

Програм

- ❖ С.Рахмаџинов: Прелудијум у цис-молу оп. 3 бр.2
Кристина Мојсиловић, 3. година соло пјевања
(Клавирски практикум)
Класа мр. Бартоломеј Станковић, доцент
- ❖ А. Мирковић - *Колаж на теме Франка Анђелиса*
Алекса Мирковић, хармоника, 4. година
Класа мр Данијела Ракић, ванр.проф.
- ❖ С.Бинички - *Дилбер Стано...*
Ахмед Јухић, баритон, 2. година
Класа мр Клаудија Кркотић, ванр.проф.
Умјетнички сарадник – др Весна Дамљановић
- ❖ Ф. М.Верачини - *Ларго фис-мол*
Бобана Тешић, виолина, 2. година
Љубица Срдановић, клавир, 2. година
Класа др Владимир Марковић, ванр.проф.
- ❖ М.Тајчевић - *Три балканске игре*
Милица Томашевић, клавир - 3. година
Класа мр Невена Ђеклић, ванр.проф.
- ❖ В.А.Моцарт - *Дует Папагено и Папагена*
Кристина Мојсиловић, сопран, 3. година
Ахмед Јухић, баритон, 2. година
Класа мр Клаудија Кркотић, ванр.проф.
Умјетнички сарадник –др Весна Дамљановић
- ❖ А. Нижњик – Соната *Змајево срце*, I став
Алекса Валентић, хармоника, 4. година
Класа мр Дражан Косорић, ванр. проф.
- ❖ Ј. С. Бах – *Партита де-мол (Алеманда и Сарабанда)*
Андријана Остојић, виолина, 4. година
Класа др Владимир Марковић, ванр.проф.
- ❖ И. Бајић - *Вјеруј да те љубим*
Марина Милошев, сопран, 1. година
Класа мр Сања Остић, ред.проф.
Умјетнички сарадник – др Весна Дамљановић
- ❖ Ж. Масне – *Елегија*
Трио: Кристина Мојсиловић, сопран, 3 година
Милица Станковић, флаута, 3. година
Тамара Печеница, клавир, 4. година
Класа – мр Слађана Ковач, доц.
- ❖ **Азра Халитовић, хармоника, 2. година**
А.Кусјаков: *Зимске скице, VI став*
Класа мр Данијела Газдић, ред.проф.
- ❖ Д. Шостакович - *Прелудијум*
- *Валцер*
Трио: Леонтина Бошњак, флаута, 2. година
Милица Рашевић, виолина, 2 година
Аделиса Султић, клавир, 2. година
Класа – мр Слађана Ковач, доц.
- ❖ Д. Бобић - *Соната бр. 2, I став*
Марко Плавчић, хармоника, 3. година
Класа мр Данијела Газдић, ред.проф.
- ❖ Ј. С. Бах – *Менует I и II*
Јана Петровић, виола, 3. година
Класа др Владимир Марковић, ванр.проф.
- ❖ А. Пјацола - *Ave Maria*
Р. Галиано - *Танго за Клод*
Дуо Бобана и Алекса
Бобана Тешић, виолина, 2 година
Алекса Мирковић, хармоника, 4. година

УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ



Субота, 12.10.2019. године

17:00 часова

Андрићград

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву почела је са радом школске 1994./1995. године, на територији општине Илиџа, а од 1996. године просторије Музичке академије налазе се у згради Електротехничког факултета у Источном Сарајеву. Први Декан Музичке академије био је академик Војин Комадина. Несебичним залагањем омогућено је одвијање наставе и створени предуслови да се Академија, током наредних година, развије у респектабилну установу, са резултатима који су јој омогућили углед, како на домаћем, тако и на интернационалном плану.

Током 25 година постојања и рада, Музичка академија је имала низ значајних активности које су допринијеле да израсте у озбиљну умјетничку институцију која је допринијела афирмацији музичке умјетности уопште, представљајући себе, Републику Српску и БиХ у домаћим и међународним оквирима.

Структура наставног процеса

Настава на Музичкој академији се одвија се у оквиру два студијска програма:

1. Вокално-инструменталном (ВИСП)

- ✓ Соло пјевање
- ✓ Клавир
- ✓ Хармоника
- ✓ Вилона
- ✓ Виола
- ✓ Виолончело
- ✓ Флаута
- ✓ Гитара

2. Музичко-педагошко-теоријском (МПТСП)

- ✓ Општа музичка педагогија
- ✓ Црквена музика и појање

Наставни процес се изводи по систему 4+1 – четири године првог циклуса студија (bachelor) и једна година другог циклуса студија (master). Европски систем преносивих бодова (ECTS) спроведен је на свим предметима студијског програма. Расподјела ECTS бодова је извршена према значају предмета који су сврстани у главне, обавезне и изборне. Студије на Музичкој академији се организују као редовне, а начин извођења наставе је образовање у сједишту. Образовни процес првог циклуса наставља се на другом циклусу студија са којим представља усклађену цјелину, а у плану је и покретање трећег циклуса студија (докторске студије), чиме би се заокружио читав образовни систем на Музичкој академији.

<http://www.mak.ues.rs.ba/>