



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА  
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO  
ACADEMY OF MUSIC  
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина  
Телефон/факс: +387 57 342 125, [info@mak.ues.rs.ba](mailto:info@mak.ues.rs.ba) [www.mak.ues.rs.ba](http://www.mak.ues.rs.ba)  
Рачун: 5620998095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

Број: 62/20

Датум: 05.02.2020.

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву  
Катедра за теоријску наставу  
Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“

**СЕМИНАР ИЗ СОЛФЕЋА**  
**24-25. април 2020.**

Поштовани,

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (МАУИС) организује трећи по реду *Семинар из солфеђа* који ће се одржати у просторијама академије 24. и 25. априла 2020. године. Циљна група семинара су наставници солфеђа у музичким школама и на музичким академијама.

Полазници семинара могу присуствовати један или оба дана семинара, који ће поред предавања имати и дискусије са предавачима о њиховим предавањима, као и интерактивне разговоре са предавачима и наставницима солфеђа о начинима рада у настави солфеђа у европским земљама, Италији, Босни и Херцеговини, Србији и Црној Гори. Семинар је одобрен и лиценциран од *Републичког педагошког завода Републике Српске* и сви пријављени учесници ће добити Сертификат о учешћу на семинару.

Котизација за учешће на семинару је 30 (тридесет) КМ (конвертибилних марака) и уплаћује се

1) приликом регистрације учесника или

2) на рачун, Прималац; *Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“* на рачун НЛБ Развојна банка, 562-012-80868183-21, Сврха дознаке: *Котизација за учешће на семинару из солфеђа, април 2020.* уз достављање потврде о уплаћеној котизацији приликом регистрације учесника.

Крајњи рок за пријаве учешћа на семинару је 15. априла 2020. године, слањем попуњеног *Пријавног обрасца* на мејл адресу [dusanerak@yahoo.com](mailto:dusanerak@yahoo.com)

**Вријеме одржавања:** 24-25. април 2020. године.

**Циљна група:** Наставници и професори Солфеђа у основним и средњим музичким школама и на музичким академијама.

**Назив семинара:** *Проблематика савремене наставе солфеђа*

**Тематске области:** Области, елементи и технике наставе солфеђа у музичким школама и на музичким академијама у Босни и Херцеговини и у Европи; Из историје музичке педагогије/нотног пјевања и солфеђа; Пријемни испит из солфеђа у средњим музичким школама и на музичким академијама; Ритам – технике рада и њихова функција; Методички поступци у раду на диктатима у основним и средњим музичким школама и на музичким академијама; Методичке поставке и увод у вантоналну мелодику; Примјена софтвера у настави солфеђа.

#### ПРЕДАВАЧИ:

**Проф.др Гордана Каран**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду (Србија)

**Prof. Fabio Ferrucci, docent**, Conservatorio di musica Arrigo Boito, Parma (Italy)

**Др Ведрана Марковић, доцент**, Музичка академија Универзитета Црне Горе (Црна Гора)

**Проф.мр Сандра Ивановић**, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву (Босна и Херцеговина)

**Проф.мр Душан Ерак**, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву (Босна и Херцеговина)

#### РАСПОРЕД

**24. април 2020, петак**

**13:00–14:00 – Регистрација полазника семинара**

14:00-14:50 **Сандра Ивановић**, Обрада ритма у настави солфеђа

15:00-15:50 **Fabio Ferrucci**, *Old schools and new challenges: towards a European Eartraining network. The “Sentiamoci a Parma” experience/* Старе школе и нови изазови: ка европској мрежи слушног тренинга – искуства „Sentiamoci a Parma“

16:00-16:50 **Ведрана Марковић**, Специфичности почетне наставе солфеђа у раду са ученицима са оштећењем вида

16:50-17:30 Пауза

17:30-18:30 **Fabio Ferrucci**, *Learning music as learning a language: the role of memory/* Учење музике као учење језика: улога памћења

18:40-19:30 **Радионица/дискусија** – интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици наставе солфеђа (питања, одговори, задаци),  
**Модератор: Душан Ерак**

**25. април 2020, субота**

**09:00–09:30 – Регистрација полазника семинара**

09:30-10:25 **Ведрана Марковић**, Игра као пут за развој хармонског слуха у почетној настави солфеђа

10:30-11:30 **Fabio Ferrucci**, *Sight singing techniques and strategies*/Технике и стратегије пјевања с листа

11:40-12:30 **Гордана Каран**, Од звука ка нотној слици: Мелодијски диктат као средство развијања музичких способности

12:30-13:30 пауза

13:30-14:15 **Душан Ерак**, Ритмички диктати у савременој настави солфеђа

14:20-15:20 **Fabio Ferrucci**, *Using Pop music with Classical students: a different approach to harmony*/ Употреба поп музике са ученицима класичне музике: другачији приступ хармонији

15:30-16:15 **Радионица/дискусија** - интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици наставе солфеђа (питања, одговори, задаци)/  
**Модератор: Душан Ерак**

С поштовањем,

Источно Сарајево, 05.02.2020.

  
Проф. мр. Дражан КОСОРИЋ