

МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

КАТЕДРА ЗА ХАРМОНИКУ

ИЗВЈЕШТАЈ О УМЈЕТНИЧКО-ПЕДАГОШКИМ АКТИВНОСТИМА ЗА 2017/18 АКАДЕМСКУ ГОДИНУ

- **мр Данијела Газдић, ред. проф.**

У наставној 2017/2018. години мр Данијела Газдић, ред. проф. је поред редовних педагошких активности била веома активна како низом наступа на концертној сцени тако и као активан члан жирија на престижним такмичењима за хармонику, одржала је петодневни семинар, те је добитник више захвалница за свој рад.

Студенти из њене класе су забиљежили сљедеће резултате на међународним такмичењима за хармонику:

- III интернационални фестивал "Акордеон Фест" Аустрија - Грац новембар 2017. године - Марко Плавчић - II награда,
- V интернационални фестивал хармонике - Београд март 2018. године - Слободан Топић - I награда, Љубиша Самарџија - II награда, Мирза Магуда - II награда, Марко Плавчић - II награда,
- X међународни фестивал "Дани хармонике" - Угљевик, Бијељина - април 2018. године - Слободан Топић - III награда, Мирза Магуда - III награда,
- интернационални фестивал "Мех фест" - Београд април 2018. године - Ђорђе Лепир - II награда,
- IX интернационални фестивал "Акордеон Арт плус" - Источно Сарајево април 2018. године - Љубиша Самарџија - II награда, Милица Мухадиновић - III награда, Слободан Топић - III награда, Мирза Магуда - III награда, Марко Плавчић - III награда, Ђорђе Лепир - III награда, Стефан Николић - III награда.

Поред педагошких резултата Данијела је била веома активна и на концертној сцени:

- Концертни наступ Трио "Демартист" у оквиру пројекта "УЉУП" Пале - Концертна сала Културног центра Пале - децембар 2017. Године,
- Концертни наступ у оквиру отварања Семинара за музичке и балетске педагоге ФБиХ, Дубровник - јануар 2018. Године,
- Концерт Трио "Демартист" Нови Травник - Галерија Дома културе Нови Травник - фебруар 2018. године,
- Концерт Трио "Демартист" Сарајево - Концертна сала ОМБШ Сарајево - март 2018. године,
- Концертни наступ на отварању IX интернационалног фестивала "Акордеон Арт плус" - Источно Сарајево - мај 2018. године,
- Концерт Трио "Демартист" Витез, Катедра Долац - јун 2018. године,
- Концертни наступ у оквиру манифестације "Златна Сова" Источно Сарајево, - Завод за уџбенике Источно Сарајево, септембар 2018. године,

Данијела је активно учествовала у раду жирија на престижним такмичењима и фестивалима за хармонику:

- V интернационални фестивал хармонике - Београд март 2018. Године
- Федерално такмичење ученика и студената музике ФБиХ - Травник април 2018. године
- X међународни фестивал "Дани хармонике" - Угљевик, Бијељина - мај 2018. године
- IX интернационални фестивал хармонике "Акордеон арт плус" - Источно Сарајево - мај 2018. године

Поред рада у стручним жиријима на такмичењима и фестивалима, Данијела је одржала петодневни Семинар за професоре и ученике музичких школа из ФБиХ у Дубровнику - јануар 2018. године.

Добитник је следећих признања за свој рад:

- Захвалница Удружења музичких и балетских педагога ФБиХ - јануар 2018. године,
- Плакета за допринос афирмацији фестивала "Дани хармонике" - април 2018. године,

У току наставне 2017/ 2018. године студенти из класе мр Данијеле Газдић, ред. проф. су наступили на седам концерта Смјера за хармонику у концертној сали Музичке академије, на Годишњем концерту студената, на концерту студената МАУИС на Музичкој академији у Сарајеву, те на концерту у СКД Просвјета Сарајево.

• **Мр Раде Радовић, ред.проф.**

* Међународно такмичење 9. *Акордеон арт плус*, Источно Сарајево (16 – 18. мај 2018):
- Ибрахим Радоовић, II година (трећа награда);

* Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018:
- Ибрахим Радоовић, II година (прва награда);

* Међународно такмичење хармонике PIF Castelfidardo, Кастелфидардо, Италија, 15.септембар 2018: - Ибрахим Радоовић, II година (18. мјесто, од 28 учесника);

* Међународно такмичење хармонике „Свјетски куп“, у организацији званичне свјетске акордеонистичке организације CIA, Каунас, Литванија, 27. септембар 2018:
- Ибрахим Радоовић, II година (13. мјесто, од 24 учесника);

* Међународно такмичење 9. *Акордеон арт плус*, Источно Сарајево (16 – 18. мај 2018):
- Срђан Филиповић, I година (друга награда);

* Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018:
- Срђан Филиповић, I година (друга награда);

Концертни наступи:

- Стефан Јовановић, II година, Концерт класе мр Рада Радовића, Музичка академија, Амфитеатар на IV спрату, Источно Сарајево, 15. јун 2018;
- Стефан Шкорић, мастер студиј, Концерт класе мр Рада Радовића, Музичка академија, Амфитеатар на IV спрату, Источно Сарајево, 15. јун 2018;

- Стефан Шкорић, мастер студиј, Новогодишњи концерт наставника Основне музичке школе из Фоче, Сала Музичке школе, Фоча, 25. децембар 2017;
- Стефан Шкорић, мастер студиј, Концерт поводом 20 година од оснивања Катедре за хармонику, Концертна сала Музичке академије УИС, 6. јун 2018;
- Стефан Шкорић, мастер студиј, концертни наступ на манифестацији „Вишеградска стаза“, Лјетња позорница у Андрићграду, Вишеград, 29. јун 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, Концерт класе мр Рада Радовића, Музичка академија, Амфитеатар на IV спрату, Источно Сарајево, 15. јун 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, наступ (као гост) на Годишњем концерту Камерног хора Музичке академије УИС, Велики амфитеатар ЕТФ-а, Источно Сарајево, 7. јун 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 12. јун 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, Концерт поводом 20 година од оснивања Катедре за хармонику, Концертна сала Музичке академије УИС, 6. јун 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Акордеон арт плус“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 16. мај 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Хармоника фест“, велика сала Центра за културу, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном такмичењу хармонике, PIF Castelfidardo, Концертна сала CircoloVoccascena, Hall E, Кастелфидардо, Италија, 15. септембар 2018;
- Ибрахим Радоовић, II година, наступ на Међународном такмичењу хармонике „Свјетски куп“, у организацији званичне свјетске акордеонистичке организације CIA, Велика сала Каунас филхармоније, Каунас, Литванија, 27. септембар 2018;
- Срђан Филиповић, I година, Концерт поводом 20 година од оснивања Катедре за хармонику, Концертна сала Музичке академије УИС, 6. јун 2018;
- Срђан Филиповић, I година, Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, Концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево, 12. јун 2018;
- Срђан Филиповић, I година, Концерт класе мр Рада Радовића, Музичка академија, Амфитеатар на IV спрату, Источно Сарајево, 15. јун 2018;
- Срђан Филиповић, I година, наступ (као гост) на Годишњем концерту Камерног хора Музичке академије УИС, Велики амфитеатар ЕТФ-а, Источно Сарајево, 7. јун 2018;
- Срђан Филиповић, I година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Акордеон арт плус“, Концертна сала Музичке академије УИС, Источно Сарајево, 16. мај 2018;
- Срђан Филиповић, I година, наступ на Међународном фестивалу хармонике „Хармоника фест“, велика сала Центра за културу, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018;
- Никола Пантелић, IV година, Концерт класе мр Рада Радовића, Музичка академија, Амфитеатар на IV спрату, Источно Сарајево, 15. јун 2018;

• **Мр Данијела Ракић мср, ванр.проф.**

Студенти Данијеле Ракић мср, ванр.проф.били су ангажовани на **многобројним свечаностима и јавним наступима:**

- ✓ Концерт у *Арт- холу*, Ваљево наступио је Мирковић Алекса 12.10.2017.год.
- ✓ Концерт у МШ “Невена Поповић” у Гроцкој под именом *У царству хармонике*, наступио је Мирковић Алекса 13.10.2017.год.
- ✓ Концерт класе *Арт-гет*, Београд наступили су Мирковић Алекса, Пушић Лазар и Николић Јеврем 16.10.2017.год.
- ✓ *Концерт студената хармонике* из класа проф.Д.Ракић и проф.З.Ракић, сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 29.11.2017.год.
- ✓ Свечана промоција мастера пољопривреде, дипломираних инжењера пољопривреде и дипломираних инжењера шумарства Амфитеатар ЕТФ-а, Источно Сарајево, наступио је Пушић Лазар, 01.12.2017.год.
- ✓ Свечано отварање *22.-гог Међународног фестивала малих сцена и монодраме*, Центар за културу, Источно Сарајево, наступио је Лазар Пушић, 05.12.2017.год.
- ✓ Концерт студената смера за хармонику из класа проф.Д.Ракић и проф.З.Ракић, сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 06.12.2018.год.
- ✓ *Најбоља технолошка иновација* у Републици Српској, финално такмичење, Административни центар Владе РС, Источно Сарајево, наступио је Пушић Лазар, 15.12.2017.год.
- ✓ *Новогодишњи концерт* студената хармонике из класа проф.Д.Ракић и проф.З.Ракић, сала Музичке академије Источно Сарајево, 20.12.2017.год. наступили су Николић Стефан, Мирковић Алекса, Пушић Лазар, Живојиновић Михајло, Лепир Ђорђе, 20.12.2017.год.
- ✓ *Новогодишњи концерт* студената Музичке академије, сала музичке академије у Источном Сарајеву, наступио је Мирковић Алекса, 21.12.2017.год.
- ✓ *Свечани концерт* студената из класа Д.Ракић, сала МШ “Коста Манојловић”, Земун, 24.02.2018.год.
- ✓ *Концерт* у Галерији 2, Дома културе, Алексинац, солистички концерт је одржао Мирковић Алекса 06.03.2018.год.
- ✓ *Концерт* у МШ “Предраг Милошевић”, Књажевац, солистички концерт је одржао Мирковић Алекса 07.03.2018.год.
- ✓ *Свечани Васкршњи концерт* СПКД Просвјета, Босанско народно позориште у Зеници, наступили су Мирковић Алекса, Лазар Пушић и трио ЛМА 13.04.2018.год.
- ✓ *Концерт поводом светског дана хармонике*, наступили су Мирковић Алекса и Пушић Лазар, сала МШ“Коста Манојловић”,Земун 09.05.2018.год.
- ✓ *Концерт* у оквиру прославе Дана школе, МШ“ Живорад Грбић”, Ваљево, сала школе, солистички концерт је одржао Мирковић Алекса 14.05.2018.год.
- ✓ *Концерт у Градској општини Врачар*, у галерији, солистички концерт је одржао Мирковић Алекса 16.05.2018.год.
- ✓ *Дан универзитета* у Источном Сарајеву, наступио је Лазар Пушић 24.05.2018.год.

- ✓ *Свечаност* поводом отварања фестивала АРТИСТ у Источном Сарајеву, наступио је Пушић Лазар 28.05.2018.год.
- ✓ *Концерт студената поводом 20 година од оснивања смера за хармонику*, наступили су Михајло Живојиновић и Лазар Пушић, сала Музичке академије Источно Сарајево 06.06.2018.год.
- ✓ *Свечаност* поводом отварања манифестације Принципови дани, у Источном Новом Сарајеву, наступио је Пушић Лазар 27.06.2018.год.
- ✓ *Свечана академија* манифестације Принципови дани, у Источном Новом Сарајеву, наступио је Пушић Лазар 28.06.2018.год.
- ✓ *Свечана промоција* мастера, магистара и дипломираних инжењера електротехнике Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, амфитеатар “Проф. Вељко Вулетић”, наступио је Пушић Лазар 29.06.2018.год.
- ✓ *1.Концерт- У сусрет јубилеју 25 година педагошког рада Д.Ракић*, свечана сала МШ “Коста Манојловић”, наступили су Мирковић Алекса, Лазар Пушић и Живојиновић Михајло, 21.09.2018.год.

У протеклој 2017.-2018.год. академској години студенти из класе Данијеле Ракић су учествовали на следећим **такмичењима**:

- *10.Дани хармонике*, Угљевик, БиХ (април 2018.год.)
Лауреат - Мирковић Алекса

25. Аустралијско такмичење за хармонику, Сиднеј, Аустралија (јун 2018.год.)

лауреат -академска хармоника - Мирковић Алекса

друго место-варијете - Мирковић Алекса

71.Светски куп, Каунас, Литванија (септембар 2018.год)

- *осмо место у категорији мастерс* - Живојиновић Михајло

Стручна и уметничка делатност Данијеле Ракић у 2017.-2018.год. :

- Члан жирија на *67.Светском трофеју*, Онет де Шато, Француска (катеорије јуниори, мастерс, светска музика, камерна музика);
- Члан жирија на *15.Смотри младих талената*, Сремски Карловци, Србија (новембар 2017.);
- Члан жирија на *20.Такмичењу хармоникаша*, Лозница, Србија (фебруар 2018.год.);
- Председник жирија на *1.Интернационалном фестивалу Art of akordeon*, Београд, Србија (априла 2018.год.);
- Члан жирија на *6.Мех-фесту*, Београд, Србија (април 2018.);
- Члан жирија на *10.Међународном фестивалу Дани хармонке*, Угљевик, БиХ (април 2018.);
- Члан жирија на *15.Мајским сусретима младих хармоникаша*, Лазаревац, Србија (мај 2018.);
- Члан жирија на *16.Наујене*, Даугавпилс, Летонија, (април 2018.);

- Члан жирија на XIII међународном фестивалу словенске музике *Хармонија*, Белгород, Русија (мај 2018.год.);
- Председник жирија на *25.Аустралијском интернационалном такмичењу за хармонику*, Сиднеј, Аустралија (јун 2018.год.);
- Члан жирија на *Accordion games*, Доленске топлце, Словенија (јул 2018.год.);
- Члан београдске и републичке комисије за реализацију Републичког такмичења;
- Члан комисије за наставничку лиценцу, од стране Министарства просвете Србије, пет испита (хармоника), 16.01.2018.год.;
- Члан Организационог одбора *Земунских музичких вечери* у Земуну (од октобра 2016.)
- Члан Организационог одбора манифестације *Дани европске баштине*, Земун (од септембра 2017.)
- Члан удружења *Музичко сазвежђе* (од септембра 2017.)
- Члан је комисије Удружења Живојин Мишић, за одабир најбољег *едукатора* Србије (од 2018. год.);

Награде и признања Данијеле Ракић у 2016.-2017.год.:

- ✓ *Сертификат* за рад у жирију, *Смотра талената*, Земун, Србија; (05.11.2017.год);
- ✓ *Захвалница* МШ “Коста Манојловић” за изузетне успехе на такмичењима највишег ранга (04.12.2017.год.);
- ✓ *Захвалница* за велику и племениту подршку у организацији такмичења за хармонику, додељује директор МШ “Вук Караџић”, Лозница (03.03.2018.год.);
- ✓ *Захвалница* за изузетан уметнички и педагошки допринос организацији 1.Интернационалног фестивала *Art of akordeon*, Београд, Србија (31.03.2018.год.);
- ✓ *Захвалница* за учешће у раду жирија на 6.Интернационалном фестивалу хармонике, *Мех-фест 2018.год.*, Београд (13.04.2018.год.);
- ✓ *Писмо захвалности* за рад у жирију у категоријама нижа школа, средња школа и академија на 16.Међународном такмичењу *Наујене 2018.*, Даугавпилс, Летонија (19.04.2018.год.);
- ✓ *Захвалница* за учешће раду у жирија на 10. Интернационалним *Данима хармонике*, Угљевик, БиХ (21.04.2018.год.);
- ✓ *Писмо захвалности* Организационог комитета XIII Међународног дечијег конкурса-фестивала словенске музике *Хармонија*, Белгород, Русија, за велики професионални труд у својству члана жирија у номинацијама дугметара и клавирска хармоника као и за подршку талентоване деце (мај 2018.год.);
- ✓ *Захвалница* за изузетан доприноси у остваривању педагошких и уметничких циљева мајских сусрета Лазаревац (мај 2018.год.);
- ✓ *Захвалница* за учешће раду у жирија и одржан мастер-клас на 25. Аустралијском интернационалном такмичењу за хармонику, Сиднеј, Аустралија (јун 2018.год.);

Семинари-стручне школе у 2017.-2018.год.:

- ❖ 23.01.2018.год. Предавање за наставнике у МШ“Коста Манојловић”,Земун, Србија, “Оригинална дела домаћих аутора 21.-вог века писана за хармонику” (1.део)
- ❖ 05.02.-09.02.2018.год. 1.Зимски камп, семинар за ученике и студенте, Лазаревац, Србија.
- ❖ 24.02.2018.год. Предавање за наставнике у МШ“Коста Манојловић”,Земун, Србија, “Оригинална дела домаћих аутора 21.-вог века писана за хармонику” (2.део).
- ❖ 20.05.2018.год. Мастер-клас за за ученике, студенте и наставнике на Белгородском државном институту за културу и уметност, Белгород, Русија.
- ❖ 09.06.2018.год. Мастер-клас за ученике и наставнике у оквиру 25. Аустралијског интернационалног такмичења за хармонику, Сиднеј, Аустралија.

Остали афирмативни подаци Данијеле Ракић у 2017.-2018.год.:

- Као *Педагошки саветник* присуствује отвореним часовима наставника за добијање наставничке лиценце од стране Министарства Републике Србије.
- У септембру 2018.год. Данијела Ракић постаје саветник у *Заводу за унапређивање образовања и васпитања*, област академска хармоника.
- 13.12.2017.Удружење *Живојин Мишић*, Београд уврстило је Данијелу Ракић у 11 најбољих едукатора Србије и доделило јој ПРИЗНАЊЕ *Најбољи едукатори Србије за 2017.год.*

• **Мр Владимир Благојевић, доц.**

Солистички наступи

- 27. август 2017, књижница Б. Огризовића, Загреб (Хрватска); солистички наступ у оквиру фестивала „Novalis“; програм: Матиас Артер - “Solo 2007 Dialog”
- 28. август 2017, Музеј античког стакла, Задар (Хрватска); солистички наступ у оквиру фестивала „Novalis“; програм: Матиас Артер - “Solo 2007 Dialog”
- 19. октобар 2017, сала Удружења композитора Србије, Београд; солистички наступ у оквиру трибине „Нови звучни простори“; програм: Милица Ђорђевић - „...мислио би човек, звезде“
- 25. октобар 2017, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије; солистички концерт у оквиру Концертне сезоне „Convivium Musicum“
програм: Стеван Ковач Тикмајер - „Non Euclidian cabaret“
Милица Ђорђевић - „...мислио би човек, звезде“
Драшко Ацић - „Die Drehorgel“
Владимир Трмчић - „Арлекинада“ (премијерно извођење)
Драгана Јовановић - „Ф31.1.“ (премијерно извођење)
Матијас Артер - „Solo 2007 Dialog“
Иван Бркљачић - „Добар ветар“ (премијерно извођење)
- 26. октобар 2017, сала Завода за културу Војводине, Нови Сад; солистички концерт;

програм: Стеван Ковач Тикмајер - „Non Euclidian cabaret“
Милица Ђорђевић - „...мислио би човек, звезде“
Драшко Ацић - „Die Drehorgel“
Владимир Трмчић - „Арлекинада“
Драгана Јовановић - „Ф31.1.“
Матијас Артер - „Solo 2007 Dialog“
Иван Бркљачић - „Добар ветар“

- 20. новембар 2017, Велика сала СКЦ-а, Београд; солистички концерт;

програм: Стеван Ковач Тикмајер - „Non Euclidian cabaret“
Милица Ђорђевић - „...мислио би човек, звезде“
Драшко Ацић - „Die Drehorgel“
Владимир Трмчић - „Арлекинада“
Драгана Јовановић - „Ф31.1.“
Матијас Артер - „Solo 2007 Dialog“
Иван Бркљачић - „Добар ветар“

- 7. децембар 2017, сала Музичке школе „Иван Матетић Роњгов“, Ријека (Хрватска);
солистички концерт;

програм: Драгана Јовановић - „Ф31.1.“
Жан Филип Рамо- „Триоле“ „Дивљаци“
Стеван Ковач Тикмајер - „Non Euclidian cabaret“
Драшко Ацић - „Die Drehorgel“
Јохан Себастиан Бах: Партита бр. 2
Иван Бркљачић - „Добар ветар“

- 16. септембар 2018, сала театра „Астра“, Кастелфидардо (Италија);
наступ као солиста у композицији за хармонику и гудачки оркестар „Гости“ театра;
програм: Владимир Трмчић - „Toward the great rift“ (премијерно извођење)

Наступи у камерном ансамблу

- 31. март 2017, Велика сала „Festspielhaus Hellerau“, Дрезден (Немачка);
концерт у оквиру пројекта „I EXIST – nach Rajastan“ са Дрезденским симфонијарима;
програм: Марк Синан - „I EXIST – nach Rajastan“ (премијерно извођење)

- 2. април 2017, сала „Radialsystem“, Берлин (Немачка);
концерт у оквиру пројекта „I EXIST – nach Rajastan“ са Дрезденским симфонијарима;
програм: Марк Синан - „I EXIST – nach Rajastan“

- 3. април 2017, сала „Whitebox“, Минхен (Немачка);
концерт у оквиру пројекта „I EXIST – nach Rajastan“ са Дрезденским симфонијарима;
програм: Марк Синан - „I EXIST – nach Rajastan“

- 7. април 2017, сала Дома армије, Сарајево (БиХ);
концерт у оквиру Фестивала „Сонемус“ са ансамблом „пре-арт“ (pre-art) из Цириха
програм: Стефан Вирт - “Lieux” (премијерно извођење)

Маријана Јаневска - “Transfiguration”

Мишел Рот - “Die Zunge der Gletschers”

Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation“ (премијерно извођење)

Матиас Артер - “Medusa”

Денис Нурхат - “Kurkku” (премијерно извођење)

Винко Глобокар - “Septuor pour 13 sources” (премијерно извођење)

- 8. април 2017, сала Дома армије, Сарајево (БиХ);
полуконцерт у оквиру Фестивала „Сонемус“ са истоименим ансамблом;
програм: Марко Никодијевић - “Music box”
Алишер Сијарић - “Noise Prevails”

- 10. април 2017, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије;
концерт у оквиру Концертне сезоне „Convivium Musicum“ са ансамблом „пре-арт“ (pre-art) из Цириха
програм: Стефан Вирт - “Lieux”
Маријана Јаневска - “Transfiguration”
Мишел Рот - “Die Zunge der Gletschers”
Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation“
Матиас Артер - “Medusa”
Винко Глобокар - “Septuor pour 13 sources”

- 27. април 2017, сала Хрватског гласбеног завода, Загреб;
концерт у оквиру фестивала „29. Muzički bijenale Zagreb“ са ансамблом „пре-арт“ (pre-art) из Цириха;
програм: Стефан Вирт - “Lieux”
Маријана Јаневска - “Transfiguration”
Мишел Рот - “Die Zunge der Gletschers”
Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation“
Матиас Артер - “Medusa”
Денис Нурхат - “Kurkku”
Винко Глобокар - “Septuor pour 13 sources”

- 28. април 2017, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад;
концерт у оквиру концертне сезоне „2K+“ са ансамблом «пре-арт» (pre-art) из Цириха;
програм: Стефан Вирт - “Lieux”
Маријана Јаневска - “Transfiguration”
Мишел Рот - “Die Zunge der Gletschers”
Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation“
Матиас Артер - “Medusa”
Винко Глобокар - “Septuor pour 13 sources”

- 15. јуни 2017, сала градске дворане „Kornhausforum“, Берн (Швајцарска);
концерт са ансамблом „Студио 6“ и ансамблом „Протон“ из Берна;
програм: Немања Радивојевић - „...нестабилно узбуђујуће...“
Ричард Берет - “Паук”
Ричард Берет - “suma”
Ричард Берет - “Codex XII”

- 27. август 2017, књижница Б. Огризовића, Загреб (Хрватска);
Концерт у оквиру фестивала „Novalis“ са ансамблом «пре-арт» (pre-art) из Цириха;
програм: Ана Аркушина - “Monochrome” (премијерно извођење)
Митхатан Очал- “Countless shades of blues” (премијерно извођење)
Емре Сихан Калели - “Procesions”
Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation“

- 28. август 2017, Музеј античког стакла, Задар (Хрватска);
концерт у оквиру Фестивала „Novalis“ са ансамблом «пре-арт» (pre-art) из Цириха;
Програм: Ана Аркушина - “Monochrome”
Митхатан Очал - “Countless shades of blues”
Емре Сихан Калели - “Procesions”
Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation“

- 30. септембар 2017, сала старе Франкфуртске опере „Моцарт“ (Немачка);
концерт са ансамблом «Модерн» (Ensemble Modern) из Франкфурта;
програм: Марк Андре - “Riss 3”
Жерар Грize - “Quatre chants pour franchir le seuil”
- 8. октобар 2017, Велика сала СКЦ-а, Београд;
наступ два виоле и хармонике (Саша Мирковић, Владимир Благојевић), у оквиру 26. Међународне трибине композитора;
програм: Јасна Вељановић - “Threnody for the old times”
- 2. децембар 2017, сала „Kulturmarkt“, Цирих (Швајцарска);
концерт са ансамблом «пре-арт» (pre-art) из Цириха;
програм: Стефан Вирт - “Lieux”
Ана Аркушина - “Monochrome”
Митхатан Очал - “Countless shades of blues”
Матко Бреткало - „indetification/changeability/stagnation”
Мишел Рот - “Die Zunge der Gletschers”
Матиас Артер - “Medusa”
Винко Глобокар - “Septuor pour 13 sources”
- 11. фебруар 2018, сала Културног центра Новог Сада, Клуб „Трибина младих“;
концерт два Обоа/Лупофон-Хармоника (Матиас Артер-Владимир Благојевић);
програм: Алесандро Марчело - Кончерто де-мол
Јохан Себастиан Бах - Соната ге-мол
Матијас Артер - „Party music 3”
Жан Лук Дарбелај - „Плаже”
Доменико Чимароса - Кончерто
Челсо Макадо - Популарна музика из Бразила
- 13. фебруар 2018, сала Универзитетске галерије, Крагујевац;
концерт два Обоа/Лупофон-Хармоника (Матиас Артер-Владимир Благојевић);
Програм: Алесандро Марчело - Кончерто де-мол
Дарио Кастело - Соната де-мол
Јохан Себастиан Бах - Соната ге-мол
Матијас Артер - „Party music 3”
Жан Лук Дарбелај - „Плаже”
Доменико Чимароса - Кончерто
Челсо Макадо - Популарна музика из Бразила
- 14. фебруар 2018, сала Средње музичке школе, Сарајево (БиХ);
концерт два Обоа/Лупофон-Хармоника (Матиас Артер-Владимир Благојевић);
програм: Алесандро Марчело - Кончерто де-мол
Дарио Кастело - Соната де-мол
Јохан Себастиан Бах - Соната ге-мол
Матијас Артер - „Party music 3”
Жан Лук Дарбелај - „Плаже”
Доменико Чимароса - Кончерто
Челсо Макадо - Популарна музика из Бразила
- 6. март 2018, свечана сала “Hall of the City University of London” (Велика Британија);
концерт на Универзитету у Лондону са ансамблом „Студио 6”;
програм: Ричард Берет - “Close-up”
- 9. март 2018, универзитетска сала „Clotworkers Centenary Concert Hall“ Лидс (Велика Британија); концерт на Универзитету у Лидсу са ансамблом „Студио 6”;
програм: Ричард Берет - “Close-up”

- 10. март 2018, црква „Wesley Memorial“, Оксфорд (Велика Британија);
концерт у оквиру фестивала „Audiograft“ са ансамблом „Студио 6“
програм: Ричард Берет - “Close-up”
- 23. април 2018, сала Високе школе за музику, Лозана (Швајцарска);
концерт са ансамблом „пре-арт“ (pre-art);
програм: Стефан Вирт - “Lieux”
Маријана Јаневска - “Transfiguration”
Мишел Рот - “Die Zunge der Gletschers”
Емре Сихан Калели - “Procesions”
Матиас Артер - “Medusa”
Винко Глобокар - “Septuor pour 13 sources”
- 8. септембар 2018, сала „Silbersall“, Швац (Аустрија);
концерт у оквиру фестивала “Klangspuren” са ансамблом „Клангфорум“ (Klangforum) из Беча;
програм: Артуро Фуентес - “Carlota Zimmer” (премијерно извођење)
- 9. септембар 2018, сала „Silbersall“, Швац (Аустрија);
концерт у оквиру фестивала “Klangspuren” са ансамблом «Клангфорум» (Klangforum) из Беча;
програм: Артуро Фуентес - “Carlota Zimmer”

Мастер класови и чланства у жиријима

- Члан жирија на Фестивалу „Исидор Бајић“, 13. мај 2017, Нови Сад;
- Члан жирија на Интернационалном фестивалу хармонике и камерне музике „Еуфоиија“, 25-28. мај 2017, Нови Сад;
- Стручни семинар (мастерклас) на Високој школи за музику у Берну, 12-13. јуни 2017, Берн (Швајцарска);
- Стручни семинар (мастерклас) на 23. Међународној летњој школи хармонике, 21.-26. август 2017, Пула (Хрватска);
- Стручни семинар (мастерклас) у музичкој школи „Ивана Матетића Роњгова“, 7-8. децембар 2017, Ријека (Хрватска);
- Стручни семинар (мастерклас) на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру 1. студентског фестивала класичне музике „Орфеј“, 11-12. април 2018, Сарајево (БиХ);
- Члан жирија на међународном такмичењу за хармонику “Panoni Accordion”, 9-12. мај 2018, Мурска Собота (Словенија);
- Члан жирија на међународном такмичењу за хармонику “Akordeon art plus”, 15-18. мај 2018, Источно Сарајево (БиХ);
- Члан жирија на међународном такмичењу “Музичко пролеће”, 24. мај 2018, Смедеревска Паланка;
- Члан жирија на међународном такмичењу за хармонику, 15. септембар 2018, Кастелфидардо (Италија);