

**НАСТАВНО – НАУЧНОМ / УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ
МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора/доцента за ужу научну/умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Соло пјевање.

Одлуком Наставно – научног/умјетничког вијећа Музичке академије у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 242 / 18 од 14. 03. 2018. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 28. фебруара 2018. године, за избор у звање ванредног професора/доцента за ужу научну/умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Соло пјевање.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне / умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

- | |
|---|
| 1. <u>Мр Сања Остић, редовни професор, предсједник</u>
<u>Научна област Умјетност – хуманистичке науке</u>
<u>Научно поље Умјетност</u>
<u>Ужа научна/умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужа област образовања Музичка интерпретација: Предмет Соло пјевање</u>
<u>Датум избора у звање 18. 05. 2017. године</u>
<u>Универзитет у Источном Сарајеву</u>
<u>факултет/академија Музичка академија</u> |
| 2. <u>Мр Вишња Павловић Дракулић, редовни професор, члан</u>
<u>Научна област Умјетност – хуманистичке науке</u>
<u>Научно поље Умјетност</u>
<u>Ужа научна/умјетничка област Соло пјевање</u>
<u>Датум избора у звање 30. 06. 2016. године</u>
<u>Универзитет уметности Београд</u>
<u>факултет/академија Факултет музичке уметности Београд</u> |
| 3. <u>Мр Виолета Радаковић, ванредни професор, члан</u>
<u>Научна област Умјетност – хуманистичке науке</u>
<u>Научно поље Умјетност</u>
<u>Ужа научна/умјетничка област Соло пјевање</u>
<u>Датум избора у звање 30. 09. 2010. године</u>
<u>Универзитет уметности Београд</u>
<u>факултет/академија Факултет музичке уметности Београд</u> |

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. Магистар Клаудија Крковић, доцент

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове¹ 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39². Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно – научном / умјетничком вијећу Музичке академије факултета / академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Наставно – научно / умјетничко вијеће Музичке академије
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“ 28. 02. 2018. године / страна 35 /
Број кандидата који се бира
Један кандидат
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
за избор у звање ванредног професора / доцента за ужу научну/умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Соло пјевање
Број пријављених кандидата
На конкурс се пријавио 1 / један / кандидат

¹ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

II. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Клаудија / Војислав / Кркотић
Датум и мјесто рођења
04. 11. 1982. године у Подгорици / Црна Гора /
Установе у којима је кандидат био запослен
Школа за основно музичко и балетско образовање Источно Сарајево; Средња музичка школа Источна Илиџа; Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.
Звања/радна мјеста
Школа за основно музичко и балетско образовање Источно Сарајево – наставник соло пјевања; Средња музичка школа Источна Илиџа – професор соло пјевања, камерне музике, читања с листа; Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву - виши асистент; Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву – доцент.
Научна област
Умјетност – Хуманистичке науке
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Оснивач и предсједница удружења Корал – асоцијација за његовање класичне музике; Члан асоцијације Артикс; Императорско руско музичко удружење „ИРМО“.
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву 2002. године
Назив студијског програма, излазног модула
Соло пјевање
Просјечна оцјена током студија ³ , стечени академски назив
Просјечна оцјена током основних студија / 9,02 /
Дипломирани музичар – соло пјевач
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву 2006. године
Назив студијског програма, излазног модула
Соло пјевање
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Просјечна оцјена током постдипломских студија / десет 10 /
Магистар умјетности – соло пјевање
Наслов магистарског/мастер рада

³ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Концерт - Реситал
Ужа научна/умјетничка област
Предмет: Соло пјевање
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Соло пјевање
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву Избор у звање: <u>Виши асистент</u> - 23. 12. 2008. године; Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву Избор у звање: <u>Доцент</u> – 01.07. 2013. године;
2.НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Универзитет у Источном Сарајеву Музичка академија Умјетнички и педагошки резултати 2008 – 2013. године / виши асистент /
Умјетнички резултати: наступи и концерти Наступи 2008. година Наступ поводом манифестације „Светосавска академија“ Сала Културног центра у Фочи 26. јануар; Наступ поводом манифестације „Светосавска академија“ Сала хотела Београд 27. јануар; Наступ на концерту студената Музичких академија из Источног Сарајева и Бања Луке Сала Дома армије у Федерацији 04. фебруар; Наступ на концерту студената одсјека за соло пјевање Сала Музичке академије 22. април; Наступ на концерту поводом манифестације „Слава општине Источна Илиџа“ Сала хотела Београд 05. мај;

Наступ на концерту поводом „Славе општине Фоча“
Сала Културног центра Фоча
09. мај;
Наступ поводом манифестације „ Дани вода“
Сала хотела Бистрица на Јахорини;
18. јун;
Наступ поводом манифестације „Слава општине Пале“
Сала Културног центра Пале
28. август;
Наступ поводом манифестације „ У сусрет зими“
Сала хотела Бистрица Јахорина
25. октобар;
Наступ поводом манифестације „100 година фудбалског клуба Славија“
Сала Културног центра Лукавица
02. новембар;
Наступ поводом манифестације „Отварање руског филм фестивала“
Сала Културног центра у Фочи
18. новембар;
Наступ поводом манифестације „Отварање руског филм фестивала“
Сала хотела Бистрица - Јахорина
01. децембар;
Наступ поводом манифестације „ Мале сцене Републике Српске“
Сала Културног центра Лукавица
Децембар;
Наступ поводом манифестације додјела диплома на Економском факултету
Сала Економског факултета у Палама
Новембар;
Наступ на Новогодишњем концерту
Сала Културног центра у Лукавици
29. децембар;
Наступ на концерту студената Музичке академије И. Сарајева, Београда, Крагујевца
и Бања Луке,
Сала Студентског центра у Београду;
Наступ поводом манифестације „ Гастро фестивал“ у Требињу и Јахорини.

Концерти

2008. године

Божични концерт

Сала Културног центра у Фочи

12. јануар;

Солистички концерт

Галерија САНУ-у Београду

(Клавијерски сарадник Петар Марковић)

21. април;

Солистички концерт

Сала Музичке школе Грбавица

(клавирски сарадник Петар Марковић)

22. септембар;

Новогодишњи концерт

Сала Културног центра у Лукавици

(сарадник на хармоници Драган Дулић)

27. децембар;

Новогодишњи концерт

Сала Културног центра у Лукавици

(сарадник на клавиру Јована Барац)

28. децембар;

Божихни концерт

Сала Народног позоришта у Сарајеву

(оркестар из Бугарске, диригент Емир Нухановић)

(солисти: Клаудија Кркотић, Амир Сарачевић, Виолета Васиљева и Калуди Калудов)

Децембар.

Наступи

2009. година

Наступ поводом Божићног концерта

Сала Културног центра у Фочи

10. јануар;

Наступ на манифестацији „Сарајевска Зима“

Дом армије

Март;

Наступ на Божићном концерту под покровитељством Министарства одбране

Сала Дома армије у Сарајеву

13. јануар;

Наступ поводом Светосавска манифестација у Фочи

Сала Културног центра у Фочи

26. јануар;

Наступ поводом палих бораца у Источном Сарајеву

04. мај;

Наступ поводом Славе Источне Илице

05. мај;

Наступ поводом „Дана Кантона Сарајево“

07. мај;

Наступ Свечана академија

Сала Културног центра у Фочи

09. мај;

Наступ „Вино фест“ у Требињу

15. мај;

Наступ на концерту „Вече домаћих аутора“

Сала Музичке академије

27. мај;

Наступ поводом манифестације „Дани вода“

Сала хотела Бистрица

29. мај;

Наступ поводом манифестације „Гастро фестивал на Јахорини“

децембар;

Наступ поводом манифестације „Интелектуални форум“

19. октобар;

Наступ са мр Душаном Ераком

Сала Културно уметничког друштва „Просвјета“

Мај;

Наступ са мр Душаном Ераком

Свјетски трговачки центар - Кула

мај;

Наступ са мр Душаном Ераком

Пољопривредни факултет додјела диплома

Наступ са мр Душаном Ераком

Електротехнички факултет додјела диплома

Наступ са мр Душаном Ераком

Факултет за спорт

Децембар.

Наступи

2010. година

Наступ на Божићном концерту

Сала Културног центра у Фочи

11. јануар;

Наступ поводом манифестације „Избор привредника Републике Српске“

Сала Банског двора Бања Лука

31. април;

Наступ поводом манифестације „Промоција Хагаде“

Свечана сала Скупштине Града Београда

„Дани културе Сарајева“ у Београду

20. мај;

Наступ са мр Душаном Ераком РТРС уживо

„С Јахорине с љубављу“;

Наступ са мр Душаном Ераком

Јеврејска општина - Сарајево

10. март;

Наступ са мр Душаном Ераком

Јеврејска општина Промоција хагаде

25. март;

Наступ са мр Душаном Ераком

ТВ Пинк уживо емисија, „Забрањени форум“
29. април;
Наступ са мр Душаном Ераком
Слава општине Источна Илица
05. мај;
Наступ са мр Душаном Ераком
Просвјета Источно Сарајево
14. мај;
Наступ са мр Душаном Ераком
Свечана сала Скупштине Града Београда
„Дани културе у Сарајеву“
20. мај;
Наступ са мр Душаном Ераком
Дан државне граничне службе
јун;
Наступ са мр Душаном Ераком
Електротехнички факултет додјела диплома
25. јун;
Наступ са мр Душаном Ераком
УНИТИЦ Лига хуманиста
21. септембар;
Наступ са мр Душаном Ераком
Матична библиотека
Лига хуманиста и Гранична служба
21. децембар;
Наступ „Слава општине Пале“
учешће са ансамблом „Ехо“ солиста Клаудија Кротић
28. август;
Наступ свечана академија поводом „Славе Града Источно Сарајево“
16. септембар;
Наступ поводом обиљежавања „Дан војске Босне и Херцеговине“
Дом Војске Сарајево
30. новембар;
Наступ снимање Божићног концерта од стране РТРС
15. децембар;
Наступ на Свечаној академији Града
Матична библиотека
21. децембар.

Концерти

2011. година

27. јануар – Солистички концерт
Сала Дома културе у Пријепољу
(клавијски сарадник Белинда Крњић);

22. септембар – Солистички концерт
Градска галерија у Бијељини
(клавирски сарадник Белинда Крњић);
23. септембар – Солистички концерт
Католички школски центар Свети Павао у Зеници
(клавирски сарадник Белинда Крњић);
26. септембар – Солистички концерт
Сала Јеврејске општине у Сарајеву
(клавирски сарадник Белинда Крњић);
29. септембар – Солистички концерт
Сала Музичке школе у Бару
(клавирски сарадник Белинда Крњић);
13. октобар – Концерт
Сала Јеврејске општине у Сарајеву
(клавирски сарадник Белинда Крњић);
27. октобар – Концерт
Сала Јеврејске општине у Сарајеву
(сарадник на гитари Матеа Скело);
10. новембар – Концерт
Сала Атеље фигура у Сарајеву
(сарадник на хармоници Белма Шаранчић);
14. новембар – Концерт
Сала Павароти центра у Мостару
(сарадник на хармоници Белма Шаранчић);
08. децембар – Концерт
Црква Santa Giustina – Италија
(Клавирски сарадник Mauro della Masa);
10. децембар – Концерт (хуманитарног типа)
Сала Tasinato Zampieri – Италија
(Клавирски сарадник Mauro della Masa);
11. децембар – Концерт под називом „Note di Natale“
Црква Сан Микеле Арканђело – Италија
(Клавирски сарадник Mauro della Masa);
13. децембар – Концерт
Orazio Lampertico Montegalda – Италија
(Клавирски сарадник Mauro della Masa);

Наступи

2011. година

Наступ са мр Душаном Ераком

додјела диплома најбољим спортистима Источне Илиџе, пренос уживо РТИВ

26. јануар;

Наступ поводом Васкршњег концерта

СПКД Просвјета Сарајево

26. април;

Наступ поводом Промоције књиге о Ладино језику

Бошњачки институт Сарајево

20. мај;

Наступ на Божићном концерту СКПД Просвјета из Сарајева

Народно позориште

05. јануар;

Наступ поводом манифестације са преносом уживо на РТРС за „Избор привредника Републике Српске“

Бански двор Бања Лука

31. март;

Наступ са хором Santa Giustina

Црква Santa Giustina Виценца - Италија

Децембар 2011. године.

Концерти

2012. година

30. март – Концерт

Сала Културног центра у Фочи

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

05. април – Концерт

Галерија у Добоју

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

09. април – Концерт

Сала Босанског културног центра у Тузли

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

13. април – Концерт

Сала Културног центра у Палама

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

21. април – Концерт

Сала Културног центра у Источном Сарајеву

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

28. мај – Концерт

Сала Музичке школе у Травнику

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

06. јун – Концерт

Музичка школа Вук Караџић, Лозница – Србија

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

19. јун – Концерт

Сала Банског двора у Бања Луци

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);

28. јун – Концерт

Д.К.Марко Цепенков галерија

Прилеп – Македонија

(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
07. јули – Концерт – „Вече руске музике“
Галерија Кућа Цековића у Палама
(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
(сарадник на клавиру Маја Жужа)
09. јул – Концерт „Вече шпанске и италијанске музике“
Галерија Кућа Цековића у Палама
(сарадник на клавиру Маја Жужа)
(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
10. јул – Концерт вече соло пјесме на стихове Александра Пушкина, Сергеја
Јесењина и Јована Јовановића Змаја
Галерија Кућа Цековића у Палама
(сарадник на клавиру Маја Жужа)
(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
11. јул – Концерт под називом „Вече уз хармонику и соло пјесму“
Галерија Кућа Цековића у Палама
(сарадник на клавиру Маја Жужа)
(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
12. јул – Концерт „Вече соло пјесме домаћих аутора“
Галерија Кућа Цековића у Палама
(сарадник на клавиру Маја Жужа)
(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
20. септембар – Концерт
Музеј Краља Николе у Никшићу – Црна Гора
(сарадник на хармоници Данијела Газдић);
28. децембар – Концерт Божићни концерт
Културни центар – Брчко

Наступи

2012. године

Наступ поводом манифестације „Избор менаџера“
Бански двор Бања Лука;

Концерти

2013. година

25. април – Концерт
Луткарско позориште у Мостару
(сарадник на хармоници Белма Шаранчић);

Организациони сегмент: Клаудија Кротић учествовала је у Организационом одбору 1. и 2. Међународног фестивала „Акордеон арт“ који су одржани у априлу 2010. и 2011. године у Источном Сарајеву а у реализацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.

Педагошки сегменет: наступи студената, награде студената, чланства у жирију

Од 23. 12. 2008. године ангажована на Музичкој академији у Универзитета у Источном Сарајеву на одсјеку за соло пјевање у звању вишег асистента.

Од 2010. - 2011. године Клаудија Кркотић вршила је функцију шефа катедре.

За вријеме вршења горе поменуте функције, са студентима и професорима са катедре организовала је следеће концерте:

25. новембра - Концерт студената Александре Ристић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

30. новембар - Концерт студената Вишње Павловић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

06. децембар - Концерт студената Милице Стојадиновић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

16. децембар - Концерт студената Сање Остић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

23. децембар - Концерт студената Александре Ристић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

14. април 2011. године - Концерт студената Сање Остић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

15. април - Концерт студената Александре Ристић
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

23 мај - Концерт 19. и 20. вијека
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

27 мај - Концерт студената за соло пјевање и флауту
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

31. мај Концерт „Вече старих мајстора“
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

12. јун Концерт свих класа одсјека за соло пјевање и флауту
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

Учешће у жиријима: 27. - 29. 2009. године 16. такмичење музичких школа Републике Српске у Бања Луци; Такмичење соло пјевача – Музичка школа Лазаревац 2010. године; 14. федерално такмичење – Натјечање ученика и студената музике и гласбе Тузла 2011. године; Федерално такмичење ученика и студената у камерној музици 2012. године Илиџа.

Награде студената

Студент Анђела Ђерић
Специјална награда – Тузла;

2. награда –Тузла;

Апсолутни побједник такмичења „Петар Коњовић“ у Београду;

Награда за најбољу интерпретацију соло пјесме „Петра Коњовића“ – Београд.

Наступи и концерти ученика

09. мај

„Дан општине Фоча“

Сала Културног центра Фоча

Студент Анђела Ђерић;

21. децембар

Солистички концерт Фоча

Сала Културног центра Фоча

Студент Анђела Ђерић;

21. мај

„Дан дјечијег стваралаштва“ Источно Сарајево

Сала Културног центра Лукавица

Студент Анђела Ђерић;

21. мај

Крсна слава општине Фоча

Сала Културног центра Фоча

Студент Анђела Ђерић;

26. мај

Годишњи концерт Основне Музичке школе Фоча

Сала Музичке школе Фоча

Студент Анђела Ђерић;

02. јун

Интерни концерт Основне Музичке школе Фоча

Сала музичке школе Фоча

Студент Анђела Ђерић;

26. јануар 2010. године

„Светосавска академија“

Бизнис центар Лукавица

Студент Анђела Ђерић;

01. март

„Дан цивилне заштите“;

12. мај

Свечана академија поводом Црвеног крста Пале;

21. јануар 2011. године

Концерт студената Вишње Павловић;

Концертна сала Музичке академије;

13. април

Концерт студената Милице Стојадиновић

Концертна сала Музичке академије;

Признања и дипломе

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву и Свјетска асоцијација акордеониста 2008. године додјељује Клаудији Кркотић - Сертификат за учешће на 58. Свјетском трофеју хармонике;

Признање Декана Музичке академије додјељује се 2010. године за успјешно промовисање Музичке академије на нашој и међународној концертној сцени.

Новински чланци: „Глас Српске“ – наслов „Поново пљуште награде“; „Глас Српске“ – наслов „Клаудијин чаробни глас“; „Дневни аваз“ – наслов „Нових седам БиХ држављана“; „Глас Српске – наслов „Солисти донијели радост“; Критика прољећног фестивала у Београду – критика Маје Васиљевић; „Глас Српске“ – наслов „Сто бодова сопрану и хармоници“; „Глас Српске – наслов „Магија гласа“; Италијанске новине – наслов „spetacolo teatrale per autare Sammi“; - наслов Concerto per Sammi“; „Дневни лист Побједа“ – наслов – Усклађене изведбе помјерене границе; „Дневни лист Вијести“ – наслов Концерт сопранистике Клаудије Крковић у Бару; „Срна“ - наслов „Стихови умјесто политичких говора“; „Нова страница сарадње Руско – Српског народа; Јеврејски лист – Концерт сопранистике Клаудије Крковић;

Интервјуи за радио и телевизије: Интервју у емисији „ С Јахорине с љубављу“; Интервју и репортажа за РТЦГ поводом солистичког концерта у Бару; Интервју и репортажа за РТ Бијељина поводом Солистичког концерта; Интервју и репортажа за телевизију у Пријепољу поводом солистичког концерта у Пријепољу; Интервју и репортажа за телевизију у Лозници поводом концерта у Лозници; Интервју и репортажа за телевизију ОСМ и Источно Сарајево поводом концерта у културном центру у Пала; Интервју за РТВ Никшић и дневне новине Вијести поводом Концерта у Дворцу Краља Николе у Никшићу; Интервју и репортажа за телевизију у Тузли поводом концерта у Тузли; Интервју за радио Фочу поводом концерта у Културном центру у Фочи; Интервју за телевизију и новине у Вићенци поводом концерата; Интервју са Клаудијом Крковић „Кафа са Клаудијом Крковић“ за РТРС, Уживо у емисији недјељом из Источног Сарајева; Децембар 2008. године снимање Новогодишњег програма за РТИС, Децембар 2008. године снимање Новогодишњег програма; Децембар 2009. године снимање Новогодишњег програма; Децембар 2010. године Бања Лука снимање Божићног концерта од стране РТРС; 28. децембар снимање полусатне емисије Божићног концерта за РТИС; Децембар 2011. Божићни концерт сала Културног центра у Лукавици (перформанс) Који се емитује 2011. 2012. и 2013. године од стране РТИС и ОСМ у вријеме Божићних празника.

Захвалнице и дипломе

12. такмичење соло пјевача „Никола Цвејић“- Рума 2009. године

Диплома професору;

Захвалница „Casa di giroso“ – Италија;

Захвалница асоцијације „Donne Vicentine“- Италија;

Захвалница Цркве Michelle Archangelo – Италија;

Захвалница Општине Монтегалда – Италија;

12. такмичење „Никола Цвејић“ – Рума

Диплома професору 2009. године и 2010. године Такмичење „Никола Цвејић“ – Рума;

Диплома професору за учешће са 14. Федералног такмичења БиХ;

Захвалница Музичке школе из Прилепа за високо професионални концерт у галерији у Прилепу – Македонија.

Радови послје је посљедњег избора/реизбора

Универзитет у Источном Сарајеву
Музичка академија
Умјетнички и педагошки резултати
2013 – 2018. године
/ доцент /

Магистар Клаудија Крковић, доцент

Од 2013. до 2018. године у својој биографији броји велики број концерата и наступа како код нас тако и у иностранству. Поред концертне и оперске активности биографију красе међународне награде, како њене тако и њених студената. Њену биографију у периоду доцентског звања обогатио је велики број међународних резултата: награде, концерти, признања, мајсторски курсеви, чланства у жирију, оперске улоге као и многи умјетнички пројекти. Поред горе наведеног, остварила је значајне сарадње са умјетницима како код нас тако и у иностранству.

Своју концертну активност успјешно гради ван граница Босне и Херцеговине. На том путу је успјешно прате и њени студенти који као побједници на многим међународним такмичењима наступају у престижним салама ван граница Босне и Херцеговине.

У својој биографији биљежи изузетну способност у осмишљавању и успјешној организацији и реализацији многих умјетничких пројеката од којих треба споменути:

- Фестивал „Корал“
„ Вечери руске музике“, „ Вечери италијанске музике“, „Вечери чешке музике“;
- Манифестација „ Душа ријечи и тона“;
- „Умјетничка кочија Републике Српске“ и многе манифестације које реализује широм Републике Српске ;
- Опере: „На уранку“ – Станислав Бинички
- Дјечију опера „Снежана и седам патуљака“ – Петар Крстић.

Идејом и самом организацијом двије опере у Граду Источном Сарајеву и Републици Српској, пружила је велики умјетнички допринос. Као умјетница и доцент на катедри за соло пјевање на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, својим професионалним односом према свом позиву допринијела је културном животу друштвене заједнице.

За једног умјетника и универзитетског педагога веома је важно да у свом раду сигурним корацима гради своју педагошку, концертну и сада већ оперску каријеру ван граница Босне и Херцеговине. Њени студенти такође успјешно наступају у пројектима које мр Клаудија Кркотић реализује. Велики број награда са наших и међународних такмичењима студената из класе Клаудије Кркотић дају допринос катедри за соло пјевање као и Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

У њеној класи тренутно је 7 студената: два на првој години, један на другој години, три на трећој и два на четвртој години.

Скоро сви студенти који су дипломирали или магистрирали у класи Мр Клаудије Кркотић имају радна мјеста у Основним и Средњим музичким школама, позоришту као солисти или чланови хора.

Умјетнички резултати: наступи, концерти, улоге, награде

Наступи

2008. година

28. 04. 2013. године

Наступ уживо на Радио Телевизији Републике Српске у емисији
„Викендом из Источног Сарајева“

Мр Маја Жужа;

31. 10. 2013. године

Наступ поводом „Слава Правног факултета“ Универзитета у Источном Сарајеву,
Сала Културног центра Пале

Мр Маја Жужа и Мр Илеш Бечеи;

27. 11. 2013. године

Отварање зграде Електротехничког факултета
Универзитета у Источном Сарајеву - Пале,

Амфитеатар Електротехничког факултета

Мр Маја Жужа и Мр Илеш Бечеи;

28. 11. 2013. године

Слава Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву - Пале
Амфитеатар Електротехничког факултета

Мр Маја Жужа и Мр Илеш Бечеи;

12. 12. 2013. године

Наступ на Затварању фестивала „Корал“

„Вечери руске музике“

Сала Музичке академије

Мр Маја Жужа и Мр Илеш Бечеи;

28. 12. 2013. године

Донаторско вече за Српску Православну цркву

Маја Жужа, клавир и Илеш Бечеи, тенор;

Наступи**2014. година**

16. 02. 2014. године

Затварање Међународног скијашког такмичења,
Хотел Бистрица Јахорина,

Мр Маја Жужа, клавир и Илеш Бечеи, тенор;

14. 09. 2014. године

Наступ на отварању Међународног семинара на Универзитету у Источном Сарајеву

Маја Жужа, клавир и Илеш Бечеи, тенор;

16. 09. 2014. године

Наступ на Слави Града Источног Сарајева

Сала Културног центра – Лукавица

Маја Жужа, клавир и Илеш Бечеи, тенор.

Наступи**2015. година**

26. 11. 2015. године

Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву - Власеница

Сала Пољопривредног факултета

Мр Илеш Бечеи, тенор и Мр Маја Ђого, клавир;

10. 12. 2015. године,

Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву - Бијељина

Сала Културног центра у Бијељини,

Мр Илеш Бечеи, тенор и Мр Маја Ђого, клавир;

12. 12. 2015. године

Међународни фестивал „Мале сцене Републике Српске“, церемонија затварања

Сала Културни центар - Лукавица

Мр Маја Ђого, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

14. 12. 2015. године

„Најбоља техничка иновација Републике Српске“

Сала Културног центра - Лукавица

Мр Маја Жужа, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

21. 12. 2015. године

Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Сала Културног центра - Пале

Мр Зана Станишковска, мецосопран и Мр Маја Ђого, клавир;

08. 12. 2015. године

Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Сала Културног центра – Добој

Мр Маја Ђого, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Сала Културног центра – Зворник

Мр Маја Ђого, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

Наступи**2016. година**

23.03.2016. године

Наступ на концерту Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру манифестације „Зеничко прољеће“

Мр Маја Ђого, клавир;

11. 06. 2016. године

Свечана академија Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву,
Вокална група и Маја Ђого, клавир;

15.06.2016. године

Концерт Симфонијског оркестра студената Музичке академије Универзитета
у Источном Сарајеву и Сарајева

Отварање „7. Акордеон арта“, 2016. године

Амфитеатар Електротехничког факултета

Диригент Огњен Бомоштар;

Наступ на промоцији Кинеске културе у Матичној библиотеци 2006. године

Мр Соња Радојковић, клавир;

24. 06. 2016. године

Свечана додјела признања „Живојин Мишић“

Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Мр Маја Ђого, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

Октобар 2017. године

Наступ на манифестацији „Агро – сим“ – Јахорина

Организација Пољопривредног факултета Универзитета у Источном Сарајеву

Мр Љубо Шкиљевић, хармоника.

Наступи**2017. година / у земљи /**

24. 05. 2017. године

Наступ у оквиру додјеле диплома и признања у оквиру 25. година

Универзитета у Источном Сарајеву; Амфитеатар Електротехничког факултета;

2017. године

Наступ на манифестацији „Агро – сим“ – Јахорина

Организација Пољопривредног факултета Универзитета у Источном Сарајеву

Мр Соња Радојковић, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

2017. године

Наступ на „Кинеском мосту“

Сала Културног центра – Пале

Мр Маја Жужа, клавир;

06. 02. 2017. године

„Дани Војина Комадине“

Сала Бошњачког института – Федерација БиХ ;

12.12.2017. године

„ Дани Војина Комадине“

Наступ на отварању манифестације
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Мр Азра Медић, клавир;
14.12.2017. године
„ Дани Војина Комадине“
Наступ на Концерт
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Мр Азра Медић, клавир;

Наступи

2017. година / у иностранству /

04. 04. 2017. године

Наступ - Међународна турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Глазбена школа Словенска Бистрица – Словенија

Мр Јована Барац, клавир и Мр Љубо Шкиљевић, хармоника;

05. 04. 2017. године

Наступ - Међународна турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Велика дворана Конзерваторијума у Марибору – Словенија

Мр Соња Радојковић – клавир;

06. 04. 2017. године

Наступ - Међународна турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Казино дворана Музичке академије – Љубљана - Словенија

Мр Соња Радојковић, клавир;

07. 04. 2017. године

Наступ - Међународна турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Концертна сала Конзерваторијума Вагнер у Бечу – Аустрија

Мр Соња Радојковић, клавир;

Концерти

2013. година

27. 12. 2013. године

Новогодишњи концерт

Сала Културног центра - Пале

Мр Маја Жужа, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

24. 04. 2013. године

Концерт - „Васкршње музичке свечаности“

Мр Маја Жужа, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

Концерти**2014. година / у земљи /**

24. 03. 2014. године

Концерт у оквиру манифестације „Зеничко прољеће“

Сала Народног позоришта - Зеница

Мр Маја Жужа, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

Концерти**2014. година / у иностранству /**

04. мај 2014. године

Солистички концерт Москва / Русија /

Концертна сала Московског државног музеја Н. А. Дурасова

Мр Елена Тарасова, клавир;

07. 05. 2014. године

Солистички концерт Москва / Русија /

Концертна сала Државног литерарно – меморијалног музеја А. П. Чехова

Мр Елена Тарасова, клавир;

08. 05 2014.године

Солистички концерт - Москва / Русија /

Концертна сала школе С. Андријакија

Мр Елена Тарасова, клавир;

09. 05. 2014. године

Солистички концерт Москва / Русија /

Сала Музеја Амбрамцово

Мр Елена Тарасова, клавир;

13. 05. 2014. године

Концерт у оквиру Фестивала „Руске вечери“

Концертна сала Музеја С. Рахмањинов Москва / Русија /

Мр Елена Тарасова, клавир;

Концерти**2015. година**

05.02. 2015. године

Хуманитарни концерт / Филип Глуховић /

Сала Културног центра – Пале

Мр Маја Жужа, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

07. 04. 2015. године

Фестивал „Корал“

„Вечери италијанске музике“

Полуконцерт трио „Пријатељство“

Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Мр Маја Жужа, клавир и Мр Илеш Бечеи, тенор;

28. 05. 2015. године

Солистички концерт

Концертна сала Музичке школе – Зеница

Mr Ехлимана Тиквеша, клавир;

22. 10. 2015. године

Солистички концерт

Сала Музичке школе „Требиње“ у Требињу

Mr Ехлимана Тиквеша, клавир;

Концерти

2016. године

15. 12. 2015. године

Концерт Манифестација „Душа ријечи и тона“

Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Mr Маја Ђого, клавир, Mr Зана Станишковска, мецосопран и Гордана Милошевић, пјесникиња;

09.05.2016. године

Солистички концерт

Сала Фрањевачке Теологије

Mr Маја Ђого, клавир и Mr Илеш Бечеи, тенор;

10 цјеловечерњих концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике

Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске

Mr Маја Ђого, клавир; Mr Илеш Бечеи, тенор Mr Љубо Шкиљевић, хармоника;

Сала Културног центра – Братунац

13.05.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике

Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске

са: Mr Маја Ђого, клавир Mr Илеш Бечеи, тенор Mr Љубо Шкиљевић, хармоника

Педагошки факултет – Бијељина

25.05.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике

Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске

Mr Маја Ђого, клавир; Mr Илеш Бечеи, тенор; Mr Љубо Шкиљевић, хармоника

Сала Културног центра – Угљевик

25.05.2016. године;

Концерт

Mr Маја Ђого, клавир; Mr Илеш Бечеи, тенор; Mr Љубо Шкиљевић, хармоника

Свечана сала Хотела Дрина

26. 05.2016. године;

11 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике

Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске

Mr Маја Ђого, клавир; Mr Илеш Бечеи, тенор; Mr Љубо Шкиљевић, хармоника

Сала Културног центра – Зворник

20.06.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике

Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске

Мр Маја Ђого, клавир; Мр Илеш Бечеи, тенор; Мр Љубо Шкиљевић, хармоника
Сала Културног центра – Милићи

23.06.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике
Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске
Мр Маја Ђого, клавир; Мр Илеш Бечеи, тенор Мр Љубо Шкиљевић, хармоника

Амфитеатар Шумарског факултета – Власеница

23.06.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике
Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске
Мр Маја Ђого, клавир; Мр Илеш Бечеи, тенор Мр Љубо Шкиљевић, хармоника

Сала Културног центра – Трново

07.07.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике
Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске
Мр Маја Ђого, клавир; Мр Илеш Бечеи, тенор Мр Љубо Шкиљевић, хармоника

Сала Културног центра – Пале

08.07.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике
Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске
Мр Маја Ђого, клавир; Мр Илеш Бечеи, тенор Мр Љубо Шкиљевић, хармоника

Сала Културног центра – Лукавица

09.07.2016. године;

10 цјеловечерњих Концерата у оквиру пројекта „Умјетничка кочија Републике
Српске“ под покровитељством Министарства Просвјете и културе Републике Српске
Мр Маја Ђого, клавир; Мр Илеш Бечеи, тенор; Мр Љубо Шкиљевић, хармоника

Сала Културног центра – Фоча

12.07.2016. године;

Децембар 2016. године

Божјињи концерти

Културни центар – Зеница

Мр Азра Медић, клавир, Емануел Јосић, тенор и гудачки квартет;

Децембар 2016. године

Божјињи концерт

Каголички провинцијалат - Сарајево Федерација БиХ

Мр Азра Медић, клавир, Емануел Јосић, тенор и гудачки квартет;

Концерти

2017. година / у земљи /

19. 08. 2017. године

Концерт у оквиру Славе Града Требиња

Сала Музеј Херцеговине

Оливера Перуновић, клавир;

Концерти**2017. година / у иностранству /**

18. 05. 2017. године

Солистички концерт

Музеј Абрамцово – Москва / Русија /;

Виктор Рјабчиков, клавир

Најзначајније улоге у опери 2017. година

Опера „На уранку“ - Композитор Станислав Бинички

Улога Станке

23. 05. 2017. године

Премијера опере у оквиру 25. година Универзитета у Источном Сарајеву

Културни центар Источно Ново Сарајево;

Опера „На уранку“ - Композитор Станислав Бинички

Улога Станке

25. 05. 2017. године

Реприза опере

Културни центар - Источно Ново Сарајево;

Опера „На уранку“ - Композитор Станислав Бинички

Улога Станке

27. 06. 2017. године

Реприза опере

Културни центар – Пале;

Дјечија опера „Снежана и седам патуљака“ - Композитор Петар Крстић

Улога Снежане

15. 12. 2017 године

Премијера опере подржана од стране Министарства просвјете и културе

Културни центар - Источно Ново Сарајево;

Дјечија опера „Снежана и седам патуљака“ - Композитор Петар Крстић

Улога Снежане

21. 12. 2017 године

Реприза опере / три играња у току једног дана /

Културни центар - Пале;

Дјечија опера „Снежана и седам патуљака“ - Композитор Петар Крстић

Улога Снежане

27. 12. 2017 године

Реприза опере

Културни центар – Требиње;

Награде**2016. година**

Септембар, 2017. године

3. награда на међународном такмичењу за хармонику и камерну музику

„Citta di Castelfidardo“ Италија

Дуо „Корали“

Мр Клаудија Кркотић и Мр Љубо Шкиљевић.

Педагошка дјелатност

период / доцент /

Најзначајнији мајсторски курсеви

предавач - 2014. година / у земљи /

Мајсторски курс за соло пјевање, у оквиру Фестивала „Корал“

„Вечери руске музике“ 2014. године

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву;

03. 03. 2014. године

Зимска школа за соло пјевање и клавир

Културни центар – Пале;

Најзначајнији мајсторски курсеви

предавач - 2014. година / у иностранству /

Мајсторски курс за ученике соло пјевања

Музичка школа Гњесиних – Москва / Русија /;

Мајсторски курс за соло пјевање Фестивал Славенске музике - Москва / Русија /

Дјечија школа искуства М. А. Балакирјев;

Најзначајнији мајсторски курсеви

као предавач - 2015. година / у земљи /

2015. година

Мајсторски курс за соло пјевање

Музичка школа – Зеница;

Најзначајнији мајсторски курсеви

предавач / - 2015. година / у иностранству /

Мај 2015. године

Мајсторски курс за соло пјевање

Дјечија школа искуства М.А.Балакирјев

Фестивал Славенске музике - Москва/ Русија /;

Најзначајнији мајсторски курсеви

предавач - 2016. година / у земљи /

27 – 30. 05. 2016. године

Мајсторски курс за соло пјевање

Фрањевачка теологија – Сарајево;

19. 10. 2016. године

Мајсторски курс за соло пјевање

Музичка школа – Зеница;

Предавање на тему: Формирање вокалног апарата

**Најзначајнији мајсторски курсеви
предавач - 2016. година / у иностранству /**

19. 05. 2016. године

Мајсторски курс за соло пјевање

Предавање о Српској соло пјесми

Дјечија школа искуства М.А. Балакирјев – Москва / Русија /

Клавирски сарадник Мр Маја Ђого;

**Најзначајнији мајсторски курсеви
предавач - 2017. година / у земљи /**

Прва Љетна школа за соло пјевање и клавир 2017. године

Музичка школа „Требиње“ у Требињу;

**Најзначајнији мајсторски курсеви
предавач - 2017. година / у иностранству /**

Новембар 2017. године

Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ Музичка школа „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија /;

Мајсторски курс за соло пјевање

Академија хорског искуства В.С Попова Москва / Русија /;

Мајсторски курс за соло пјевање

Духовна академија Сергеја Лаврова Москва / Русија /;

**Најзначајнији мајсторски курсеви
активни и пасивни полазник - 2013. година / у земљи /**

Мајсторски курс Мр Радмила Бакочевић

у оквиру фестивала „Корал“ „Вечери руске музике“

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву;

Мајсторски курс Мр Елена Тарасова

у оквиру фестивала „Корал“ – „Вечери руске музике“

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву ;

**Најзначајнији мајсторски курсеви
активни и пасивни полазник - 2014. година / у земљи/**

Мајсторски курс Мр Сања Остић, редовни професор

у оквиру фестивала „Корал“ – „Вечери чешке музике“

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву;

Мајсторски курс Мр Михал Резек, редовни професор на клавиру на Прашком конзерваторијуму у Прагу

у оквиру фестивала „Корал“ – „Вечери чешке музике“

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву;

Мајсторски курс Мр Елена Коржењевић, виолина

у оквиру фестивала „Корал“ – „Вечери руске музике“ Музичка академија

Универзитета у Источном Сарајеву;

Најзначајнији мајсторски курсеви**активни и пасивни полазник - 2014. године / у иностранству /**

Мајсторски курс Стефани д Устрак

Конзерваторијум Петар Илич Чајковски - Москва / Русија /;

Најзначајнији мајсторски курсеви**активни и пасивни полазник - 2015. година / у земљи /**

Мајсторски курс Мр Хелена и Радомир Мелмука , редовни професори

у оквиру фестивала „Корал“ – „Вечери чешке музике“

Музичка академија Унверзитета у Сарајеву;

Најзначајнији мајсторски курсеви**активни и пасивни полазник - 2016. година / у иностранству /**

Мајсторски курс за соло пјевање Галина Иљинична, мецосопран

Народна умјетница Русије

У оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија;

Мајсторски курс за соло пјевање Марина Наумовна

У оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија;

Мајсторски курс за соло пјевање Денисов Игор Николајевић

Заслужени умјетник Руске Федерације

У оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија;

Мајсторски курс за соло пјевање Олга Ивановна

У оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија;

Мајсторски курс за соло пјевање Шан Жу

У оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија /;

Најзначајнији мајсторски курсеви**активни и пасивни полазник - 2017. година / у иностранству /**

Мајсторски курс за соло пјевање Франческо Бизи

Директор агенције за соло пјеваче / Италија /

У оквиру међународног такмичења „Сергеј Ј. Лемешев“ – Москва / Русија /;

Најзначајнија чланства у жирију у иностранству 2014. година

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Фестивал „Славенске музике“ - Москва / Русија /;

Најзначајнија чланства у жирију 2015. година

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Фестивал „Славенске музике“ – Београд / Србија /;

Најзначајнија чланства у жирију у иностранству 2015. година

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Фестивал „Славенске музике“ - Москва / Русија /;

Најзначајнија чланства у жирију у иностранству 2016. година

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Фестивал „Славенске музике“ - Москва / Русија /;

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Међународног такмичења соло пјевача „Сергеј Ј. Лемешев“ - Москва / Русија /;

Најзначајнија чланства у жирију у иностранству 2017. година

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Међународног такмичења соло пјевача „Dream Vien“ – Беч / Аустрија /;

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Фестивала „Славенске музике“ - Москва / Русија /;

Члан жирија за соло пјевање и вокалне дуете

Међународног такмичења соло пјевача „Сергеј Ј. Лемешев“ - Москва / Русија /;

Најзначајније награде студената 2013. година

Студент: Анђела Ђерић

Такмичењу соло пјевача „Никола Цвејић“ Рума - Србија

IV Награда;

Студент: Анђела Ђерић

Такмичењу соло пјевача „Никола Цвејић“ Рума - Србија

Награда за перспективног сопрана;

Најзначајније награде студената 2015. година

Студент: Анђела Ђерић

„Фестивал Славенске музике“ 19. и 20. 04. 2015. године Београд - Србија

I награда;

Студент: Маја Заната

„Фестивал Славенске музике“ 19. и 20. 04. 2015. године Београд - Србија

I награда;

Студент: Оливера Перуновић

„Фестивал Славенске музике“ 19. и 20. 04. 2015. године Београд - Србија

III награда;

Најзначајније награде студената 2015. година / у иностранству /

Студент: Анђела Ђерић

„Фестивал Славенске музике“ Москва - Русија

Диплома за учешће;

Студент: Анђела Ђерић

„Фестивал Славенске музике“ Москва - Русија

Трећа награда;

Студент: Оливера Перуновић

„Фестивал Славенске музике“ Москва - Русија

Награда за најбољу интерпретацију славенског композитора;

Студент: Оливера Перуновић

„Фестивал Славенске музике“ Москва - Русија
II Награда;

Најзначајније награде студената 2016. година / у иностранству /

Студент: Емануле Јосић

Фестивал „Славенске музике“ Москва - Русија

I награда

Камерни дуо – студенти: Анђела Ђерић, сопран и Емануел Јосић, тенор

Фестивал „Славенске музике“ Москва - Русија

I награда

Камерни дуо – Студенти: Маја Заната и Оливера Перуновић

Међународно такмичење соло пјевача „Сергеј Ј. Лемешев“ Москва - Русија III награда

Студент: Маја Заната

Међународно такмичење соло пјевача „Сергеј Ј. Лемешев“ Москва- Русија II награда

Студент: Анђела Ђерић

Фестивал „Славенске музике“ Москва - Русија

ГРАН ПРИ

Најзначајније награде студената 2017. година / у иностранству /

Студент: Оливера Перуновић

Интернационално такмичење соло пјевача "Viennese Dreams" Беч - Аустрија

I награда;

Студент: Ахмед Јухић

Фестивал „Славенске музике“ Москва - Русија

III награда;

Студент: Ахмед Јухић

Фестивал „Славенске музике“ Москва - Русија

Награда за најбољу интерпретацију славенског композитора;

Студент: Ахмед Јухић

Интернационално такмичење соло пјевача "Viennese Dreams" Беч - Аустрија

II награда;

Студент: Ахмед Јухић

Такмичење соло пјевача „ Никола Цвејић“ Рума - Србија

III награда;

Најзначајнији наступи студената 2013. година

Студент: Анђела Ђерић

10. 06. 2013. године

Годишњи концерт Музичке академије

Сала Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић

04. 06. 2013. године

Слава Пољопривредног факултета
Амфитеатар Електротехничког факултета;

Студент: Анђела Ђерић

16. 06. 2013. године

Наступ уживо на Радио телевизији Републике Српске у емисији
„Викендом из Источног Сарајева“;

Студент: Анђела Ђерић

Јун 2013. године

Наступ са хором за црквену музику и појање као солиста у склопу цјеловечерњег
концерта

Дом оружаних снага Босне и Херцеговине - Сарајево;

Студент: Анђела Ђерић

Јун 2013. године

Наступ са хором за црквену музику и појање на Годишњем концерту Музичке
академије;

Студент: Анђела Ђерић

Наступ са хором за црквену музику и појање као солиста у склопу цјеловечерњег
концерта у оквиру „Сарајевских вечери“ Сарајево;

Студент: Анђела Ђерић

Наступ на концерту полазника мајсторског курса Радмиле Бакочевић на фестивалу
„Корал“ у оквиру „Вечери руске музике“;

Најзначајнији наступи студената 2014. година

Студент: Анђела Ђерић

11. 06. 2014. године

Наступ на Слави Музичке академије

Клавирска сарадња Мр Маја Жужа;

Студент: Анђела Ђерић

23. 12. 2014. године

Новогодишњи концерт Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Клавирски сарадник Мр Маја Жужа;

Студент: Анђела Ђерић

Наступ на концерту полазника мајсторског курса Мр Сање Остић, редовни професор
у оквиру фестивала „Корал“ „Вечери чешке музике“

Новембар 2014. године

Сала Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић

Наступ на концерту полазника масторског курса у оквиру фестивала „Корал“,“
Вечери руске музике“

Децембар 2014. године;

Студент: Анђела Ђерић

Наступ са Хором за црквену музику и појање, као солиста у оквиру „Сарајевских
вечери музике“

Мај 2014. године;
Студент: Анђела Ђерић
Наступ на додјели диплома свршених и успјешних студената Музичке академије
Јун 2014. године
Сала Музичке академије;
Студент: Анђела Ђерић
Наступ са Хором за црквену музику и појање као солиста у ревијалном дијелу
„ Баљшој фестивала
Мај 2014. године – Међавник - Србија ;
Студент: Анђела Ђерић
Наступ на Новогодишњем концерту Музичке академије
2014. године;

Најзначајнији наступи студената 2015. година / у земљи /

Студент: Анђела Ђерић
Свечана академија поводом Крсне славе и 50. година постојања ДИФ –а
Универзитета у Источном Сарајеву
11. 09. 2015. године
Студент: Анђела Ђерић
20. 04. 2015. године
Наступ на Концерту „Фестивал Славенске музике“ у Београду
Сала дјечијег културног центра Београд – Србија;
Студент: Маја Заната
20. 04. 2015. године
Наступ на Концерту „Фестивал Славенске музике“ Београд
Сала Дјечијег културног центра Београд – Србија;
Студент: Анђела Ђерић
11. 09. 2015. године
Свечана академија поводом Крсне славе и 50 година постојања ДИФ- а,
Студент: Анђела Ђерић
21.12.2015. године
Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Сала Културног центра – Пале;
Студент: Анђела Ђерић
23. 12. 2015. године
Наступ на Годишњем концерту Музичке академије Универзитета у Источном
Сарајеву;
Студент: Оливера Перуновић
23. 12. 2015. године
Наступ на Годишњем концерту Музичке академије Универзитета у Источном
Сарајеву
Наступ студената соло пјевања и студената црквеног појања
15.10.2015. године

Свечана академија Правног факултета – Пале
Вокална група и Мр Маја Ђого, клавир
Наступ студената соло пјевања и студената црквеног појања на Свечаној академији
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Вокална група и Мр Маја Ђого, клавир
23.12.2015. године;

Најзначајнији наступи студената 2015. година / у иностранству /

Студент: Оливера Перуновић
Наступ на затварању фестивала „Славенске музике“ Москва - Русија
као добитница друге награде и награде за најбољу интерпретацију славенског
композитора
Архиповска концертна сала Москва - Русија;

Најзначајнији наступи студената 2016. година / у иностранству /

Студент: Анђела Ђерић
16. – 22. мај 2016. године
Међународни фестивал „Славенске музике“ Москва
Наступ у Војном музеју Парка побједи у Москви / велика сала
Студент: Емануел Јосић
16. – 22. мај 2016. године
Међународни фестивал „Славенске музике“ Москва
Наступ у Војном музеју Парка побједи у Москви / велика сала /
Студенти: Анђела Ђерић и Емануел Јосић – Вокални дуо
16. 22. мај 2016. године
Међународни фестивал „Славенске музике“ Москва
Наступ у Војном музеју Парка побједи у Москви / велика сала;

Најзначајнији наступи студената 2016. година / у земљи /

Наступ студената соло пјевања и студената црквеног појања на Свечаној академији
Универзитета у Источном Сарајеву
Вокална група и Мр Маја Ђого, клавир
24.05.2016. године
Амфитеатар Електротехничког факултета;
Наступ студената соло пјевања и студената црквеног појања на Свечаној академији
Дана општине Источно Ново Сарајево
Вокална група и Мр Маја Ђого, клавир
12.06.2016. године
Сала Културног центра – Источно Ново Сарајево;
Студент: Маја Заната
10. 06. 2016. године
Наступ на Хуманитарном концерту
Сала Културног центра – Источно Ново Сарајево;
Студент: Оливера Перуновић
10. 06. 2016. године

Наступ на Хуманитарном концерту
Сала Културног центра – Источно Ново Сарајево;
Студент: Јелена Вулић
10. 06. 2016. године

Наступ на Хуманитарном концерту
Сала Културног центра – Источно Ново Сарајево;
Студент: Емануел Јосић
10.06.2016. године

Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Концертна сала Музичке академије;
Студент: Анђела Ђерић
10.06.2016. године

Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Концертна сала Музичке академије;
Студенти: Вокални дуо Анђела Ђерић и Емануел Јосић
10.06.2016. године

Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
Концертна сала Музичке академије;
Студент: Маја Заната 23.11. 2016. године

Наступ на Концерту
Сала Фрањевачке теологије - Сарајево;
Студент: Оливера Перуновић
23.11. 2016. године

Наступ на Концерту
Сала Фрањевачке теологије – Сарајево;
Студент: Маја Заната
23.11. 2016. године

Наступ на Концерту Прве љетње школе за соло пјевање и клавир – Требиње
Музеј Херцеговине
Студент: Оливера Перуновић
23.11. 2016. године

Наступ на Концерту Прве љетње школе за соло пјевање и клавир – Требиње
Музеј Херцеговине;

Најзначајнији наступи студената 2017. година / у земљи /

Наступ студената соло пјевања и студенти смјера за црквену музику и појање
у оквиру 25. година Универзитета у Источном Сарајеву у пројекту опера
„На уранку“
Сала Културног центра – Источно Ново Сарајево;
Наступ студената соло пјевања Ања Шукунда, Маја Заната, Оливера Перуновић
у пројекту дјечија опера „ Снежана и седам патуљака“
Сала Културног центра - Источно Ново Сарајево;
Наступ студената соло пјевања Ања Шукунда, Маја Заната, Оливера Перуновић
у пројекту дјечија опера „ Снежана и седам патуљака“

Сала Културног центра – Пале;
Наступ студената соло пјевања Ања Шукунда, Маја Заната, Оливера Перуновић у пројекту дјечија опера „ Снежана и седам патуљака“

Сала Културног центра – Требиње август 2017. године;

Студент: Маја Заната

Наступ на промоцији диплома Економског факултета – Пале
2017. године;

Студент: Оливера Перуновић

Наступ на промоцији диплома Економског факултета – Пале
2017. године;

Студент: Анђела Ђерић

Јун 2017. године

Наступ на Манифестација „Дани библиотекарства“ у Вишеграду;

Студент: Ахмед Јухић

Наступ на Годишњем концерту музичке академије

Децембар 2017. године;

Најзначајнији концерти студент 2013. година

Студент: Милица Жунић

Класа Мр Клаудија Кркотић

Клавирска сарадња Мр Маја Жужа

Солистички концерт / дипломски /

19. 06. 2013. године

Музичка академија;

Студент: Моника Акраповић

Класа Мр Клаудија Кркотић

Клавирска сарадња Мр Маја Жужа

Солистички концерт / дипломски /

10. 06. 2013. године

Музичка академија;

Студент: Игњат Милићевић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Солистички концерт - / дипломски /

25. септембар 2013. године

Музичка академија;

Најзначајнији концерти студената 2014. година

04. 12. 2014. године

Концерт студената полазника мајсторског курса Радмиле Бакочевић у оквиру Фестивала „Корал“ и „Вечери руске музике“

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

19. 12. 2014. године

Концерт студената смјера за соло пјевање и флауту

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

26. 03. 2014. године

Концерт одсјека за соло пјевање и флауту
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву
01.11.2014 године

Концерт студената полазника мајсторског курса у оквиру фестивала „Корал“ -
„Вечери чешке музике“

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Студент: Лејла Стојановић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт / дипломски концерт /

26. јун 2014. године

Музичка академија

Најзначајнији концерти студената 2015. година

03. 03. 2015. године

Концерт полазника зимске школе за соло пјевање и клавир

Сала Културног центра - Пале ;

23. 03. 2015. године

Концерт одсјека за соло пјевање

класа Мр Клаудија Кркотић, доцент

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

31. 03. 2015. године

Концерт „ Вече старих мајстора“ класа Мр Клаудија Кркотић и Мр Сања Остић

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

10. 05. 2015. године

Цјеловечерњи Концерт студената соло пјевања Анђела Ђерић, Емануел Јосић
и Оливера Перуновић

Класа Мр Клаудија Кркотић

Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

11. 05. 2015. године

Цјеловечерњи концерт студената соло пјевања из класе Мр Клаудија Кркотић Анђела
Ђерић, Емануел Јосић, Оливера Перуновић

Сала Фрањевачке теологије – Сарајево

25. 05. 2015. године

Концерт „ Вече композитора 19. и 20. вијека

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

16. 05. 2015. године

Цјеловечерњи концерт студената соло пјевања из класе Мр Клаудија Кркотић Анђела
Ђерић, Емануел Јосић, Оливера Перуновић

Сала Музичке школе С. Мокрањац – Београд

01.06. 2015. године

Концерт „Вече домаћих аутора“

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

19. 06. 2015. године

Концерт смјера за соло пјевање

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Студент: Маријана Дрмач

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт / дипломски испит /

17. фебруар 2015. године

Музичка академија

Студент: Ивана Јосић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Студент: Моника Акраповић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Студент: Александра Лиздек

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Студент: Зана Станишковска

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

27. јун 2015. године

Најзначајнији концерти студената 2016. година

15.05.2016. године

Студент: Анђела Ђерић

Полуконцерт као гости Концерта студената Музичке академије Сарајево

Анђела Ђерић, Оливера Перуновић и Емануел Јосић

Сала Фрањевачке теологије

21.09. 2016. године

Цјеловечерњи концерт студената из класе Мр Клаудија Кркотић

Маја Заната и Оливера Перуновић

Музичка школа – Фоча

20.10. 2016. године

Цјеловечерњи концерт студената из класе Мр Клаудија Кркотић

Маја Заната и Оливера Перуновић

Музичка школа – Зеница

Студент: Игњат Милићевић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

09. јул 2016. године

Студент: Лејла Стојановић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

09. јул 2016. године

Студент: Анђела Ђерић

Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент

Концерт / дипломски рад /

26. јун 2016. године

Музичка академија

Најзначајнији концерти студената 2017. година

Децембар 2017. године

Концерт класе Мр Клаудија Крковић

Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Студент: Анђела Ђерић

Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

09. октобар 2017. године

Музичка академија

Најзначајнији улоге студената 2017. година

Студент: Емануел Јосић

улога Рада из опере „ На уранку“

Мај 2017. године

Студент: Маја Заната

Улога Зле маћехе у дјечијој опери „Снежана и седам патуљака“

Децембар 2017. године

Студент: Ања Шукунда

Улога Патуљка у дјечијој опери „Снежана и седам патуљака“

Децембар 2017. године

Студент: Ахмед Јухић

Улога Војсковође у дјечијој опери „Снежана и седам патуљака“

Децембар 2017. године

Одбране дипломских радова / ментор и члан комисије / 2013. година

Студент: Илеш Бечеи

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

19. јун 2013. године

Члан комисије

Студент: Милица Жунић

Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент

Концерт Завршни испит

19. јун 2013. године

Ментор

Студент: Наташа Кнежевић

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

19. јун 2013. године

Члан комисије

Студент: Моника Акраповић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

20. јун 2013. године

Ментор

Студент: Игњат Милићевић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

25. септембар 2013. године

Ментор

Студент: Ивановић Соња

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

29. септембар 2013. године

Ментор

Одбране дипломских радова / ментор и члан комисије / 2014. година

Студент: Лејла Стојановић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

26. јун 2014. године

Ментор

Студент: Гордана Манојловић Ковачевић

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

26. јун 2014. године

Члан комисије

Студент: Ајна Зејнеловић

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

26. јун 2014. године

Члан комисије

Студент: Хана Зејнеловић

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

26. јун 2014. године

Члан комисије

Одбране дипломских радова / ментор и члан комисије / 2015. година

Студент: Маријана Дрмач

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

17. фебруар 2015. године

Ментор

Одбране дипломских радова / ментор и члан комисије / 2016. година

Студент: Анђела Ђерић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

26. јун 2016. године

Ментор

Студент: Анђела Јовићевић

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

26. јун 2016. године

Члан комисије

Одбране дипломских радова / ментор и члан комисије / 2017. година

Студент: Александар Јанићијевић

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит

07. јул 2016. године

Члан комисије

Одбране мастер радова / ментор и члан комисије / 2015. година

Студент: Ивана Јосић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Ментор

Студент: Моника Акраповић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Ментор

Студент: Александра Лиздек

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Ментор

Студент: Зана Станишковска

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

27. јун 2015. године

Ментор

Одбране мастер радова / ментор и члан комисије / 2016. година

Студент: Игњат Милићевић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

09. јул 2016. године

Ментор

Студент: Лејла Стојановић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

09. јул 2016. године

Ментор

Одбране мастер радова / ментор и члан комисије / 2017. година

Студент: Анђела Ђерић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

09. октобар 2017. године

Ментор

Најзначајнија чланства у асоцијацијама 2014. године

Оснивач асоцијације за његовање класичне музике „Корал“ 2014. године;

Најзначајнија чланства у асоцијацијама 2015. година

Члан асоцијације „Артикс“;

Најзначајнија чланства у асоцијацијама 2016. година

Императорско руско музичко удружење „ИРМО“;

Организациона дјелатност**Најзначајнији умјетнички пројекти 2013. година**

Фестивал „Корал“ - Вечери руске музике

02. – 06. 12. 2013. године

Сала Музичке академије

- Идејни творац Фестивала
- Организација фестивала
- Директор умјетничког Фестивала;

Најзначајнији умјетнички пројекти 2014. година

Фестивал „Корал“

„Вечери чешке музике“

17.- 21. 11. 2014. године

Сала Музичке академије

- Идејни творац;
- Умјетнички директор;
- Организатор;

Фестивал „Корал“

„ Вечери руске музике“

09.- 12. 12. 2014. године

Сала Музичке академије

- Идејни творац;
- Умјетнички директор;
- Организатор;

Најзначајнији умјетнички пројекти 2015. година

Фестивал „Корал“

„Вечери италијанске музике“

Сала Музичке академије

- Идејни творац;
- Умјетнички директор;
- Организатор;

Фестивал „Корал“

„Вечери чешке музике“

- Идејни творац;
- Умјетнички директор;
- Организатор;

Сала Културног центра Источно Ново Сарајево и сала Музичке академије;

„Паљанско љето“

Замјеник умјетничког директора

29. 08. – 01. 09. 2015. године;

Флаутистичко дружење

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

25. мај 2015. године

Организатор удружење „Корал“;

Најзначајнији умјетнички пројекти 2016. година

Музичко – поетске вечери - „Душа ријечи и тона“

14. – 18. децембра 2016. године

у оквиру којих су реализоване вечери:

„Вече италијанско – аустријског музичког и књижевног стваралаштва“;

„Вече српско – чешког музичког и књижевног стваралаштва“;

„Вече њемачко – српског музичког и књижевног стваралаштва“;

„Вече српско, њемачко – аустријско музичко и књижевно стваралаштво“;

- Идејни творац
- Умјетнички директор
- Организатор
- солиста;

„Умјетничка кочија Републике Српске“

- Идејни творац
- Умјетнички директор
- Организатор
- солиста;

Најзначајнији умјетнички пројекти 2017. година

Опера „На уранку“ - Композитор Станислав Бинички

- Идејни творац
- Организација

Опера „Снежана и седам патуљака“ - Композитор Петар Крстић

- Идејни творац
- Организација
- Солиста;

Најзначајније сарадње са умјетницима 2013. година

Елена Тарасова, пијанистица

Професор на Петар Илич Чајковски конзерваторијум у Москви - Русија ;

Андреј Дубов, пијаниста;

Најзначајније сарадње са умјетницима 2014. година

Елена Коржењевић, виолинистица

Професор на Петар Илич Чајковски конзерваторијум у Москви - Русија ;

Наталија Гринес, пијанистица

Професор на Конзерваторијуму Нижни Новгород у Нижном Новгороду - Русија;

Најзначајније сарадње са умјетницима 2015. година

Сара Микијелето, виолинистица

Прва виолина симфониског оркестра у Венецији - Италија ;

Хелена Мелмука, пијанистица;

Радомир Мелмука, пијаниста;

Михал Резек, пијаниста;

Најзначајније сарадње са умјетницима 2016. година

Хелена и Радомир Мелмука, пијанисти;

Наталија Ефиманова, проректор за међународну срадњу Академија хорског искуства

В. Попов – Москва / Русија /;

Најзначајније сарадње са умјетницима 2017. година

Дмитри Аташев, баритон

Професор на Московском конзерваторијуму Москва - Русија

Виктор Рјабчиков, пијаниста

Шан Жу, баритон

Најзначајнији чланци и емисије 2013. година

„Прес“

02. 12. 2013. године

„Почео фестивал Корал“ у Источном Сарајеву Културни мост Српске и Русије;

„Срна“ 2013. године

„Концертом Елене Тарасове окончан фестивал „Корал“ и „Вечери руске музике“;

Најзначајнији чланци и емисије 2014. година у земљи

Десета по реду књижевно – културна манифестација

„Дани Исака Самоковлије“ – Сунце над Дрином“

11.12. 2014. године

„Агенција Источно Сарајево“

„Магија оживјела кроз класичне ноте“

Најзначајнији чланци и емисије 2014. година у иностранству

„The Moskow Time“

Најава концерата Елена Тарасова,клавир

Клаудија Кркотић, соло пјевање

Андреј Дубов, клавир

Музей С.С. Прокофьева Музыкальный арабеск

Интервју за „Радио Мир“ Москва поводом концерата одржаних у Москви / Русија

Најзначајнији чланци и емисије 2015. година

„Блиц“

2015.године

„Студенти освојили награде у Москви“;

„Требиње Ливе“

23.10.2015 године

„Одушевила Требињску публику“ Клаудија Кркотић приредила концерт у Музичкој школи „Требиње“ у Требињу;

25.05.2015. године

Мастер клас

Музичка школа – Зеница;

„Независне“

Мај, 2015. године

„Фочанка трећа на фестивалу у Москви“

„Фочанка Анђела Ђерић најбоља на фестивалу у Београдум изборила се за учешће у Москви“;

„Независне новине“

„Награде на фестивалу Славенске музике“;

„Срна“

14. децембар 2015. године

„Отворене музичко – поетске вечери Душа ријечи и тона“;

„Срна“

2015. године

И. Сарајево: Фестивал „Корал“

„ Вечери чешке музике“ ;

„Срна“

08. 04. 2015. године

„Корал“ – „ Вечери италијанске музике“

„Концертом Саре Микијелето завршене „Вечери италијанске музике“;

Најзначајнији чланци и емисије 2016. година

„Вијести“

12. 05. 2016. године

Солистички концерт

Клаудија Кркотић

Фрањевачка теологија

„Вијести“

20. 12. 2016. године

Портал Музичке школе Зеница

Божји концерт у Босанском Културном центру – Зеница;

01.10. 2016. године

Концерт студената

Маја Заната

Оливера Перуновић

Музичка школа Зеница

22. децембар 2016. године

„Гала Божји концерт на Ковачићима“;

22. 05. 2016. године

„Вечерњи.ба“

„Фра Емануел Јосић освојио прву награду на међународном натјецању у Москви“

Натјецање у Москви

„Босанском фрањевцу фра Емануелу Јосићу двије награде за божански глас“

02. 05. 2016. године

„Радио Фоча“

„Анђели Ђерић гран при фестивала у Москви“;

19.10. 2016. године

Портал Музичке школе Зеница

Масторски курс за соло пјевање

Мр Клаудија Кркотић – Зеница;

08. 10. 2016. године

„Ексклузива.ба“

„Успјех студенткиња Музичке академије УИС-а на такмичењу у Москви“;

„ У поводу 20. година од смрти Војина Комадине“ „ Заједнички наступ Музичке

академије Универзитета у Сарајеву и Музичке академије Источно Сарајево“;

Најзначајнији чланци и емисије 2017. година

26. 08. 2017. године

„Требиње ливе“

Чланак о Љетњој школи

27. 12. 2017. године

„Требиње ливе“

„Дух новогодишње чаролије у Културном центру Требиње“;

22. 12. 2017. Године

„Требиње ливе“

Дјечија опера Снежана и седам патуљака;

23. 12. 2017 године
„Радио Требиње“
Дјечија опера „ Снежана и седам патуљака“;
09. 02. 2017. године
„Симпозијум и концерт Војина Комадине Бошњачки институт“;
06. 02. 2017. године
Заједнички наступ Музичких академија Сарајево и Источно Сарајево;
10. 04. 2017. године
„Радио Требиње“
„ Под Платанима обиљежен свјетски дан музике“;
„Срна“
12.12.2017. године
„Свечано отворена манифестација „Дани Војина Комадине“
Требевић
„Концертом у Бечу на Р. Вагнер конзерваторијуму завршено концертно
представљање професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“;
„Принцип“
12. 12. 2017. године
„ Вечерас почињу „Дани Војина Комадине“;
„РТРС“2017. године
„ У сусрет јубилеју – 25. година Универзитета у Источном Сарајеву“;
„РТРС“ 2017. године
„ Прва опера На уранку“ у Источном Сарајеву;
„Требевић.нет“ 2017. године
„ У Палама изведена прва српска опера „ На уранку“;
„Срна“
22.05. 2017. године
У Источном Сарајеву премијерно изведена опера Станислава биничког „ На уранку“
Сутра први пут у Палама опера Станислава Биничког „ На уранку“
„ На уранку Станислава Биничког храбар искорак на путу умјетности“;

Најзначајнији сертификати и признања 2013. година

БЛАГОДАРНОСТ за учешће на отварању Фестивала Славенске музике у Москви - Русија;

БЛАГОДАРНОСТ за наступ у Музеју Кусково у оквиру фестивала Славенске музике Музичка школа М. Балакирјева Москва- Русија;

ПИСМО ПОДРШКЕ Амбасадора Руске Федерације у Босни и Херцеговини

Александара Боцан Харченко за фестивал „Корал“ и „Вечери руске музике“;

БЛАГОДАРСТВЕНО ПИСМО за сарадњу фестивала „Руске вечери“ Москва -Русија;

СЕРТИФИКАТ за мастер клас Радмила Бакочевић у оквиру Фестивала „Корал“ „Вечери руске музике“

ЗАХВАЛНИЦА фестивал „Корал“ и „Вечери руске музике“

Најзначајнији сертификати и признања 2014. година

БЛАГОДАРНОСТ Клаудији Кркотић професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за мајсторски курс у Музичкој школи Гњесиних Москва- Русија
БЛАГОДАРСТВЕНО ПИСМО за учешће на фестивалу „Руске вечери“ у Москви - Русија

БЛАГОДАРНОСТ фестивал „Славенске музике“ - Москва - Русија

Најзначајнија признања 2015. година

СЕРТИФИКАТ Удружење музичких и балетских педагога Србије
За учешће у жирију на фестивалу „Славенске музике у Београду 2015. године;

ЗАХВАЛНИЦА Музичка школа - Зеница за одржан солистички концерт;

ЗАХВАЛНИЦА Музичка школа - Зеница за одржан мајсторски курс;

ЗАХВАЛНИЦА „Паљанско љето“;

ЗАХВАЛНИЦА за одржан концерт у оквиру манифестације „Душа ријечи и тона“;

ЗАХВАЛНИЦА Одржан полуконцерт у оквиру манифестације „Душа ријечи и тона“;

ЗАХВАЛНИЦА за реализацију и организацију манифестације „Душа ријечи и тона“;

Најзначајнија признања 2016. година

ГРАМАТА за развијање веза међу словенским странама;

БЛАГОДАРНОСТ професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кркотић за чланство у жирију на међународном такмичењу „Сергеј Јаковлевич Лемешев“;

БЛАГОДАРНОСТ професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кркотић за одржан мајсторски курс у оквиру међународног такмичења „Сергеј Јаковлевич Лемешев“;

СЕРТИФИКАТ за 36 сати Мајсторског курса / провођење и присуство других колега / на Међународном такмичењу соло пјевача „Сергеј Јаковлевич Лемешев“ 2016. године;

СЕРТИФИКАТ за мајсторски курс професора Хелене и Радомира Мелмуке у оквиру фестивала „Корал“ – „Вечери Чешке музике“;

ДИПЛОМА за педагошки рад и припрему Лауреата такмичења Анђеле Ђерић и ГРАН ПРИ фестивала Славенске музике - Москва Русија;

ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Братунац;

ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Милићи;

ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Власеница;

ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Зворник;

ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Угљевик;

ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија

Републике Српске“ Бијељина;
 ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Фоча;
 ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Пале;
 ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Трново;
 ЗАХВАЛНИЦА за организацију и концерте манифестације „Умјетничка кочија Републике Српске“ Источно Сарајево.

Најзначајнија признања 2017. година

БЛАГОДАРНОСТ Професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кркотић за чланство у жирију на међународном такмичењу „Сергеј Јаковлевич Лемешев“;

БЛАГОДАРНОСТ Професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кркотић за одржан мајсторски курс у оквиру међународног такмичења „Сергеј Јаковлевич Лемешев“;

БЛАГОДАРСТВЕНО ПИСМО Академија хорског искуства В. Попова - Москва - Русија за мајсторски курс студентима соло пјевања;

СЕРТИФИКАТ за провођење предавања на Музичкој академији у Каунасу - Литванија 2017. године;

ЗАХВАЛНИЦА за Оперу „На уранку“ Лукавица и Пале;

ЗАХВАЛНИЦА За оперу „Снежана и седам патуљака“;

ЗАХВАЛНИЦА Музичке школе Требиње за Љетну школу за соло пјевање;

СЕРТИФИКАТ Агро – сим Јахорина Пољопривредни факултет.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност послѣдњег избора/реизбора

Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, **предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете⁴, менторство⁵**)

Од 2008. године до 2018. године Клаудија Кркотић провела је два изборна поглавља од по пет година у звању ВИШЕГ АСИСТЕНТА И ЗВАЊУ ДОЦЕНТА.

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Избор у звање: Виши асистент - 23. 12. 2008. године

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Избор у звање: Доцент – 01.07. 2013. године

У периоду од 2013. године до 2018. године под менторством мр Клаудије Кркотић, доцент дипломирало је седам / 7 / студената и мастер студије завршило је такође шест / 6 / студената.

У периоду од 2013. године до 2018. године била је 20 пута члан комисије на предмету

⁴ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

⁵ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

соло пјевање за одбрану дипломских и мастер студија.

1. Предмети на којима је ангажована:

Соло пјевање, Вокална техника и Камерна музика.

2. Најзначајнија гостујућа настава:

Музичка академија – Каунас / Литванија /

Размјена ЕРАСМУС – програма

Мајсторски курсеви:

2014. година

Мајсторски курс за соло пјевање у оквиру Фестивала „Корал“ и „Вечери руске музике“

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву;

Мајсторски курс за ученике соло пјевања

Музичка школа Гњесиних - Москва / Русија /;

03. 03. 2014. године

Зимска школа за соло пјевање и клавир Културни центар – Пале;

Мајсторски курс за соло пјевање Фестивал „Славенске музике“ Москва - Русија

Музичка школа Милиј Алексијевић Балакирјев

2015. година

Мајсторски курс за соло пјевање

Музичка школа – Зеница;

Најзначајнији мајсторски курсеви

Мајсторски курс за соло пјевање Музичка школа Балакирјев - Фестивал „Славенске музике“ - Москва/ Русија /

2016. година

Мајсторски курс за соло пјевање

27 – 30. 05. 2016. године

Фрањевачка теологија – Сарајево;

Мајсторски курс за соло пјевање

19. 10. 2016. године

Музичка школа – Зеница;

Предавање на тему: Формирање вокалног апарата

Мајсторски курс за соло пјевање

Предавање о Српској соло пјесми

19. 05. 2016. године

Музичка школа Балакирјев – Москва / Русија /

Клавирски сарадник Мр Маја Ђого;

2017. година

Прва Љетна школа за соло пјевање и клавир 2017. године

Музичка школа „Требиње“ у Требињу;

Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења „Сергеја Лемешева“ у Музичкој школи Лемешев – Москва / Русија /

Мајсторски курс за соло пјевање

Академија хорског искуства В. Попов

Москва - Русија ;

Мајсторски курс за соло пјевање

Духовна академија Сергеја Лаврова

Москва - Русија;

3. Менторство:

Одбране дипломских радова 2013. година

МЕНТОР

Студент: Милица Жуних

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт

Завршни испит

19. јун 2013. године

Студент: Моника Акраповић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

20. јун 2013. године

Студент: Игњат Милићевић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

25. септембар 2013. године

Студент: Ивановић Соња

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

29. септембар 2013. године

Одбране дипломских радова 2014. година

Студент: Лејла Стојановић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

26. јун 2014. године

Одбране дипломских радова 2015. година

Студент: Маријана Дрмач

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

17. фебруар 2015. године

Одбране дипломских радова 2016. година

Студент: Анђела Ђерић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит

26. јун 2016. године

Одбране мастер радова 2015. година

Студент: Ивана Јосић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Студент: Моника Акраповић

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године

Студент: Александра Лиздек

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Одбрана мастер рада

28. април 2015. године
 Студент: Зана Станишковска
 Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент
 Концерт Одбрана мастер рада

27. јун 2015. године
 Одбране мастер радова / Ментор / 2016. година
 Студент: Игњат Милићевић
 Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент
 Концерт Одбрана мастер рада

09. јул 2016. године
 Студент: Лејла Стојановић
 Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент
 Концерт Одбрана мастер рада

09. јул 2016. године
 Одбране мастер радова 2017. година
 Студент: Анђела Ђерић
 Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент
 Концерт Одбрана мастер рада

09. октобар 2017. године

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).
 Остале стручне дјелатности

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁶

Разговор са кандидаткињом мр Клаудијом Крковић, доцент на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву вођен је 15. 03. 2018. године у просторијама Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Кандидаткиња је у разговору истакла најзначајније умјетничко – педагошке референце и представила концепт рада са студентима у оквиру индивидуалне наставе на предмету соло пјевање. Сагледани су резултати у умјетничком и педагошком раду кандидаткиње, а чланови Комисије су се позитивно изразили о досадашњим резултатима и постигнућима у протеклом периоду.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁷

⁶ Интервију са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервију подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервију у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервијуа.)

⁷ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ⁸	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Завршен други циклус студија	✓	- Диплома – магистар умјетности / соло пјевање /
Проведен један период у звању доцента	✓	- У звање доцента бирана јун 2013. године
<p>Јавно представљање</p> <p>- Умјетнички резултати који су значајно допринијели развоју културе и умјетности у академској и друштвеној заједници</p> <p>- наступи - концерти - пројекти</p>	✓	<p>Преко 30 наступа у земљи и иностранству. Преко 30 концерата у земљи и иностранству;</p> <p>Идејни пројекти као и реализација многобројних умјетничких пројеката код нас и у иностранству;</p> <p>Оснивач удружења грађана за његовање класичне музике»Корал»;</p> <p>Члан асоцијације Артикс – Аустрија и ИРМО – Русија;</p> <p>Фестивали</p> <p>Фестивал «Корал»</p> <p>«Вечери руске музике»;</p> <p>«Вечери чешке музике»</p> <p>«Вечери италијанске музике»</p> <p>«Душа ријечи и тона»</p> <p>«Умјетничка кочија Републике Српске»</p> <p>«Опера На Уранку»</p> <p>Опера « Снежана и седам патуљака»</p> <p>«Љетна школа за соло пјевање и клавир»</p> <p>Улоге:</p> <p>Улога Станке из опере «На уранку»</p> <p>улога Снежана у дјечијој опери « Снежана и седам патуљака»</p>
<p>Педагошки резултати</p> <p>- чланство у жиријима</p> <p>- мајсторски курсеви</p> <p>- награде студената</p> <p>- Концерти и наступи студената</p>	✓	<p>Члан жирија на осам наших и међународних такмичења од којих су најзначајнији:</p> <p>«Фестивал Славенске музике» – Београд / Србија /</p> <p>«Фестивал Славенске музике» - Москва / Русија /</p> <p>«Међународно такмичење соло пјевача Сергеј Лемешев» - Москва / Русија /</p>

⁸ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

		<p>«"Viennese Dreams" » међународно такмичење соло пјевача – Беч / Аустрија / 19 наших и међународних награда студената</p> <p>Наступи студената- преко 40 наступа</p> <p>Концерти – преко 30 концерата</p> <p>Одржала је 14 мајсторских курсева код нас и у иностранству</p> <p>Мајсторски курс у оквиру фестивала «Славенске музике» – Москва</p> <p>Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења Сергеј Лемешев – Москва</p> <p>Мајсторски курс Музичка школа – Зеница</p> <p>Љетна школа за соло пјевање – Требиње</p>
Признања за успјешно дјеловање у одређеној области:		<p>Концертна активност;</p> <p>Мајсторски курсеви;</p> <p>Чланство у жирију;</p> <p>Педагошки рад.</p>
Показане резултате у наставном раду	✓	<p>- Менторства за дипломске, мастер и магистарске радове.</p> <p>Одбране дипломских радова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Члан 14 ✓ Ментор 7 <p>- Чланство у комисијама за одбрану мастер радова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Члан 7 ✓ Ментор 7 <p>- Највише оцјене у студентским анкетама.</p>
Значајан допринос подизању наставног и умјетничког кадра	✓	<p>- Учествовала у раду комисија као предсједник на полагању стручних испита из предмета соло пјевање и комисијама за избор наставника сарадника на Универзитету у Источном Сарајеву.</p> <p>Најзначајаније:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Члан комисије за избор умјетничког сарадника на катедри за соло пјевање и флауту: кандидат – др Весна Дамљановић Предсједник комисије за стручни испит – кандидат: Душица Стаменковић
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
<p>Мр Клаудија Крковић, доцент, дипломирала је 2006. године на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, на одсјеку за соло пјевање у класи Емеритус Радмиле Бакочевић.</p> <p>На Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, магистрала је 2008. године на одсјеку за соло пјевање: Концерт – реситал.</p> <p>Своје радно искуство мр Клаудија Крковић, доцент започела је још као студент треће године студија у Школи за основно музичко образовање у Источном Сарајеву као наставник соло пјевања.</p>		

По завршетку основних студија а за вријеме постдипломских студија почиње са радом у Средњој музичкој школи као професор соло пјевања, камерне музике и читања с листа.

По завршетку постдипломских студија 2008. године Мр Клаудија Кркотић, доцент почиње са радом на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву као виши асистент јер у својој биографији биљежи велики број награда на нашим и међународним такмичењима, велики број наступа и концерата као и запажене резултате у педагошком раду у Основној и Средњој музичкој школи.

У својој биографији биљежи преко 250 наступа и преко 80 концерата. Велики број међународних награда и умјетничких пројеката су сегменти који красе биографију младе умјетнице.

Активна је у реализацији мајсторских курсева како код нас тако и у иностранству. Члан жирија је на многобројним такмичењима код нас и у иностранству.

Поред концертне каријере гради и оперску каријеру. Као умјетница остварује велики број квалитетних сарадњи са умјетницима из цијелог свијета.

Након пет година асистентског стажа, мр Клаудија Кркотић, доцент 2013. године ангажована је на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у звању доцента.

Оснивач је Удружења за његовање класичне музике „Корал“ и члан је комисија за унапређење и обезбјеђење квалитета наставе као и члан умјетничких удружења. У оквиру своје асоцијације реализује многобројне квалитетне пројекте у којима учешће узимају и њени студенти и студенти са других катедри. Од 2016. године Клаудија Кркотић је руководилац катедре за соло пјевање.

Њен допринос је огроман и то у неколико сегмената:

педагошком,

умјетничком,

организационом

од 2013 до 2018. године

❖ Педагошком:

Награде студената (19), наступи студената (преко 4), концерти студената (преко 30) мајсторски курсеви (преко 10)

У периоду од 2013. године до 2018. године под менторством мр Клаудије Кркотић, доцент дипломирало је седам / 7 / студената и мастер студије завршило је такође шест / 6 / студената.

У периоду од 2013. године до 2018. године била је 20 пута члан комисије на предмету соло пјевање за одбрану дипломских и мастер студија.

❖ Умјетнички:

наступи (преко 30), концерти (преко 20), улоге (двije), награде

❖ Организациони:

бројни умјетнички пројекти као идејни творац, организатор и реализатор који доприносе квалитету друштвене заједнице.

- Фестивал „Корал“
„ Вечери руске музике“, „ Вечери италијанске музике“, „Вечери чешке музике“;
- Манифестација „ Душа ријечи и тона“;
- „Умјетничка кочија Републике Српске“ и многе манифестације које реализује широм Републике Српске ;
- Опере: „На уранку“ – Станислав Бинички
- Дјечију опера „Снежана и седам патуљака“ – Петар Крстић.

Све наведено указује на једног комплетног и плодног умјетника и педагога.

Својим досадашњим радом и свим референцама значајно је премашила законом прописане минималне услове за избор у звање ванредног професора.

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог) НЕМА ДРУГОГ КАНДИДАТА.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Мр Клаудија Кротић, личност коју професионални однос од студентских дана, преко звања вишег асистента и доцента, сврстава у умјетницу посебног умјетничког печата. Богат и предан умјетнички рад /многбројни наступи, концерти награде, признања, улоге, пројекти /, обојен посебном енергијом и искреном љубављу према свом позиву, као и педагошки рад несебично преношен од 2008. године на млађе генерације, Клаудију Кротић сврстава у ред умјетника и педагога, који сигурним корацима гради у складу са својим могућностима, а опет великим талентом и преданошћу концертну, оперску и педагошку каријеру. Њен начин рада, однос према професији и сами резултати могу бити примјер многим младим умјетницима и педагозима, како корачати кроз свој позив и свијет умјетности.

У оквиру умјетничког рада мр Клаудија Кротић, заиста је пружила значајан допринос почев од Музичке академије – Универзитета у Источном Сарајеву, Граду Источном Сарајеву - Републици Српској, презентовањем свог рада на многим нашим и међународним сценама.

Као плодан педагог на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, допринијела је унапређењу катедре. Њени студенти остварују запажене резултате на нашим и међународним такмичењима, наступају и концертирају на нашим и међународним концертним сценама. Педагог који поред знања, вјештина из предмета соло пјевање, својим студентима преноси знање и у осмишљавању и реализацији многих пројеката почев од концерата до фестивала.

Највећи и никако занемарљив допринос осликава се у томе, што су по први пут реализовани важни пројекти за културу једног друштва у Граду Источном Сарајеву – Републици Српској. Њен лични ангажман и печат, као и учешће њених студената

чине јединствено аутентичан подухват реализације и остварења двије оперске представе на тлу Града Источног Сарајева.

Све горе наведено потврђује њену огромну креативност, висок професионализам у раду, специфичну посвећеност позиву, предмету соло пјевање, студентима, њеном константном и континуираном раду, усавршавању и преданости у оснаживању свог професионалног пута и катедре за соло пјевање као и Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.

Анализирајући њену креативност, разноврсност кроз представљени рад и резултате можемо закључити да мр Клаудија Кркотић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Источном Сарајеву за избор у звање ванредног професора за ужу научну/умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Соло пјевање

Узимајући у обзир досадашње резултате и оцијенивши њен педагошки, умјетнички и умјетничко – организациони рад као високо професионалне, закључујемо да кандидат посједује изванредна и бројна постигнућа која су веома високог нивоа те комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Наставно – умјетничком вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата мр Клаудију Кркотић, доцента, изабере у звање ванредног професора за ужу научну/умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Соло пјевање.

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Мр Сања Остић, редовни професор, предсједник
Музичка академија

Универзитета у Источном Сарајеву



2. Мр Вишња Павловић, редовни професор, члан
Факултет музичке уметности

Универзитета уметности Београд



3. Мр Виолета Радаковић, ванредни професор, члан
Факултет музичке уметности

Универзитета уметности Београд



IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Источно Сарајево

Датум: _____