



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO
ACADEMY OF MUSIC
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина
Телефон/факс: +387 57 342 125, info@mak.ues.rs.ba www.mak.ues.rs.ba
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

Број: 83/20

Датум: 11.02.2020.

Музичка академија Универзитета у Источно Сарајево
Катедра за теоријску наставу
Асоцијација за njegovanje академске музике „Нови звук“

**POZIV NA
SEMINAR IZ HARMONIJE I TEORIJE MUZIKE**

Poštovani,

Katedra za teorijsku nastavu Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu (MAUIS) organizuje *Seminar iz harmonije i teorije muzike* koji će se održati u prostorijama akademije 3. i 4. aprila 2020. godine. Ciljna grupa seminara su nastavnici teorije u osnovnim muzičkim školama i nastavnici harmonije u srednjim muzičkim školama. Polaznici seminara mogu prisustvovati jedan ili oba dana seminara, koji će pored predavanja imati i diskusije sa predavačima o njihovim predavanjima, kao i interaktivne razgovore sa predavačima i nastavnicima harmonije i teorije muzike o načinima rada u nastavi harmonije i teorije muzike u muzičkim školama u Republici Srpskoj, Federaciji Bosne i Hercegovine i zemljama regiona. Seminar je odobren i licenciran od *Republičkog pedagoškog zavoda Republike Srpske* i svi prijavljeni učesnici će dobiti Sertifikat o učešću na seminaru.

Kotizacija za učešće na seminaru je 30 (trideset) KM (konvertibilnih maraka) i uplaćuje se

1) prilikom registracije učesnika ili

2) na račun, Primalac: *Asocijacija za njegovanje akademске музике „Нови звук“* на račun NLB Razvojna banka 562-012-80868183-21, Svrha doznake: *Kotizacija za učešće na seminaru iz harmonije i teorije muzike, april 2020.* uz dostavljanje potvrde o uplaćenju kotizaciji prilikom registracije učesnika.

Krajnji rok za prijave učešća na seminaru je 27. mart 2020. godine, slanjem popunjenog *Prijavnog obrasca* na mejl adresu ardzumand@gmail.com

Vrijeme održavanja: 3. i 4. april 2020. godine.

Ciljna grupa: Nastavnici teorije muzike u osnovnim muzičkim školama i profesori harmonije u srednjim muzičkim školama.

Naziv seminara: *Problematika savremene nastave teorije muzike u osnovnim muzičkim školama i nastave harmonije u srednjim muzičkim školama*

Tematske oblasti: dijatona, hromatika, akordika, modulacioni procesi, analitika, muzička teorija;

Predavači:

mr Valentina Dutina, red. prof., Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu,
dr Biljana Mandić, red. prof., FILUM Kragujevac,
mr Ivana Cerović, viši.ass, Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu,
Tamara Milosavljević, prof. Srednja muzička škola „Živorad Grbić“ Valjevo,
MA Gordana Manojlović-Kovačević, Škola za osnovno muzičko obrazovanje Istočno Novo Sarajevo.

RASPORED:

3. april 2020. (petak)

13:00–13:30 – Registracija polaznika seminara

13:30–14:50 – Biljana Mandić, *Mogućnosti primjene modela razvijajuće nastave u radu sa djecom mlašeg uzrasta*

15:00–16:30 – Valentina Dutina, *Praktične vježbe u savladavanju nastavnih sadržaja iz predmeta harmonija;*

16:30–16:45 Pauza

16:45–18:15 – Diskusija – interaktivna komunikacija polaznika seminara i predavača o aktuelnoj problematici savremene nastave teorije muzike u osnovnim muzičkim školama i harmonije u srednjim muzičkim školama.

4. april 2020. (subota)

09:30–10:00 – Registracija polaznika seminara

10:00–11:30 – Tamara Milosavljević, *Uloga tonaliteta u muzičkoj formi*

11:40–12:30 – Ivana Cerović, *Obrada dominantnog četvorozvuka u nastavi teorije muzike kroz primjere iz umjetničke literature*

12:40–14:00 – Gordana Manojlović-Kovačević, *Primjena softverskih alata u nastavi teorije muzike*

14:00–14:15 Pauza

14:15–15:30 – Diskusija – interaktivna komunikacija polaznika seminara i predavača o aktuelnoj problematici savremene nastave teorije muzike u osnovnim muzičkim školama i harmonije u srednjim muzičkim školama.

S poštovanjem,

Istočno Sarajevo,

11.02.2020.

DEKAN

Prof. mr Dražan KOSORIC