



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВО
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO
ACADEMY OF MUSIC
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина
Телефон/факс: +387 57 342 125, info@mak.ues.rs.ba www.mak.ues.rs.ba
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

Број: 83/20

Датум: 11.2.2020.

Музичка академија Универзитета у Источно Сарајево

Катедра за теоријску наставу

Асоцијација за његовање академске музике „Нови Звук“

ПОЗИВ НА СЕМИНАР ИЗ ХАРМОНИЈЕ И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

Поштовани,

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источно Сарајево (МАУИС) организује *Семинар из Хармоније и Теорије музике* који ће се одржати у просторијама академије 3. и 4. априла 2020. године. Циљна група семинара су наставници хармоније у средњим музичким школама и наставници теорије музике у основним музичким школама. Полазници семинара могу присуствовати један или оба дана семинара, који ће поред предавања имати и дискусије са предавачима о њиховим предавањима, као и интерактивне разговоре са предавачима и наставницима хармоније и теорије музике о начинима рада у настави хармоније и теорије музике у музичким школама у Републици Српској, Федерацији Босне и Херцеговине и земљама региона. Семинар је одобрен и лиценциран од *Републичког педагошког завода Републике Српске* и сви пријављени учесници ће добити Сертификат о учешћу на семинару.

Котизација за учешће на семинару је 30 (тридесет) КМ (конвертибилних марака) и уплаћује се

- 1) приликом регистрације учесника или
- 2) на рачун, Прималац: *Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“* на рачун НЛБ Развојна банка 562-012-80868183-21, Сврха дознаке: *Котизација за учешће на семинару из хармоније и теорије музике, април 2020*, уз достављање потврде о уплаћеној котизацији приликом регистрације учесника.

Крајњи рок за пријаве учешћа на семинару је 27. март 2020. године, слањем попуњеног *Пријавног обрасца* на мејл адресу ardzumand@gmail.com

Вријеме одржавања: 3. и 4. април 2020. године.

Циљна група: Наставници и теорије музике у основним музичким школама и професори хармоније у средњим музичким школама.

Назив семинара: *Проблематика савремене наставе теорије музике у основним музичким школама и наставе хармоније у средњим музичким школама*

Тематске области: дијатоника, хроматика, акордика, модулациони процеси, аналитика, музичка теорија

Предавачи и теме:

мр Валентина Дутина, ред. проф, Музичка академија Унверзитета у Источном Сарајеву,
др Биљана Мандић, ред. проф, ФИЛУМ Крагујевац,
мр Ивана Церовић, виши асс, Музичка академија Унверзитета у Источном Сарајеву,
Тамара Милосављевић, проф. Средња музичка школа „Живорад Грбић“ Ваљево,
ма Гордана Манојловић-Ковачевић, Школа за основно музичко образовање Источно Ново Сарајево.

РАСПОРЕД:

3. април 2020. (петак)

13:00–13:30 – Регистрација полазника семинара

13:30–14:50 – Биљана Мандић, *Могућности примјене модела развијајуће наставе у раду са дјецом млађег узраста;*

15:00–16:30 – Валентина Дутина, *Практичне вјежбе у савладавању наставних садржаја из предмета хармонија;*

16:30–16:45 – Пауза

16:45–18:15 – Дискусија – интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици савремене наставе теорије музике у основним музичким школама и наставе хармоније у средњим музичким школама.

4. април 2020. (субота)

09:30–10:00 – Регистрација полазника семинара

10:00–11:30 – Тамара Милосављевић, *Улога тоналитета у музичкој форми;*

11:40–12:30 – Ивана Церовић, *Обрада доминантног четворозвука у настави теорије музике кроз примјере из умјетничке литературе;*

12:40–14:00 – Гордана Манојловић-Ковачевић, *Примјена софтверских алата у настави теорије музике*

14:00–14:15 – Пауза

14:15–15:15 – Дискусија – интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици савремене наставе теорије музике у основним музичким школама и наставе хармоније у средњим музичким школама.

Источно Сарајево,

11.02.2020.

С поштовањем,
ДЕКАН

проф. мр. Дражан Косорић
