



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА  
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO  
ACADEMY OF MUSIC  
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина  
Телефон/факс: +387 57 342 125, [info@mak.ues.rs.ba](mailto:info@mak.ues.rs.ba) [www.mak.ues.rs.ba](http://www.mak.ues.rs.ba)  
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

Број/Number: 62/20

Датум/Date: 05.02.2020.

Музичка академија Универзитета у Источно Сарајеву/*Academy of Music,  
University of East Sarajevo*

Катедра за теоријску наставу/*Department for Theoretical Teaching*

Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“/*Association for the nurturing of academic  
music "Novi zvuk"*

**SEMINAR IZ SOLFEĐA/SEMINAR OF SOLFEGGIO  
24-25. April 2020.**

Poštovani,

Katedra za teorijsku nastavu Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu (MAUIS) organizuje treći po redu *Seminar iz solfeđa* koji će se održati u prostorijama akademije 24. i 25. aprila 2020. godine. Ciljna grupa, seminara su nastavnici solfeđa u muzičkim školama i na muzičkim akademijama.

Polaznici seminara mogu prisustvovati jedan ili oba dana seminara, koji će pored predavanja imati i diskusije sa predavačima o njihovim predavanjima, kao i interaktivne razgovore sa predavačima i nastavnicima solfeđa o načinima rada u nastavi solfeđa u evropskim zemljama, Italiji, Bosni i Hercegovini, Srbiji i Crnoj Gori. Seminar je odobren i licenciran od *Republičkog pedagoškog zavoda Republike Srpske* i svi prijavljeni učesnici će dobiti Sertifikat o učešću na seminaru.

Kotizacija za učešće na seminaru je 30 (trideset) KM (konvertibilnih maraka) i uplaćuje se

1) prilikom registracije učesnika ili

2) na račun, Primalac: *Asocijacija za njegovanje akademске музике „Нови звук“* на račun NLB Razvojna banka 562-012-80868183-21, Svrha doznake: *Kotizacija za učešće na seminaru iz solfeđa, april 2020.* uz dostavljanje potvrde o uplaćenju kotizaciji prilikom registracije učesnika.

Krajnji rok za prijave učešća na seminaru je 15. aprila 2020. godine, slanjem popunjenog *Prijavnog obrasca* na mejl adresu [dusanerak@yahoo.com](mailto:dusanerak@yahoo.com)

Respected,

Department for Theoretical Teaching at Academy of Music, University of East Sarajevo, organize the third *Seminar of Solfeggio* which will be held at the premises of academy 24. and 25. April 2020. The target group of seminar are teachers of solfeggio in music schools and at music academies. Seminar participants can attend one or both days of seminar, who will have discussions with the lecturers on their lectures, as well as interactive discussions with lecturers and teachers of solfeggio about methods of working in teaching solfeggio in European countries, Italy, Bosnia and Herzegovina, Serbia and Montenegro.

The seminar is approved by *the Republic Pedagogical Institute of the Republic of Srpska* and all registered seminar participants will get Certificate for attendance at the seminar.

Registration fee for attendance at the seminar is 30 (thirty) KM (convertible marks), should be paid:

1) when registering participants or

2) on account, The Recipient: *Association for the nurturing of academic music "New Sound"*, on account NLB Razvojna banka 562-012-80868183-21, Purpose of Remittance: *Registration fee for Seminar of Solfeggio, April 2020.* – at the participant's registration, participant have to show payment slip that registration fee was paid.

The deadline for applications to attend the seminar is April 15, 2020, by sending the completed Application Form to the email address [dusanerak@yahoo.com](mailto:dusanerak@yahoo.com)

**Vrijeme održavanja/maintenance time:** 24–25. April 2020.

**Ciljna grupa/The target group:** Nastavnici i profesori Solfeđa u osnovnim i srednjim muzičkim školama i na muzičkim akademijama/*Teachers of solfeggio in elementary and secondary music schools and at music academies.*

**Naziv seminara/The name of the seminar:** Problematika savremene nastave solfeđa /*Problems of contemporary solfeggio teaching*

**Tematske oblasti:** Oblasti, elementi i tehnike nastave solfeđa u muzičkim školama i na muzičkim akademijama u Bosni i Hercegovini i u Evropi; Iz istorije muzičke pedagogije/notnog pjevanja i solfeđa; Prijemni ispit iz solfeđa u srednjim muzičkim školama i na muzičkim akademijama; Ritam - tehnike rada i njihova funkcija; Metodčki postupci u radu na diktatima u osnovnim i srednjim muzičkim školama i na muzičkim akademijama; Metodčke postavke i uvod u vantonalnu melodiku; Primjena softvera u nastavi solfeđa.

**Thematic Areas:** *Areas, elements and techniques of solfeggio teaching in music schools and music academies in Bosnia and Herzegovina and in Europe; From the history of music pedagogy / note singing and solfeggio; Entrance Exam for Solfeggio in Secondary Music Schools and Music Academies; Rhythm - techniques of work and their function; Methodical procedures for working on dictat in elementary and secondary music schools and music academies; Methodical settings and introduction to atonal melody; Application of Software in the Solfeggio Teaching.*



## PREDAVAČI/LECTURERS:

**Prof.dr Gordana Karan**, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu/*Faculty of Music, University of Arts in Belgrade (Serbia)*

**Prof. Fabio Ferrucci, docent**, *Conservatorio di musica Arrigo Boito, Parma (Italy)*

**Dr Vedrana Marković, docent**, Muzička akademija Univerziteta Crne Gore/*Music Academy, University of Montenegro (Montenegro)*

**Prof.mr Sandra Ivanović**, Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu/*Academy of Music, University of East Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)*

**Prof.mr Dušan Erak**, Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu/*Academy of Music, University of East Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)*

## RASPORED/SCHEDULE

### 24. April 2020, petak/Friday

#### 13:00–14:00 – Registracija polaznika seminara/*Registration of participants*

14:00-14:50 **Sandra Ivanović**, Obrada ritma u nastavi solfeđa/ *Work in the area of musical rhythm in solfeggio teaching*

15:00-15:50 **Fabio Ferrucci**, *Old schools and new challenges: towards a European Eartraining network. The "Sentiamoci a Parma" experience/ Stare škole i novi izazovi: ka evropskoj mreži slušnog treninga – iskustva „Sentiamoci a Parma“*

16:00-16:50 **Vedrana Marković**, Specifičnosti početne nastave solfeđa u radu sa učenicima sa oštećenjem vida/*Specificities of initial teaching of solfeggio in work with students with visual impairment*

16:50-17:30 Pauza/*Break*

17:30-18:30 **Fabio Ferrucci**, *Learning music as learning a language: the role of memory/ Učenje muzike kao učenje jezika: uloga pamćenja*

18:40-19:30 **Radionica/diskusija** – interaktivna komunikacija polaznika seminara i predavača o aktuelnoj problematici nastave solfeđa (pitanja, odgovori, zadaci)/ *Workshop/Discussion-interactive communication of seminar participants and lecturers on current problems of teaching solfeggio (questions, answers, tasks)* **Moderator: Dušan Erak**

**25. April 2020, subota/Saturday**

**09:00–09:30 – Registracija polaznika seminara/Registration of participants**

09:30-10:25 **Vedrana Marković**, Igra kao put za razvoj harmonskog sluha u početnoj nastavi solfeđa/*Play as a pathway for the development of harmonic hearing in the initial teaching of solfeggio*

10:30-11:30 **Fabio Ferrucci**, *Sight singing techniques and strategies*/Tehnike i strategije pjevanja s lista

11:40-12:30 **Gordana Karan**, Od zvuka ka notnoj slici: Melodijski diktat kao sredstvo razvijanja muzičkih sposobnosti/ *From sound to sheet music: Melodic dictation as a method of developing musical ability*

12:30-13:30 pauza/break

13:30-14:15 **Dušan Erak**, Ritmički diktati u savremenoj nastavi solfeđa/*The rhythmic dictation in contemporary solfeggio teaching*

14:20-15:20 **Fabio Ferrucci**, *Using Pop music with Classical students: a different approach to harmony*/ Upotreba pop muzike sa učenicima klasične muzike: drugačiji pristup harmoniji

15:30-16:15 **Radionica/diskusija** - interaktivna komunikacija polaznika seminara i predavača o aktuelnoj problematici nastave solfeđa (pitanja, odgovori, zadaci)/ *Workshop/Discussion-interactive communication of seminar participants and lecturers on current problems of teaching solfeggio (questions, answers, tasks)* **Moderator: Dušan Erak**

S poštovanjem/*With Respect,*

Istočno Sarajevo, 05.02.2020.

DEKAN/DEAN  
*Dražan Kosorić*  
Prof. mr Dražan KOSORIĆ

