



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO
ACADEMY OF MUSIC
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина
Телефон/факс: +387 57 342 125, info@mak.ues.rs.ba www.mak.ues.rs.ba
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

Број/Number: 62/20

Датум/Date: 05.02.2020.

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву/*Academy of Music,
University of East Sarajevo*
Катедра за теоријску наставу//*Department for Theoretical Teaching*
Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“ // *Association for the nurturing of
academic music "Novi zvuk"*

СЕМИНАР ИЗ СОЛФЕЂА/SEMINAR OF SOLFEGGIO
24-25. април 2020.

Поштовани,

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (МАУИС) организује трећи по реду *Семинар из солфеђа* који ће се одржати у просторијама академије 24. и 25. априла 2020. године. Циљна група семинара су наставници солфеђа у музичким школама и музичким академијама.

Полазници семинара могу присуствовати један или оба дана семинара, који ће поред предавања имати и дискусије са предавачима о њиховим предавањима, као и интерактивне разговоре са предавачима и наставницима солфеђа о начинима рада у настави солфеђа у европским земљама, Италији, Босни и Херцеговини, Србији и Црној Гори. Семинар је одобрен и лиценциран од *Републичког педагошког завода Републике Српске* и сви пријављени учесници ће добити Сертификат о учешћу на семинару.

Котизација за учешће на семинару је 30 (тридесет) КМ (конвертибилних марака) и уплаћује се

- 1) приликом регистрације учесника или
- 2) на рачун, Прималац; Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“ на рачун НЛБ Развојна банка, 562-012-80868183-21, Сврха дознаке: *Котизација за учешће на семинару из солфеђа, април 2020.* уз достављање потврде о уплаћеној котизацији приликом регистрације

учесника.

Крајњи рок за пријаве учешћа на семинару је 15. априла 2020. године, слањем попуњеног Пријавног обрасца на мејл адресу dusanerak@yahoo.com

Respected,

Department for Theoretical Teaching at Academy of Music, University of East Sarajevo, organize the third *Seminar of Solfeggio* which will be held at the premises of academy 24. and 25. April 2020. The target group of seminar are teachers of solfeggio in music schools and at music academies. Seminar participants can attend one or both days of seminar, who will have discussions with the lecturers on their lectures, as well as interactive discussions with lecturers and teachers of solfeggio on ways of working in teaching solfeggio in European countries, Italy, Bosnia and Herzegovina, Serbia and Montenegro.

The seminar is approved by the *Republic Pedagogical Institute of the Republic of Srpska* and all registered seminar participants will get Certificate for attendance at the seminar.

Registration fee for attendance at the seminar is 30 (thirty) KM (convertible marks), should be paid:

- 1) when registering participants or
- 2) on account, The Recipient: *Association for the nurturing of academic music "New Sound"*, on account NLB Razvojna banka 562-012-80868183-21, Purpose of Remittance: *Registration fee for Seminar of Solfeggio, April 2020.* – at the participant's registration, participant have to show payment slip that registration fee was paid.

The deadline for applications to attend the seminar is April 15, 2020, by sending the completed Application Form to the email address dusanerak@yahoo.com

Вријеме одржавања/ *maintenance time*: 24-25. април 2020. године.

Циљна група/*The target group*: Наставници и професори Солфеђа у основним и средњим музичким школама и на музичким академијама//*Teachers of solfeggio in elementary and secondary music schools and at music academies.*

Назив семинара/*The name of the seminar*: *Проблематика савремене наставе солфеђа/Problems of contemporary solfeggio teaching*

Тематске области: Области, елементи и технике наставе солфеђа у музичким школама и на музичким академијама у Босни и Херцеговини и у Европи; Из историје музичке педагогије/нотног пјевања и солфеђа; Пријемни испит из солфеђа у средњим музичким школама и музичким академијама; Ритам – технике рада и њихова функција; Методички поступци у раду на диктатима у основним и средњим музичким школама и на музичким академијама; Методичке поставке и увод у атоналну мелодику; Примјена софтвера у настави солфеђа.

Thematic Areas: Areas, elements and techniques of solfeggio teaching in music schools and music academies in Bosnia and Herzegovina and in Europe; From the history of music pedagogy / note singing and solfeggio; Entrance Exam for Solfeggio in Secondary Music Schools and Music Academies; Rhythm - techniques of work and their function; Methodical procedures for working on dictat in elementary and secondary music schools and music academies; Methodical settings and introduction to vantonal melody; Application of Software in the Solfeggio Teaching.

ПРЕДАВАЧИ/LECTURERS:

Prof. Fabio Ferrucci, docent, Conservatorio di musica Arrigo Boito, Parma (Italy)

**Проф.др Гордана Каран, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду/
Faculty of Music, University of Arts in Belgrade (Serbia)**

**Др Ведрана Марковић, доцент, Музичка академија Универзитета Црне Горе/Music Academy,
University of Montenegro (Montenegro)**

**Проф.мр Сандра Ивановић, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву/Academy of
Music, University of East Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)**

**Проф.мр Душан Ерак, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву/Academy of Music,
University of East Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)**

РАСПОРЕД/SCHEDULE

24. април 2019, петак/Friday

13:00–13:30 – Регистрација полазника семинара/Registration of participants

14:00-14:50 **Гордана Каран, Од звука ка нотној слици: Мелодијски диктат као средство развијања музичких способности/ From sound to sheet music: Melodic dictat as a method of developing musical ability**

15:00-15:50 **Fabio Ferrucci, Old schools and new challenges: towards a European Eartraining network. The "Sentiamoci a Parma" experience/ Старе школе и нови изазови: ка европској мрежи слушног тренинга – искуства „Sentiamoci a Parma“**

16:00-16:50 **Ведрана Марковић, Игра као пут за развој хармонског слуха у почетној настави солфеђа/Play as a pathway for the development of harmonic hearing in the initial teaching of solfeggio**

16:50-17:30 Пауза/Break

17:30-18:30 **Fabio Ferrucci, Learning music as learning a language: the role of memory/ Учење музике као учење језика: улога памћења**

18:40-19:30 **Радионица/дискусија – интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици наставе солфеђа (питања, одговори, задаци)/ Workshop/Discussion-interactive communication of seminar participants and lecturers**

on current problems of teaching solfeggio (questions, answers, tasks), Модератор:
Душан Ерак

25. април 2019, субота/ Saturday

08:30–09:10 – Регистрација учесника семинара/Registration of participants

09:10-09:55 **Душан Ерак**, Ритмички диктати у савременој настави солфеђа/*The rhythmic dictat in contemporary solfeggio teaching*

10:00-11:00 **Fabio Ferrucci**, *Using Pop music with Classical students: a different approach to harmony/ Употреба поп музике са ученицима класичне музике: другачији приступ хармонији*

11:10-12:00 **Ведрана Марковић**, Специфичности почетне наставе солфеђа у раду са ученицима са оштећењем вида/*Specificities of initial teaching of solfeggio in work with students with visual impairment*

12:00-13:00 пауза/break

13:00-13:45 **Сандра Ивановић**, Обрада ритма у настави солфеђа/*Work in the area of musical rhythm in solfeggio teaching*

14:00-14:50 **Fabio Ferrucci**, *Sight singing techniques and strategies/Технике и стратегије пјевања с листа*

15:00-16:00 **Радионица/дискусија** - интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици наставе (питања, одговори, задаци)/*Workshop/Discussion-interactive communication of seminar participants and lecturers on current problems of teaching solfeggio (questions, answers, tasks), Модератор: Душан Ерак*

С поштовањем/*With Respect,*

Источно Сарајево, 5.2.2020.

ДЕКАН/DEAN

Проф.мр Дражан КОСОРИЋ
