

AKORDEON ART 2013.

4. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

**24 – 27. april 2013. godine
ISTOČNO SARAJEVO
REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA**

AKORDEON ART 2013.

4. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

U OKVIRU STRUČNO-UMJETNIČKIH AKTIVNOSTI KOJE REALIZUJE MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U ISTOČNOM SARAJEVU I OVE GODINE, PO ČETVRTI PUT ODRŽAĆE SE INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE, ZA KOJI ZNAMO DA JE JEDAN OD NAJKVALITETNIJIH FESTIVALA U EVROPI.

I OVE GODINE NA FESTIVALU ĆE SE POJAVITI UČESNICI IZ 15 EVROPSKIH ZEMALJA, KOJE ISPRED UNIVERZITETA ŽELIM OVIM PUTEM POZDRAVITI I ZAŽELITI LIJEP BORAVAK U ISTOČNOM SARAJEVU I NA NAŠEM UNIVERZITETU.



REKTOR

PROF. DR MITAR NOVAKOVIĆ

Dragi gosti i prijatelji,

Smatram da je manifestacija 4. Internacionalni festival hamonike „AKORDEON ART“ jedan od najznačajnijih kulturnih događaja u gradu Istočno Sarajevo u 2013. godini, a posebno zadovoljstvo mi predstavlja činjenica da je ovaj Festival postao tradicionalna manifestacija, po kojoj je grad Istočno Sarajevo prepoznatljiv u oblasti kulture. Ona ujedno i predstavlja nastojanje Grada da se u svakom, a prvenstvenom kulturnom smislu, predstavi kao jedan od centara u Republici Srpskoj i Bosni i Hercegovini. Takođe, smatram da ovakav projekat doprinosi, u značajnoj mjeri, razvoju i unapređenju regionalne i međukulturalne saradnje u BiH i regiji.

Svim učesnicima i gostima Festivala želim dobrodošlicu i ugodan boravak u gradu Istočno Sarajevo i da iz našeg Grada poneseite lijepe uspomene.

S poštovanjem,



GRADONAČELNIK
Nenad Samardžija, dipl.ek.

Dragi učenici, studenti, kolege nastavnici, članovi žirija i uvaženi gosti, Muzička Akademija Univerziteta u Istočnom, Sarajevu i Asocijacija za negovanje akademske muzike *Novi Zvuk* ove godine četvrti put organizuju festival harmonike AKORDEON ART. Organizacija ove internacionalne manifestacije pravi je izazov.

Nas domaćine, posebno raduje veliki broj prijavljenih takmičara (241) koji sa koncertnim umetnicima, članovima orkestra, predavačima, članovima žirija, gostima, nastavnicima i roditeljima učenika, nas organizatora i studenata čini broj od oko pet stotina učesnika.

Svoje predstavnike imaju Novi Zeland, Rusija, Latvija, Ukrajina, Bugarska, Finska, Makedonija, Srbija, Italija, Crna Gora, Hrvatska, Mađarska, Slovenija i Bosna i Hercegovina.

Čineći sve neophodno da sadržaji Festivala budu raznovrsni i kvalitetno organizovani, želim vam srdačnu dobrodošlicu. Iskreno se nadam da smo uspeli da odgovorimo zahtevima koji se stavljaju pred domaćina i vašim očekivanjima. Svim takmičarima, koncertnim umetnicima, predavačima i članovima žirija želim uspešne nastupe i profesionalan rad, a kolegama, roditeljima i svim posetiocima sadržaja Festivala prijatan boravak



Dr Zoran Rakić, red. prof.
Predsednik Organizacionog i Stručnog odbora
Dekan Muzičke akademije

PROGRAM FESTIVALA

24. APRIL:

14:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: VI, VIII i IX kategorija
(MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 – CEREMONIJA SVEČANOG OTVARANJA (POSLOVNI CENTAR
"TOMAŠEVIĆ")

25. APRIL:

09:00 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: V, VII, VIII i IX kategorija
(MUZIČKA AKADEMIJA)

17:00– SUSRET SA KOMPOZITOROM – VJAČESLAV SEMJONOV,
RUSIJA

20:00–KONCERT: DUO AINO OJAKOSKI - viola I KIMO MATILA -
harmonika, FINSKA (POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ")

26. APRIL:

09:00 - TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: IV, VII, VIII i IX kategorija
(MUZIČKA AKADEMIJA)

17:00 - PREDAVANJE : PRETEČA HARMONIKE: KINESKI ŠEN –
AKUSTIKA I KONSTRUCIJA, PROF. DR LJUBOMIR LUKIĆ, SRBIJA
(MUZIČKA AKADEMIJA)

20:00 - KONCERT: ORKESTAR RUSKIH NARODNIH INSTRUMENTA,
BELGOROD, RUSIJA (POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ")

27. APRIL:

08:30 – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA: I,II i III kategorija
(MUZIČKA AKADEMIJA)

14:00 – CEREMONIJA SVEČANOG ZATVARANJA I PROGLAŠENJE
POBJEDNIKA (POSLOVNI CENTAR "TOMAŠEVIĆ")

GOSTI FESTIVALA PRIREDIĆE KONCERTE I ODRŽATI PREDAVANJA



„Smelo smo izabrali naziv Muzika iz Finske - domovine tanga za naš koncert. Domovina tanga odnosi se posebno na korijene finskog karaktera i mentaliteta, a ne samo na samu muziku, iako je tango jedan od najkarakterističnijih muzičkih stilova u Finskoj. Koncert također nudi pjesme koje prenose dugu tradiciju pelimanske muzike (tradicionalne finske muzike za ples) i finske narodne muzike. U našem programu je, također, predstavljena i klasična muzika finskih kompozitora“.

Viola i harmonika su rijetka kombinacija. Taman i pun zvuk viole pruža fini kontrast oštrom zvuku harmonike – ili obrnuto. S druge strane instrumenti se u ansamblu stapaju udobno i lako – obogaćujući zvučanje onog drugog.

Od 2007. ovaj ansambl je nastupao u Finskoj, Italiji i Rusiji. Tokom 2010.g. su imali veliku koncertnu turneju po Njemačkoj što je kasnije i dovelo do objavljivanju njihovog prvog CD-a.

Aino Ojakoski (Aino Ojakoski) počela je da svira violinu sa 6 godina. Studirala je na Muzičkoj akademiji *Sibelius* u Helsinkiju (Finska) kao i na Univerzitetu *Mozarteum* u Salzburgu (Austrija). Stepen magistra muzičke umjetnosti stekla je na Muzičkoj akademiji *Sibelius* 2012. godine.

Aino Ojakoski radi kao pedagog i honorarni orkestarski muzičar. Svirala je u najznačajnijim simfonijskim orkestrima u Finskoj, uključujući Finski radijski simfonijski orkestar, orkestar Temperske filharmonije i orkestar Helsinške filharmonije. U periodu 2011 – 2012. g. bila je profesor violine na Regionalnom muzičkom institutu u gradu Ikalinen (Ikaalinen). Pored bavljenja muzikom, Aino je također i asistent produkcije na Međunarodnom *Sata-Hame Soi* festivalu u Ikalinen od 2005. g.

Kimo Matila (Kimmo Mattila) studirao je harmoniku na Muzičkoj akademiji *Sibelius* u Helsinkiju. Tu je diplomirao i stekao stepen magistra muzičke umjetnosti. Po završetku studija radio je kao koncertni izvođač i nastavnik harmonike. Kimo Matila je umjetnički direktor *Sata-Hame Soi* festivala harmonike u Ikalinen (Ikaalinen) i predsjednik Finske asocijacije akordeonista.

Kimo Matila je bio član žirija na brojnim međunarodnih takmičenja akordeonista - u Klingentalu, Puli, Popradu, Sarajevu, Rimu kao i na Svjetskom kupu harmonike u posljednjih desetak godina (Italija, Kina, Hrvatska, Velika Britanija....) Od 2006.g. je na dužnosti generalnog sekretara *Svjetske konfederacije akordeonista (CIA)*.



Vjačeslav Semjonov diplomirao je na državnom muzičko - pedagoškom institutu *Gnjesinih* u Moskvi.

Svoju međunarodnu karijeru započinje u 21. godini kada učestvuje na prestižnim takmičenjima umjetnika na harmonici: Klingetal (1967), Sofija (1968) i Berlin (1973), na kojima osvaja najviša mjesta. Kao koncertni izvođač nastupao je u više od tridesetak zemalja svijeta. Snimio je mnogo ploča i kompakt diskova.

Od 1988.g. predaje na Nacionalnoj muzičkoj akademiji *Gnjesinih* u Moskvi. Njegovi studenti pobjednici su na brojnim nacionalnim i međunarodnim takmičenjima. Kao takvi, danas se nalaze, po kvalitetu interpretacije, u samom vrhu na koncertnoj sceni za harmoniku. Pored intenzivnog pedagoškog rada sa studentima, Vjačeslav Semjonov ima izuzetno bogatu koncertnu karijeru. Nosilac je titule *Zaslužni umjetnik Ruske Federacije* i *Narodni umjetnik Ruske Federacije*. 1994. godine dodjeljena mu je *Srebrna ploča* na međunarodnom takmičenju *Bajan i bayanisti* u Moskvi.

Nagrađen na međunarodnom takmičenju kompozitora u Moskvi (2000), a 2004. g. je dobio najprestižnije priznanje Svjetske konfederacije akordeonista.

Često je učestvovao u radu stručnih žirija na brojnim takmičenjima širom Ruske Federacije i u mnogim zemljama svijeta.

Kompozicije Vjačeslava Semjonova spadaju u red djela za harmoniku koje su sastavni dio repertoara gotovo svakog umjetnika na harmonici. Najpoznatija djela su *Sonate broj 1 i broj 2*, *Koncert za harmoniku*, *Divertimento*, *Meditacije*, serija kaprisa za harmoniku *Kalina krasnaja*, *Bramsjana*, dječije svite, rapsodije i mnoge druge.



Orkestar ruskih narodnih instrumenata „Veles“ Državnog instituta za umjetnosti i kulturu iz Belgoroda, Ruska Federacija

Umjetnički rukovodilac i dirigent – Zaslužni radnik u oblasti kulture Ruske Federacije Jevgenij Alješnjikov.

Orkestar je formiran 1984. godine. Laureat je sveruskog studentskog festivala *Pozdrav pobjedi* (1995); dobitnik je diplome na III Sveruskom takmičenju orkestara narodnih instrumenata (1997); laureat je trećeg stepena na IV Sveruskom takmičenju orkestara i ansambala narodnih instrumenata (2004); laureat je međunarodnog takmičenja narodnih orkestara i ansambala (2006) i XI Međunarodnog festivala *Talica* u Harkovu (Ukrajina, 2012). Orkestar *Veles* sarađuje sa poznatim muzičkim umjetnicima, kao što su: Narodni umjetnik Ruske Federacije Jevgenij Grigorjev, zaslužni umjetnici Ruske Federacije M. Beloušenko (solo pjevanje) i P. Zabrodin (balalajka), zaslužni radnici u oblasti kulture Ruske Federacije M. Šarabarin (harmonika) i V. Andrijevska (solo pjevanje), laureat sveruskih i međunarodnih takmičenja A. Saharčuk (harmonika), laureat sveruskih takmičenja N. Tkačenko (s. pjevanje) i dobitnik diplome na sveruskom takmičenju T. Kuznjecova.

Repertoar orkestra je raznolik, u smislu žanra, stila, pravca i muzičkog oblika. Uključuje djela ruskih i drugih kompozitora, koncertne obrade ruskih narodnih pjesama, kao i savremene kompozicije sa elementima džeza.

Interpretacija djela kompozitora V. Gridina, V. Gorodovske, S. Konjajeva i V. Konova stekla su veliku popularnost kod publike. Značajno mjesto u repertoaru orkestra zauzimaju kompozicije zaslužnog umjetnika Ruske Federacije Jevgenija Derbenka. Orkestar *Veles* je premijerno izveo veliki broj djela ovog izvanrednog kompozitora.

Ansambli *Veles* je prepoznatljiv po svom umjetničkom izrazu, što mu pomaže da ostvari svoju osnovnu misiju, a to je očuvanje i njegovanje ljubavi prema ruskim narodnim instrumentima.

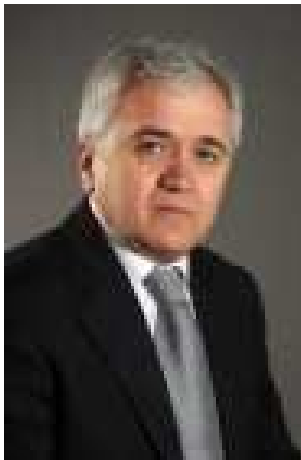


Jevgenij Alješnikov, glavni dirigent Orkestra ruskih narodnih instrumenata Belgorodske državne filharmonije i studentskog Orkestra ruskih narodnih instrumenata Belgorodskog državnog instituta umjetnosti i kulture.

Jevgenij Aleksejevič Alješnikov, rođen 1961. godine. Zasluženi radnik kulture Ruske Federacije (2002), laureat Međunarodnog takmičenja izvođača na klasičnoj gitari *Renesansa gitare 2006.* u Gomelju - Bjelorusija (2006), laureat nagrade društvenog fonda *Ruska izvođačka umjetnost* u stipendijskom programu *Zlatni talenat* (2006). On je i umjetnički rukovodilac (direktor) Belgorodske državne filharmonije. Profesor je na katedri narodnih instrumenata Belgorodskog državnog instituta umjetnosti i kulture.

Završio je Belgorodsku državnu srednju muzičku školu, smjer za harmoniku (1983). Studije je završio na Voronješkom državnom institutu za umjetnost, fakultet narodnih instrumenata - smjer za gitaru (1996), poslijediplomske studije na Voronješkoj državnoj akademiji za umjetnost, na stvaralačko-izvođačkom smjeru za orkestarsko dirigovanje (1998), u klasi zasluženog umjetnika Rusije Gari Oganjezova.

Petnaest godina bio je glavni rukovodilac i dirigent simfonijskog orkestra Belgorodske državne srednje muzičke škole "S. A. Degtarjov". Dirigovao je simfonije Hajdna, Šuberta, Dvoržaka, klavirske koncerte Hajdna, Mocarta, Lista, Griga, Šopena, Čajkovskog, Rahmanjinova, sve klavirske koncerte Betovena, uvertire Rosinija, Šostakoviča, Dunajevskog. U njegovoj klasi klasične gitare bilo je mnogo laureata međunarodnih takmičenja. U martu 2009. godine postao je rukovodilac i glavni dirigent Orkestra ruskih narodnih instrumenata Belgorodske državne filharmonije (osnovan 1990. godine). Tokom jedne koncertne sezone sa ovim orkestrom pripremi preko 10 novih koncertnih programa. Repertoar orkestra je značajno obogaćen djelima savremenih kompozitora, a pod njegovim rukovodstvom je unaprijeđen i umjetnički nivo ansambla. Tokom posljednje dvije sezone orkestar je gostovao u gradovima: Moskva, Smoljensk, Lipeck, Orel, Mogiljov (Bjelorusija).



Ljubomir Lukić, rođen je 1954. godine u Mionici, opština Kosjerić, Republika Srbija. Osnovnu školu je završio u Kosjeriću, srednju tehničku školu u Užicu a diplomirao je na Mašinskom fakultetu Univerziteta u Beogradu 1978. godine. Magistrirao je 1981., a doktorirao 1985.godine takođe na Mašinskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Tokom svog naučnog usavršavanja boravio je na Univerzitetu u Dortmundu i u još nekoliko najpoznatijih istraživačkih centara u Švedskoj i Rusiji.

Veliki zaljubljenik u harmoniku bavi se interpretacijom raznih „lakih“ žanrova i izučava konstrukciju harmonike kao inženjer.

Pažljivo prati i sistematizuje literaturu, rezultate srpskih umetnika, nastavnika i studenata kao i evoluciju srpske škole harmonike što je i rezultiralo objavljivanjem monografije *Harmonika – fascinantna priča*.

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0



Ballone Burini Lido & C S.r.l.

Via Camerano, 19 - PO Box 22 - 60022 Castelfidardo (An) Italy

Tel. +39 071 7819841 r.a. - Fax. +39 071 789843 - info@balloneburini.com

www.balloneburini.com



Siwa & Figli

ACCORDIONS



Feel the passion
Feel Siwa e Figli

Via Dante Alighieri, 147 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy

Tel. e Fax 071.7821294 - Cell. +39.342.1736218 - www.siwafigli.com - siwafigli@yahoo.it

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. godine

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2001. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1999. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1996. i 1997. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program:

Dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1994. i 1995. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program:

Najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1993. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program:

- Kompozicija nastala do 1800. godine;
- Najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno pisana za harmoniku.

NAGRADNI FOND

Organizator je obezbjedio novčana sredstva i pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocijenjen bodovima od 90,00 do 100) će isplatiti nagradu u visini od 200 – 800 KONVERTIBILNIH MARAKA (100 - 400€) i to:

I kat. 1 mjesto / 200 KM (100 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA BALONE BURINI**



II kat. 1 mjesto / 250 KM (125 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA BALONE BURINI**



III kat. 1 mjesto / 300 KM (150 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA BALONE BURINI**



IV kat. 1 mjesto / 350 KM (175 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA PIĞINI**



+ 100 evra **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA
SIWA & FIGLI ACCORDIONS**



V kat. 1 mjesto / 400 KM (200 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA PIĞINI**



+ 100 evra **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA
SIWA & FIGLI ACCORDIONS**



VI Dat. 1 mjesto / 450 KM (225 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA PIĞINI**



+ 100 evra **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA FABRIKA HARMONIKA
SIWA & FIGLI ACCORDIONS**



VII Dat. 1 mjesto / 500 KM (250 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA PIĞINI**



VIII Dat. 1 mjesto / 600 KM (300 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA PIĞINI**



IX Dat. 1 mjesto / 800 KM (400 €) - **SPONZOR NAGRADE ITALIJANSKA
FABRIKA HARMONIKA PIĞINI**



**NAGRADNI FOND—4.450,00 KONVERTIBILNIH MARAKA
(2.225 €)**

Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.

Pobedniku svake kategorije (ukoliko je ocenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodeljen pehar.

STRUČNI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, redovni profesor, mr Danijela Gazdić, vanr. prof., mr Rade Radović, vanr. prof., Danijela Rakić, mr docent, mr Dražan Kosorić, docent.

ORGANIZICIONI ODBOR FESTIVALA

Dr Zoran Rakić, red. prof., mr Valentina Dutina, vanr. prof., mr Rade Radović, vanr. prof., mr Sandra Ivanović, docent, Danijela Rakić, mr docent, mr Dušan Erak, viši asistent, Radovan Milović.

SEKRETARI ŽIRIJA

Mr Biljana Štaka, doc., mr Klaudija Krkotić, v. asistent, mr Snježana Đukić-Čamur, v.asistent, Sanja Mrđa, student i Milica Žunić, student.

ŽIRI PO KATEGORIJAMA

I KATEGORIJA

Olivera Gušić, BiH
Željko Škojić, Slovenija
Zoran Rakić, BiH
Grejson Mejsfild, Novi Zeland

II KATEGORIJA

Jelena Grebović, Srbija
Mladen Jelović, BiH
Spondris Kačans, Letonija
Bratislav Manasijević, BiH

III KATEGORIJA

Kimo Matila, Finska
Rade Radović, BiH
Goran Ševaljević, Crna Gora
Dražan Kosorić, BiH

IV KATEGORIJA

Željko Škojić, Slovenija
Bratislav Manasijević, BiH
Kimo Matila, Finska
Olivera Gušić, BiH

V KATEGORIJA

Paolo Peruško, Hrvatska
Goran Ševaljević, Crna Gora
Spondris Kačans, Letonija
Dražan Kosorić, BiH

VI KATEGORIJA

Mladen, Jelović, BiH
Željko Škojić, Slovenija
Melita Čičić, BiH
Paolo Peruško, Hrvatska

VII KATEGORIJA

Grejson Mejsfild, Novi Zeland
Danijela Gazdić, BiH
Jelena Grebović, Srbija
Melita Čičić, BiH

VIII KATEGORIJA

Mihail Šarabarin, Rusija
Damir Jovanić, BiH
Diana Stančeva, Bugarska
Danijela Rakić, Srbija

IX KATEGORIJA

Vojin Vasović, Srbija
Boris Jegorov, Rusija
Vjačeslav Semjonov, Rusija
Andrej Staševski, Ukrajina
Zorica Karakutovska,
Makedonija



*Settimio
Soprani*

FLUTE OBOE VIOLIN MUSSETTE ORGAN HARMON ACCORD



Artisti



FISITALIA



WWW.FISITALIA.COM

OTVOREN JE PRVI IZLOŽBENI PROSTOR ZA HARMONIKE!

POMOĆ PRI IZBORU ODGOVARAJUĆEG INSTRUMENTA

MOGUĆNOST ZAMENE I OTKUPA STARIH HARMONIKA

PLAĆANJE PO DOGOVORU I NA RATE

3 GODINE GARANCIJE ZA SVE FISITALIA HARMONIKE

UVERITE SE U KVALITET SVOJE NOVE HARMONIKE
ZAKAŽITE PREZENTACIJU, POSETITE NAS U BEOGRADU

064/340-58-58 / WWW.HARMONIKE.RS /

Harmonika rs

ŽIRI



BORIS JEGOROV

(Борис Михайлович Егоров)

Rusija

Zaslужni umjetnik Rusije, dekan fakulteta Narodnih instrumenata Ruske nacionalne akademije muzike „Gnjesinih“, redovni profesor, akademik Ruske akademije. Rođen je 28. 01. 1937. godine u Lenjingradu. Veteran je Drugog svjetskog rata.

Boris Jegorov je 1957. godine završio Lenjingradsku srednju muzičku školu „M. P. Musorgski“ (Odsjek harmonika, u klasi P. I. Govoruško) sa odličnim uspjehom. Laureat je II Lenjingradskog festivala omladine i studenata.

1962. godine je diplomirao na Državnom muzičko-pedagoškom institutu „Gnjesinih“ (Odsjek harmonike, u klasi V. G. Gorohova i P. A. Gvozdeva, kao i Odsjek za dirigovanje, u klasi P. P. Grigorova i A. B. Pozdnjakova).

Od 1962. do 1964. Godine je predavao u Ufskoj srednjoj umjetničkoj školi (1962-1967), radio je u nastavnom odjeljenju Državnog muzičko-pedagoškog instituta „Gnjesinih“ u Ufi (Baškortostan). Predavao je: harmoniku, dirigovanje, orkestar i metodiku. Učestvovao je u kolektivnim koncertnim turnejama sovjetskih umjetnika u Švedskoj, Islandu i Austriji. Boris Jegorov je bio rukovodilac orkestra Srednje muzičke škole „Oktobarska revolucija“.

Autor je više od 120 publikacija: naučno-metodskih članaka, programa, udžbenika, knjiga i publicistike. Vlasnik je Patenta za korisni model harmonike (№ 64421, zahtjev № 2007110625 od 23. 03. 2007. Godine). Patent je registrovan u Državnom registru korisnih modela Ruske Federacije 27. 06. 2007. godine). Aktivno učestvuje u radu Svesaveznih (Minsk – 1975, Penza – 1989), Sveruskih, regionalnih i gradskih pedagoških konferencija.

Više puta je bio predsjednik internacionalnih i nacionalnih žirija mnogih takmičenja: Sankt-Peterburg, Krasnojarsk, Uljanovsk, Krasnodar, Tula, Magnitogorsk, Minsk, Voronjež, Arhangelsk, Astrahanj, Perm, Čerepovec, Kursk, Moskva i Moskovska oblast.

Profesor Jegorov je bio dvadeset i dva puta stalni član Organizacionog odbora Međunarodnog festivala „Bajan i bajanisti“ i pet puta Moskovskog međunarodnog takmičenja umjetnika na harmonici (na posljednja dva je bio Odgovorni sekretar žirija).

Među učenicima i studentima su danas mnogi, vodeći akordeonisti - zaslužni umjetnici Rusije, laureati Sveruskih i međunarodnih takmičenja: M. Jefimenko, V. Tokman, V. Kurušin, J. Sidorov, V. Feler, J. Arnautov, A. Babuškin, S. Kazljulin, F. Hazejev, S. Sljepokurov, S. Burjak, J. Kavič, V. Volkov, N. Kudrin, J. Tkaljenko, I. Piskarjov, N. Zabenjkin, S. Paškov, A. Rumjancev i drugi.

Boris Jegorov je kavaljer Ordena Prijateljstva, dok je devet puta nagrađivan medaljama, brojnim Počasnim diplomama i poveljama.

BORIS JEGOROV

Russia

A meritorious artist of Russia, dean of the Faculty of National Instruments at the Russian National Academy of Music "Gnjesinih", full professor, academician of the Russian Academy. Born on 28 January 1937 in Leningrad. He is a veteran of the World War II.

In 1957, Boris Jegorov finished the Leningrad Secondary Music School "M. P. Mussorgsky" (Department of Accordion) with an excellent success. He was the laureate of the 2nd Festival of Youth and Students in Leningrad. In 1962, he graduated from the State Musical - pedagogic Institute "Gnjesinih" (Department of Accordion and Department of Conducting).

From 1962 to 1964, he was teaching in the Secondary Art School in Ufa and, parallel with that, (1962 - 1967), he was working at the teaching department of the State Musical - pedagogic Institute "Gnjesinih" in Ufa (Bashkortostan). He taught accordion, conducting, orchestra and methodology. He participated in collective concert tours of Soviet artists in Sweden, Iceland and Austria.

Boris Jegorov was leading the orchestra of the Secondary Music School "The October Revolution" in the period from 1964 to 1972.

He is the author of more than 120 publications: scientific-methodology papers, programs, textbooks, books and articles. He owns the Patent for a useful model of the accordion (No. 64421) registered with the State Register of Useful Models of the Russian Federation on 27 June 2007. He participates actively in the work of All-union, All-Russian, regional and city pedagogic conferences. Many times he was the president of international and national juries at a great number of competitions.

Professor Jegorov has been a permanent member of the Organizational board of the International festival "BayanandBayanists" for twenty two times and of the Moscow International Competition of the Artists on Accordion for five times (at the last two ones he was the Responsible Secretary of the Jury.

Among his pupils and students, there are many of today's leading accordionists - meritorious artists of Russia, laureates of All-Russian and international competitions.

Boris Jegorov is the cavalier of the Order of Friendship, while ha has been awarded with medals, numerous Honorary diplomas and charters for nine times.



RADE RADOVIĆ

Bosna i Hercegovina

Rade Radović (1972) je muzičke studije završio na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi, na odsjecima za kompoziciju (klasa Boris A.Čajkovski i Kiril J.Volkov) i za harmoniku (klasa Vladimir G.Karolj). Sedmogodišnji boravak u Moskvi (1990-1997) utemeljio je pravac oblikovanja njegovog umjetničkog izraza kao kompozitora i izvođača. Učestvujući na mnogobrojnim koncertima u Moskvi, prvenstveno kao kompozitor, ali i izvođač svojih djela, ostvario je više snimaka za Rusku državnu Radio-Televiziju. Na moskovskim koncertnim programima njegove kompozicije se nalaze i danas, posle

njegovog povratka u zemlju. Među radovima ističu se Končertino za kontrabas i orkestar i orkestracija za veliki simfonijski orkestar klavirskog Preludija cis-mol S.V.Rahmanjinova.

U zvanju je vanrednog profesora za predmet Crkvena horska muzika – Hor.

Od 1997. do 2008. godine radio je kao profesorna Bogosloviji u Foči, gde je dirigovao bogoslovskim horom, sa kojim je ostvario veliki broj koncerata i nastupa u Republici Srpskoj, BiH, Srbiji i Crnoj Gori.

Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu angažovanje od 2000. godine na Odsjeku za harmoniku, a zatim i kao šef Odsjeka za crkvenu muziku i pojanje.

Kao predmetni nastavnik, dirigovao je i Akademijskim horom Muzičke akademije. Na inicijativu NJVP mitropolita dabrobosanskog Nikolaja, osnovao je 2001. godine Kamerni hor Muzičke akademije.

Rukovodio je različitim seminarima – školama i sudjelovao u radu više stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima iz oblasti kompozicije, hora i harmonike. Dobitnik je niza nagrada od različitih institucija i organizacija.

RADE RADOVIĆ

Bosnia and Herzegovina

Rade Radović (1972) completed his musical studies at the Russian National Academy of Music "Gnesinih" in Moscow, at the Departments of Composition and Accordion. The period of seven years in Moscow (1990-1997) has established the direction of shaping of his artistic expression as a composer and performer. Taking part at numerous concerts on Moscow, primarily as a composer, but also as a performer of his own works, he realized numerous recordings for the Russian State Radio-Television. Even today, after he came back to his country, his compositions are still on concert programs in Moscow. Among his works, the two stand out: the Concertino for Double Bass and Orchestra and the orchestration of the Piano Prelude in C-sharp minor by S. V. Rachmaninoff for a big symphonic orchestra.

He is in the title of associate professor at the subject Church Choral Music - Choir.

From 1997 to 2008 he was working as a professor at the Orthodox Seminary in Foča, where he conducted the seminary choir, with which he realised numerous concerts and performances in Bosnia and Herzegovina, Serbia and Montenegro.

Radović has been engaged At the Academy of Music in East Sarajevo since 2000 at the Department of Accordion, and later as the chief of the Department of Church Music and Chanting. He also conducted the Choir of the Academy of Music as the subject teacher. At the initiative of His Eminence Metropolitan of Dabar - Bosnia mr. Nikolaj, he founded the Chamber Choir of the Academy in 2001.

He has run various seminars - schools and participated in work of many professional juries at local and international competitions in composition, choir and accordion. He has been given many awards by different institutions and organisations.



VOJIN VASOVIĆ

Srbija

Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo je sa devet godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi. Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange a poslediplomske u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporodo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja.

U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od

2009. godine.

Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je danas poznata i priznata u cijelom svijetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardu, Arasateu, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju itd., ne samo da su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmaciji kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša. 1998.godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na Odsjeku za harmoniku, koji je od 2004. godine pripojen Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu. Po pozivuje držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji.

Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svjetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu. Bio je član žirija najprestižnijih svjetskih takmičenja harmonikaša kao što su: *Svjetski kup, Svjetski trofej, Gran Pri, Arasate, Kastelfidardo, Klingental, Moskva* itd.

VOJIN VASOVIĆ

Serbia

Vojin Vasović (1963) started his musical education at the age of 9 in the music school in Kragujevac. After he had finished the secondary school, as one of the best students, he continued his accordion studies at the Russian National Academy of Music "Gnjesinich" in Moscow, where he completed his undergraduate and postgraduate studies. Parallel with the accordion studies he attended the conducting studies.

He has been in the academic teacher title of full professor since 2009.

His extraordinary pedagogic activity, which is now famous and accepted all over the world, has started in 1988 in the music school in Kragujevac. More than 250 awards won by his pupils at the greatest local and international competitions are not only the best confirmation of professor Vasović's reputation , but also present a significant contribution to the affirmation of the music school in Kragujevac as one of the leaders in young accordianists' education.

In 1998, professor Vasović started to work at the Faculty of Music Art in Belgrade at the Department of Accordion, which has been incorporated in the Faculty of Philology and Arts in Kragujevac since 2004.

He has held invited seminars for young accordionists all over Serbia, in Bosnia and Herzegovina, Spain, Portugal and Great Britain.

His former students have studied and study at the most famous world centres for the accordion.

He was a jury member at the most prestigious world competitions of accordionists.



DANIJELA GAZDIĆ

Bosna i Hercegovina

Danijela Gazdić (1973) je osnovne studije završila na Kijevskom državnom konzervatorijumu "Petar Iljič Čajkovski" 1995. godine u klasi prof. V.V. Besfaljmiljnova, a magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine u Kijevu 1997. godine u klasi akademika N.A. Davidova.

1998. godine započinje rad na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu kada se i osniva Odsjek za harmoniku. Od početka rada na Akademiji imala je niz zapaženih pedagoških rezultata.

Studenti iz njene klase osvojili su niz specijalnih, prvih, drugih i trećih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima (Republika Srpska i Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Mađarska, Grčka, Italija, Ukrajina, Austrija).

Pored pedagoške, D. Gazdić se bavi i koncertnom djelatnošću. Održala je solističke koncerte u Njemačkoj, Ukrajini, Srbiji, te u niz gradova Bosne i Hercegovine, kao i zapažene koncertne nastupe u saradnji sa umjetnicima, kako u oblasti muzičke umjetnosti tako i u drugim oblastima scenskog stvaralaštva. Uspješno sarađuje sa "Forum teatrom" iz Istočnog Sarajeva gdje je radila na projektima dokumentarnog filma "Kapija Romanije" i poetske monodrame na stihove Velje Miloševića "Veče vinske poezije" za koje je priredila i izvodila muziku.

Učestvovala je u radu mnogobrojnih domaćih i međunarodnih žirija. Recenzent je stručne literature za harmoniku i saradnik u više komisija pri Ministarstvu prosvete i kulture Republike Srpske. Obavljala je funkciju šefa odsjeka za harmoniku (2000-2011) kao i funkciju Prodekana za naučno-istraživački i umjetnički rad (2005-2007) na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

Pedagoški i umjetnički rad kao i uspješno promovisanje Muzičke akademije na domaćoj i međunarodnoj koncertnoj sceni nagrađen je sa više priznanja od strane Muzičke akademije i dekana. Nagrađena i Plaketom za najuspješniju ženu u Istočnom Sarajevu u 2006. godini.

DANIJELA GAZDIĆ

Bosnia and Herzegovina

Danijela Gazdić (1973) completed her undergraduate studies at the State Conservatorium "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" in Kiev in 1995, and postgraduate studies at the Ukraine National Academy of Music in Kiev in 1997. She started to work at the Academy of Music in East Sarajevo in 1998, the year in which the Department of Accordion was founded. From the beginning of her work at the Academy she has had many remarkable pedagogic results. The students from her class have won a series of special, first, second and third prizes at local and international competitions and festivals.

Besides the pedagogic activities, Danijela Gazdić also has a lot of concert activities. She has held solo concerts in Germany, Ukraine, Serbia and in many cities of Bosnia and Herzegovina, and also remarkable concert performances in cooperation with artists from both from the field of music art and the other fields of performing arts.

She has participated in the work of numerous national and international juries. She is a reviewer of vocational literature for the accordion and associate in many commissions within the Ministry of Education and Culture of the Republic of Srpska. She performed the functions of the Chief of the Department of Accordion (2000 - 2011) and the Vice-dean for scientific-research and artistic work (2005 - 2007) at the Academy of Music in East Sarajevo. Her pedagogic and artistic work and successful promotion of the Academy of Music at local and international concert scene has been awarded by many acknowledgements by the Academy of Music and its Dean.



MELITA ČIČIĆ

Bosna i Hercegovina

Melita Čičić (1965), profesor harmonike, teoretskih muzičkih predmeta, dirigent.

Osnovnu muzičku školu - odsjek za klavir i harmoniku završila je u Kutini (Hrvatska). U toku školovanja je koncertirala širom Jugoslavije, a kao izvođač bila višestruki pobjednik na republičkim i državnim takmičenjima u bivšoj Jugoslaviji. Dobitnik je brojnih specijalnih nagrada.

Kao takva, imenovana je za korisnika Državne stipendije SFR

Jugoslavije, za studije u SSSR-u.

Pedagoški rad započela je u Muzickoj školi u Tuzli. Od 1996.g. pedagošku djelatnost obavlja u Srednjoj muzičkoj školi u Sarajevu. Kao muzički pedagog sa učenicima je postigla 35 prvih, 5 drugih nagrada na republičkim i državnim takmičenjima, te drugo mjesto na Internacionalnom takmičenju u Italiji (Streza, 1996), drugo i treće mjesto na Internacionalnom takmičenju u Sarajevu (2005), pobjednički pehar u kategoriji kamerne muzike na „Međunarodnom susretu harmonikaša“ u Puli (2007). Dirigovala je i tri koncerta sa Sarajevskom filharmonijom (2001/2002).

Pri Srednjoj muzičkoj školi osnovala je Orkestar klasične harmonike „Sarajevo“, i sa istim ansamblom održala preko 40 koncerata u BiH, Hrvatskoj, Sloveniji, Českoj i Njemačkoj. Sa orkestrom je snimala za nekoliko TV kuća.

Napisala je autorsku zbirku aranžiranih pjesama „Razbibriga“, kao i preko 36 aranžmana klasičnih kompozicija za orkestar harmonika.

MELITA ČIČIĆ

Bosnia and Herzegovina

Melita Čičić (1965) is a teacher of accordion, music theory subjects and a conductor.

She finished elementary music school - department of piano and accordion in Kutina (Croatia). During her education she held concerts all over the former Yugoslavia, and as a performer she was a multiple winner at the republic and state competitions in former Yugoslavia. She won numerous special awards.

As such, she was nominated as a user of the State Scholarship of the SFR Yugoslavia for studies in USSR.

She started her pedagogic work in the Music School in Tuzla. Since 1996, she performs her pedagogic activity in the Secondary Music School in Sarajevo. As a musical pedagogue, with her students she won 35 first and 5 second prizes at republic and state competitions, as well as a few prizes at international accordion competitions in the field of solo and chamber accordion music. She also conducted three concerts with the Sarajevo Philharmonic (2001/2002).

She has founded the Classic Accordion Orchestra "Sarajevo" at the Secondary Music School, and the ensemble has held more than 40 concerts in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Slovenia, Czech Republic and Germany. The orchestra was recorded by a few TV houses. She has written an author collection of arranges songs "Razbibriga" as well as more than 36 arrangements of classical compositions for accordion orchestra.



ZORICA KARAKUTOVSKA

Makedonija

Zorica Karakutovska (1975) Strumica, Republika Makedonija.

Svira harmoniku od svoje osme godine. Po završetku niže i srednje muzičke škole diplomirala je i magistrirala harmoniku na Fakultetu muzičkih umetnosti u Skopju u klasi prof. Vojina Vasovića. Za vreme školovanja bila je dobitnik nagrada na raznim državnim i internacionalnim takmičenjima.

Svoj padagoški rad započinje 1995. godine kao profesor u Državnom muzičko - baletskom centru "Ilija Nikolovski - Luj" u Skoplju, gde radi i danas. Od 2002. godine radi kao profesor harmonike i kamernе muzike na Fakultetu muzičkih umetnosti u Skoplju, gde je 2012. godine izabrana u zvanje redovnog profesora.

Zorica Karakutovska je predsednik udruženja harmonikaša "Ljubitelji klasične muzike" Makedonije, koja je članica Svetske konfederacije akordeonista - CIA.

Učenici i studenti iz klase Z. Karakutovske dobitnici su preko 200 nagrada na prestižnim takmičenjima, a takođe aktivno nastupaju i na koncertima i festivalima širom sveta.

Za svoj dosadašnji pedagoški rad prof. Zorica Karakutovska je nagrađena najvišim priznanjem Muzičkih i baletskih pedagoga Makedonije, a za dugogodišnja ostvarenja u oblasti obrazovanja i vaspitanja dobitnik je visoke državne nagrade "13 novembar". Zorica je često angažovana kao član žirija na brojnim takmičenjima u Makedoniji i inostranstvu.

Prof. Karakutovska je još uvek aktivna na koncertnoj sceni - kao solista, član raznih kamernih ansambla i Makedonske filharmonije.

ZORICA KARAKUTOVSKA

Macedonia

Zorica Karakutovska (1975) graduated accordion from the Faculty of Music Art in Skopje. In January 2004, she acquired the degree of the Master of Arts. Since 2002, Zorica has been working as the professor of accordion and chamber music at the National Academy of Music in Skopje.

She started her pedagogic work in 1995 in Musical - Ballet School Centre "Ilija Nikolovski - Luj", Skopje. Since then, here students have won more than 130 prestigious awards at numerous national and international competitions.

Zorica is the president of the Association of Accordionists "Ljubitelji na klasicnata muzika", Skopje, which is a member of the International Confederation of Accordionists. She is a member of the International Artistic Council of UNESCO, the Musical Committee of the International Confederation of Accordionists and the member of the Executive board of the Association of Musical and Ballet Pedagogues of the Republic of Macedonia.

As a performer, she has played at all prestigious manifestations in Macedonia she is a permanent associate - accordionist of the orchestra of the Macedonian Philharmonic.

As a representative of the Republic of Macedonia, she participated in the work of professional juries at numerous prestigious competitions all over Europe. Since 1995, she has been a jury member at all national Macedonian competitions for solo accordion and chamber music.



OLIVERA GUŠIĆ

Bosna i Hercegovina

Olivera Gušić rođena je 1963. godine u Tuzli. Osnovnu i srednju muzičku školu, teoretsko-pedagoški odsjek i odsjek za harmoniku završila je 1982. godine u Tuzli. Muzičku akademiju, teoretsko – pedagoški odsjek završila 1986. godine u Sarajevu.

Pedagoškim radom kao nastavnik harmonike bavi se od 1982. godine i sa svojim učenicima (solisti i kamerni ansambli) je osvojila preko 40 nagrada na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, Jugoslaviji i na međunarodnim takmičenjima. Većina učenika iz klase Olivera Gušić nastavilo je školovanje harmonike i muzičke pedagogije u Evropi, te posljednjih godina

na muzičkoj akademiji u Sarajevu i Istočnom Sarajevu.

Višegodišnji je član žirija na takmičenjima harmonike, učesnica mnogih seminara i master-klasova u BiH, Srbiji, Hrvatskoj itd. Zadnjih 10 godina je zaposlena kao nastavnica harmonike u JU OMBS „Novo Sarajevo“ u Sarajevu.

OLIVERA GUŠIĆ

Bosnia and Herzegovina

Olivera Gušić was born in 1963 in Tuzla. She finished elementary and secondary music school, departments of theory-pedagogy and accordion, in Tuzla in 1982. She finished the Academy of Music, Department of Theory-pedagogy, in Sarajevo in 1986.

She has been dealing with pedagogic work as an accordion teacher since 1982, and, with her students (soloists and chamber ensembles) she has won more than 40 awards at the competitions in Bosnia and Herzegovina, Yugoslavia and at international competitions. Most students from the class of Olivera Gušić have continued with their education in accordion and musical pedagogy in Europe, and, in recent years, at the academies of music in Sarajevo and East Sarajevo.

For many years she has been a jury member at the accordion competitions, participants in many seminars and master-classes in Bosnia and Herzegovina, Serbia, Croatia, etc. In recent

10 years she has been employed as an accordion teacher in Elementary Music-Ballet School "Novo Sarajevo" in Sarajevo.



DANIJELA RAKIĆ

Srbija

Danijela Rakić, mr (1970) je osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekla u MŠ „Kosta Manojlović“ u Zemunu, u klasi prof. Darka Uzelca. Petogodišnje studije harmonike je završila 1994. god. na Ruskoj nacionalnoj akademiji „Gnjesinih“ u Moskvi, u klasi prof. V.P.Kuzovljeva. Godine 2012. je završila i master studije na Fakultetu za kulturu Megatrend univerziteta u Beogradu odbranivši Master rad „Formiranje muzičke kulture u uslovima novih medija.“

Pedagoškom delatnošću se bavila u brojnim muzičkim školama (Beograd, Zemun, Šabac, Smederevska Palanka, Valjevo) u periodu 1994-2009. god. Od 2005 do 2009. god. radi na „Akademiji lepih umetnosti“ u Beogradu, a od akademske 2009/2010. je u univerzitetskom nastavničkom zvanju docenta na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

Na predlog ministarstva prosvete Republike Srbije, zajedno sa kolegom dr Zoranom Rakićem, radila je na izradi Nastavnog plana i programa za srednju muzičku školu.

U toku pedagoškog rada učenici i student D.Rakić su ostvarili niz zapaženih rezultata, od kojih se posebno izdvajaju nagrade: „Nade, talenti i majstori“ – Albena (Bugaraska), 57.Svetski trofej – Samara (Rusija), Takmičenje u Moravskim Toplicama (Slovenija), 58.Svetski trofej – Istočno Sarajevo (BiH), 61.Svetski kup – Glazgov (Velika Britanija), „Akordeona art“- Istočno Sarajevo (BiH), Republička takmičenja- Srbija, „Dani harmonike“- Smederevo (Srbija), „Međunarodni festival harmonike - N.Kneževac“ (Srbija), „Mladi harmonikaš“- Lazarevac (Srbija), „Ascolate 2012.“ – Kaunas (Litvanija)...Na takmičenjima je osvojeno 114 nagrada u različitim starosnim kategorijama.

Osim navedenog profesionalnog angažmana, D.Rakić je bila angažovana i kao predavač na seminarima (Svilajnac, Banja Koviljača, Divčibare) a i kao član žirija (Loznica, Smederevo, Kragujevac, Istočno Sarajevo, Grčka, Makedonija, Litvanija i Latvija).

Četiri godine za redom (2006-2009) je dobitnik nagrade „Kosta Manojlović“ za postignute pedagoške rezultate. 2010 i 2011.god je dobitnik Priznanja dekana Muzičke akademije u Istočnom Sarajevu za uspešno promovisanje Muzičke akademije na domaćoj i međunarodnoj koncertnoj sceni. 2010. god.na takmičenju „Akordeon art“ je proglašena za najuspešnijeg nastavnika.

Uspešno se bavi mentorstvom, pripremajući mlade kolege za stručne ispite.

Član je asocijacije „Novi zvuk“. Od 2010. god. podpredsednik je udruženja „Beogradski konzervatorijum“. Od akademske 2011/2012. godine obavlja dužnost šefa Katedre za harmoniku na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu.

DANIJELA RAKIĆ

Srbija

Danijela Rakić (1970) completed her elementary and secondary musical education in the "Kosta Manojlović" school of music in Zemun, Serbia. She completed the accordion studies in

1994 at the Russian National Academy of Music "Gnjiesinij" in Moscow. In 2012, she finished master studies at the Megatrend University in Belgrade, Faculty of Culture and Media, defending the topic "Formation of a Music Culture in the Conditions of Our Media". She was pedagogically active in numerous secondary schools of music (Belgrade, Zemun, Šabac, Smederevska Palanka, Valjevo) in the period 1994 – 2009. As a renowned accordion pedagogue, during four years (2006 – 2009) she was being given the "Kosta Manojlović" award for the achieved pedagogic results in work.

In the period 2005 – 2009, she was working at the Academy of Fine Arts in Belgrade, and from the academic year 2009/2010 she has been in the university title of assistant professor at the Academy of Music in East Sarajevo.

At the suggestion of the Ministry of Education of the Republic of Serbia, together with her colleague Zoran Rakić, PhD, she has been working on the making of the Curriculum for secondary schools of music.

During her pedagogic work, Danijela Rakić's pupils and students have realised a series of remarkable results. At all the competitions her students participated, more than 132 awards have been won in various categories.

Four years in a row (2006 – 2009) she was being awarded with the Kosta Manojlović award by the music school from Zemun, for the achieved pedagogical results in work with pupils.

Three years in a row (2010 – 2012) she was being awarded by the Dean of the Academy of Music in East Sarajevo with the acknowledgement for the promotion of the Academy and results achieved at local and international competitions.

At the 1st international Accordion Festival "Akordeon Art" 2010, Danijela Rakić was awarded as the most successful accordion teacher.

In Kaunas, Lithuania (2012), she was given the "Ascoltate" acknowledgement for the achieved pedagogical results.

She is a member of a committee at the Association of Music Schools of Serbia that deals with the accreditation of seminars.

In 2008, she was elected to be the president of the Belgrade Section of Accordionists. She manages the Belgrade and regional sections.

She is a member of a committee for conducting professional exams in the Republic of Srpska.

She is a member of the Professional and Organizational Board of the International Festival "Akordeon Art" in East Sarajevo.

She took part in the work of the General Assembly at the winter and summer congresses of the World Confederation of Accordionists.

She is a member of the "New Sound" association that deals with the fostering of academic music.

She is the vice-president of the "Belgrade Conservatorium" association.

Since the academic year 2011 – 2012, she has been performing the duty of the chief at the Chair of Accordion at the Academy of Music, University of East Sarajevo.

Danijela Rakić's students who finished secondary school have been successful in continuing their music education in the country and abroad. Danijela is also very successful in mentorship, preparing younger colleagues for their professional exams.

Besides the mentioned professional engagement, Danijela Rakić has also been engaged many times as the lecturer on seminars and master classes, and also as the jury member on competitions in Serbia, Greece, Bosnia and Herzegovina, Macedonia and Lithuania.



BRATISLAV MANASIJEVIĆ

Bosna i Hercegovina

Bratislav Manasijević (1978) je srednjoškolsko obrazovanje stekao 1997. godine u Vranju, u klasi prof. Jaška Ramića. Iste godine upisao je Višu muzičku školu u Nišu, u klasi prof. Jelene Grebović. 1999. godine nastavio je studije harmonike na Muzičkoj Akademiji u Istočnom Sarajevu, u klasi prof. dr Zorana Rakića. Godine 2004. uspješno završava studije.

U toku školovanja bilježi zapažene rezultate na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Aktivni je učesnik i organizator brojnih seminara i koncerata za harmoniku.

Pedagošku djelatnost započinje 1999. godine u Vranju, u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi S. S. Mokranjac.

Od 2004. godine do danas svoj pedagoški rad obavlja u muzičkoj školi u Brčkom (BiH). Učenici prof. Bratislava Manasijevića učestvovali su na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima i osvojili preko 100 nagrada. Angažovanje u radu stručnih žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima u Srbiji i BiH.

BRATISLAV MANASIJEVIĆ

Bosnia and Herzegovina

Bratislav Manasijević (1978) acquired his secondary school education in Vranje in 1997. In the same year, he enrolled the Higher School of Music in Niš. In 1999, he continued his accordion studies at the Academy of Music in East Sarajevo, from where he successfully graduated in 2004. During his education, he had remarkable results at local and international competitions. He is an active participant and organizer of numerous seminars and concerts for the accordion.

He started his pedagogic activity in elementary and secondary music school "S. S. Mokranjac" in Vranje in 1999. Since 2004, he has been performing his pedagogic work in the music school in Brčko (Bosnia and Herzegovina). His pupils have participated in numerous local and international competitions and won more than 100 awards. He has been engaged in the work of professional juries at local and international competitions in Serbia and Bosnia and Herzegovina.



DRAŽAN KOSORIĆ

Bosna i Hercegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagog, analitičar, kompozitor.

Srednju muzičku školu, odsjek za harmoniku, završio je u Bijeljini u klasi prof. Obrada Kaitovića, a studije na Državnoj muzičkoj akademiji „A. V. Neždanova“ u Odesi (Ukrajina) - odsjek za harmoniku (u klasi prof. Vladimira Murze) i kompoziciju (u klasi prof. Karmele Cepkolenko). Magistrirao je 2011.g. na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu na multidisciplinarnim studijama iz Istorije i teorije izvođaštva na harmonici i Analize muzičkog djela odbranom magistarske teze „Izražajna sredstva u programskim djelima za solo harmoniku Viktora Vlasova“. Od

2012. godine je u akademskom nastavnom zvanju docenta.

Kao student učestvovao je na brojnim koncertima, festivalima, konferencijama i drugim muzičkim manifestacijama.

Najznačajnije rezultate postigao je na polju komponovanja za harmoniku. Kosorićeva djela izvođena su na koncertima studenata-kompozitora u okviru Međunarodnog festivala-foruma „Prošlost i budućnost“ (Odesa, 2001).

Kao student bio je učesnik IX Međunarodnog festivala „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ (Odesa, 2003). Osvojio je prvu nagradu na takmičenju kompozitora „GRADUS ad PARNASSUM“ u okviru VIII Međunarodnog foruma muzike mladih (Kijev, 2003).

Autor je simfonijske, kamernе, instrumentalne i vokalno-instrumentalne muzike, a njegova djela za harmoniku predstavljena su na takmičenjima, festivalima i koncertima u Ukrajini, Poljskoj, Italiji, Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini.

Sarađivao je sa poznatim umjetnicima poput Vladimira Murze - harmonika, Tatjane Kravčenko - klavir, Sergeja Šolca - violončelo, Tatjane Spaske - sopran i dr.

Osvojio je prva mjesta na takmičenju kompozitora 2004. godine na Internacionalnoj manifestaciji Dani harmonike u Smederevu u kategorijama „A“ i „B“, druga mjesta na istom takmičenju 2005., 2007. i 2008. godine u „A“ kategoriji, Pohvalu za najefektnije savremeno delo domaćeg autora na XI Prolećnom festivalu kamernе muzike u Subotici 2004. godine, diplomu laureata na II Međunarodnom takmičenju kompozitora za kamernе kompozicije s učešćem harmonike „Sanok 2005“ u Poljskoj.

Učestvovao je na Međunarodnom festivalu savremene umjetnosti „TWO DAYS AND TWO NIGHTS OF NEW MUSIC“ u Odesi 2005. i 2008. godine.

Kompozicije su mu štampane u izdanjima Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

DRAŽAN KOSORIĆ

Bosnia and Herzegovina

Dražan Kosorić (1976) - pedagogue, analyst and composer - finished his secondary school, department of accordion) in Bijeljina, and undergraduate studies at the State Academy of Music "A. V. Neždanova" in Odessa (Ukraine) at the departments of accordion and composition. He completed his postgraduate studies in 2011 at the Academy of Music in East Sarajevo, on multidisciplinary studies in History and Theory of Performance on the Accordion

and Analysis of Musical Work by defending his master thesis "Means of Expression in Viktor Vlasov's Program Works for Solo Accordion".

Since 2012, he has been in the academic teacher title of assistant professor.

As a student, he participated at numerous concerts, festivals, conferences and other musical manifestations. He achieved the most important results in the field of compositions for the accordion. He is also the author of symphonic, chamber, instrumental and vocal-instrumental music, and his works for the accordion have been presented at competitions, festivals and concerts in Ukraine, Poland, Italy, Croatia, Serbia and Bosnia and Herzegovina. His compositions were published in editions of the Academy of Music at the University of East Sarajevo.



MLADEN JELOVIĆ

Bosna i Hercegovina

Mladen Jelović (1973), muzičko školovanje započeo je sa osam godina u bugojanskoj muzičkoj školi. Srednju muzičku školu (odsjek harmonika) završava u Sarajevu. Studij završava na Nastavničkom fakultetu u Mostaru, gdje stječe zvanje profesor teoretsko-muzičkih predmeta. Pedagoški rad započinje u

Osnovnoj muzičkoj školi „Franjo S. Vilhar“ u Livnu 1994. godine kao nastavnik harmonike. Sa svojim učenicima učestvuje na federalnim i međunarodnim takmičenjima (solisti, kamerni ansambli i harmonikaški orkestri), na kojima osvaja mnogobrojne nagrade:

- specijalnu nagradu (orkestar harmonika);
- pobjednički pehar u kategoriji kamerni ansambli (trio harmonika) na „Međunarodnom susretu harmonikaša“ u Puli (2009);
- pobjednički pehar u kategoriji kamerni ansambli (duo harmonika) na VII međunarodnom natjecanju „Fisa armonia“ u Trstu (Italija 2009);
- 13 prvih, 4 druge i 5 trećih nagrada na međunarodnim i državnim takmičenjima.

Udruženje muzičkih pedagoga u F BiH, 2007 god. dodjeljuje mu povelju za postignute rezultate u razvoju muzičke pedagogije. Veći broj učenika iz klase Mladena Jelovića nastavilo je školovanje na harmonici i muzičkoj pedagogiji kako u Bosni i Hercegovini tako i u inostranstvu. Osnivač je i voditelj gradskog harmonikaškog orkestra u Livnu. Višegodišnji je član žirija na Federalnim takmičenjima.

MLADEN JELOVIĆ

Bosnia and Herzegovina

Mladen Jelović (1973) started his musical education at the age of 8 in the music school in Bugojno. He finished secondary music school (department of accordion) in Sarajevo. At the Teaching Faculty in Mostar, he finished his undergraduate studies, with the title of professor of theoretic-musical subjects. He started his pedagogic work in Elementary music school "Franjo S. Vilhar" in Livno in 1994 as an accordion teacher. With his pupils, he has been participating at federal and international competitions (soloists, chamber ensembles and accordion orchestras), at which he has won numerous awards.

In 2007, the Association of Musical Pedagogues in the Federation of Bosnia and Herzegovina awarded him with a charter for the achieved results in the development of musical

pedagogy. A great number of pupils from the class of Mladen Jelović have continued their studies in accordion and musical pedagogy, both in Bosnia and Herzegovina and abroad. He is the founder and chief of the city accordion orchestra in Livno. For many years, he has been a jury member at Federal competitions.



DIANA STANČEVA

(Диана Станчева), Bugarska

Diana Stančeva je rođena 1964. u Plovdivu. 1983. godine je diplomirala harmoniku na Višoj muzičkoj školi u Plovdivu, kao student Asena Vakarelova. Godine 1987. je diplomirala Muzičku pedagogiju na Akademiji muzičkih i plesnih umjetnosti u Plovdivu. Formiranje njene ličnosti, kako kao nastavnika, tako i kao muzičara bilo je plod rada sa profesorom N. Kravcivim iz Rusije i profesorom Ž. Morneom iz Francuske.

Diana Stančeva je glavni asistent i nastavnik Harmonike na Odsjeku za muziku Univerziteta "Paisiy Hilendarski" u Plovdivu, kao i nastavnik Harmonike, Kamerne muzike i Metodike nastave harmonike na Državnoj muzičkoj školi "Ljubomir Pipkov" u Sofiji. Diana je osvojila prve nagrade na Državnom takmičenju iz harmonike u Širpanu, Bugarska 1979. i 1983. Njeni studenti osvojili su preko 70 nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima. Doktorirala je sa temom "Načini unaprijeđivanja tehnike vođenja mjeha u nastavi harmonike".

Diana Stančeva je autor niza naučnih i stručnih radova iz oblasti metodike nastave harmonike. Takođe je i autor brojnih aranžmana i transkripcija za kamerne ansamble harmonika. Godine 1998. bila je jedan od osnivača prvog bugarskog časopisa za kulturu i umjetnost harmonike "Accordion Magic", gdje se angažovala u svojstvu umjetničkog direktora. Diana je osnivač Bugarske asocijacije akordeonista i predsjedavajući Muzičkog komiteta te organizacije.

Godine 2001. tokom koncertne turneje njenog Balkanskog ansambla akordeonista, sastavljenog od izvođača iz Bugarske, Makedonije, Srbije, Albanije i Turske, nagrađena je diplomom za doprinos očuvanje mira na Balkanu od strane gradonačelnika Ekisehira (Turska). 2006. godine je ministar kulture Republike Bugarske uručio Diani *Diplomu za doprinos razvoju bugarske kulture.*

DIANA STANČEVA

Bulgaria

Diana Stančeva was born in Plovdiv in 1964. In 1983, she graduated accordion from the Higher School of Music in Plovdiv. In 1987, she graduated musical pedagogy from the Academy of Music and Dance Arts in Plovdiv.

Diana Stančeva is the main assistant and teacher of accordion at the Department of Music at the "Paisiy Hilendarski" University in Plovdiv, and also the main teacher of Accordion, Chamber Music and Methodology of Teaching Accordion at the State music school "Ljubomir

Pipkov" in Sofia. Her students have won more than 70 awards at local and international competitions.

She completed her doctoral studies with the topic "The Ways of Improving the Technique of Bellows Leading in Teaching Accordion". Diana Stančeva is the author of a series of scientific and vocational papers in the field of methodology of teaching accordion. She is also the author of numerous arrangements and transcriptions for chamber accordion ensembles. In 1998, she was one of the founders of the first Bulgarian magazine for accordion culture and arts "Accordion Magic", where she was engaged in the status of the artistic director. Diana is the founder of the Bulgarian Association of Accordionists and the president of the Musical Committee of that organisation.

In 2006, the Minister of Culture of the Republic of Bulgaria gave Diana the Diploma for the contribution in development of Bulgarian culture.



JELENA GREBOVIĆ, Srbija

Rođena je u Kragujevcu 1966. godine. Muzičko obrazovanje započela je sa osam godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedna od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića, nastavila je studije harmonike na Nemačkoj visokoj školi „Franc Liszt“ u Vajmaru, u klasi profesora Ivana Kovala.

Po završetku studija, započinje pedagoški rad u Muzičkoj školi u Kraljevu 1988. Godine 1993. vraća se u rodni Kragujevac i od tada radi u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi i predaje harmoniku.

Predavala je harmoniku i na Višoj muzičkoj školi u Nišu.

JELENA GREBOVIĆ

Serbia

She was born in Kragujevac in 1966. She started her musical education at the age of 8 in the music school in Kragujevac. When she finished her secondary school education, she continues the accordion studies at the German High School "Franc Liszt" in Weimar. After the completion of studies, she started here pedagogic work in the music school in Kraljevo in 1988.

In 1993, she came back to her home town Kragujevac, and since that time she has been working in the elementary and secondary music school and teaching accordion. She was also teaching accordion at the Higher School of Music in Niš.



DAMIR JOVANIĆ, Bosna i Hercegovina

Rođen je 22.08.1980. god. u Banjaluci. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi „Vlado Milošević“ u Banjaluci, u klasama profesora Nade Vještica i Aleksandra Kovačevića. Diplomirao je 2004. god. na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu, odsjek harmonika, u klasi prof. Danijele Gazdić.

U toku školovanja aktivno nastupa, kao solista i član kamernih sastava, na mnogobrojnim koncertima i takmičenjima, od kojih izdvaja:

- I nagrada na Republičkom takmičenju Republike Srpske u Banjaluci, 1998. god.
- II nagrada na takmičenju “Dani harmonike” u

Smederevu, 1999. god.

- II nagrada na Festivalu harmonike u Paraliji (Grčka), 1999. god.
- II mjesto na Festivalu harmonike u Larisi (Grčka), 2001. god.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 2003. godine, kada se zapošljava kao profesor harmonike i dirigent orkestra harmonika srednje muzičke škole „Vlado Milošević“ u Banjaluci, gdje postiže izuzetne rezultate u radu sa učenicima.

Učenici iz klase prof. Damira Jovanića do sada su osvojili preko 50 nagrada i priznanja, od kojih se izdvajaju: 3 specijalne i 9 prvih nagrada na Republičkom Takmičenju RS, 9 prvih nagrada na takmičenjima u Srbiji, 7. mjesto na Svjetskom trofeju harmonike u Albufeiri (Portugal), 2009. god., 5. mjesto na takmičenju „Castelfidardo“ u Italiji, 2009. god. i 5. mjesto na takmičenju „Svetski kup harmonike“ u Šangaju – Kina, 2011. god.

Kao dirigent orkestra harmonika srednje muzičke škole „Vlado Milošević“ ostvaruje zapažene nastupe na koncertima u Banjaluci, a osvaja i dvije specijalne i jednu prvu nagradu na Republičkom takmičenju RS.

Do sada je kao član žirija bio angažovan osam puta na Republičkom takmičenju RS i na Festivalu harmonike u Loznici.

Ministarstvo prosvete i kulture i Pedagoški zavod RS, angažuje ga u izradi novog nastavnog plana i programa za osnovne i srednje muzičke škole – nastavni predmet Harmonika, Čitanje s lista i Kamerna muzika.

Dobitnik je Diplome Ministarstva prosvjete i kulture RS za uspješan pedagoški rad i postignute rezultate sa učenicima.

DAMIR JOVANIĆ

Bosnia and Herzegovina

He was born in Banjaluka in 1980. He acquired his elementary and secondary school education in music in the music school “Vlado Milošević” in Banjaluka. In 2004, he graduated from the Academy of Music in East Sarajevo, department of accordion. During his education, he had regular performances, as a soloist and a member of chamber ensembles, at numerous concerts and competitions.

He started his pedagogic work in 2003, when he got employed as an accordion professor and the conductor of the accordion orchestra at the secondary music school “Vlado Milošević” in Banjaluka, where he achieved extraordinary results in work with students, so that they have

won more than 50 awards and acknowledgements by now, while the accordion orchestra realized remarkable results at concerts in Banjaluka.

By now, he has been engaged as a jury member for eight times at the Republic competition of the RS and the Accordion Festival in Loznica.

The Ministry of Education and Culture and the Pedagogic Institute of the RS have engaged him in creating the new curriculum for elementary and secondary music schools - subjects Accordion, Sight Reading and Chamber Music.

He got the Diploma of the Ministry of Education and Culture of the RS for a successful pedagogic work and the results achieved with students.



МИХАИЛ ŠАРАБАРИН

(Михаил Шарабарин), Русија

Mihail Šarabarin je rođen 1963. godine u Belgorodu (Русија). Nosilac je zvanja „Zaslužni radnik u oblasti kulture“ Ruske Federacije od 2005. godine. Diplomirao je na Voronješkom državnom institutu umjetnosti, u klasi A. I. Sotnjikova. Od 1991. godine bio je profesor harmonike i kamerne muzike na Belgorodskom državnom koledžu kulture i umjetnosti.

Od 2000. godine do danas, šef je Katedre narodnih instrumenata i u nastavničkom akademskom zvanju je docenta na Belgorodskom državnom institutu za umjetnost i kulturu. Muzički je rukovodilac studentskog ansambla „Vezelica“ –

laureata međunarodnih i ruskih takmičenja. Rukovodilac je ansambla narodnih instrumenata „Otrada“, koji sačinjavaju nastavnici instituta. Ansambl je često nastupao, kako u Rusiji, tako i u inostranstvu.

M. I. Šarabarin je solista orkestra narodnih instrumenata Belgorodske državne filharmonije. Bio je član žirija na međunarodnim, državnim i regionalnim takmičenjima, kao što su: „Kup Belogorja“, „Harmonija“ i dr. Organizator je regionalnog takmičenja „Kup Belogorja“, seminara iz oblasti metodike „Časovi majstorstva“, koji se održavaju po čitavoj Rusiji i međunarodnih konferencija i festivala. Među njegovim učenicima su i laureati međunarodnih, državnih i regionalnih takmičenja: A. Saharčuk, S. Rodionov, L. Stroganov, A. Sevastjanov i dr.

МИХАИЛ ŠАРАБАРИН

Russia

Mihail Šarabarin was born in 1963 in Belgorod (Russia). He carries the title “Meritorious worker in the field of culture” by the Russian Federation from 2005. He graduated from the Vorogna State Institute of Art. From 1991, he was a professor of accordion and chamber music at the Belgorod State College of Culture and Art.

Since 2000, he has been the chief of the Department of National Instruments and in the academic teaching title of assistant professor at the Belgorod State College of Culture and Art. He is a musical director of the students’ ensemble “Vezelica” - laureates of international and Russian competitions. He is also the director of the ensemble of national instruments “Otrada”, consisting of teachers from the Institute.

M. I. Šarabarin is the soloist of the orchestra of national instruments within the Belgorod State Philharmonic. He has been a jury member at international, state and regional competitions. He is the organizer of the regional competition "Cup of Belogorje", methodology seminars "Lessons in Mastery" held all over Russia and international conferences and festivals. Among his students there are laureates of international, state and regional competitions.



GORAN ŠEVALJEVIĆ, Crna Gora

Rođen je u Kotoru 1978 god.

Školu za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" teoretski smjer završio je u Kotoru, a uporedno instrumentalni odsjek za harmoniku u Podgorici, u klasi prof. Miodraga Knezovića.

Studirao je i diplomirao na akademiji lepih umetnosti (ALU) u Beogradu u klasi prof. Radomira Tomića.

Od 2003 godine radi kao profesor u srednjoj muzičkoj školi "Vida Matjan"-Kotor i honorarno angažovani profesor u srednjoj muzičkoj školi u Tivtu, baveći se pedagoškim radom,

komponovanjem i popularizacijom harmonike.

GORAN ŠEVALJEVIĆ

Montenegro

Goran Ševaljević was born in Kotor in 1978.

He finished elementary music school and the music theory department at the secondary music school "Vida Matjan" in Kotor, and at the same time he finished the instrumental, accordion department in Podgorica in the class of prof. Miodrag Knezović.

He studied and graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade, in the class of prof. Radomir Tomić. Since 2003, he has been working as a full time professor in the secondary music school "Vida Matjan" in Kotor, and as a part time professor in the secondary music school in Tivat, dealing with pedagogic work, composition and the popularization of the accordion.

PAOLO PERUŠKO, Hrvatska



Rođen je 25. 07. 1982. godine u Puli. Harmoniku počinje da uči u „Okudu Istra“ kod prof. Tatjane Lajić. Nastavlja obrazovanje u muzičkoj školi „Ivana Matetića Ronjgova“ u Puli gdje je osnovnu muzičku školu završio u klasi prof. dr. V. A. Muntjana, a srednju u klasi mr Franka Bošca. Diplomirao je 2004. godine na Visokoj školi za muzičku umetnost „Ino Mirković“ u Lovranu, u klasi prof. dr. V. Balika. Usavršavao se kod eminentnih izvođača i pedagoga

(V. Semjonova, R. Tomića, V. Vasovića, A. Selivanova, D. Modrušana, S. Magdića, J. Đorđevića i drugih). Tokom svog muzičkog obrazovanja osvojio je brojne nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima među kojima se izdvajaju:

- Prva nagrada na Međunarodnom susretu harmonikaša i Kup grada Pule za najveći broj osvojenih bodova u svim kategorijama, 1993.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju harmonikaša u Kastelfidardu u Italiji, 1993.
- Prva nagrada na međunarodnom takmičenju harmonikaša u Bardī, (Italija), 1994.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju u Erbecu (Italija), 1998.
- Treća nagrada na Međunarodnom susretu harmonikaša u Puli, 1999.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju u Alis bel kole (Italija), 2002.
- Druga nagrada na Međunarodnom takmičenju „Konkorsio Salieri“ u Lenjađu, 2012.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju u Erbecu, 2012.

Od 2006. godine bavi se pedagoškim radom, a od 2008. godine počinje s radom u muzičkoj školi „Slavko Zlatić“ u Poreču i u nastavnom odeljenju u Vrsaru. U toku dosadašnjeg rada učenici su osvojili preko 100 nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima.

U školskoj godini 2011/2012. Dobio je posebno priznanje ministra obrazovanja, nauke i sporta kao nastavnik dvojice apsolutnih pobednika na *50. državnom takmičenju Hrvatskog društva muzičkih i baletskih pedagoga* u Varaždinu.

PAOLO PEROŠKO

Cratia

He was born in 1982 in Pula. He started playing the accordion in the youth cultural society "Istra". He continued his elementary and secondary education in the music school "Ivan Matetić Ronjgov" in Pula. In 2004, he graduated from the High School for Music Art "Ino Mirković" in Lovran. He improved additionally at eminent performers and pedagogues (Semjonov, Tomić, Vasović, Salivanov, Modrušan, Magdić, Đorđević...).

Since 2006, he has been dealing with pedagogic work, and since 2008 he has been working in the music school "Slavko Zlatić" at the POU Poreč and in the field department in Vrsar. In his pedagogic work up to now, the pupils from his class have won more than 100 awards at state and international competitions. In the school year 2011/2012 he got a special acknowledgment from the minister of education, science and sport as a mentor of the two absolute winners at the 50th State competition of the Croatian Society of Music and Dance Pedagogues in Varaždin.



KIMO MATILA

(Kimmo Matila), Finska

Kimo Matila (1959) studirao je na akademiji *Sibelijus* u Helsinkiju, gdje je i diplomirao kao magistar muzike na klasičnoj harmonici, 1988. godine. Po završetku studija, radio je kao izvođač i kao pedagog. Objavio je mnoge priručnike i knjige za mlade akordeoniste.

Do 2012. godine, Kimo Matila bio je umjetnički direktor čuvenog festivala akordeonista „Säta-Hame Soi“ u Ikalinen-u. Sa svojim timom, Matila je razvio ovaj festival kao jedan od najistaknutijih

svjetskih festivala akordeonista, koji godišnje poseti više od 30 000 slušalaca, upriliči se 30 koncerata, TV- emisija uživo, organizuje se takmičenje „Primus Ikalinen“.

Od 1997., Kimo Matila je predsjednik Finske asocijacije akordeonista, koja broji preko 5000 članova.

Duo viola/harmonika formiran je 2007.g., i od tada su Aino Ojakoski (viola) i Kimo Matila (harmonika) nastupali u Finskoj, Njemačkoj, Rusiji i Italiji.

Kimo Matila je bio angažovan kao član na međunarodnim takmičenjima akordeonista, kao što su ono u Klingentalu, Puli, Istočnom Sarajevu, Rimu i na takmičenju Svjetski kup.

Međunarodna konfederacija akordeonista ga je izabrala za generalnog sekretara 2006. godine. Ova konfederacija je član Međunarodnog muzičkog vijeća pri UNESCO.

KIMMO MATTILA

Finland

Kimmo Mattila (b.1959) studied at the Sibelius Academy in Helsinki under Matti Rantanen, and graduated there the Master of Music in classical accordion in 1988. After his studies he worked as a musician and a teacher. He has published many educational books for young accordionists.

Kimmo Mattila has been until 2012 the Artistic Director of the famous Sata- Häme Soi Accordion Festival in Ikaalinen. With his team Mattila developed Sata-Häme Soi as one of the most prominent accordion festival in the world, including annually more than 30,000 visitors, 30 concerts, live TV-shows, the "Primus Ikaalinen" Competition and a top-quality international program.

Since 1997 Kimmo Mattila is the President of the Finnish Accordion Association, number of members near 5,000.

The duo viola/accordion was created in 2007, and since then Aino Ojakoski (viola) and Kimmo Mattila (accordion) have performed in Finland, Germany, Russia and Italy.

Kimmo Mattila has worked as a jury member in several international accordion competitions, like in Klingenthal, Pula, Poprad, Sarajevo, Rome and in the Coupe Mondiale Competition.

The International Confederation of Accordionists elected him as the Secretary General in 2006. The Confederation is a member of the International Music Council (Unesco).



GREJSON MENSVILD

(GRAYSON MASEFIELD), Australija

Grejson Mejsfild je rođen u Oklandu, Novi Zeland, 10. septembra 1987. godine.

Njegova muzička karijera počela je kad je imao četiri godine, u klasi Fej Šou (Fay Schaw), a potom se razvila i ka polju zabavne muzike u klasi Morisa Džonsa (Maurice Jones). Svirao je u harmonikaškim

orkestrima Sjeverne obale, počevši u Novajlijama i napredujući do NSAO.

Počeo sa klasičnim obrazovanjem na Oklandskom univerzitetu sa Stefan Pul (Stephanie Poole), a potom nastavio sa privatnom nastavom kod Frederika Dešampa (Frédéric Deschamps).

Godine 2009., Grejson je postao prvi takmičar koji je iste godine na Svjetskom kupu pobjedio i u Senior klasik kategoriji i u kategoriji Senior varijete.

Iste godine Grejson je pobjedio i na Roland Internacinalnom V-Accordion takmičenju i festivalu u Rimu, i Međunarodnom TV takmičenju Primus Ikalien u Finskoj, i tako postao prvi akordeonista kome je pošlo za rukom da osvoji međunarodne titule laurata u sva tri različita muzička pravca interpretacije.

U septembru 2010, Grejson je pobjedio na Svjetskom trofeju harmonike u kategoriji Senior klasik i posle toga se posvetio koncertnoj delatnosti i umetničkom radu.

Na Svjetskom kupu harmonike održanom 2010 u Varaždinu u Hrvatskoj, Grejson je izabran za najmlađeg člana Muzičkog komiteta Svetske konfederacije akordeonista (CIA).

Nastupao je u Velikoj Britaniji, Slovačkoj, Češkoj, SAD, Rusiji, Litvaniji, Kini, Australiji, Finskoj, Čileu i sada u Bosni Hercegovini. Često učestvovao na koncertima i seminarima sa svojim učiteljom – čuvenim francuskim umetnikom Frederikom Dešampom.

Sarađivao je sa nekim od najvećih svjetskih kompozitora za harmoniku, kao što su Frank Andelis, (Frank Angelis) Francuska, Gorka Hermoza (Gorka Hermosa) Španija, Petri Makonen (Petri Makkonen) Finska i Gari Daverne (Gary Daverne) Novi Zeland.

Svoju Diplomu novozelandskog izvođača na harmonici stekao je u februaru 2012.

Danas, Grejson svoju delatnost realizuje pre svega kao koncertni izvođač, predavač i član žirija na brojnim takmičenjima. Bio je angažovan i kao direktor direktnog dvadesetčetvoročasovnog prenosa obeležavanja Svetskog dana harmonike (6. maja) koji je pratilo preko 20 000 gledalaca.

GRAYSON MASEFIELD

Australija

He was born in Auckland, New Zealand on the 10th September 1987.

His musical career began at 4 years of age with Fay Schaw, then developed into the entertainment field with Maurice Jones. He played in the North Shore Accordion Orchestras, starting in the Novices, progressing to the NSAO.

Grayson began classical training at Auckland University with Stephanie Poole then continued private tuition with Frédéric Deschamps.

In 2009, Grayson became the first person to win the Coupe Mondiale top classical category and the Coupe Mondiale Virtuoso Entertainment category in the same year.

In 2009 he also won the Roland International V-Accordion Competition & Festival, Rome and the Primus Ikaalinen International TV Competition, Finland becoming the first Accordionist to win International titles in these three different styles of music.

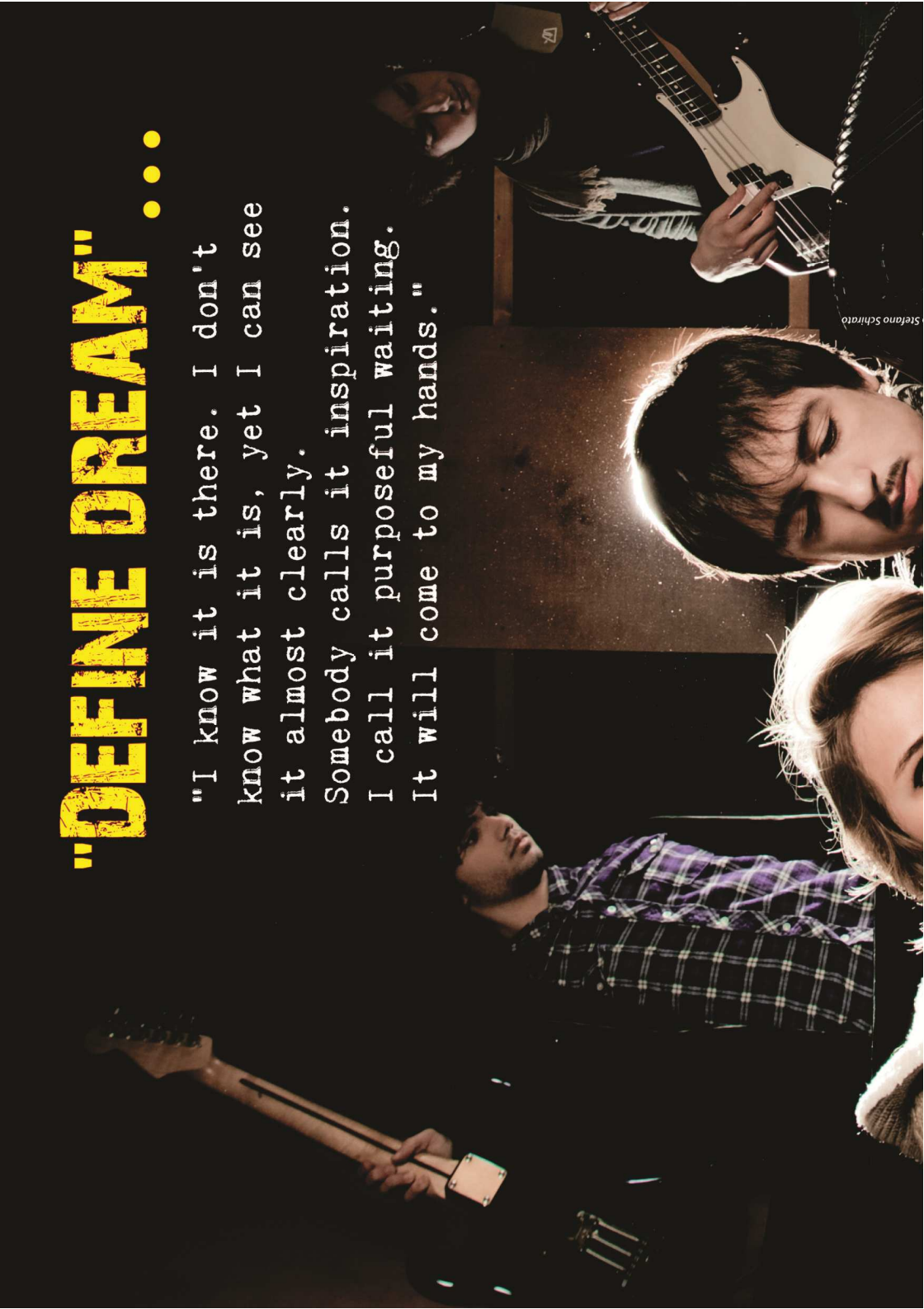
In September 2010 Grayson won the Trophée Mondial Classique World Accordion Championships and retired from competitions.

At the 2010 Coupe Mondiale, Varaždin, Croatia, Grayson was elected to the prestigious Confederation Internationales des Accordeonistes (CIA) Music Committee.

Grayson has been invited to perform throughout Europe during 2007 to 2012 and he has also been invited to the UK, Slovakia, Czech Republic, U.S.A., Russia, Lithuania, China, Australia, Finland and Chile.

"DEFINE DREAM"...

"I know it is there. I don't
know what it is, yet I can see
it almost clearly.
Somebody calls it inspiration.
I call it purposeful waiting.
It will come to my hands."



Photo



PIGINI

www.pigini.com



EXCELSIOR

A C C O R D I O N S

www.excelsior-accordions.com

Grayson has travelled to performing concerts and seminars with famous French teacher Frédéric

Deschamps and is in high demand as a concert artist able to perform to at the highest level, a varied program of serious concert works as well as entertainment music.

He has worked with some several of the world's leading accordion composers such as Frank Angelis (France), Gorka Hermosa (Spain), Petri Makkonen (Finland) and Gary Daverne (New Zealand).

He gained his Accordion Performers Diploma of New Zealand in February 2012.

Grayson is now invited to adjudicate and/or appear as Guest Artist at Competitions he has previously won, CIA in Italy, CMA in USA, Primus Ikalinenin in Finland and Roland International in Rome.

Grayson Masfield was the Director of World Accordion Day Livestreaming. This was a 24 hour Video streaming on 6th May 2012, watched by over 20,000 viewers.



ŽELJKO ŠKOIĆ, Slovenija

Rođen 1962. god. u Virovitici gdje je i završio osnovnu muzičku školu. Srednjoškolsko muzičko obrazovanje je stekao u Varaždinu u klasama prof. Štefanije Tkalčec i prof. Slavka Magdića. Studije harmonike je započeo na Ruskoj nacionalnoj muzičkoj akademiji "Gnjesinih" u Moskvi u klasama profesora A. A. Surkova i A. E. Onjegina gdje je i diplomirao 1986. godine.

Tokom svog dugogodišnjeg pedagoškog rada, osvojio je brojne nagrade i priznanja kao profesor nagrađenih učenika, ali i kao dirigent orkestra harmonika. Dugi niz godina je bio član žirija na Međunarodnom takmičenju harmonikaša u Puli. Trenutno radi kao profesor harmonike u Muzičkoj školi *Franc Šturm* u Ljubljani gdje je i šef odseka za harmoniku.

ŽELJKO ŠKOIĆ,
Slovenia

Born in Virovitica in 1962, where he finished the elementary music school. He finished the secondary music school in Varaždin. He continued his accordion studies at the Russian National Academy of Music "Gnjesini" in Moscow. He graduated in 1986. During his multiannual work, he won numerous awards and acknowledgements as the professor of awarded students and the conductor of the accordion orchestra. For many years, he was a jury member at the International Competition of Accordionists in Pula. At this moment, he is an accordion professor at the Music School of Franc Šturm in Ljubljana, where he is also the chief of the accordion department.



ANDREJ STAŠEVSKI (1969), Ukrajina

Izvođač, kompozitor, pedagog, naučni radnik, javna muzička ličnost, doktor umjetničke kritike (2004), docent (2007), redovni član Međunarodne informacione akademije (2007).

Rođen 1969, u Luganskoj oblasti (Robežnoe) završio je harmoniku na konzervatorijumu „S. S. Prokofjev“ u Donjecku (1993) i kompoziciju (1995). Takođe, diplomirao je harmoniku i na Visokoj školi za muziku i pozorište u Hanoveru, Njemačka (1998).

Od 1999. predaje na Institutu za kulturu i umjetnost Luganskog Nacionalnog univerziteta „Taras Ševčenko“. Od 2005.g. je predsjedavajući oblasne organizacije „Luganski nacionalni sveukrajinski savez“.

Pobjednik je brojnih republičkih i međunarodnih takmičenja izvođača na harmonici. Takođe, pobjednik je velikog broja sveukrajinskih i međunarodnih takmičenja kompozitora.

Među učenicima ima 13 laureata - pobjednika međunarodnih takmičenja u Ukrajini, Poljskoj, Srbiji, Sloveniji i SAD.

Organizator je i umjetnički direktor međunarodnog festivala *Decembarske večeri muzike na harmonici* (Lugansk). Staševski je autor više od 200 naučnih, naučno-metodskih i muzičko-kritičkih publikacija, među kojima su i četiri monografije. Komponovao je muziku za simfonijski orkestar, kamerne ansamble i harmoniku.

STASHEVSKYY ANDRIY

Ukrajina

Bayan player, composer, teacher, science officer, musically-public figure. Candidate of art criticism (2004); Senior lecturer (dozent) (2007); Full member (academician) of the International academy of information (2007).

Was born in 1969 in Rubezhnoe Lugansk region. Has finished Donetsk conservatory of S.S.Prokofiev on a bayan (1993, at Prof. O.I.Shevchenko) and compositions (1995, at Prof. O.V.Skripnik); Higher school of music and theatre in Hanover Germany, (1998, bayan, at prof. E.Mozer).

Since 1999 teaches at Institute of culture and arts of Taras Shevchenko Lugansk National University. With 2005 – the chairman of the Lugansk regional organisation National AllUkraine the musical union.

The winner of republican and international competitions of bayan-accordion players: Donetsk, Ukraine, 1991, (1 Prize); Kisslegg, Germany, 1994, (Grand prix and 1 Prize), Bensheim, Germany 1996 (2 Prize); Reinah, Switzerland, 1997 (diplom); New York, the USA, 2002, (2 Prize).

The winner AllUkraine and international competitions of composers: Kiev, Ukraine, 1993 (diplom); Kiev, Ukraine, 1995 (the special Prize); Smederevo, Serbia, 2006 (2 Prize). Among pupils – 13 winners of the international competitions in Ukraine, Poland, Serbia, Slovenia, USA.

The organizer and the art director of the international festival “December evenings bayans music” (Lugansk);

The author more than 100 scientific, scientifically-methodical and is musical-critical publications, among which 4 monographies. The author of music for a symphonic orchestra, chamber ensembles, and also of some compositions for a bayan.

**SPONDRIS KAČĀNS, Letonija**

Spodris Kačāns - direktor Muzičke i umjetničke škole Naujene (Latvija). Pod njegovim rukovodstvom u školi deluju orkestar harmonika, orkestar limenih duvača i ansambl instrumentalne narodne muzike. Organizator je i član žirija godišnjeg Međunarodnog takmičenja solo-akordeonista „Naujene“ (zemlje učesnice su do sada bile: Latvija, Litvanija, Estonija, Poljska, Ukrajina, Bjelorusija i Rusija) od 2002.

Kačāns je od 2006.g. organizator i član žirija Međunarodnog festivala orkestara limenih duvača „Neka truba zazvuči“, a takođe i Međunarodne smotre orkestara limenih duvača „Parada dirigenata“ sa dirigentima-učesnicima iz različitih zemalja (Latvija, Poljska, Bjelorusija, Izrael). Bio je i član žirija na 10. Međunarodnom takmičenju akordeonista „Ascoltate 2012“ (Litvanija). Dobitnik je brojnih priznanja među kojima se ističu: Latvijskog Latvijskog Ministarstva Kulture (1997) za obezbjeđivanje raznovrsnog i kvalitetnog života, obrazovanja i kulturnog okruženja i za uspješnu saradnju sa stranim opštinama, kao i za implementaciju svojih pozitivnih iskustava; Priznanja opštine Daugavpils Region (2011) za profesionalno rukovođenje školom i uspješno učešće na državnim i međunarodnim muzičkim takmičenjima; nagrade „Vitez dvorca Dinaburga“ (2007) za razvoj kulture u regionu, jačanje kulturnih veza između zemalja, uključenost u međunarodnu kulturnu saradnju i menadžment. Počasni je učesnik 25. Međunarodnog festivala klasične muzike „Januarske muzičke zabave“ u Brestu, Bjelorusija (2013).

SPONDRIS KAČĀNS – the director of Naujene Music and Art school (Latvia); under the supervision of the director the following music ensembles – Naujene Music and Art school Accordionist orchestra, Brass orchestra, Instrumental Folk music ensemble (the winners of many Latvian and International music competitions) function at school. The organizer and jury member of annual International accordionist-soloist contest „Naujene“ (the represented countries – Latvia, Lithuania, Estonia, Poland, the Ukraine, Belarus, Russia) since 2002. The organizer and jury member of International brass orchestras' festival „Let the Trumpet Sound“ since 2006 and International brass orchestra concerts „The Parade of Conductors“ with the conductors from different countries (Latvia, Poland, Belarus, Israel) participating. The jury member of the X International accordion competition „Ascoltate 2012“ (Lithuania). Latvian Ministry of Culture Certificate of Recognition (1997) for creative achievement in the development of culture processes and their exchange. Latvian Ministry of Regional Development Honorary Diploma (2007) for the insurance of multiform and qualitative life, education and cultural environment and for successful cooperation with foreign municipalities, as well as for the introduction of their positive experience. Daugavpils Region Municipality Certificate of Recognition (2011) for professional school management and for the successful participation in the state and international music contests. The Award „The Knight of Dinaburga Castle“ (2007) for the development of culture in the region, strengthening cultural ties between the countries, involvement in international cultural cooperation and management. Honorary participant of XXV International Festival of classical music „January Musical Parties“ in Brest, Belarus (2013).



ZORAN RAKIĆ, Bosna i Hercegovina

Dr Zoran R. Rakić (1965) - metodičar, pedagog, analitičar.

Visoko obrazovanje je stekao na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi (diplomirao 1990. godine, magistrirao 1994. godine i doktorirao 2004. godine).

U akademskom nastavničkom zvanju je redovnog profesora.

Autor je šest udžbenika: „Harmonika od 1. – 6. razreda ŠOMO“ u izdanju beogradskog Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva.

Priradio je i objavio sledeće zbirke i stručnu literaturu: „Zbirka etida za harmoniku za učenike srednje muzičke škole“, 2001.godine; „Akademska harmonika“, 2001.godine; „Harmonika na koncertnoj sceni“, 2000.godine; „Harmonika – album za mlade“, 2001.godine; „Hrestomatija za harmoniku“, 2002.godine; „Harmonika – kratak pregled istorijskog razvoja“, 2004.godine; „Harmonika u sistemu srpskog muzičkog školstva“, 2004.godine; „Takmičenja i originalno stvaralaštvo kao faktori akademizacije harmonike“, 2004.godine; „Kompozicije za harmoniku“, 2007.godine ; „Koncertni repertoar za harmoniku 1“, 2008.godine; „Koncertni repertoar za harmoniku 2“, 2010.godine I „Koncertni repertoar za harmoniku 3“, 2010.godine.

Studenti i učenici dr Zorana Rakića su ostvarili značajne rezultate – preko trista nagrada od čega 220 pobeda, specijalnih i prvih nagrada na brojnim takmičenjima i festivalima.

Do sada je preko osamdeset puta učestvovao u radu stručnih žirija u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Rusiji, Ukrajini, Slovačkoj, Grčkoj, Italiji, Francuskoj, Makedoniji, Španiji, Portugaliji, Australiji, Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Kini. Četrdesetpet puta je bio predavač na seminarima, zimskim i letnjim školama, učesnik na naučnim i stručnim skupovima u zemlji i inostranstvu (Srbija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Ukrajina i Rusija). Član je redakcija međunarodnih naučnih časopisa u Ukrajini („Pedagoška nauka“ Državnog univerziteta u Lugansku) i Rusiji (Državnog instituta za umetnost i kulturu u Belgorodu).

Dobitnik je više nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju: Plaketa za doprinos razvoju harmonike DHS u Smederevu (2005), nagrada Svetske konfederacije akordeonista (CIA) za doprinos razvoju i afirmaciji harmonike (2005), nagrada Saveza muzičkih i baletskih pedagoga Srbije (2009), Diploma i orden Više lige akordeonista sveta (Kijev, 2009), Priznanje Muzičke škole »Živorad Grbić« iz Valjeva za deset godina uspešne saradnje (2008), Plaketa Opštine Istočno Novo Sarajevo za doprinos u razvoju i afirmisanju Opštine, posebno u oblasti kulturno-umetničkog i muzičkog stvaralaštva(2010), Srebrna plaketa Grada Istočno Sarajevo za učinjena djela koja zaslužuju opšte poštovanje i priznanje, za djela humanizma, nesebičnog požrtvovanja u spasavanju ljudi i dobara, borbe za slobodu ljudskog dostojanstva, ispoljenu ličnu hrabrost i za djela koja doprinose srećnijem i humanijem življenju (2010), Plaketa Univerziteta u Istočnom Sarajevu za istaknuti rad i dostignuća u nastavnoj, naučnoj, umjetničkoj, kulturnoj, sportskoj i drugoj djelatnosti Univerziteta (2011). Decembra 2011.g. izabran je u zvanje Počasnog profesora Belgorodskog državnog instituta za umetnost i kulturu (Rusija).

Od 2006.godine je na dužnosti dekana Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

Zoran Rakić,
Bosnia and Herzegovina

Zoran Rakić, PhD, acquired his higher education at the Russian National Academy of Music "Gnjesinich" in Moscow (graduated in 1990, finished master studies in 1994 and doctoral studies in 2004). He is in the academic title of full professor. He is the author of six accordion course books for elementary music schools and of numerous music collections and professional literature.

His students and pupils have realized remarkable results - more than 300 prizes, including 200 victories, special and first prizes at numerous competitions and festivals.

By now, he has been a jury member for 80 times in Serbia, Montenegro, Slovenia, Russia, Ukraine, Slovakia, Greece, Italy, France, Macedonia, Spain, Portugal, Austria, Bosnia and Herzegovina, Croatia and China. For 45 times he has been a lecturer at seminars, winter and summer schools or participant at scientific and professional meetings in the country and abroad (Serbia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Ukraine and Russia). He is a member of editorial board in international scientific magazines in Ukraine and Russia.

He has won numerous prizes and acknowledgements.

In December 2011 he was appointed as an Honoured Professor of the Belgorod State Institute for Arts and Culture (Russia).

Since 2006, he has been at the position of the Dean of the Academy of Music in East Sarajevo

ANCIENTE EXPERIENCE IN THE NEW GENERATION



HIGH QUALITY ITALIAN ACCORDIONS

Fisitalia®

*All instruments are carefully hand
crafted and produced exclusively in Italy*

Fisitalia by Ci. & Emme. srl
60022 Castelfidardo - Italy
Tel/Fax (+39) 071 7823666
ciemme@fisitalia.com

WWW.FISITALIA.COM

SATNICA TAKMIČENJA

I KATEGORIJA

27.04.2013. (subota), amfiteatar na III spratu

8.30h

- 1. PERVAN MARKO, BiH**
V.Odak-Jembrih: *Stari mlin*
V.Odak-Jembrih: *Karneval*
- 2. PRODANOVIĆ VEDRAN, BiH**
Stepa, svuda stepa- Ruska narodna pesma
J.S.Bah: Menuet G-dur
- 3. SIMOVIĆ LUKA, Srbija**
A.Dorenski: Dečija svita br.1
N.Čajkin: *Snežanina igra*
- 4. SRBLJAK ANDRIJA, Srbija**
H.Bol: *Sećanje*
D.Kabalevski: *Klovnovi i Tokatina*
- 5. STRAŽIVUK SILVIJO, BiH**
A.Rigrok: *Lutkina tuga*
N.Čajkin: Valcer
- 6. TOPALOVIĆ VELJKO, BiH**
E.Knor: Preludijum
V.Kalinikov: Minijatura
- 7. TRIFKOVIĆ ALEKSA, Srbija**
D.Skarlati: Largeto
A.Grete: Polka
- 8. TUSTONJA MARKO, BiH**
V.Nevi: *Jazavičar*
A.Onjegin: *Put kozaka*
- 9. AVDIĆ AJDIN, BiH**
J.E.Nevel: *Španski valcer*
N.Čajkin: Valcer d-mol

9.30h

10. BABIN ANJA, Srbija

J.Kruger: Menuet

J.Derbenko: Valcer

11. DRAGOVIĆ BALŠA, Crna Gora

A.Kobernikov: *Tri komada (II i III stav)*

O.Silova: *Veselo putovanje*

12. DRAŽOVIĆ NATALIJA, Srbija

V.A.Mocart: *Turski marš*

V.Bonakov: Mala svita (I,II i III stav)

13. DURAKOVIĆ VILDAN, BiH

H.Radojev: Mazurka

H.Liders: *Radujte se životu*

14. GVOZDERAC JOVAN, BiH

K.Mjaskov: *Tužna pesmica*

Križočok- Beloruska narodna igra

15. HUSOMANOVIĆ VEDAD, BiH

L.Rusov: *Ruski ples*

Bugarski ples

16. JELOVIĆ MARIA, BiH

J.E.Nevel: *Španski valcer*

L.Veingerl: *Ples robota*

17. JOVIĆ VELJKO, Srbija

V.A.Mocart: Allegro

N.Čajkin: Valcer

18. KASIPOVIĆ FARIS, BiH

J.Nevel: *Španski valcer*

V.Viterec: *Karpataska pesma*

19. KRĐŽIĆ ATIF, BiH

V.Nevi: Mala svita za harmoniku (izbor stavova)

V.Bernau: Marš



Siwa & Figli

ACCORDIONS



Feel the passion
Feel Siwa e Figli

Via Dante Alighieri, 147 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy

Tel. e Fax 071.7821294 - Cell. +39.342.1736218 - www.siwafigli.com - siwafigli@yahoo.it

II KATEGORIJA

27.04.2013. (subota), amfiteatar na II spratu

8.30h

1. **TRAJKOVSKI STEFAN, Makedonija**
J.S.Bah: Dvoglasna invencija
J.Derbenko: *Rok-tokata*
2. **ZEČEVIĆ JOVAN, Crna Gora**
V.Rebikov: *Čamac na moru*
V.Roer: *Mali intermeco*
3. **AVDALOVIĆ VUKAN, BiH**
J.S.Bah: Menuet d-mol
N.Čajkin: Valcer
4. **AVRAMOVIĆ MARKO, Srbija**
M.Dojčinović: Svita *Koraci* (I,II i III stav)
Z.Rakić: *Sentimentalni valcer*
5. **BEŠLIJA ESAD, BiH**
V.Vlasov: *Nemi film*
L.Kastanjone: *Ruski kazačok*
6. **ČELIĆ JAN, Hrvatska**
J.Nevel: Mala svita za harmoniku (I i II stav)
J.Pritčman: *Dalia*
7. **DINČIĆ PETAR, Srbija**
J.Derbenko: *Horalni preludijum*
M.Hačaturov: *Španska igra*
8. **ĐUKIĆ VELJKO, BiH**
S.Konjajev: Dečija svita
D.Čimarozza: Sonata
9. **GAZDIĆ OGNJEN, BiH**
J.S.Bah: Menuet G-dur
J.Derbenko: *Fiesta*

9.45h

10. GRMUŠA BOJAN, BiH

V.Buhvostov: Sportska svita (I,II i IV stav)

D.Lj.Kompanejec: Mazurka

11. HADŽIBULIĆ HAMZA, Srbija

D.Čimaroza: Sonata F-dur

A.Denisov: Fantazija na rusku temu

12. IVANOVIĆ RADOVAN, BiH

V.Buhvostov: Sportska svita (I,III i IV stav)

V.Šainski: *Pesma krokodila Gene*

13. JAHIĆ EDO, BiH

J.E.Nevel: *Španski valcer*

A.Verhuren: Mizet

14. JELIČIĆ JELENA, BiH

K.Mjaskov: *Meće*

D.Kabalevski: *Klovnovi*

15. JOVANOVIĆ MILOŠ, Srbija

D.Čimaroza: Sonata C-dur

A.Grote: *Polka-intermecco*

16. KOŠUTIĆ VUKAŠIN, Srbija

D.Čimaroza: Sonata B-dur

A.Dorenski: Dečija svita br.1 (Skerco, Valcer, Kadrilj)

17. KRAVIĆ MIHAJLO, BiH

J.S.Bah: Menuet d-mol

N.Čajkin: Valcer

18. MEDAN ALEKSA, BiH

I.Kruger: Menuet

N.Čajkin: Valcer

11.00h

19. MIKULJEVIĆ NEMANJA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum

A.Onjegin: *Put kozaka*

20. MILISAVLJEVIĆ SRĐAN, BiH

V.Bernau: *Ciganska svita (I stav)*

T.Šlunk: *Muzičari iz Bremena*

21. MLADENović DANICA, Srbija

J.S.Bah: Menuet

J.Derbenko: *Mini valcer*

22. SAVIĆ LUKA, BiH

J.S.Bah: Menuet g-mol

A.Gribojedov: Valcer

23. SIMIĆ LUKA, Srbija

J.S.Bah: Mali preludijum d-mol

E.G.Rozenjecki: Sonatina br.3 (II i III stav)

24. SPASENCOVSKI ALEKSANDAR, Makedonija

J.S.Bah: Menuet g-mol

A.Pomozov: *Tri pesme*

25. STOJČIĆ MONIKA, BiH

A.Grote: *Polka-intermeco*

G.F.Hendl: Menuet F-dur

III KATEGORIJA

27.04.2013. (subota), amfiteatar na I spratu

8.30h

1. VASIĆ FILIP, Srbija

V.Buhvostov: *Mlin*

V.Buhvostov: *Sportska svita (izbor stavova)*

2. VASILJEVIĆ DRAGOSLAV, Srbija

D.Skarlati: Sonata f-mol

J.Derbenko: *Moskovski taksista*

3. VOJINOVIĆ MIHAİLO, Srbija

J.Hajdn: Skerco

U.Jutila: *Pesma krokodila*

4. **VULIĆ ALEKSANDAR, BiH**
P.Hoh: Svita za harmoniku (I,II i III stav, op.1)
J.Derbenko: *Mali valcer*
5. **BABIN OGNJEN, Srbija**
G.F.Hendl: Čakona
J.Prič: *Brunela*
6. **ČUKIĆ PAVIĆ, Srbija**
J.S.Bah: Dvoglasna invencija d-mol
B.Preč: Dečija svita br.4 (izbor stavova)
7. **DIVJAN MUHAMED, BiH**
D.Čimaroz: Sonata
J.Nevel: *Španski valcer*
8. **DRAŽOVIĆ DARIJA, Srbija**
Z.Božanić: Mala svita (I,II i III stav)
E.Mek-Dauel: Tarantela

9.45h

9. **DŽORLEV MARTIN, Makedonija**
J.S.Bah: Preludijum C-dur
V.Zolotarijev: Dečija svita br.3
10. **ĐOKOVIĆ MLADEN, Srbija**
J.S.Bah: Preludijum F-dur
J.Derbenko: *Evropske prestonice: Madrid i Rim*
11. **IVANOVIĆ SANJA, Srbija**
D.Skarlati: Sonata C-dur, K309
U.Jutila: *Pesma krokodila Gene*
12. **KOVAČEVIĆ ALEKSA, BiH**
D.Čimaroz: Sonata
Ukrajinska polka- narodna pesma
13. **KALJEVIĆ IVAN, Crna Gora**
V.Prokudin: *Tri komada (II i III stav)*
V.Vlasov: *Moj omiljeni crtani film*

14. LAZAREVIĆ MILOŠ, Srbija

J.S.Bah: Menuet

V.Buhvostov: *Seoski krakovjak*

15. LAZIĆ MILAN, Srbija

D.Skarlati: Sonata

E.G.Rozenjecki: Sonatina

16. MATRAK DADO, BiH

J.S.Bah: Arija

J.Derbenko: Valcer

11.00h

17. MIRCESKA SOFIJA, Makedonija

A.Repnjikov: Svita

M.Gaseva: *Ponoć*

18. MLINAREVIĆ MILAN, BiH

J.S.Bah: Menuet

A.Hačaturov: *Španska igra*

19. NJARADI VALENTINA, Srbija

J.S.Bah: Dvoglasna invencija h-mol

V.Merkušin: *Mala svita (I,II i III stav)*

20. PETROVIĆ ALEKSANDRA, Srbija

A.Grote: *Polka-intermeco*

S.Stolte: 3+2=5

21. PETROVIĆ ĐORĐE, Crna Gora

V.Savelov: *Tri komada*

A.Djubok: *Romansa*

22. PREDOJEVIĆ DUŠAN, BiH

V.Vlasov: *Dve pesme*

A.Buhvostov: *Uralska igra*

23. RAMOVIĆ ARMIN, BiH

E.L.Knor: Preludijum A-dur

B.Hlasni: *Harmonika-polka*

24. RUKAVINA ALEKSANDAR, Srbija

J.S.Bah: Mali preludijum F-dur

B.Figotin: *Leptir*

25. SPASOV MILOŠ, Srbija

J.Derbenko: Divertimento (I,II i III stav)

J.Brams: *Mađarska igra br. 5*

26. STOJKOVIĆ NIKOLA, Srbija

J.Derbenko: Dečija svita (I,II i III stav)

L.Diremoze: *Španska rumba*

27. ŠUKALO DANILO, BiH

J.S.Bah: Arija

J.Derbenko: *Detektiv*

28. TUJKOVIĆ BOŠKO, Crna Gora

J.S.Bah: Orguljski preludijum C-dur

V.Vlasov: *Jedna cura mala*

IV KATEGORIJA

26.04.2013. (petak) amfiteatar na I spratu

9.00h

1. PEHLIĆ ERMIN, BiH

J.S.Bah: Menuet c-mol

V.Ždanov: Svita (I,II i III stav)

2. POPOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

G.F.Hendl: Sarabanda

J.Dreger: Tema sa varijacijama

3. RADOVIĆ BOJAN, BiH

G.F.Hendl: Menuet

M.Dojčinović: Dečija svita br.1 (izbor stavova)

4. RADOVIĆ MILENA, Crna Gora

J.S.Bah: Mali preludijum d-mol

A.Belošicki: *Španska svita, V stav*

5. **RAJKOVIĆ MILAN, Srbija**
S.Majkapar: *Melanholični valcer*
S.Konjajev: *Dečija svita (I,II i III stav)*

10.00h

6. **RANKOVIĆ NATALIJA, Srbija**
D.Čimaroza: *Sonata G-dur*
I.Havliček: *Svita br.4*
7. **SIMEUNOVIĆ ILIJA, Srbija**
A.Dorenski: *IX malih preludijuma (I,II i VI prel.)*
K.Stecenko: *Ukrajinska narodna pesma*
8. **SLADIĆ MURIS, BiH**
V.Semjonov: *Dečija svita br.2*
F.Marino: *Kristina*
9. **TOMAŠEVIĆ DAVID, Srbija**
V.Buhvostov: *Sportska svita*
B.Figotin: *Leptir*
10. **TOPIĆ IVANA, Srbija**
G.F.Teleman: *Fuga*
N.Rizolj: *Varijacije na rusku narodnu temu*

11.00h

11. **UČUR HRISTINA, BiH**
J.S.Bah: *Mali preludijum c-mol*
S.Konjajev: *Baletska svita*
12. **ALEKSIĆ JOVANA, Crna Gora**
F.Andelis: *Klovnov valcer*
V.Vlasov: *Omiljeni crtani film*
13. **ANTONIJEVIĆ NIKOLA, Srbija**
G.Kečer: *Četiri narodne igre (I,II i III stav)*
A.Grote: *Polka-intermeco*
14. **BOGNAR GEORGINA, Srbija**
D.Čimaroza: *Sonata D-dur*
L.Malinovski: *Dečija svita br.1*

15. ĐURĐEVIĆ MILE, Srbija

H.Valpola: *Klovnovi*

D.Čimaroza: *Sonata*

12.00h

16. GRANULO IRIS, BiH

M.Dojčinović: *Dečija svita br.1 Koraci (I,II,III,IV i V stav)*

J.Derbenko: *Petlići*

17. HAZIROVIĆ ZAMIRA, BiH

V.Buhvostov: *Sportska svita (izbor stavova)*

G.Kečer: *Kavkaska igra*

18. LIČIĆ RADE, Srbija

S.Konjajev: *Baletska svita (izbor stavova)*

V.Vlasov: *Jedna cura mala*

V KATEGORIJA

25.04.2013. (četvrtak) amfiteatar na I spratu

9.00h

1. MRKALJEVIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: *Sonata A-dur, K208*

F.Andelis: *Svita Slepca ulica, IV stav*

2. NAD ADRIAN, Srbija

D.Čimaroza: *Sonata g-mol*

A.Belošicki: *Španska svita (izbor stavova)*

3. RADIŠIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: *Troglasna invencija h-mol*

A.Belošicki: *Godišnja doba (izbor stavova)*

4. RAMOVIĆ ADIS, BiH

A.Koreli: *Preludijum e-mol*

J.Derbenko: *Trk vremena*

5. STOJANOVIĆ BOJAN, BiH

G.F.Hendl: *Čakona*

N.Rakov: *Portreti (izbor stavova)*

10.00h

- 6. ŠEČIĆ AHMED, BiH**
N.Čajkin: *Mali rondo*
V.Bernau: *Ciganska svita*
- 7. TABAKOVIĆ ADNAN, BiH**
V.Bernau: *Ciganska svita (izbor stavova)*
A.Onjegin: *Put kozaka*
- 8. VIŠNJIĆ NENAD, BiH**
J.S.Bah: *Mali preludijum c-mol*
I.Onjegin: *Put kozaka*
- 9. BAJRAMOVIĆ IBRAHIM, Srbija**
J.Dreger: *Varijacije*
M.Hačaturov: *Španska igra*
- 10. BIČKEI IVAN, Srbija**
J.S.Bah: *Dvoglasna invencija a-mol*
A.Belošicki: *Svita Godišnja doba*

11.00h

- 11. DODIĆ MILORAD, Srbija**
I.Panjicki: *Varijacije*
J.S.Bah: *Dvoglasna invencija d-mol*
- 12. GARIĆ DRAGO, BiH**
D.Skarlati: *Sonata h-mol*
S.Konjajev: *Skerco*
- 13. GVOZDEN KARLA, BiH**
S.Koreli: *Preludijum*
H.Luk: *Tri komada za harmoniku*
- 14. ILIĆ ŽELJKO, BiH**
V.Zolotarjov: *Dečija svita br.1 (I,IV i V stav)*
K.Taborovska: *Disocijacije*
- 15. JANKOVIĆ ŽELJAN, Srbija**
V.Žigalov: *Varijacije*
A.Dorenski: *Valcer*

12.00h

16. JAVOR-KORJENIĆ IVOR, BiH

V.Vlasov: *Bosa-nova*

N.Paganini: *Osam varijacija na temu Paganinija*

17. JELAČIĆ DRAGAN, BiH

S.Majkapar: Preludijum i fuga cis-mol

V.Buhvostov: Varijacije c-mol

18. KRSTIĆ MIHAJLO, Srbija

J.S.Bah: Orguljski preludijum d-mol

G.Šenderjov: *Ruska igra*

VI KATEGORIJA

24.04.2013. (sreda) amfiteatar na I spratu

14.00h

1. HUSOMANOVIĆ MALIN, BiH

Z.Aubrej: *Rumba ana*

G.Nikišin: *Jezerska polka*

2. ILIĆ SARA, Srbija

V.Buhvostov: *Igra na ledu*

N.Paganini: *Kapris br.24*

3. JOTOVIĆ NEMANJA, Srbija

V.Zolotarijov: *Dečija svita br.4*

Dž. Gart: *Skerco*

4. KALTAK HARIS, BiH

V.Merkušin: *Mala svita*

I.Šainski: *Pesma krokodila Gene*

5. KOSTIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati: *Sonata D-dur*

G.Kečer: *Tokatina*

15.15h

- 6. LEPİR ĐORDE, BiH**
J.S.Bah: Fantazija i fuga d-mol
K.Pžibilski: Skerco, adado i rondo
- 7. MAJDANAC SLAVIŠA, BiH**
M.Berta: *Čavrljanje*
G.Kečer: *Četiri narodne igre*
- 8. PETRESKI FILIP, Makedonija**
D.Skarlati: Sonata B-dur
E.Dranga: Koncertna pesma
- 9. RANĐELOVIĆ MARKO, Srbija**
H.Bol: *Rondo kapričiozo*
A.Belošicki: Koncertna partita br.3 (izbor stavova)
- 10. ŠAHIĆ DENIS, Hrvatska**
J.Pahelbel: *Arija-seksta (izbor varijacija)*
A.Repnjikov: Kapričo

16.30h

- 11. ANČIĆ SANJA, Hrvatska**
V.Zubitchki: Dečija svita br.2 (I,II,IV i V stav)
V.Semjonov: *Četiri renesansna komada (izbor)*
- 12. BANJANIN NEDELJKO, Srbija**
J.S.Bah: Preludijum i fuga E-dur
V.Zubicki: Dečija svita br.2

VII KATEGORIJA

25.04.2013. (četvrtak) amfiteatar na II spratu

9.00h

- 1. GAVRILOVSKI FILIP, Makedonija**
J.S.Bah: Preludijum i fuga D-dur
S.Vojtenko: *Otkrovenje*

2. HALILOVIĆ AZMIR, BiH

J.S.Bah: Preludijum i fuga e-mol (DTK)

V.Zolotarijov: Sonata br.3, IV stav

3. IVKOVIĆ NEMANJA, Srbija

J.S.Bah: Orguljski preludijum i fuga c-mol

A.Pribilov: Sonata br.1

4. JANKOVIĆ JOVAN, BiH

A.Holminov: Skerco

J.Hatrik: *Noneto (II,III,VII,VIII i IX stav)*

5. KAHRIMANOVIĆ MIRNES, BiH

D.Skarlati: Sonata d-mol

A.Pribilov: Sonata br.1

10.15h

6. KESER MILORAD, BiH

D.Skarlati: Sonata d-mol

A.Pribilov: Sonata br.1, I stav

7. KOBAS NIKOLA, BiH

A.Kusjakov: Svita *Zimske skice (I,IV i VI stav)*

D.Skarlati: Sonata a-mol

8. KONTAR DANICA, Srbija

D.Skarlati: Sonata A-dur

J.Derbenko: *Sonata u starom stilu*

9. LOLIĆ FILIP, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga

F.Andelis: Svita *Slepa ulica*

11.30h

10. LOVRIĆ DANIJEL, BiH

N.Bartov: *Tri karakteristična plesa*

D.Skarlati: Sonata c-mol

11. MILAIMI AMER, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga G-dur (DTK)

V.Malih: Tokata

12. MILIĆEVIĆ PREDRAG, Srbija

M.Mejl: Sonata

A.Holminov: Svita za harmoniku, II stav

14.00h

13. MILENKOVIĆ NADEŽDA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga c-mol

V.Semjonov: *Zloslutni san*

14. MILOŠEVIĆ MLADEN, Srbija

E.Granados: *Orjental*

V.Vlasov: *Koncertni triptih*

15. MIRKOVIĆ ALEKSA, Srbija

D.Skarlati: Sonata C-dur

V.Semjonov: Sonata br.1 (izbor stavova)

16. MITIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati: Sonata D-dur

A.Pribilov: Sonata br.1

17. MLADENOVIĆ MILOŠ, Srbija

F.Mendelson: Preludijum i fuga h-mol

A.Nagajev: Sonata br.1

18. NESTOROVSKI TOMISLAV, Makedonija

E.Rolin: *Vreteno*

H.Radojev: Varijacije

15.15h

19. PAVLOVIĆ RATKO, Srbija

V.Zolotarijev: Dečija svita br.3

N.R.Korsakov: *Bumbarov let*

20. PETKOVIĆ MILAN, BiH

V.Semjonov: Dečija svita br.2

A.Menikov: Tokata

21. POPOVIĆ STEFAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol (DTK)

V.Semjonov: *Ukrajinska dumka*

22. RADOVIĆ IBRAHIM, BiH

A.Pribilov: Sonata br.1

F.Andelis: *Ritmička kutija*

26.04.2013. (petak) amfiteatar na II spratu

9.00h

23. RAMIĆ AMAR, BiH

F.Andelis: Svita *Haiti*

N.Čajkin: Svita (I,II i III stav)

24. SELIM MUHAMED, Makedonija

D.Skarlati: Sonata a-mol

K.Pžibilski: Skerco, adado i rondo

25. SIMIĆ DIMITRIJE, Srbija

S.Rahmanjinov: *Vokaliza*

D.Bobić: Sonata f-moll

26. SIRNIK MILOŠ, Srbija

D.Skarlati: Sonata d-mol

V.Zolotarijev: *Ferapontov manastir*

27. SPASENCOVSKI ROBERT, Makedonija

D.Skarlati: Sonata F-dur

I.Dranga: *Koncertna pesma*

10.15h

28. SPASIĆ NIKOLA, Srbija

F.Andelis: Svita *Slepa ulica, IV stav*

A.Belošicki: *Španska svita (V,VI i VII stav)*

29. ŠANJEVIĆ NIKOLA, BiH

A. Kusjakov: *Zimske skice*

J.S.Bah: Preludijum i fuga d-mol

30. TANIĆ ZORANA, Srbija

D.Skarlati: Sonata D-dur

J.Šamo: *Partita pikolo*

31. TOPIĆ SLOBODAN, Srbija

G.Štreke: Tema sa varijacijama

V.Zolotarijov: Dečija svita br.3

11.30h

32. VALENTIĆ ALEKSA, BiH

I.Albenis: *Asturiya*

V.Zolotarijov: Dečija svita br.1

33. VESELINOVIĆ ĐORĐE, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga A-dur

A.Kusjakov: Sonata br.1

34. ŽIVOJINOVIĆ MIHAJLO, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga Cis-dur

V.Zolotarijov: Partita br.1 (I,III i IV stav)

35. BALABAN DRAGAN, BiH

A.Repnjikov: Kapričo

A.Kusjakov: *Slike prošlih vremena (II,X i XII stav)*

14.00h

36. ĆORIĆ STEFAN, BiH

F.Andelis: *Romansa*

V.Zolotarijov: Dečija svita br.1

37. DUKAI LILA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga G-dur

L.Vilčík: Sonata A-dur

38. ĐORĐEVIĆ PETAR, Srbija

J.Derbenko: Svita *Kontrasti (I,II i III stav)*

F.Andelis: *Amalgam*

39. ĐORĐEVIĆ STEFAN, Srbija

F.Andelis: *Brel-Bah*

A.Repnjikov: *Kapričo*

40. ERAKOVIĆ MIHAILO, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga G-dur (DTK)

V.Semjonov: *Bramsijana*

41. FILIPOVIĆ SRĐAN, Srbija

D.Skarlati: Sonata G-dur

A.Pribilov: Sonata br.1

VIII KATEGORIJA

24.04.2013. (sreda) amfiteatar na III spratu

14.00h

1. DAVIDOVIĆ ĐORĐE, Srbija

D.Skarlati: Sonata Es-dur

V.Semjonov: Sonata br.1 (izbor stavova)

V.Bonakov: *Sonata-balada*

2. DRINIĆ ALEKSANDAR, BiH

D.Skarlati: Sonata C-dur

V.Vlasov: *Parafraza na rusku narodnu temu*

3. FELIĆ ALDIN, BiH

C.L.Daken: *Kukavica*

F.Andelis: *Svita Slepca ulica*

15.15h

4. FRLJUČKIĆ AMELA, BiH

D.Skarlati: Sonata fis-mol

P.Norgard: *Introdukcija i tokata*

F.Andelis: *Omaž Paku*

5. ILIĆ DUŠKO, BiH

V.Zolotarijev: Sonata br.2

F.Andelis: *Enterijer*

6. JOVANČIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati: Sonata A-dur

A.Nagajev: Sonata, III stav

F.Andelis: *Romansa*

F.Andelis: Svita *Slepa ulica*, IV stav

16.30h

7. JUGOVIĆ ĐORĐE, BiH

V.Gubanov: *Retro-svita*

I.Matvejev: *U magli, u dolini*

C.L.Daken: *Kukavica*

8. LUKIĆ MLADEN, BiH

J.Šišakov: Svita (izbor stavova)

R.Bažilin: *Kaubojska priča*

9. LJUBOJEVIĆ SINIŠA, BiH

D.Skarlati: Sonata fis-mol

A.Kusjakov: Partita

25.04.2013. (četvrtak) amfiteatar na III spratu

9.00h

10. MALINOVIĆ MILAN, Srbija

A.Pribilov: Sonata br.5

A.Bacini: *Igra patuljaka*

11. MILOŠEV MIHAJLO, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga D-dur

H.Breme : Divertimento in F

O.Šmit: Tokata br.1

12. MITIĆ DANILO, Srbija

D.Skarlati: Sonata h-mol

F.Andelis: Svita (I,II i III stav)



Due iniziali, una passione.

Two initials, one passion.

Deux initiales, une passion.

Zwei initialen, eine leidenschaft.

*Info za Srbiju i BiH prof. Vladimir Obradović(SRB)
e-mail: bbvladimir@yahoo.com tel: 00381 63 / 826 44 27*

BB
Ballone Burini
s i n c e 1 9 2 0

Ballone Burini Lido & C. s.r.l. - Via Camerano, 19
60022 Castelfidardo (AN) - Italia - P.O. Box 22
Tel. +39.071.7819841 r.a. - Fax +39.071.7819843
www.balloneburini.com - info@balloneburini.com

10.15h

- 13. MUHADINović MILICA, Crna Gora**
S.Vojtenko: *Otkrovenje*
A.Belošicki: *Španska svita (I,V,VI i VII stav)*
- 14. NIKIĆ NENAD, BiH**
D.Skarlati: Sonata C-dur
D.Kosorić: Svita (I,II i IV stav)
- 15. NIKOLIĆ ALEKSANDAR, Srbija**
D.Skarlati: Tokata
S.Vojtenko: *Otkrovenje*
V.Semjonov: Sonata br.2

11.30h

- 16. OSMANAGIĆ MUHAREM, BiH**
J.S.Bah: Preludijum i fuga c-mol
F.Andelis: Svita (I,II i III stav)
V.Vlasov: *Parafraza na narodnu temu*
- 17. PANTIĆ STEFAN, Srbija**
J.S.Bah: Preludijum i fuga e-mol
D.Skarlati: Sonata e-mol
G.Hermoza: *Gernika*
- 18. PREKOVIĆ BOJANA, Srbija**
J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol
A.Pribilov: Sonata br.2

14.00h

- 19. PETKUN DMITRI, Rusija**
A.Kusjakov: *Iz istočnih melodija (stav iz svite „Likovi prošlih vremena“)*
D.Skarlati: Sonata c-mol
F.Andelis: Svita *Slepa ulica (III i IV stav)*
- 20. PUŠIĆ LAZAR, Srbija**
D.Skarlati: Sonata g-mol
A.Pribilov: Sonata br.5
A.van Dam: *Oči čarnije*

21. RIZVIĆ NERMIN, BiH

D.Skarlati: Sonata D-dur

V.Semjonov: Sonata br.1

V.Vlasov: *Osmeh Brama*

15.15h

22. SAMARDŽIJA LJUBIŠA, BiH

A.Kusjakov: *Slike prošlih vremena (I, VIII i XII stav)*

Z.Božanić: Tokata

23. STOJANOVIĆ ŠĆEPAN, Crna Gora

D.Skarlati: Sonata cis-mol

A.Nagajev: Sonata br.1

24. ŠEHIĆ EMIR, BiH

J.S.Bah: Preludijum i fuga Es-dur

D.Skarlati: Sonata h-mol

K.Rozeling: Sonata za harmoniku

26.04.2013. (petak) amfiteatar na III spratu

9.00h

25. ŠKORIĆ STEFAN, BiH

V.Zolotarijov: *Kamerna svita*

V.Malih: Tokata

26. VIĆENTIJEVIĆ STEFAN, Srbija

A.Pribilov: Sonata br.1

D.Skarlati: Sonata D-dur

V.Malih: Tokata

27. VOLOŠKO KONSTANTIN, Rusija

F.Andelis: *Omaž Paku*

K.M.Veber: Koncertni komad, IV stav

V.Semjonov: *Donska rapsodija*

10.15h

28. VUJIČIĆ DARKO, Srbija

A.Belošicki: Koncertna partita br.3 (I,II,III i IV stav)

F.Andelis: Svita *Haiti, I stav*

29. AĆIMOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

V.Zolotarjov: Sonata br.2 (izbor stavova)

I.Albenis: *Asturija*

30. ADAMOVIĆ STEFAN, Srbija

D.Skarlati: Sonata F-dur

J.S.Bah: Preludijum a-mol

V.Semjonov: Sonata br.1

11.30h

31. ANDRIĆ MARKO, BiH

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol

I.Albenis: *Asturija*

A. Kusjakov: *Zimske skice*

32. BOJANIĆ VEDRAN, BiH

F.Andelis: Svita *Brel bah*

P.Makonen: *Tango-tokata*

33. BUDIMLIĆ MUAMER, BiH

D.Skarlati: Sonata f-mol

J.Gancer: *Dan za maštanje*

34. BUKVA DENIS, BiH

D.Skarlati: Sonata a-mol

J.Feld: Svita za harmoniku (I,II,III i IV stav)

A.Repnjikov: *Kapričo*

IX KATEGORIJA

24.04.2013. (sreda) amfiteatar na IV spratu

14.00h

1. LUKIĆ MARKO, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga a-mol

E.Mejl: Sonata A-dur

A. Kusjakov: Svita *Prolećne vizije*

2. MALAJA ANA, Rusija

D.Skarlati: Sonata f-mol

V.Semjonov: Sonata br.1

R.Oleksiv: Tokata

3. MEHMEDOVIĆ JAKUP, Crna Gora

V.Semjonov: *Zloslutni san*

V.Vlasov: Svita, I stav

D.Skarlati: Sonata h-mol

N.Čajkin: Koncert za harmoniku i orkestar, III stav

15.15h

4. MELJKUTI-NAD DANIEL, Srbija

J.S.Bah: Fuga g-mol

D.Skarlati: Fuga g-mol

V.Semjonov: Kapris br.2 SOS

5. MESAROŠ MATE, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga D-dur

D.Skarlati: Sonata Es-dur

A.Nagajev: Sonata, II i III stav

6. MRĐA SANJA, BiH

D.Skarlati: Sonata F-dur

A.Holminov: *Jesenja pesma*

V.Semjonov: Kapris br.3 , *Polarna svetlost*

16.30h

7. MUŠIĆ ZLATAN, BiH

D.Skarlati: Sonata G-dur

F.Andelis: *Ritmička kutija*

S.Vojtenko: *Otkrovenje*

A.Pribilov: Sonata br.5, III stav

8. PANIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: Sonata a-mol

J.Šamo: Sonata

V.Semjonov: Divertimento, III stav

9. PERKOVIĆ DEJAN, BiH

J.S.Bah: Preludijum i fuga fis-mol

J.F.Ramo: Gavota i varijacije

E.Halfter: *Igra pastirice*

J.Tiensu: *Fantango*

25.04.2013. (četvrtak) amfiteatar na IV spratu

9.00h

10. PETROVIĆ ANITA, Srbija

D.Skarlati: Sonata c-mol

F.Andelis: Etida

V.Zolotarijev: *Rondo-kapričiozo*

11. PILIPENKO EKATARINA, Ukrajina

J.S.Bah: Preludijum i fuga E-dur

S.Gubajdulina: Sonata *U isčekivanju, II i III stav*

A.Letunov: *Kantabile*

A.Kusjakov: *Valcer-kapris*

V.Vlasov: *Telefonski razgovor*

12. POTPARIĆ NEMANJA, Crna Gora

D.Skarlati: Sonata D-dur

J.Derbenko: Preludijum i tokata

A.Pribilov: Sonata br.2, III stav

10.15h

13. RADISAVLJEVIĆ PREDRAG, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga a-mol

O.Šmit: Tokata br.1

V.Runčak: *Mesa da rekvijem (izbor stavova)*

E.Grig: *Marš patuljaka* (transkripcija M.Bjeletić)

14. STEFANOVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

A.Soler: Sonata cis-mol

J.Tiensu: *Fantango*

V.Zolotarijov: *Kamerna svita, II stav*

I.Stravinski: *Petruška*

15. SULJKOVIĆ DINO, Srbija

V.Bonakov: Simfonija br.1, I i II stav

D.Skarlati: Sonata d-mol

P.I.Čajkovski: *Dumka*

V.Semjonov: Sonata br.2, III stav *Karneval*

11.30h

16. ŠADIĆ TARIK, BiH

D.Skarlati: Sonata cis-mol

V.Semjonov: Sonata br.2

V.Semjonov: „Bramsjana“

17. ŠTIMAC HRVOJE, Hrvatska

I.Josipović: *Arabeska*

L.C.Daken: *Kukavica*

J.Gancer: *Fantazija 84*

V.Zolotarijov: Sonata br.1

18. TOMIĆ SANJA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga g-mol

V.Semjonov: *Kalina krasnaja*

J.Oleksiv: Tokata

14.00h

19. VASIĆ MILJAN, BiH

D.Skarlati: Sonata C-dur

J.S.Bah: Preludijum i fuga d-mol

A.Holminov: Svita, IV stav

20. VIJATOV STEFAN, Srbija

J.F.Ramo: *Natpevavanje*

V.Semjonov: Sonata br.2

F.Andelis: *Ritmička kutija*

21. VOLOŠKO ALEKSANDRA, Rusija

D.Skarlati: Sonata g-mol

V.Semjonov: *Zloslutni san*

F.Andelis: *Amalgam*

15.15h

22. VUKMIR MLADEN, BiH

J.F.Ramo: *Kiklopi*

E.Granados: *Orjental*

V.Vlasov: *Strašni sud*

23. AĆIMOVIĆ NEBOJŠA, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga Des-dur

F.Mendelson: *Preslica*

F.Andelis: Romansa

A.Puškarenko: Sonata, III stav

24. ALEKSANDROVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga cis-mol (DTK)

S.Gubajdulina: Sonata *U isčekivanju*

26.04.2013. (petak) amfiteatar na IV spratu

9.00h

25. BERBIĆ EMINA, BiH

A.Kusjakov: *Severni vetar*

J.S.Bah: Orguljski preludijum i fuga c-mol

V.Vlasov: Nokturno

A.Šnitke: *Revizorova priča (Detinjstvo Čičkova, Činovnici)*

26. BOJIĆ STOJAN, BiH

P.Makonen: *Tango-tokata*

D.Skarlati: Sonata h-mol

A.Bacini: *Igra patuljaka*

V.Bonakov: Simfonija br.2

27. BRKIĆ DRAGAN, BiH

D.Skarlati: Sonata A-dur

V.Semjonov: Sonata br.1 (II i III stav)

J.Derbenko: Tokata

10.15h

28. BUDIMIR ALEKSANDAR, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol

V.Malih: Tokata

F.Andelis: Svita *Haiti* , I stav

V.Semjonov: *Ukrajinska dumka*

29. ČEKIĆ EDIN, BiH

D.Skarlati: Sonata c-mol

B.Preč: 12/4

F.Andelis: *Omaž Paku*

30. ĆIRKOVIĆ VANJA, Srbija

D.Skarlati: Sonata c-mol

A.Kusjakov: Svita *Jesenji pejzaži (izbor stavova)*

A.Bacini: *Igra patuljaka*

11.30h

31. DANILOVIĆ VANJA, BiH

D.Skarlati: Sonata h-mol

K.Volkov: Sonata br.1

J.Šamo: Improvizacija i burleska

32. DAVIDOVIĆ JELENA, Srbija

D.Skarlati: Sonata Es-dur

V.Trojan: *Razrušena katedrala*

A.Kusjakov: Divertimento, op.33, I i II stav

33. DEMENIV MIHAILO, Mađarska

D.Skarlati: Sonata E-dur

P.Makonen: *Kao labudovi*

S.Prokofjev: Tokata d-mol op.11

F.Andelis: Svita *U slepoj ulici* , III i IV stav

14.00h

34. ĐORĐEVIĆ DUŠAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga c-mol

A.Kusjakov: Svita *Jesenji pejzaži*

A.Kusjakov: Fuga i burleska

35. ĐORĐEVIĆ MARKO, Srbija

E.Flecijn: Kapričo

F.Andelis: *Peking 2011*

J.S.Bah: Preludijum i fuga c-mol

36. GAJIĆ BOJANA, Srbija

D.Skarlati: Sonata f-mol

K.Olčak: *Manualiter*

B.Preč: *Poljska fantazija*

15.15h

37. HADŽIFEJZović KAĆA, BiH

D.Skarlati: Sonata

J.Derbenko: Introdukcija i tokata

V.Vlasov: Nokturno

A.Nagajev: Sonata br.1, I stav

38. IDIĆ MIROSLAV, Srbija

D.Skarlati: Sonata f-mol

V.Semjonov: *Bramsijana*

V.Vlasov: Svita, I stav

39. ILIĆ ALEKSA, Srbija

D.Skarlati: Sonata G-dur

J.S.Bah: Preludijum i fuga D-dur

V.Semjonov: *Zloslutni san*

F.Andelis: *Amalgam*

27.04.2013. (subota) amfiteatar na IV spratu

9.00h

40. KNEŽEVIĆ ALEKSANDAR, Srbija

D.Skarlati: Sonata B-dur

J.S.Bah: Preludijum i fuga Fis-dur

A.Nagajev: Sonata br.1, I stav

F.Mendelson: *Prelja*

41. KNEŽEVIĆ BORIS, BiH

D.Skarlati: Sonata F-dur

P.Londonov: *Skerco-tokata*

A.Kusjakov: Sonata br.4 (I i II stav)

42. KOČIĆ JOVAN, BiH

V.Semjonov: Divertimento, I stav

D.Skarlati: Sonata G-dur

V.Bonakov: Simfonija br.1

10.15h

43. KOLEVSKI LJUPČO, Makedonija

D.Skarlati: Sonata g-mol

V.Vlasov: Nokturno

F.Andelis: Svita *U slepoj ulici (II,III i IV stav)*

44. KONČAREVIĆ MARKO, Srbija

D.Skarlati: Sonata d-mol

V.Runčak: *Akordion*

F.Andelis: *Amalgam*

45. KOVAČEVIĆ IVAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol

F.Andelis: *Azija flešing*

V.Vlasov: *Bosa-nova*

46. KRSTIĆ STEVAN, Srbija

J.S.Bah: Preludijum i fuga gis-mol

E.Grig: *Leptir, Samostalan putnik*

V.Semjonov: Divertimento, I stav

A.Staševski: *Slike*



sonota



MAGI
COLOR
TONE

is back!



Distributed by:



MAXIM'S
GROUP S.p.A.

info@maxims.it

LAUREATI TAKMIČENJA

1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2010.

I kategorija - **VASILJEVIĆ Dragoslav**,
SRBIJA
KLASA: MILOŠEVIĆ KATJA

II kategorija - **ĐORĐEVIĆ Stefan**, SRBIJA
KLASA: DRAGANA STEFANOVIĆ

III kategorija - **NIKOLIĆ Stefan**, SRBIJA
KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IV kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA
KLASA: NEDIĆ SRETEN

V kategorija - **VESELINOVIĆ Đorđe**,
SRBIJA
KLASA: JELENA GREBOVIĆ

VI kategorija - **NIKOLIĆ Aleksandar**,
SRBIJA
KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

VII kategorija - **DEMEROVIĆ Nevzad**, CRNA
GORA
KLASA: IRENA MERDOVIĆ

VIII kategorija - **LUKIĆ Marko**, SRBIJA
KLASA: DANIJELA RAKIĆ

IX kategorija - **STOJANOVIĆ Marko**, SRBIJA
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 1. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Danijeli Rakić** mr (Srbija), čiji su učenici bili laureati III i VIII kategorije.

LAUREATI TAKMIČENJA

2. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2011.

I kategorija - **KRASAUSKAS Timonas**,
LITVANIJA
KLASA: LILIJA LABECKIENE

II kategorija - **TOMAŠEVIĆ David**, SRBIJA
KLASA: SRĐAN PAVLOVIĆ

III kategorija - **RADIŠIĆ Dušan**, SRBIJA
KLASA: MILA GOGIĆ

IV kategorija - **BANJANIN Nedeljko**,
SRBIJA
KLASA: NADA VJEŠTICA

V kategorija - **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA
KLASA: NEDIĆ SRETEN

VI kategorija - **VESELINOVIĆ Đorđe**,
SRBIJA
KLASA: JELENA GREBOVIĆ

VII kategorija - **NIKOLIĆ Aleksandar**,
SRBIJA
KLASA: VLADIMIR OBRADOVIĆ

VIII kategorija - **SULJKOVIĆ Dino**, SRBIJA
KLASA: MILJAN BJELETIĆ

IX kategorija - **IVANOVIĆ Nenad**, SRBIJA
KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 2. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je mr **Vojinu Vasoviću** (Srbija), čiji je student bio laureat IX kategorije sa osvojenih 100 bodova.

LAUREATI TAKMIČENJA

3. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART 2012.

I kategorija- **DINČIĆ Petar**, SRBIJA

KLASA: STANIĆ SLOBODAN

II kategorija- **VASILJEVIĆ Dragoslav**,
SRBIJA

KLASA: KATJA MILOŠEVIĆ

III kategorija- **DUBOVINA Lazar**, SRBIJA

KLASA: ANA TOKANOVIĆ

IV kategorija- **GARIĆ Drago**, BIH

KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

V kategorija- **KADIĆ Sahmir**, BIH

KLASA: BRATISLAV MANASIJEVIĆ

Nagrada za NAJUSPJEŠNIJEG NASTAVNIKA 3. Internacionalnog festivala harmonike AKORDEON ART pripala je **Bratislavu Manasijeviću** (BiH), čiji su učenici bili laureate IV I V kategorije.

VI kategorija- **MIRKOVIĆ Aleksa**, SRBIJA

KLASA: SRETEN NEDIĆ

VII kategorija- **TURKULOVIĆ Saša**, SRBIJA

KLASA: VLASTIĆ SNEŽANA

VIII kategorija- **DAVIDOVIĆ Đorđe**, SRBIJA

KLASA: TIJANA JOVANOVIĆ

IX kategorija- **PROJOVIĆ Nevena**, SRBIJA

KLASA: VOJIN VASOVIĆ

Muzička akademija je punopravni član sljedećih međunarodnih organizacija:



CIA – Svjetska konfederacija akordeonista



CMA – Svjetska asocijacija akordeonista



EMC – UNESCO

European Music Council – Evropsko vijeće za muziku pri UNESCO