonov: Bramsijana

31. CINDRAK ANELA, Crna Gora

A.Pribilov: Sonata br.2

F.Anđelis: " Ritmička kutija"

32. ČEKIĆ EDIN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata d-mol

V.Vlasov: "Pet pogleda na državu Gulag"

30.04. (subota), amfiteatar na 2. spratu

9.00

33. ČRNKO ŠPELA, Slovenija

J.S.Bah: Preludijum i fuga br.24 (DTK II,BWV 893)

J.A.Benda: Sonata XV c-mol

V.Jakobi: Jota

34. ĆIRIĆ ĐORĐE, Makedonija

D.Skarlati: Sonata fis-mol

F.Anđelis: Haiti (I,II i III)

F.Anđelis: Romansa

35. DABROVALSKAITE KRISTINA, Litvanija

D.Skarlati: Kapričo

B.Preč: 3-3-2

J.Peškov: Valcer

S.Berinski: „Tako je govorio Zaratustra“

36. DANILOVIĆ VANJA, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata f-mol

J.S.Bah: Preludijum i fuga g-mol

B.Preč: Tokata

37. DAUČIANSKAITE AGNE, Litvanija

B.Preč: Dečija svita

F.Anđelis: Etida

D.Skarlati: Sonata D-dur

IX KATEGORIJA

27.04.(srijeda), amfiteatar na 4. spratu

14.00

1. HASANOVIĆ SABINA, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata d-mol

F.Anđelis: Romansa

V.Semjonov: Kapris br. 2 („S.O.S.“)

2. IDIĆ MIROSLAV, Srbija

J.S.Bah: Fuga g-mol

D.Skarlati: Sonata D-dur

F.Anđelis: Svita (I stav)

V.Zolotarjov: Rondo kapričozo

3. IVANOVIĆ NENAD, Srbija

M.Musorgski: „Promenada“, „Patuljak“, „Balet ptica“

Ž.F.Ramo: „Kiklopi“

O.Urbano: Trileri i grupeta

E.Jokinen: „Usamljen“

A.Bacini: „Igra patuljaka“

15.15

4. JAKOVIĆ JOZO, Crna Gora

D.Skarlati: Sonata D-dur

V.Vlasov: Koncertni triptih

5. KATANIĆ MILOŠ, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga cis-mol

V.Trojan: „Razrušena katedrala“

V.Semjonov: Sonata br.2

6. KNEŽEVIĆ BORIS, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata A-dur

V.Semjonov: „Zloslutni san“

F.Anđelis: Svita (I i III stav)

16.30

7. LUKIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: Sonata A-dur

A.Kusjakov: Sonata br.4

H.Vinjavski: Skerco – tarantela

8. LUKOVIĆ DUŠICA, Srbija

D.Skarlati: Sonata E-dur

J.Derbenko: „Golgota“

L.Pihlajama: „Igra vetra“

9. MAKSIMOVIĆ MARIJA, Srbija

D.Skarlati: Sonata c-mol

J.Derbenko: Preludijum u baroknom stilu

V.Vlasov: Baso- ostinato

10. MARINKOVIĆ IGOR, Srbija

D.Skarlati: Sonata B-dur

F.Anđelis: Amalgam

T.Lundkvist: „Botanička bašta“ (izbor stavova)

V.Bonakov: Balada

28.04.(četvrtak), amfiteatar na 4. spratu

9.00

11. MEHMEDOVIĆ JAKUP, Crna Gora

J.S.Bah: Preludijum i fuga c-mol

A.Pribilov: Sonata br.5

12. MIODRAGOVIĆ OZREN, Bosna i Hercegovina

S.Bah: Preludijum i fuga d-mol

B.Preč: Tokata

J.Derbenko: Intermeco u ruskom stilu

13. MIRKOV PETAR, Srbija

J.Gancer: Pasakalja

J.F.Ramo: Gavota sa šest varijacija

A.Kusjakov: Partita

10.15

14. MRĐA SANJA, Bosna i Hercegovina

A.Morduhovič: Dramatični preludijum

D.Skarlati: Sonata f-mol

D.Kosorić: Preludijum i Baso-ostinato

15. NAĐ MELJKUTI DANIJEL, Srbija

D.Skarlati. Sonata h-mol

D.Bobić: Sonata br.2-finale

D.Ostanjkovič: Koral

B.Preč: Tokata 12 u 4

16. NEDIĆ SLOBODAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga h-mol

V.Zolotarjov: „Ferapontov manastir“

A.Petrov: „Valcer“

11.30

17. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati: Sonata D-dur

V.Semjonov: Meditacija II

A.Pribilov: Sonata br. 4(I stav)

18. ODOBAŠIĆ DAMIR, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga As-dur

V.Semjonov: „U zemlji snova“

P.Makonen: Disko tokata

19. PETRIĆ BOJAN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata G-dur

V.Semjonov: „Zloslutni san“

J.Gancer: Reve de žur (V,VII i VIII stav)

14.00

20. PETROVIĆ ANITA, Srbija

D.Skarlati: Sonata d-mol

F.Anđelis: Nokturno

P.Sarasate: „Ciganski napevi“

21. POPADIĆ BORIS, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol

D.Skarlati: Sonata e-mol

S.Vojtenko :“Otkrovenje“

V.Semjonov: Kapris br.2

22. POTPARIĆ NEMANJA, Crna Gora

D.Skarlati: Sonata D-dur

J.S.Bah: Preludijum i fuga Fis-dur

A.Pribilov: Sonata br. 2 (I stav)

M.Moškovski: Tarantela

15.15

23. PUCAR AMIR, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga D-dur

J.Takahaši: "Kao vodeni bivo"

V.Malih: Tokata

24. RIBIĆ DRAGAN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol

F.Anđelis: Enterijer

V.Semjonov: Kapris br.1

25. SAVIĆ MILOŠ, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga As-dur

A.Kusjakov: Partita

F.Anđelis: "Ritmička kutija"

26. STAMENKOVIĆ VASILJE, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Tokata e-mol

F.Kupren: Les Roseaux

A.Northajm: Flešing

F.Mendelson: Prelja

29.04. (petak), amfiteatar na 4. spratu

9.00

27. ŠADIĆ TARIK, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata d-moll

P.Makonen: Let iznad vremena

Z.Božanić: Tokata

P.Makonen: Disko-tokata

28. TOPOLOVIĆ JOVICA, Bosna i Hercegovina

F.Kupren: La Florentine

J.S.Bah: Tokata i fuga d-mol

K.Mjaskov: Skerco

29. TRIŠEVIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati: Sonata D-dur

Z.Božanić: Tokata

P.I.Čajkovski: Oktobar

A.Kakorin: Rondo-kapričoza

10.15

30. UŠLJEBRKA STEFAN, Srbija

K.Seikšas: Tokata g-mol

A.Pribilov: Sonata br.4

31. VASILJEVIĆ TOSKIĆ DAMIR, Bosna i Hercegovina

C.Frank: Pastoral

B.Preč: Preambula i tokata

P.I.Čajkovski: „Dumka“

32. VOLČEVSKI BOJAN, Makedonija

F.Kupren: Tik-tak

E.Ilievska: Makedonski vremeplov

S.Vojtenko: “Otkrovenje”

V.Semjonov: Donska rapsodija (III stav)

A.Rubinštajn: Ruska i trepak

11.30

33. VUKMIR MLADEN, Bosna i Hercegovina

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol

V.Vlasov: “Pet pogleda na državu Gulag” (izbor stavova)

G.Hermosa: Fragilísimo

34. ŽMIRIĆ MILAN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata A-dur

J.S.Bah: Preludijum i fuga As-dur

V.Vlasov: Improvizacija i tokata na temu AACE

35. AĆIMOVIĆ NEBOJŠA, Srbija

D.Skarlati: Sonata A-dur

F.Anđelis: Nokturno

V.Zubicki. Koncertna partita br.1 (IV i V stav)

J.Brams-I.Jaškevič: Mađarska igra br.5

14.00

36. ALEKSANDROVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati: Sonata G-dur

G.Banšćikov: Sonata br.1 (I i II stav)

P.I.Čajkovski: Tri stava iz baleta „Krcko Oraščić“

B.Dovlaž: Postskriptum

37. BERBIĆ EMINA, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata

V.Grehov: Pastoral

P.Sarasate: „ Ciganski napevi“

38. BILBIJA DRAGAN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata C-dur

A.Pribilov: Sonata br.5 (I i II stav)

V.Malih: Tokata

15.15

39. BOJIĆ STOJAN, Bosna i Hercegovina

D.Skarlati: Sonata C-dur

A.Pribilov: Sonata br.5

A.Northajm: Flešing

40. BUDIMIR ALEKSANDAR, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga g-mol

D.Skarlati: Sonata fis-mol

V.Dikusarov: Skerco

J.Derbenko: Preludijum i tokata

41. DRAŽIĆ MARKO, Srbija

J.F.Ramo: „Cvrkut ptica“

P.I.Čajkovski: „Oktobar“

A.Kusjakov: Sonara br.4 (izbor stavova)

LAUREATI TAKMIČENJA

1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2010.

I kategorija - VASILJEVIĆ DRAGOSLAV, Srbija

II kategorija - ĐORĐEVIĆ STEFAN, Srbija

III kategorija - NIKOLIĆ STEFAN, Srbija

IV kategorija - MIRKOVIĆ ALEKSA, Srbija

V kategorija - VESELINOVIĆ ĐORĐE, Srbija

VI kategorija - NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija

VII kategorija - DEMEROVIĆ NEVZAD, Crna Gora

VIII kategorija - LUKIĆ MARKO, Srbija

IX kategorija - STOJANOVIĆ MARKO, Srbija

Za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART proglašena je Danijeli Rakić (Srbija), čiji su učenici bili laureati III i VIII kategorije.

Muzička akademija je punopravni član sledećih međunarodnih organizacija:



AEC Europe – Asocijacija evropskih konzervatorijuma, muzičkih akademija i škola



CIA – Svjetska konfederacija akordeonista



CMA – Svjetska asocijacija akordeonista



EMC – UNESCO

European Music Council – Evropsko vijeće za muziku pri UNESCO

BILJEŠKE:

Muzička akademija
Univerziteta
u Istočnom Sarajevu

Asocijacija za njegovanje
akademske muzike
"Novi Zvuk"

organizuju

AKORDEON ART

3. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE



**25 - 28. APRIL 2012.
ISTOČNO SARAJEVO
BOSNA I HERCEGOVINA**

www.muzickaakademija.net