

Табела 6.

Груписани радови (умјетнички резултати) на нивоу Академије у 2017.

РБ	Врста умјетничког рада	Основни подаци (Назив рада, Аутори, публикација у којој је рад објављен)
1.	Умјетничка дјела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Концерт лауреата међународних такмичења Алексеја Мурзе (хармоника), 18. 10. 2017. Одеска регионална филхармонија, Велика сала, Одеса, Украјина Дражан Косорић – <i>Балада</i> за хармонику Концерт <i>FairytaleofModernEra</i>, ансамбл хармоника „Timelessd'accord“, 18. 05. 2017. Национални музеј Нирнберг, Њемачка, Дражан Косорић – <i>Fairytaleof Modern Era</i> за оркестар хармоника Концерт професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, 06. 04. 2017. Музичка академија Универзитета у Љубљани, Казинска дворана, Љубљана, Словенија Дражан Косорић – <i>Етида</i> за клавир Извођач: Бартоломеј Станковић Концерт <i>Европски виртуози</i> у оквиру међународног такмичења „Арт-Доминанта“, 07. 04. 2017. Харковска филхармонија, Харков, Украјина Дражан Косорић – <i>Балкан Танго</i> за хармонику Извођач: Дмитриј Жариков хармоника, Украјина Концерт Дмитрија Жарикова, хармоника, Украјина, 20. 10. 2017. Бјелоруска државна филхармонија, Мала сала „Г. Ширма“, Минск Дражан Косорић – <i>Балкан Танго</i> за хармонику Концерт Akkordeon Orchester Grenzach, Њемачка (диригент Тања Раушенберг), 10. 12. 2017. Kirche Виктор Власов – Концертни триптих на тему слике Хијеронимуса Боша „Страшни суд“, II став <i>Искушење</i> аранжман за ансамбл/оркестар хармоника Дражан Косорић) Doppel Konzert Akkordeon Orchester Grenzach, Њемачка (диригент Тања Раушенберг), 18. 11. 2017. Kirche Виктор Власов – Концертни триптих на тему слике Хијеронимуса Боша „Страшни суд“, II став <i>Искушење</i> аранжман за ансамбл/оркестар хармоника Дражан Косорић) Завршни концерт и церемонија уручења награда на Осмом међународном такмичењу композитора „Софија 2017“, 20. 09. 2017. Централни војни клуб, Софија, Бугарска Дражан Косорић – <i>Копнцерт</i> за трубуи гудачки оркестар

	<p>Умјетничка дјела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству</p>	<p>Извођач: Камерни оркестар „Софијски солисти“ (диригент Пламен Джуров)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, 07. 04. 2017. Richard Wagner Konservatorium, Wagner Saal <p>Дражан Косорић – <i>Пуста земља</i> за виолину и хармонику Извођачи: Владимир Марковић, виолина и Јулијана Шуловић, клавир <i>Музички моменат</i> за хармонику и клавир Извођачи: Данијела Газдић, хармоника и Маја Ђого, клавир <i>Етида</i> за клавир</p> <p>Извођач: Бартоломеј Станковић</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROČNIKOVY KONCERT, 10. 05. 2017. Hudobna a tanečna fakulta VŠMU, Bratislava, Мала концертна сала <p>Дражан Косорић – <i>Дуо</i> за 2 хармонике Извођачи: Дуо Арс (Хрватска), у саставу Дарио Главаш, хармоника Мартина Јембришак, хармоника</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, 04. 05. 2017. Витешка дворана у Бистричком граду, Словенска Бистрица, Словенија <p>Дражан Косорић - <i>Музички моменат</i> за хармонику и клавир Извођачи: Данијела Газдић, хармоника и Маја Ђого, клавир</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт „Duo Lagrimas“, Вече домаћих аутора, 26. 05. 2017. Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву <p>Дражан Косорић - <i>Музички моменат</i> за хармонику и клавир Извођачи: Данијела Газдић, хармоника и Маја Ђого, клавир</p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, 05. 05. 2017. Велика дворана Конзерваторијума у Марибору, Словенија <p>Дражан Косорић – <i>Одлазим</i> за виолину и хармонику Извођачи: Владимир Марковић, виолина и Јулијана Шуловић, клавир <i>Музички моменат</i> за хармонику и клавир Извођачи: Данијела Газдић, хармоника и Маја Ђого, клавир <i>Етида</i> за клавир</p> <p>Извођач: Бартоломеј Станковић</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Lament and Dance", "Safe" комади, Соната за гитару за соло гитару, "Ђуђино Оро", "Балкан Експрес", "Левантинско путовање" за дуо гитара. <p>Извођачи: Санел Реџић, Larry Hammet, Bradley Pupa, Iakovos Kolanian, Иштван Ремер и многи други</p>
--	---	---

2.	<p>Умјетничка дјела из области музике изведена на смотрама/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Фестивал коморне гласбе „Полуоток радости“, 22. 08. 2017. Пула, простор подземља Арене Дражан Косорић – <i>Капи</i> за хармонику Извођач: Миа Ђојбашић (Хрватска) Завршни концерт Фестивала „Дани хармонике“ Угљевик – Бијељина – Београд 2017, 25. 04. 2017. Установа Гварнериус, Београд Дражан Косорић – <i>Балкан Танго</i> за хармонику Извођач: Владимир Мурза (Украјина) 9. Дани БХАААС-а у БиХ „Мост знања“, 25-28. мај 2017., Теслић Концерт квинтета хармоника <i>Accordeus</i>, Источно Сарајево Дражан Косорић – <i>Колаж</i> за ансамбл хармоника Дражан Косорић – <i>Бајке нових времена</i> за ансамбл хармоника Карл Џенкинс – <i>Паладио</i> I став (аранжман за ансамбл/оркестар хармоника Дражан Косорић) Георгиј Свиридов – Музичке илустрације за приповијетку А. С. Пушкина <i>Међава</i>, ставови <i>Тројка</i> и <i>Романса</i> (аранжман за ансамбл/оркестар хармоника Дражан Косорић) Виктор Власов – <i>Боса Нова</i> аранжман за ансамбл/оркестар хармоника Дражан Косорић) Виктор Власов – Концертни триптих на тему слике Хијеронимуса Боша „Страшни суд“, II став <i>Искушење</i> аранжман за ансамбл/оркестар хармоника Дражан Косорић) 70. Свјетски куп хармонике, Озимо, Италија, 5-10 септембра 2017. Дражан Косорић – <i>Балкан Танго</i> и <i>Балада</i> за хармонику Извођач: Алексеј Мурза, Украјина 70. Свјетски куп хармонике, Озимо, Италија, 5-10 септембра 2017. Дражан Косорић – <i>Колаж</i> и <i>Бајке нових времена</i> за ансамбл хармоника Извођач: Квинтет хармоника <i>Accordeus</i>, Источно Сарајево 7. Смотра стваралаштва српских композитора, 02. 12. 2017. Уб, Србија Дражан Косорић – <i>Одлазим</i> за виолину и клавир Извођачи: Ивана Грујичић, виолина и Невена Радовановић, клавир 7. Смотра стваралаштва српских композитора - концерт одабраних учесника смотре, 04. 12. 2017. Културни центар Београда Дражан Косорић – <i>Одлазим</i> за виолину и клавир Извођачи: Ивана Грујичић, виолина и Невена Радовановић, клавир. <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>1. Представљање Музичке академије UIS – <i>Kosorić, Komadina</i> Maribor, Konservatorij za glasbo i balet, 05.04.2017.</p>
----	---	--

	<p>2. Умјетничка дјела из области музике изведена на смотрама/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p>2. Predstavljanje Muzičke akademije UIS – <i>Kosorić, Komadina</i> Ljubljana, Dvorana Univerze, 06.04.2017.</p> <p>3. Predstavljanje Muzičke akademije UIS – <i>Kosorić, Komadina</i> Beč, Richard Wagner konzervatorij, 07.04.2017.</p> <p><u>Милорад Јовановић, ма, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ј.С.Бах: Добро темперовани клавир I, Прелудиј и fuga у ха-молу бр.24 BWV 869 <p><u>Марко Стојановић, ма, виши асистент</u></p> <p>- Наступ на концерту квинтета Акордеус 03.03.2017. Сарајево, БиХ (Д. Ђукић – Балканска игра)</p> <p>- Наступ на концерту „Етно у класичној музици“ 10.03.2017. године, Мостар, БиХ (Б. Барток – Румунска игра бр. 1 оп. 8а)</p> <p>- Наступ на концерту „Етно у класичној музици“ 17.03.2017. године, Загреб, Хрватска (Б. Барток – Румунска игра бр. 1 оп. 8а)</p> <p>- Наступ на концерту наставника Музичке академије УИС 06.04.2017. године, Љубљана, Словенија (Б. Преч – Токата 3 3 2)</p> <p>- Наступ на дану Музичке академије УИС 12.06.2017. године, Источно Сарајево, БиХ (Р. Галијано – Опал концерт 3. став)</p> <p>- Наступ на концерту Клавирско вече (Ј. С. Бах – Контрапункт бр. 9 из Уметности фуге, С. Прокофјев – Токата оп. 11), 28.12.2017. Сарајево</p> <p><u>Пеђа Харт, ма, виши асистент</u></p> <p>- Премијера <i>Sonate</i> за клавир, на цјеловечерњем концерту квинтета хармоника <i>ACCORDEUSy</i> извођењу госта концерта пијанисткиње Соње Радојковић у сали Бошњачког института у Сарајеву 3.3.2017. у 19.00. ч.</p> <p>- Аранжман композиције "Откровење" С. И. Воитенка (ориг. за хармонику), за хармонику и гудачки оркестар извели су Стефан Ђеха, хармоника и гудачи Симфонијског оркестра Мостар - Отворена сцена ХДХС Косача, Мостар 15.5.2017, 20 ч.</p> <p>- <i>Sonata</i> за клавир, на цјеловечерњем концерту квинтета хармоника <i>ACCORDEUSy</i> извођењу пијанисткиње Соње Радојковић – Установа културе "Пароброд" у Београду, 13.5.2017. у 20.00</p> <p>- Аранжман оркестарске композиције "Песма и игра" Марка Тајчевића, за флауту и клавирна промоцији легата Властимира Перичића у оквиру манифестације Дани Војина Комадине извеле мр. Сања Стијачић (флаута) и др. Весна Дамљановић (клавир) – Сала Музичке академије УИС, 13.12.2017.</p>
--	---	--

3.	<p>Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка дјелатност)</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Наступ Оркестра хармоника Музичке академије УИС (умјетнички руководилац Дражан Косорић) на Новогодишњем концерту студената Музичке академије, децембар 2017., Сала Музичке академије, Источно Сарајево <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Vojin Komadina: 20 godina od smrti; <i>Nijemo glamočko kolo</i> – Bošnjački institut, Sarajevo, - 09.02.2017. <i>Sarajevska zima 2017.</i> - Studio 2 Live Classical Edition BHRT – program: Mastikosa, Kosorić - BHRT, Sarajevo, 20.03.2017. <i>Zeničkoproljeće – Sfere- Prebanda, Magdić, Jelićanin, Kosorić, Komadina, Mastikosa</i> BNP Zenica, 12.04.2017. „Dani Vojina Komadine“ – <i>Nijemo glamočko kolo</i>; MA UIS, 13.12.2017., Istočno Sarajevo <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> „Међународни семинар о родној равноправности“, Правни факултет УИС, Маја Жужа, клавир, Програм: Б. Симић – Токата за клавир и М. Тајчевић – Балканска игра бр. 2, 25. 09. 2017. године, сала Правног факултета УИС Слава Музичке академије УИС и промоција дипломаната, Дуо М&М, Програм: Фазил Сај – Зимско јутро у Истамбулу, 12. 06. 2017. године, сала МА УИС Концерт професора Музичке академије УИС (Станковић, Ђого, Жужа), Програм: Б. Симић – Токата за соло клавир, Шуберт – Фантазија за 4 руке у еф-молу, Ф. Сај – Зимско јутро у Истамбулу, 16. 06. 2017. године, сала МА УИС <p><u>Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Мај 2017. г. Фестивал класичне музике, Позориште у Старој Пазови, Сонатни рецитал мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. клавир мр Владимир Марковић, ванр.проф. виолина Програм: Косорић, Хендл, Брамс Децембар 2017.г. Фестивал Басоманија, ФМУ Београд Група контрабасиста мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. клавир
----	--	--

3.	<p>Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка дјелатност)</p>	<p>Програм: Вивалди, Екле, Кусевицки</p> <p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мај 2017. г. Фестивал класичне музике, Позориште у Старој Пазови, Сонатни рецитал мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. клавира мр Владимир Марковић, ванр.проф. виолина Програм: Косорић, Хендл, Брамс <p><u>Др Весна Дамљановић, ујетнички сарадник</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт Црногорског симфонијског оркестра, солисти: Михаил Березницки (виола), Урош Лапчевић (виола), Весна Ђокић (чембало). Велика сцена Црногорског народног позоришта, 19. јун 2017. год. Програм: Бах: Бранденбуршки концерт бр. 6, Бе-дур, BWV 1051 <p><u>Мр Војисалва Ивановић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концертна турнеја са професорима МА Источно Сарајево. <p>Војислав Ивановић учествовао у дуету са контратенором Предрагом Ђоковићем 04.04.2017. Словенска Бистрица 05.04.2017. Марибор 06.07.2017. Љубљана 07.07.2017 Беч</p> <p><u>Марко Стојановић, ма, виши асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Павлич – Херцеговачка миса (премијерно извођење) целовечерњи концерт, 01.12.2017. Сарајево <p><u>Леонора Бајрамоски, ма, асистент</u> Концерт у Кувајту са оркестром, фебруар 2017.</p> <p><u>Пеђа Харт, ма, виши асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Наступ МС "Катера" на Светосавској свечаности у Милићима – КЦ "Дом рудара", 27.1.2017. -Наступ МС "Катера" поводом свечаног обиљежавања славе Храма Св. Василија Острошког у Источном Сарајеву 12.5.2017. у 11.00 ч. -Наступ МС "Катера" поводом славе храма и општине Фоча – Пренос моштију Св. Николаја Мирликијског – Сала позоришта у Фочи, 21.5.2017 у 19.00 ч. -Наступ МС "Катера" поводом свечаног обиљежавања дана општине Источно Ново Сарајево – КЦ И. Н. Сарајево 24.5.2017. у 20.00 ч. -Наступ МС "Катера" на свечаном обиљежавању 25 година од оснивања Сарајевско-романијског корпуса војне полиције – КЦ Источно Ново Сарајево, 28.5.2017 у 11.30 ч. -Наступ МС "Катера" на свечаном отварању првог сајма вина и гастрономије – Кула, Источно Сарајево 3.6.2017 у 12.00 ч. -Наступ МС "Катера" на традиционалном обиљежавању Видовдана – Равна Романија, 28.6.2017.
----	--	---

3.	<p>Концерти, оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (извођачка дјелатност)</p>	<p>-Наступ МС "Катера" - Петровданске свечаности – Калиновик, 12.7.2017 -Наступ МС "Катера" - Петровданске свечаности – Калиновик, 12.7.2017 -Наступ МС "Катера" на изложби мозаика Драгана Кнежевића у Тилави – Источно Сарајево, 17.8.2017. -Наступ МС "Катера" поводом обиљежавања крсне славе Храма Преображења Господњег у Пофалићима – Сарајево, 19.8.2017. -Наступ МС "Катера" на свечаном дочеку Високопреосвећеног Митрополита Дабробосанског Господина Хризостома – Соколац, 02.9.2017. -Наступ МС "Катера" на свечаности у сјећање на ратни пут Треће сарајевске пјешадијске бригаде ВРС – Соколац, 9.9.2017. -Наступ МС "Катера" на свечаностима поводом славе Града Источно Сарајево, Св. Петра Дабробосанског – И. Сарајево, 17.9.2017. -Концерт МС "Катера" на свечаностима "Дани Српске у Србији", Пландиште, 18.9.2017 Концерт МС "Катера" на свечаностима "Дани Српске у Србији", Бачка Паланка, 19.9.2017. -Наступ МС "Катера" у оквиру манифестације "Дух Асиза" – Црква Св. Илије у Зеници, 25.10.2017. -Наступ у оквиру фестивала – Дани националних мањина "MINORITY" – Музика мањина "МуМа", Пеђа Харт и Жељка Катавић Пиљ – Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево, 22.11.2012. у 19. ч. -Наступ поводом дочека Митрополита Дабробосанског г. Хризостома у храму Св. Василија Острошког – И. Сарајево, 26.11.2017. -Наступ МС "Катера" поводом затварања фестивала Малих сцена и монодраме Српске – КЦ И. Сарајево, 9.12.2017. -Наступ МС "Катера" на новогодишњем пријему у организацији општине Источно Ново Сарајево – И. Сарајево, 25.12.2017.</p> <p><u>Мр Ивана Церовић, виши асистент</u> - 23.10.2017. године, ансамбл Ихос наступио на отварању изложбе икона "Трагом баштине Митрополије дабробосанске", Културни центар Источно Ново Сарајево.</p> <p><u>Мр Клаудија Кркотић, доц.</u> <u>Мај – јун 2017. године</u> Опера „На Уранку“ Станислав Бинички Културни центар И. Ново Сарајево Културни центар Пале <u>Децембар 2017. године</u> Опера „Снежана и седам патуљака“ П. Крстић Културни центар И. Н. Сарајево Културни центар Пале Културни центар Требиње</p>
----	--	---

4.	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред. проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт два "Лагримас" - Бошњачки институт - Фестивал "Сарајевска Зима - На свиленом путу умјетности" - фебруар 2017. године • Концертна турнеја МАУИС - концерт Словенска Бистрица (Словенија) - април 2017. Године • Концертна турнеја МАУИС - концерт Марибор (Словенија) - април 2017. Године • Концертна турнеја МАУИС - концерт Љубљана (Словенија) - април 2017. Године • Концертна турнеја МАУИС - концерт Беч (Аустрија) - април 2017. Године • Концерт "Вече домаћих аутора" - Сала музичке академје Источно Сарајево - мај 2017. Године • Концертни наступ "Дани Гаврила Принципа" Источно Сарајево - мај 2017. Године • Концертни наступ поводом славе ЕТФ-а Источно Сарајево - мај 2017. Године • Концертни наступ поводом 25. године ФСРС - Бања Лука - септембар 2017. Године • Концертни наступ УЉУП Пале - децембар 2017. године <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>1. „Beethoven Sonate“ sonate za klavir L. van Beethovena (op.53, op.13, op.49) – 01.03.2017. – Goražde, Dvorana OMS „A. Smailović“</p> <p>2. „Beethoven Sonate“ sonate za klavir L. van Beethovena (op.53, op.13, op.49) – 06.03.2017. – Visoko, Dvorana ŠOMO „A. Smajlović“</p> <p>3. „Mikrokozmos“ koncertu čast Bele Bartoka, program: G. Ligeti – Musica ricercata, Bartok: Allegro barbaro, 15 mađarskih narodnih napjeva, Liszt: 12. Mađarska rapsodija Bošnjački institut, Sarajevo, 31. 03.2017.</p> <p>4. KONCERT – program: Beethoven: (Sonata op.13), Liszt: Consolation br. 3, Ljubavni san br.3, Mađarska rapsodija br.12, Rachmaninoff: Preludij op.3 br.2, djela bh. kompozitora: Prebanda, Jelićanin, Magdić, Komadina Akademija Čapljina, Crkva Sv. Franje, 21.06.2017.</p> <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 21. 04. 2017. године, Српска клавирска музика, Програм: Славенски, Тајчевић, Миланковић, Симић, Деспић, Косорић, концертна сала СМШ „Коста Манојловић“ Смедерево • 26. 04. 2017. године, Српска клавирска музика, Програм: Славенски, Тајчевић, Миланковић, Симић, Деспић, Косорић, концертна сала СМШ „Саво Балабан“ Приједор • Полуконцерт „трио Демартист“, манифестација „Музичка школа Пале кроз генерације“, 01. 11. 2017. године, сала КЦ Пале у 19:00 часова, Програм: Рахмањинов, Албениз, Верди, Обрадорс, ди Капуа... • Дани кинеског језика и културе, Пале, 25. 05. 2017. године, Клаудија Кркотић (сопран), Маја Жужа
----	--	--

4.	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/ исти и различит програм)</p>	<p>(клавир), Кинеске пјесме, <i>Jasmin flower, Kang Ding song</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Годишњи концерт музичке академије, 12. 06. 2017. године, Анђела Јовићевић (сопран), Маја Жужа (клавир), Ђ. Верди – Арија Леоноре из опере Моћ судбине, сала МА УИС, у 20:00 часова <p><u>Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Јануар 2017. г. Завршни концерт полазника мастеркласа „Уметност виолине“ мр В.Марковића, сала спортског центра "ЕМ" Бања Ковиљача, камерни рецитал, мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. клавир Програм: Вивалди, Сарасате, Хендл, Бетовен, Брамс, Шуман, Де Фаља Април 2017.г. Концертна турнеја студената и професора МА УИС Културни центар Требиње, камерни дуо мр Јован Богосављевић, ред.проф., виолина мр Јулијана Шуловић, ванр.проф., клавир Програм: Х. Вијењавски - Полонеза оп. 4 Концертна турнеја професора МА УИС, у Словенији и Аустрији (Словенска Бистрица, Марибор, Љубљана, Беч) Април 2017. г., Словенска Бистрица, Словенија Камерни трио мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Шостакович - 5 комада Камерни дуо мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Х.Вијењавски – Полонеза оп.4 Камерни дуо, мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Косорић-Елегија (премијерно извођење) Април 2017. г. Конзерваторијум за гласбо - Марибор,Словенија Камерни дуо мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Сен-Санс - Интродукција и рондо капричиозо Камерни трио мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Шостакович - 5 комада Април 2017. г. Концертна сала - "Казина", Љубљана, Словенија Камерни дуо мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.
----	---	---

4.	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>Програм: Х.Виенџавски - Полонеза оп.4 Камерни трио мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Владимир Марковић, ванр.проф мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Шостакович - 5 комада Април 2017. г. Конзерваторијум "Вагнер", Беч, Аустрија Камерни дуо мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Косорић - Пуста земља (премијерно извођење за клавир и виолину) Камерни дуо мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Сен-Санс, Интродукција и рондо капричиозо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мај 2017. г. Концерт поводом Јубилеја 100 година од смрти Милутина Бојића, сала библиотеке "Милутин Бојић", камерни наступ <p>Програм: А. Гргин <u>Клавирска сарадња</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Јануар 2017. г. Концерт младих гудача, сала "Мокрањац", Београд <p>Програм: Прокофјев, Барток, Рахмањин</p> <ul style="list-style-type: none"> • Април 2017. г. Концерт младих виолиниста, сала "Мокрањац", Београд <p>Програм: Прокофјев, Барток, Крајслер</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мај 2017. г. Концерт младих виолиниста, сала „Вучковић“, Београд <p>Програм: Сарасате</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мај 2017. г. Гала концерт Међународног такмичења гудача "Еуген Кутеану", сала Филхармоније, Темишвар, Румунија <p>Програм: А.Гргин</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мај 2017. г. Хуманитарни концерт "За Николу", сала "Мокрањац", Београд <p>Програм: Е. Лало</p> <ul style="list-style-type: none"> • Децембар 2017. г. Божићни концерт, Библиотека Петар Кочић, Београд <p>Програм: Блеквел, Рајичић, Хендл, Екле, Деспић, Сарасате, Барток...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Децембар 2017. г. Новогодишњи концерт младих гудача, сала "Мокрањац", Београд <p>Програм: Барток, Вијењавски, Екле, Сарасате, Мадемски</p> <ul style="list-style-type: none"> • Децембар 2017. г. Концерт домаћих аутора, сала "Мокрањац", Београд <p>Камерни дуо Бранка Сеч, виола мр Јулијана Шуловић, ванр.проф., клавир Програм: Деспић</p> <p><u>Мр Валентина Дугина, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наступ вокалног ансамбла <i>Ихос</i> на отварању изложбе
----	--	---

4.	Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/ исти и различит програм)	<p>икона у Културном центру И.Сарајево; Извођење неколико духовних композиција; диригент и умјетнички руководилац ансамбла Валентина Дутина;</p> <p><u>Милорад Јовановић, ма. ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Велика дворана Конзерваторија Марибор, сриједа 05.04.2017 у 19.00 <p>J.C.Бах: Добро темперовани клавир I, Прелудиј и fuga у х-молу бр.24 BWV 869</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рихард Вагнер Конзерваторијум, Вагнер сала, петак 07.04.2017 у 19.00 <p>J.C.Бах: Добро темперовани лавир I, Прелудиј и fuga у х-молу бр.24 BWV 869</p> <p><u>Мр Сања Стијачић, ред.проф.</u></p> <p>23.06.2017.-Ужице-Србија-Концертна салаМ.Ш.“Воислав Лале Стефановић”- Концерт дуа“Piacevole”-Сања Стијачић-флаута и Весна Дамљановић-клавир-Вече соната уа флауту и клавир:J.C.Бах,Б.Бјелински,Ж.Муке,Б.Мартину</p> <p>*26.01.2017.-Београд-Србија-САНУ-Концерт дуа“Piacevole”- Сања Стијачић-флаута и Весна Дамљановић-клавир-Вече соната уа флауту и клавир:J.C.Бах,Б.Бјелински,Ж.Муке,Б.Мартину</p> <p>*17.02 2017.-Кувајт-„Abdul Hussain Abdul Rida theatre,Salmiya,Kuwait”-Солистички наступ са фестивалским симфонијским оркестром“ Амадеус“БиХ-Ф.Борн-Кармен фантазија</p> <p>*30.03.2017.-Зеница-„Зеничко Прољеће”-Камерни трио-Анђела Братић-флаута,Сања Стијачић-флаута,Ехлимана Тиквеша-клавир-(Бомортје,Берлиоз,Дебиси,Доплер,Шостакович)</p> <p>*4.04.2017.-Словенија-Словенска Бистрица-Витешка дворана-Концерт професора МА И.Сарајево(Ф.Доплер:Мађарска фантазија за две флауте и клавир)</p> <p>*5.04.2017.-Словенија-Марибор-Велика дворана Консерваторија Марибор- -Концерт професора МА И.Сарајево(Ф.Доплер:Мађарска фантазија за две флауте и клавир)</p> <p>*6.04.2017.-Словенија-Љубљана-Казинска дворана -Концерт професора МА И.Сарајево(В.Комадина:ДИПЛЕ за соло флауту)</p> <p>*5.04.2017.-Аустрија –Беч-Концертна сала „Рихард ВагнербКонсерваторијум” -Концерт професора МА И.Сарајево(Ф.Доплер:Мађарска фантазија за две флауте и клавир)</p> <p>*ДАНИ ВОЈИНА КОМАДИНЕ-12.12.2017.-промоција катакога легара Властимира Перичића-(В.Перичић:Пјесма и игра за флауту и клавир-Весна Дамљановић-клавир)</p> <p>-Свечано отварање-В.Комадина:ДИПЛЕ за соло флауту-13.12.2017.-Концерт-Музика .Комадине-ИФреска Свети Сава(1991/93)-Извод из симфонијске фреске за три флауте и виолу.</p>
----	---	--

<p>4.</p>	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Концерт са Нишким симфонијским оркестром Брух ге-мол- мај 2017 • Концертна турнеја професора МА УИС, у Словенији и Аустрији (Словенска Бистрица, Марибор, Љубљана, Беч) • Април 2017. г., Словенска Бистрица, Словенија <p>Камерни трио мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Владимир Марковић, ванр.проф мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Шостакович - 5 комада</p> <p>Камерни дуо, мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Косорић-Елегија (премијерно извођење)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Април 2017. г. Конзерваторијум за гласбо - Марибор, Словенија <p>Камерни трио мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Владимир Марковић, ванр.проф мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Шостакович - 5 комада</p> <ul style="list-style-type: none"> • Април 2017. г. Концертна сала - "Казина", Љубљана, Словенија <p>Камерни трио мр Јован Богосављевић, ред.проф. мр Владимир Марковић, ванр.проф мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Шостакович - 5 комада</p> <ul style="list-style-type: none"> • Април 2017. г. Конзерваторијум "Вагнер", Беч, Аустрија <p>Камерни дуо мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Косорић - Пуста земља (премијерно извођење за клавир и виолину)</p> <p><u>Др Весна Дамљановић, умјетнички сарадник</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт дуа „Piacetevole“ , сала Музичке школе „Војислав-Лале Стефановић“ Ужице, 23. јануар 2017. год. Програм: Бах, Муке, Мартину, Бјелински - Концерт дуа „Piacetevole“ , галерија Српске академије наука и уметности Београд, 26. јануар 2017. год. Програм: Бах, Муке, Мартину, Бјелински - Концерт Клавирског трија (Весна Дамљановић – клавир, Олс Цинзо – виолина, Владимир Дробњак – виолончело), галерија Српске академије наука и уметности Београд, 25. мај 2017. год. Програм: Клара Шуман, Рахмањинов <p><u>Мр Слађана Ковач. доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 17.02. Концерт са симфонијским оркестром у Кувајту - 29.03. Концерт- Трио: 2 флауте и клавир, Музичка
-----------	--	---

4.	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>академија у Источном Сарајеву</p> <ul style="list-style-type: none"> - 04.04. Концерт у Словенији, Дворана у Бистрици - 05.04. Концерт у Словенији, Конзерваторијум у Марибору - 06.04. Концерт у Словенији, Дворана казина Љубљана - 07.04. Концерт у Бечу – Аустрија, Конзерваторијум Рихард Вагнер - 13.12. Концерт Музичка академија у Источном Сарајеву, дани Војина Комадине <p><u>Јована Стајић, ма. доц.</u></p> <p>*Витешка дворана, Бистрица, Словенија, 4.4.2017. Концерт наставника Музичке академије Универзитета у И. Сарајеву</p> <p>*Велика дворана Конзерваторијума Марибор, Словенија, 5.4.2017. - Концерт наставника Музичке академије Универзитета у И. Сарајеву</p> <p>*Дворана Казина, Љубљана, Словенија, 6.4.2017. Концерт наставника Музичке академије Универзитета у И. Сарајеву</p> <p>*Рихард Вагнер Конзерваторијум, Беч, Аустрија, 7.4.2017. Концерт наставника Музичке академије Универзитета у И. Сарајеву</p> <p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наступ др Предрага Ђоковића, ванредног проф. (контратенор) на концерту професора Музичке академије УИС са две композиције: <i>Dowland, Flow my tears, Ivanović, Alas, alack!</i> Словенцка Бистрица, Словенија, 4. 4. 2017. - Наступ др Предрага Ђоковића, ванредног проф. (контратенор) на концерту професора Музичке академије УИС са две композиције: <i>Dowland, Flow my tears, Ivanović, Alas, alack!</i>, Марибор, Словенија, 5. 4. 2017. - Наступ др Предрага Ђоковића, ванредног проф. (контратенор) на концерту професора Музичке академије УИС са две композиције: <i>Dowland, Flow my tears, Ivanović, Alas, alack!</i> Љубљана, Словенија, 6. 4. 2017. - Наступ др Предрага Ђоковића, ванредног проф. (контратенор) на концерту професора Музичке академије УИС са две композиције: <i>Dowland, Flow my tears, Ivanović, Alas, alack!</i> Беч, Аустрија, 7. 4. 2017. - Наступ појачке групе студената Смјера за црквену музику и појање (диригент др Предраг Ђоковић) на концерту Камерног хора Смјера за црквену музику и појање у Сремским Карловцима, Србија, 16. 6. 2017. Програм: <i>Жени мироносици</i>, хиландарски напев из 18. века; <i>Свјатих оцев лик</i>, стихира Св. Отаца, запис Ненада Барачког; <i>Псалми Изобразитељне</i>, запис Стевана Ст. Мокрањца. - Наступ појачке групе студената Смјера за црквену музику и појање (диригент др Предраг Ђоковић) на
----	--	--

4.	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>концерту Камерног хора Смјера за црквену музику и појање у Београду, Србија, 17. 6. 2017. Програм: <i>Жени мироносици</i>, хиландарски напев из 18. века; <i>Свјатих оцев лик</i>, стихира Св. Отаца, запис Ненада Барачког; <i>Псалми Изобразитељне</i>, запис Стевана Ст. Мокрањца.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наступ групе појаца на завршном концерту полазника 25. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“ у Сремским карловцима, Србија, 5. 8. 2017. (диригент др Предраг Ђоковић). Програм: псалам <i>Блажен муж</i>, запис Стевана Ст. Мокрањца; стихира <i>Днес на Синајстјеј горје</i>, запис Ненада Барачког, стихира и тропар преподобној Ангелини деспотици српској, запис Бранка Цвејића. <p><u>Марко Стојановић, ма. виши асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - А. Павлич – Херцеговачка миса (премијерно извођење) целовечерњи концерт, 01.12.2017. Сарајево <p><u>Леонора Бајрамоски, ма. асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт у председништву БиХ, јануар 2017. - Концерт у Дому оружаних снага БиХ – наступ, октобар, 2017. - Снимање на Хајат телевизији са оркестром, децембар, 2017. -- - Дани Војина Комадине – соло наступ, децембар, 2017. <p><u>Пеђа Харт, ма. виши асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Божићни концерт МС "Катера" – КСЦ Вошошћа, 5.1.2017. у 18.00 ч. - Концерт МС "Катера" у градском парку Гаврило Принцип – Источно Ново Сарајево, 14.8.2017. - Хуманитарни концерт МС "Катера" са гостима за чланове удружења "Вратите нам осмијех" – КЦ И. Ново Сарајево, 24.8.2017. <p><u>Мр Раде Радовић, ред. проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у оквиру манифестације „Светом Влаху у част“, поводом јубиларне 1700. годишњице мучеништва Светог Влаха, заштитника града Дубровника, у организацији епископије Захумско – херцеговачке и приморске, бискупије Дубровачке и Града Дубровника, Галерија „Лазарети“, стари град, Дубровник, 30. децембар 2016. - Васкршњи концерт (цјеловечерњи) Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у организацији СКПД „Просвјета“ из Сарајева. Концертна сала Дома Оружаних снага БиХ, Сарајево, 20. април 2017. - Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., поводом 25 година од почетка рада љетње школе црквене музике и појања „Корнелију у спомен“ у Сремским Карловцима, Србија, Свечана сала Карловачке гимназије, Сремски Карловци, 16. јун 2017.
----	--	---

<p>4.</p>	<p>Одржани концерти (солистички, састав камерних ансамбала/исти и различит програм)</p>	<p>- Концерт Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., у циљу представљања Смјера за црквену музику и појање Музичке академије у Источном Сарајеву у Србији, Саборна црква, Београд, 17. јун 2017. Концерт је одржан са благословом Патријарха српског и Митрополита Београдско – Карловачког господина Иринеја.</p> <p>- Концерт (Камерног) хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством мр Рада Радовића, ред. проф. на свечаном затварању међународног фестивала џез музике „Џез – фест“ Сарајево, Свечана сала Централног Дома полиције, Сарајево, 5. новембар 2017.</p> <p>- Интерни концерт Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., за ученике и наставнике Основне музичке школе у Источном Сарајеву, Концертна сала Музичке академије у Источном Сарајеву, 6. Април 2017.</p> <p>- Наступ (20–минутни) Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на отварању првог фестивала православне духовне музике „Дани Слоге“ Сарајево – Источно Сарајево, Саборна црква, Сарајево, 5. новембар 2016; организација: Митрополија дабробосанска и СПД „Слога“ из Сарајева; медијски покровитељ – снимак цијелог концерта: <i>Јавни сервис БХРТ – БХТ1</i>.</p> <p>- Наступ (15–минутни) Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Свечаној академији, поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву и његовог јубилеја – 25 година од оснивања (програм: С. С. Мокрањац: Петнаеста руковет, А. Кастаљски: Велико славословље бр. 2 за велики хор) , Велики амфитеатар ЕТФ-а, Источно Сарајево, 24. мај 2017.</p> <p>- Наступ Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на Свечаној академији, поводом јубилеја – 20 година од оснивања Међурелигијског вијећа Босне и Херцеговине (програм: А. Кастаљски: Велико славословље бр. 2 за велики хор), Народно позориште, Сарајево, 29. јун 2017.</p> <p>Хор је наступио испред СПЦ, са благословом владике Григорија – епископа Захумско – херцеговачког и приморског и администратора Митрополије дабробосанске, предсједника Међурелигијског вијећа БиХ. Организација: Међурелигијско вијеће БиХ.</p> <p>Академију је снимао и у одложеном снимку неколико пута емитовао <i>Јавни сервис</i> Босне и Херцеговине БХТ1.</p> <p><u>Мр Клаудија Крковић, доц.</u></p> <p>- Мај 2017. године Солистички концерт у Музеју Абрамцово Москва Русија</p> <p>- Август 2017. године Концерт у оквиру Славе Града Музеј Херцеговине;</p>
-----------	--	--

5.	<p>Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Одржан мастер класа и предавање на тему "Развој музичке интелигенције и начин рада на музичком дјелу - Музичка школа "Маркус Португал" -Добој, март2017. Године • Одржан мастер клас и предавање на тему "Развој музичке интелигенције и начин рада на музичком дјелу - Музичка школа Тузла - Тузла, март 2017. године <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Učešće u projektu „Omladinski susreti kroz klasičnu muziku “Međunarodni centar Pavarotti, Mostar, 04.04.2017. 2. Seminar klavirske katedre – stručno predavanje: „Lisztovi ljubavni snovi“ 3. Dani Vojina Komadine 2017. – predavanje i prezentacija o djelu „Nijemo glamočko kolo“ MA UIS, 13.12.2017., Istočno Sarajevo <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 26. 04. 2017. године, мајсторски курс из клавира, концертна сала СМШ „Саво Балабан“ Приједор • Организација семинара клавирске катедре, 16. и 17. 06. 2017. Године <p><u>Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.</u></p> <p>Јануар 2017. г. Мастерклас "Уметност виолине", Бања Ковиљача мр Владимир Марковић, виолина мр Јулијана Шуловић, клавирска сарадња</p> <p><u>Мр Сања Стијачић, ред.проф.</u></p> <p>24.06.2017.-Ужице-Србија- М.Ш.“Воислав Лале Стефановић“- Семинар за ученике смера флаута</p> <p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u></p> <p>Акредитован семинар у Бањи Ковиљачи 02-10. јануар 2017.</p> <p><u>Др Весна Дамљановић, умјетнички сарадник</u></p> <p>- Учешће у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“, децембар 2017. год.</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <p>- 20-25.03.2017. - 17. Guitar Art festival, међународни фестивал гитаре, Београд, Србија - Војислав Ивановић водио мастер клас из гитаре. - 04.04.2017. - Словенска Бистрица Војислав Ивановић водио мастерклас из гитаре. - 12-15.04.2017. - Нови Сад, Србија,међународни Војвођански фестивал класичне гитаре Војислав Ивановић водио мастер клас из гитаре. - 18-23.04.2017 - Уб, Србија, међународни фестивал Војислав Ивановић водио мастер клас из гитаре. - 23.07.2017. - Фестивал"Domus", венецијанска тврђава,</p>
----	--	---

<p>5.</p>	<p>Учествовање или вођење посебних умјетничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству</p>	<p>Међународни музички фестивал, Наксос, Грчка Војислав Ивановић водио мастерклас из гитаре</p> <p><u>Др Предраг Ђоковић, ванр.проф.</u> Др Предраг Ђоковић, ванр. проф. је руководио семинаром за црквене појце у оквиру Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“ у Сремским карловцима, Србија, 30. 7 – 6. 8. 2017.</p> <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u> - 18.8.-27.8.2017. године држао часове ГЛУМЕ на „Љетној школи за соло пјевање и клавир“ у Требињу</p> <p><u>Марко Стојановић, ма, виши асистент</u> - Активан учесник на семинару 08.03.2017. године, предавач проф Масимо Гон, Сарајево, БиХ - Одржавање мастеркласа и предавања на тему „Методика вежбања музичког дела“ 26.04.2017. године, Зеница, БиХ</p> <p><u>Мр Ивана Церовић, виши асистент</u> - Учешће у оквиру манифестације <i>Дани Војина Комадине</i>, децембар 2017. године.</p> <p><u>Данијела Ракић, мр, ванр.проф.</u> -Зимска школа класичне музике у организацији Српског музичког центра, Београд (јануар 2017.год.) -Мастер-клас у оквиру такмичења <i>Мех-фест</i>, сала <i>Гварнеријус</i> (април 2017.год.) -17.03.2017.год. Данијела Ракић је одржала мастер-клас за ученике, студенте и наставнике на Институту за културу и уметност, Белгород, Русија (2017.год.)</p> <p><u>Мр Клаудија Кркотић, доц.</u> <u>Август 2017. године</u> Идејни творац, организатор и предавач Прва Љетна школа за соло пјевање и клавир 2017. године у Требињу; Мајсторски курс за соло пјевање 10 дана 10 полазника; <u>Новембар 2017. године</u> Мајсторки курс Хорска академија В. Попова Москва Русија <u>Новембар 2017. године</u> Мајсторски курс Духовна академија Сергеја Лаврова Москва Русија</p>
-----------	---	--

6. **Учешће на музичким такмичењима уземљи и иностранству, (солиста и члан камерног ансамбла)**

Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.

- Април 2017. г. Републичко такмичење, сала "Мокрањац", Београд, клавирска сарадња
3 прве награде, 1 друга награда, 3 треће награде
- Мај 2017. г. Такмичење " Мали виртоуз", сала "Петар Коњовић", Београд, клавирска сарадња
1 прва награда, 1 друга награда
- Мај 2017. г. Међународно такмичење гудача " Петар Коњовић", сала „Вучковић“, Београд, клавирска сарадња 3. награда
- Мај 2017. г. Међународно такмичење гудача " Еуген Кутеану", Темишвар, Румунија, клавирска сарадња, (Лауреат)

Мр Сања Остић, ред.проф.

-Студентика Љиљана Лончаревић- класа Мр Сања Остић- редовни професор, освојила ДРУГУ награду у Младеновцу Децембар 2017.г. на 7-ом такмичењу „Српска соло песма“- Пета категорија у конкуренцији такмичара из Србије, Црне Горе и БИХ.

Данијела Ракић, мр, ванр.проф.

Гран при

Мирковић Алекса- XV Интернационални фестивал хармонике, *Наујене*, Даугавпилс, Латвија (2017.)

побједе у категоријама (лауреати)

-Филиповић Игор- Интернационално такмичење *Акордеон фест*, Књажевац, Србија (2017.год.)

-Филиповић Игор- *XIVМајски сусрети младих музичара*, Лазаревац, Србија (2017.год.)

-Мирковић Алекса- *XIVМајски сусрети младих музичара*, Лазаревац, Србија (2017.год.)

-Николић Стефан- *XIVМајски сусрети младих музичара*, Лазаревац, Србија (2017.год.)

-Ђуровић Миљана- *8.Акордеон арт*, Источно Сарајево, БиХ

Прве награде

-Јовановић Бојана – *Међународно такмичење хармоникаша*, Аранђеловац (2017.год.)

-Филиповић Игор – *Међународно такмичење хармоникаша*, Аранђеловац (2017.год.)

-Филиповић Игор- *Међународно такмичење хармоникаша*, Лозница (2017.год.)

-Јовановић Бојана- *Акордеон фест*, Књажевац (2017.год.)

-Мирковић Алекса-*5.Мех-фест*, Београд (2017.год.)

-Филиповић Игор - *5.Мех-фест*, Београд (2017.год.)

-Јовановић Бојана- *5.Мех-фест*, Београд (2017.год.)

-Филиповић Игор- *9.Дани хармонике*, Угљевик, БиХ (2017.год.)

-Филиповић Игор- *XXI Дани хармонике*, Смедерево (2017.год.)

-Ђуровић Миљана- *XXI Дани хармонике*, Смедерево (2017.год.)

-Живојиновић Михајло-*8.Акордеон арт*, Источно Сарајево, БиХ (2017.год.)

Друге награде

-Ђуровић Миљана – *9.Дани хармонике*, Угљевик, БиХ (2017.год.)

-Јовановић Бојана – *Дани хармонике*, Бијељина, БиХ (2017.год.)

-Петрић Михајло- *Међународно такмичење хармонике*,

6.	<p>Учешће на музичким такмичењима уземљи и иностранству, (солиста и члан камерног ансамбла)</p>	<p>-Јовановић Бојана – <i>21. Дани хармонике</i> , Смедерево, Србија (2017.год.) -Живојиновић Михајло - <i>21.Дани хармонике</i>, Смедерево, Србија (2017.год.) -Јовановић Бојана – <i>XIV Мајски сусрети младих музичара</i>, Лазаревац, Србија (2017.год.) -Петрић Михајло– <i>XIV Мајски сусрети младих музичара</i>, Лазаревац, Србија (2017.год.) <u>Треће награде</u> -Петрић Михајло- <i>5.Мех-фест</i>, Београд, Србија (2017.год.) - Мирковић Алекса је освојио ОСМО МЕСТО на <i>67.Светском трофеју</i>, Онет де Шато, Француска, тро-етапно (2017.год.) - Филиповић Игор је освојио ДРУГО МЕСТО на <i>67.Светском трофеју</i>, Онет де Шато, Француска, категорија Национални трофеј (2017.год.) - Филиповић Игор је освојио ДРУГО МЕСТО на <i>15.Смотри младих талената</i>, Земун, Србија (2017.год.) - Јовановић Бојана је освојио ПЕТО МЕСТО на <i>15.Смотри младих талената</i>, Земун, Србија (2017.год.)</p> <p><u>Мр Клаудија Кркотић, доц.</u> <u>Април 2017. године</u> - Прва награда на Такмичењу Виена дреам Оливера Перуновић; - Друга награда Ахмед Јухић на такмичењу Виена Дреам; - Друга Награда Маја Заната на такмичењу Лемешев Москва; - Прва нагарда Маја Заната на фестивалу Славенсек музике Москва; - Трећа награда Оливера Перуновић на Фестивалу Славенске музике Москва; - Друга награда Ахмед Јухић и награда за најбољу интерпретацију славенског композитора на фестивалу Славенске музике Москва;</p>
----	--	---

7.	<p>Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предсједник жирија школског такмичења Музичке школе "Маркус Португал" - март 2017. Године • Члан жирија на IX међународном такмичењу хармоникаша, Лозница - март 2017. Године • Члан жирија на IX међународном фестивалу "Дани хармонике" - Угљевик- Бијељина април 2017. Године • Члан жирија на VIII интернационалном фестивалу хармонике "Акордеон арт" – Источно Сарајево, мај- јун 2017. године <p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Београдски фестивал хармонике, 1-9. 04. 2017. Свечана сала МШ „Ватрослав Лисински“, Београд, Србија • 8. Интернационални фестивал хармонике „Акордеон арт“, од 30. маја до 02. јуна 2017., Источно Сарајево, БиХ <p><u>Мр Невена Ђеклић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • II Интернационални Фестивал Полихимниа. Скопље 2017, Мекедонија, (предсједник жирија) • XX Такмичење клавирских дуа и клавира шестороручно, Врњачка Бања 2017, Србија (предсједник жирија) <p><u>Мр Валентина Дутина, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Члан умјетничке комисије и члан жирија XII међународног такмичења камерних хорова и вокалних ансамбала <i>Концепти</i>, Крагујевац 20-24. Август 2017. <p><u>Мр Сања Стијачић, ред.проф.</u></p> <p>*27.05.2017.-Србија-Крагујевац-„DONNE IN MUSICA“- Председник жирија –категирија флаута;члан жирија-категирија камерна музика</p> <p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u></p> <p>- Члан жирија на Међународном такмичењу “Мали Моцарт” у Сарајеву - јули 2017.</p> <p>- Члан жирија на Међународном такмичењу у Аранђеловцу - март 2017.</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <p>- 20-25.03.2017. 17. Guitar Art festival, међународни фестивал гитаре, Београд, Србија</p> <p>Војислав Ивановић био члан жирија такмичења гитариста</p> <p>- 12-15.04.2017. - Нови Сад, Србија, међународни Војвођански фестивал класичне гитаре.</p> <p>Војислав Ивановић био члан жирија такмичења из гитаре и композиције</p> <p>- 18-23.04.2017 - Уб, Србија, међународни фестивал</p> <p>Војислав Ивановић био члан жирија на такмичењу гитариста</p> <p>- 26-29.10.2017. - 2. Међународни фестивал гитаре "Guitar</p>
----	--	---

7.	<p>Учешће у раду жирија на музичким такмичењима/ фестивалима у земљи и иностранству</p>	<p>United Fest” у Источном Сарајеву. Војислав Ивановић, организатор, предавач и члан жирија у раду фестивала.</p> <p><u>Мр Душан Ерак, доц.</u> 26-29.октобар 2017, Источно Сарајево - Члан жирија у петој категорији (такмичари рођени 1999. године и млађи) на другом међународном фестивалу гитаре у Источном Сарајеву – <i>Guitar United Guitar Fest Sarajevo East, 2017</i>), Жири: Jose Luis Martinez Moreno (Мадрид, Шпанија), Марко Фернандез (Београд, Србија) Белма Тузовић-Мујкић (Сарајево, Босна и Херцеговина), Весна Падовић (Сарајево, Босна и Херцеговина), Душан Ерак (Источно Сарајево, Босна и Херцеговина).</p> <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u> - 9.3.-16.3.2017. године члан стручног жирија „Међународног фестивала СЛАВИЈА 2017“ у Београду - 20.9.-23.9.2017. године-члан стручног жирија Међународног фестивала документарног филма, туризма и екологије „Јахорина Филм Фестивал“</p> <p><u>Марко Стојановић, ма. виши асистент</u> - Члан стручног жирија на интернационалном фестивалу „Акордеон Арт“ 2017. године, Источно Сарајево, БиХ</p> <p><u>Пеђа Харт, ма. виши асистент</u> - Стручни жири на 18. Међународном фестивалу професионалних луткарских позоришта за дјецу ”ЛУТ ФЕСТ 2017”, Источно Сарајево - Стручни жири у четвртој категорији на Фестивалу гитаре “Guitar United - Sarajevo East 2017”, Источно Сарајево</p> <p><u>Мр Раде Радовић, ред.проф.</u> <i>8. Акордеон арт</i>, међународни фестивал хармонике, члан међународног жирија, Источно Сарајево, 30. 5 – 2. 6. 2017.</p> <p><u>Данијела Ракић, мр. ванр.проф.</u> - 2. <i>Примавера</i>, Бијељина, БиХ; - 5. <i>Мех-фест</i>, Београд, Србија; - 9. Међународни фестивал <i>Дани хармонке</i>, Угљевик, БиХ; - 14. <i>Мајски сусрети младих хармоникаша</i>, Лазаревац, Србија; - <i>XXI Дани хармонике</i>, Смедерево, Србија; - 15. <i>Смотра младих талената</i>, Земун, Србија; <i>Наујене</i>, Даугавпилс, Летонија (председник жирија); -<i>Интернационално такмичење хармонике</i>, Виљнус, Литванија; <i>VIII Дани хармонике</i>, Белгород, Русија; -<i>67. Светски трофеј</i>, Онет де Шато, Француска (катеорије јуниори, мастерс, светска музика, камерна музика);</p> <p><u>Мр Клаудија Крковић, доц.</u> -Новембар 2017. године Члан Жирија на међународном такмичењу Лемешев у Москви; - Април 2017. године</p>
----	--	---

		<p>Члан жирија на међународном такмичењу у Бечу Аустрија „Виена Дреам - Мај 2017. године Члан жирија на међународном такмичењу и фестивалу Славенске музике Москва;</p>
<p>8.</p>	<p>Награде и признања за умјетнички рад</p>	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Захвалница ЈУ ОМШ "Маркус Португал" Добој • Захвалница Музичке школе Лозница • Захвалница Музичке школе Травник • Захвалница Музичке школе Лазаревац <p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. Међународно такмичење композитора „Софија 2017“, Софија, Бугарска <p>Дражан Косорић – трећа награда <i>Концерт</i> за трубу и гудачки оркестар</p> <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CERTIFIKATo stručnom usavršavanju, AKORDEON ART, Muzička akademija UIS - 02.06.2017. 2. CERTIFIKAT o stručnom usavršavanju, Seminar klavirske katedre, Muzička akademija UIS, 16.06.2017. <p><u>Мр Невена Ђеклић, ванр.проф.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Диплома за допринос и реализацију Интернационалног Фестивала Полихимниа у раду жирија“ 2. „Диплома за реализацију Интернационалног Фестивала Полихимниа као професор учесника“ 3. „Диплома за допринос XX Такмичења клавирских дуа и клавира шестороручно у својству рада жирија“ 4. „Диплома за остварене педагошке резултате на XX такмичењу клавирских дуа и клавира шестороручно“ 5.Цертификат о одржаном стручном предавању на Семинару клавирске катедре Музичке академије УИС <p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Цертификат за одржано стручно предавање на тему: Елементи грађе Месијанових „Двадесет погледа на дијете Исуса“, 16. 06. 2017. године, сала Музичке академије УИС • Оливера Перуновић (сопран), 3. награда на Фестивалу славенске музике у Москви, Програм: Арија Памине и Мила нане, Клавирска сарадња: Мр Маја Жужа, доц <p><u>Мр сања Стијачић, ред.проф.</u></p> <p>*Новембар 2017.-ЗАХВАЛНИЦА-Јавна установа ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ САРАЈЕВО и Yunis Emre Enstatu Sarajevo-за успјешну сарадњу</p> <p>*децембар2017.-ЗАХВАЛНИЦА-Универзитет у И.Сарајеву.МА-за учешће на манифестацији Дани Војина Комадине</p>

8.	<p>Награде и признања за умјетнички рад</p>	<p><u>Мр Слађана Ковач. доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zahvalnica za učešće u dvodnevnom seminaru o tradicionalnim turskim muzičkim instrumentima u okviru manifestacije „Filigran Fest“ (26. i 27. 10. 2017.) - Zahvalnica za učešće na manifestaciji „Dani Vojina Komadine“ (12. i 13. 12. 2017.) - <p><u>Мр Сања Остић. ред.проф.</u></p> <p>ЗАХВАЛНИЦА умјетничког директора 7-ог такмичења „Српска соло песма“- „за допринос неговању и промовисању српске соло песме и допринос остваривању уметничких циљева такмичења“. Младеновац, МШ „Среван Христић“-Децембар 2017. год.</p> <p><u>Мр Раде Радовић. ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Златни орден</i> Светог Свештенумученика Петра дабробосанког, господину мр Раду Радовићу – највеће одликовање Митрополије дабробосанске, Сарајево: 31. 10. 2016, Мбр. 527/16, печат Митрополије дабробосанске, у потпису: епископ захумско – херцеговачки и приморски господин Григорије. Награда је уручена на великом концерту – отварању првог фестивала православне духовне музике „Дани Слоге“ Сарајево – Источно Сарајево, Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 5. новембар 2016. - <i>Захвалница</i> Хору Смера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву за учешће (20 – минутни наступ) на отварању првог фестивала (нетакмичарског профила) православне духовне музике „Дани Слоге“ Сарајево – Источно Сарајево (5 – 8. новембар 2016), Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 5. новембар 2016. <p><u>Данијела Ракић. мр. ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Писмо захвалности</i> за висок степен професионализма и успешан рад као члана жирија на 3. Међународном конкурс извођача на хармоници у оквиру VIII Међународног фестивала <i>Дани хармонике</i>, Белгород, Русија 14.-17.03.2017.год. - <i>Захвалница</i> за рад у интернационалном жирију на Интернационалном такмичењу за хармонику, Виљнус, Литванија (2017.год.) - <i>Писмо захвалности</i> за рад као председника жирија у категоријама нижа школа, средња школа и академија на 15. Међународном такмичењу <i>Наујене 2017.</i>, Даугавпилс, Летонија (03.07.2017.год.); - <i>Диплома</i> за рад у жирију на XXII Интернационалној манифестацији <i>Дани хармонике</i>, Смедерево, Србија (20.05.2017.год.) - <i>Сертификат</i> за учешће и остварене педагошке резултате на 14. Мајским сусретима младих музичара, Лазаревац (26.-28-05.2017.год.) - <i>Сертификат</i> за учешће у раду жирија на 14. Мајским
----	--	--

		<p>сусретима младих музичара, Лазаревац (26.-28-05.2017.год.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Плакета</i> за изузетан доприноси у остваривању педагошких и уметничких циљева мајских сусрета Лазаревац 2017.год. - <i>Сертификат</i> за рад у жирију, <i>Смотра талената</i>, Земун, Србија; (05.11.2017.год) - 2017.год. познати сајт <i>Accordion News</i> уврстио је Данијелу Ракић међу пет најуспешнијих професора Европе у 2017.год. - 2017. Удружење <i>Живојин Мишић</i>, Београд доделило је Данијели Ракић уврстило је Данијелу Ракић у 11 најбољих едукатора Србије и доделило јој награду <i>Најбољи едукатори Србије за 2017. год.</i> <p><u>Мр Клаудија Крковић, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Захвалница за рад у жирију на фестивалу Славенске музике Москва – 2017. Године - Захвалница за рад у жирију на међународном такмичењу соло пјевача Лемешев – 2017. Године - Захвалница за мајсторски курс Духовна академија Сергеја Лаврова Москва Русија - Захвалница за мајсторски курс Хорска академија В. Попова – 2017. Године -
9.	Објављена теоријска или уџбеничка дјела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)	<p><u>Др Владимир Марковић, ванр.проф.</u> Докторска дисертација “Методичке концепције наставе виолине у школи за Основно Музичко образовање” - април 2017.</p> <p><u>Мр Ивана Церовић, виши асистент</u> Александра Мијановић, Ивана Церовић: <i>Каталог легата Властимира Перичића на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву</i>, Источно Сарајево, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2017 (ISBN 978-99955-634-7-9, COBISS.RS-ID 6880536, библиографска публикација).</p>

10	Јавно извођење умјетничког дјела у редовном приказивању у јавности	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sarajevska zima 2017. - Studio 2 Live Classical Edition BHRT – program: Mastikosa, Kosorić - BHRT, Sarajevo, 20.03.2017.– javno izvođenje, direktni radijski prijenos 2. Koncert „Balkan Madness“ izvođenje u Arnold Schonberg Center u Beču (05.12.2016.). emitovanje u mreži kablских operatera – RTV Visoko 3. Koncert „Balkan Madness“, Sarajevo (05.04.2016.) – emitovanje u 2017. na talasima BH Radio 1 <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Concerto di Mare Nostrum" за двије гитаре и оркестар у извођењу Дуа Леванте-Војислав и Александра Ивановић, оркестар Camerata Serbica, диригент Бојан Суђић. Бројна емитовања на РТС 3. - "Пјесме на поезију Е. А. Поа" за гитару, контратенор,
----	--	--

		оркестар и удараљке у извођењу Александре Ивановић, Предрага Ђоковића, оркестар Camerata Serbica, диригент Бојан Суђић. Бројна емитовања на РТС 3.
11	Комерцијална реализација умјетничког дјела	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>1. Snimanje albuma „Balkan Madness“ – novembar 2017., Dom Oružanih snaga BiH u Sarajevu, Studio SOBA Istočno Sarajevo</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <p>- 26-29.10.2017. - Организација 2. Међународног фестивала гитаре "Guitar United Fest" у Источно Сарајеву. Војислав Ивановић, организатор, предавач и члан жирија у раду фестивала.</p> <p>- 07.06.2017. - Организација концерта и наступ студената класе Војислава Ивановића у оквиру пројекта "Guit Art Fest Sarajevo East" - Ommagio a Roland Dyens. Сала Културног центра Источно Сарајево</p>
12	Премијерно представљање/ извођење умјетничког дјела са објављеном критиком	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <p>1. Dani Vojina Komadine 2017. – premijerno izvođenje kompozicije „2,5 naivne karikature“ Vojina Komadine MA UIS, 13.12.2017., Istočno Sarajevo</p> <p><u>Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Концертна турнеја професора МА УИС, у Словенији и Аустрији (Словенска Бистрица, Марибор, Љубљана, Беч) <p>-Април 2017. г., Словенска Бистрица, Словенија Камерни дуо мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Косорић-Елегија (премијерно извођење за виолину и клавир)</p> <p>-Април 2017. г. Конзерваторијум "Вагнер", Беч, Аустрија Камерни дуо мр Владимир Марковић, ванр.проф. мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. Програм: Д. Косорић - Пуста земља (премијерно извођење за клавир и виолину)</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <p>- 20-25.03.2017. - У оквиру GAF-а Санел Реџић премијерно извео дјело "Lament and Dance".</p> <p><u>Љубо Божовић, ред.проф.</u></p> <p>- 1.3.2017. године премијера филма „Наши очеви и њихова дјеца“ на ФЕСТ-у у Београду у коме сам играо - 23.5.2017. године премијерно извођење опере „На уранку“ , режија Љ. Божовић у КЦ Источно Ново Сарајево, поводом 25 година Универзитета у И. Сарајеву - 25.5.2017. године – прва реприза опере „На уранку“ у КЦ</p>

12	<p>Премијерно представљање/ извођење умјетничког дјела са објављеном критиком</p>	<p>Источно Ново Сарајево - 27.6.2017. године - игранје опере „На уранку“ у КЦ Пале - 16. 09.2017. године играо монодраму „Вук Стефановић Караџић“ у КЦ „Свети Сава“ у Суботици, у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији“ - 17. 09.2017. године играо монодраму „Вук Стефановић Караџић“ у КЦ у Панчеву у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији“ - 18. 09.2017. године играо монодраму „Вук Стефановић Караџић“ у Народној библиотеци „Данило Киш“ у Врбасу, у оквиру манифестације „Дани Српске у Србији“ - 4.10.2017. године играо монодраму „Вук Стефановић Караџић“ у КЦ у Пријавору (два извођенја) - 5.10.2017. године играо монодраму „Вук Стефановић Караџић“ у основној школи у Слатини - 5.12.-9.12.2016. године селектор и организатор 22 међународног “Фестивала малих сцена и монодраме“ у КЦ Источно Ново Сарајево - 15.12.2017. године године премијерно извођење дјечије опере „Снежана и седам патулјака“ , режија Лј. Божовић у КЦ Источно Ново Сарајево</p> <p><u>Марко Стојановић, ма. виши асистент</u> - А. Павлич – Херцеговачка миса (премијерно извођење) целовечерњи концерт, 01.12.2017. Сарајево</p>
13	<p>Редакције, албуми (нотни)</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Фантазија и Токата</i> за хармонику и клавир Издавач: Edition Avantus, Њемачка <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dražan Kosorić: <i>Tri etide</i> (редакција у припреми) 2. J.S.Bach: Dvoglasne invencije u bojama (редакција у припреми) <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u> - 15.01.2017. - Публикација дјела "Lament and Dance" за гитару, издавач Doberman - Урпан, Канада</p>
14	<p>Компоновање умјетничких дјела</p>	<p><u>Мр Дражан Косорић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ДВА КОМАДА</i> за флауту, хармонику, клавир и ударалке • <i>КОНЦЕРТ</i> за трубу и гудачки оркестар • <i>ТУЖБАЛИЦА</i> за гудачки оркестар • <i>ПРЕЛУДИЈУМ</i> за клавир • <i>ФАНТАЗИЈА на тему пјесме Болесно ми лежи за хармонику (редакција 2017.)</i> • А. Вивалди – <i>Концерт RV 156</i> – аранжман за ансамбл/оркестар хармоника • А. Шнитке – <i>Гогољ свита</i>, став <i>Чиновници</i> - аранжман за ансамбл/оркестар хармоника • Б. Барток – <i>Игре из Трансилванија</i>, I став - аранжман за ансамбл/оркестар хармоника

		<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> 1. Četiri preludija za Lorenu (kompozicija za klavir solo)</p> <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u> - "Lament and Dance" за гитару - "Ако желиш миловања" за двије гитаре и глас - "Alas, Alack!" за гитару и контратенор</p> <p><u>Пеђа Харт, ма, виши асистент</u> - Аранжман композиције "Откровење" С. И. Воитенка (ориг. за хармонику), за хармонику и гудачки оркестар - Аранжман оркестарске композиције "Песма и игра" Марка Тајчевића, за флауту и клавир - Пјесма "Катера" – за солисту, пјевачки ансамбл и инструменте</p>
15	Критике и новински чланци	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u> 1. <i>Zeničko proljeće</i> – Kritika objavljena u novinama „Naša riječ“ 2. <i>Sarajevska zima 2017.</i> - Studio 2 Live Classical Edition BHRT – program: Mastikosa, Kosorić – radijska kritika – Maja Baralić-Materne, BH Radio1 3. Solistički koncert u Čapljini – Svjetski Dan muzike – kritika na portalu www.capljina.info</p> <p><u>Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Јануар 2017. г., Лозничке новине – Осврт на Мастерклас "Уметност виолине", Бања Ковиљача <p><u>Мр Валентина Дутина, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аутор чланка под називом <i>Концерти хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источно Сарајеву у Сремским Карловцима и у Београду</i> (16. и 17. Јун 2017.) објављен на сајтовима Митрополије Дабробосанске, Српске православне цркве, Музичке академије и у другим електонским и писаним медија; • Аутор стручног осврта о наступима хорова на XII међународном такмичењу камерних хорова и вокалних ансамбала <i>Концепти</i>; • Аутор чланка под називом <i>Раде Радовић и Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Универзитета у Источно Сарајеву – свједочанство једног времена</i> за Алманах Просвјете за 2016/2017. годину (Годишњак за књижевност, културу и друштвена питања) ISSN 2303-6303. <p><u>Др Весна Дамљановић, Умјетнички сарадник</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дуо „Piacevole“ данас наступа у галерији САНУ, Блиц, 26. јануар 2017. године – најаву концерта • Атрактивни солисти извели концерт за уживање, Дан, 21. јун 2017, године – утисци после концерта,

чланак

- *Надахнута и успјешна завршница сезоне*, Побједа, 25. јун 2017. године – критика, мр Јелена Јовановић-Николић, музиколошкиња

Пеђа Харт, ма. виши асистент

- На интернет страници РТС-а под категоријом "Вести" објављен текст о МС "Катера" под називом "Пеђа Харт и његово јато", 13.3.2017.

- Инфо портал "Катера" – интервју "Музички састав «Катера» – млади људи на путу остварења својих снова", И. Сарајево, 10.9.2017.

Мр Раде Радовић, ред.проф.

- Новинска агенција СРНА: „Патријарх Иринеј на концерту Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије у Источном Сарајеву у Саборној цркви у Београду“, јун 2017 (након концерта у Саборној цркви у београду, 17. јуна 2017).

- Валентина Дутина: „Концерти Хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у Сремским Карловцима и у Београду (16. и 17. јун 2017)“, веб сајтови Музичке академије у Источном Сарајеву и Универзитета у Источном Сарајеву, јун 2017.

- Валентина Дутина: „Раде Радовић и Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву – свједочанство једног времена“, часопис „Просвјетин Алманах“(Годишњак за књижевност, културу и друштвена питања), септембар 2017, ISSN 2303-6303

- Слободан Шоја, главни и одговорни уредник часописа „Просвјетин Алманах“: „Темат о Раду Радовићу“, укључујући осврте бивших студената Смјера за црквену музику и појање Музичке академија у Источном Сарајеву: Стефана Мојсиловића, Стефана Мирковића, Милана Бајића и Слободана Брљића, „Просвјетни Алманах“, септембар 2017, ISSN 2303-6303

Данијела Ракић, мр. ванр.проф.

У 2017.год. *Политика* је у два наврата писала о успесима проф Данијеле Ракић;

16	Снимања за телевизију и радио куће	<p><u>Мр Данијела Газдић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "ЕЛТА ТВ" - гостовање поводом промоције ЦД-а "Duo Lagrimas" • РТРС - гостовање поводом промоције фестивала "Акордеон арт" • РТВ БН - гостовање поводом промоције фестивала "Акордеон арт" <p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sarajevska zima 2017. - Studio 2 Live Classical Edition BHRT – program: Mastikosa, Kosorić - BHRT, Sarajevo, 20.03.2017. – javno izvođenje, direktni radijski prijenos <p><u>Мр Јулијана Шуловић, ванр.проф.</u></p> <p>Јануар 2017. г. Мастерклас "Уметност виолине", Бања Ковиљача</p> <p>мр Владимира Марковића, виолина</p> <p>мр Јулијана Шуловић, клавирска сарадња</p> <p>снимање за локалне ТВ станице и РТС</p> <p><u>Мр Сања Стијачић, ред.проф.</u></p> <p>24.02.2017.године ца почетком у16:45 сати на програму БХТ-полусатна репортажа "AMADEUS U KUVAJTU".</p> <p><u>Др Весна Дамљановић, умјетнички сарадник</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Концерт Црногорског симфонијског оркестра, солисти: Михаил Березницки (виола), Урош Лапчевић (виола), Весна Ђокић (чембало). Велика сцена Црногорског народног позоришта, 19. јун 2017. год. Програм: Бах: Бранденбуршки концерт бр. 6, Бе-дур, BWV 1051 – снимак ТВЦГ <p><u>Мр Војислав Ивановић, ванр.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 05.07.2017. - Снимање видео спота са композицијом "Ако желиш миловања" у аранжману Војислава Ивановића за двије гитаре и глас, у извођењу Зоране Гује и Levante Guitar Duo, продукција "Sly Production". - 15-30.06.2017. - Уговор и снимање видео и аудио материјала за престижни амерички сајт "Tonebase" који приказује online мастер класове најпознатијих свјетских гитариста. <p><u>Пеђа Харт, ма, виши асистент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Репортажа о МС "Катера" за Божићни програм – ТВ БН, 11.1.2017 - Репортажа о музици и култури сарајевских Срба – РТС (сателитски програм), 22.2.2017 - ТВ прилог о МС "Катера" на јутарњем програму РТРС-а емитован 24.6.2017 - ТВ прилог о МС "Катера у емисији љетни разговори ДК продукције, И. Сарајево, 27.8.2017.
----	------------------------------------	---

		<p><u>Мр Раде Радовић, ред.проф.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вакршњи концерт (цјеловечерњи) Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф., Концертна сала Дома Оружаних снага БиХ, Сарајево, 20. април 2017. Двије продукцијске куће су реализовале снимање концерта: <ul style="list-style-type: none"> - аудио-снимање, агенција „Грамофон“ из Сарајева, директор и главни продуцент: Един Зубчевић, сниматељ и обрада звука: Ерик Бајрамовић; - телевизијско снимање: продукцијска мрежа ОСМ у копродукцији са самосталним сниматељима (снимак је емитован у овој медијској кући и државном <i>Јавном серверу</i> РТРС). - Федерална телевизија ФТВ, Сарајево: Концерт Камерног хора, одржан у оквиру међународног фестивала „Сарајевска зима“ у Сарајеву, Саборна црква у Сарајеву, продукција ФТВ, март 2004. године, емитовање: на Божић, 7. јануар 2017, у 10:30 часова. - <i>Јави сервис</i> БХТ1, Сарајево, 20 – минутни наступ Хора Смјера за црквену музику и појање на великом свечаном концерту – отварању првог фестивала православне духовне музике „Дани Слоге“ Сарајево – Источно Сарајево, Саборна црква Рођења Пресвете Богородице, Сарајево, 5. новембар 2016, емитовање: на Божић, 7. јануар 2017, у 11:00 часова. - Наступ (20–минутни) Хора Смјера за црквену музику и појање, под руководством диригента мр Рада Радовића, ред. проф. на отварању првог фестивала православне духовне музике „Дани Слоге“ Сарајево – Источно Сарајево, Саборна црква, Сарајево, 5. новембар 2016; <p>медијски покровитељ – снимак цијелог концерта: <i>Јавни сервис</i> БХРТ – БХТ1.</p>
17	<p>Објављени компакт дискови (солистички, у саставу камерног ансамбла)</p>	<p><u>Мр Бартоломеј Станковић, доц.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Balkan Madness BH edition – solistički CD album – izdanje „NOTA BENE RECORDS“ Zagreb -novembar-decembar 2017.: snimanje, mixing, mastering, design, umnožavanje -februar-mart 2018. – objavljivanje, promocije <p><u>Мр Раде Радовић, ред.проф.</u></p> <p>- Снимање компакт диска „Догматик“ Камерног хора Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, умјетнички руководилац и диригент мр Раде Радовић, ред. проф. Продукција: агенција „Грамофон“, Сарајево, директор и главни продуцент: Един Зубчевић, сниматељ, микс и обрада звука: Ерик Бајрамовић, мастеринг – постпродукција: Владо Џихан, <i>Milkshop</i> (Беч). Ово, пето по реду продукцијско снимање компакт дискова Камерног хора обављено је у концертној дворани Дома Оружаних снага БиХ у Сарајеву 11. и 25. јуна 2017. године. Као рекламну пјесму будућег</p>

		<p>компакт диска, агенција „Грамофон“ (www.gramofon.ba) је 5. октобра 2017. године на друштвеној мрежи <i>Youtube</i> објавила композицију Херувимска пјесма Монахиње Јулијане Денисове, каталoшки број издања: <i>GCD1027, (C) & (P) Gramofon 2017</i>. Снимак су преузели многи интернет портали, а послужио је и као реклама за цјеловечерњи концерт 5. новембра 2017. године (Централни дом полиције, Сарајево), којим је Камерни хор званично затворио Међународни џез фестивал <i>Sarajevo Jazz – fest</i>, који је у Сарајеву одржан од 31. октобра до 5. новембра 2017.</p> <p>Програм компакт диска:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исаија Србин: Агиос о Теос - Монахиња Јулијана (Денисова): Херувимска пјесма - Георгиј Свиридов: Приидите, поклонимсја - Георгиј Свиридов: Свјатиј Боже - Монахиња Јулијана (Денисова): Во царствији Твојем - Корнелије Станковић: Догматик, II глас - Павел Чесноков: Тебе појем - Александар Кастаљски: Велико славословље - Блажен муж, <i>напјев Кијево – Печерске лавре</i> (соло: Стефан Мирковић, тенор) - Душан Радић: Гунгулице - Стеван Стојановић Мокрањац: Петнаеста руковет (соло: Стефан Мирковић, тенор) - Драгана Величковић Пантић: Голема ч`чкалица
18	<p>Одржана предавања из области музичког извођаштва</p>	<p><u>Мр Маја Жужа, доц.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организација семинара клавирске катедре, 16. и 17. 06. 2017. године • 21. 04. 2017. године, Предавање „Седам етида Василија Мокрањаца“, концертна сала СМШ „Коста Манојловић“ Смедерево • 26. 04. 2017. године, Предавање „Седам етида Василија Мокрањаца“, концертна сала СМШ „Саво Балабан“ Приједор • Одржано стручно предавање на тему: Елементи грађе Месијанових „Двадесет погледа на дијете Исуса“, 16. 06. 2017. године, сала Музичке академије УИС