

Научни и умјетнички скупови, конференције, семинари, форуми, фестивали и сл. организовани од стране Музичке академије у 2019. г.

Укупан број скупова у 2019.

Година	Укупан број организованих научних/ умјетничких скупова
2019	9

Појединачни подаци о одржаним скуповима у 2019.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	МАНИФЕСТАЦИЈА ПОВОДОМ ОБИЉЕЖАВАЊА 20. ГОДИНА СМЈЕРА ЗА КЛАВИР
Значај (национални, међународни)	национални
Мјесец (и година) одржавања скупа	12-13. март 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	Јубилеј
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Програмска књижица
Резиме (2-3 реченице о скупу)	У организацији Катедре за клавир Музичке академије УИС, одржана је манифестација обиљежавања значајног јубилеја-20. година успјешног рада Смјера за клавир. У оквиру дводневне манифестације одржани су: - Концерти студената клавира и клавирског практикума Музичке академије УИС - Предавања професора - Концерт професора Катедре за клавир Музичке академије УИС и – Пројекција филма о пијанизму.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	СЕМИНАР ИЗ СОЛФЕЋА
Значај (национални, међународни)	национални
Мјесец (и година) одржавања скупа	15-16. март 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	1-2 године
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	
Резиме (2-3 реченице о скупу)	<p>Катедра за теоријску наставу Музичке академије у сарадњи са Републичким педагошким завода Републике Српске, организовала је <i>Семинар из солфеђа</i> чија је тема <i>Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама</i>. Циљна група семинара су били наставници солфеђа у основним и средњим музичким школама у Босни и Херцеговини, Србији и Црној Гори. Предавања је одржало шест предавача (др Гордана Каран, ред. проф, Факултет музичке уметности у Београду; др Сенад Казић, ред.проф, Музичка академија Универзитета у Сарајеву; мр Сандра Ивановић, ванр. проф, Музичка академија УИС; мр Душан Ерак, ванр. проф, Музичка академија УИС; Драган Хрваћанин, ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Приједор; МА Адмир Кустура, Средња музичка школа Сарајево) и организована је интерактивна дискусија полазника семинара и предавача о проблематици савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама. Остварена је добра посјећеност семинара.</p>

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	ТЕМАТСКА ПРЕДАВАЊА У ОБЛАСТИ МУЗИЧКЕ ТЕОРИЈЕ/ Представљање рада и издавачке дјелатности Хрватског друштва гласбених теоретичара (ХДГТ) из Загреба
Значај (национални, међународни)	Национални/међународни
Мјесец (и година) одржавања скупа	22-23. март 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	периодично
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	-
Резиме (2-3 реченице о скупу)	Катедра за теоријску наставу Музичке академије је угостила угледне предаваче из области музичке теорије, Тихомира Петровића, проф (Хрватско друштво гласбених теоретичара, Загреб) и др Зорана Божанића, ванр.проф. (Факултет музичке уметности, Београд) организујући Тематска предавања у области музичке теорије (Од вокалне ренесансне полифоније до савремених тумачења елементарних законитости хармоније класичног и романтичног стила) и представљање рада и издавачке дјелатности Хрватског друштва гласбених теоретичара из Загреба.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	10. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ „АКОРДЕОН АРТ plus“ 2019. 10. Интернационално такмичење акордеониста
Значај (национални, међународни)	Међународни и национални значај.
Мјесец (и година) одржавања скупа	14-17. мај 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	годишње
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Фестивалска књижица (буклет)
Резиме (2-3 реченице о скупу)	На 10. Интернационалном фестивалу „АКОРДЕОН АРТ плус“ учествовали су еминентни умјетници из земље и иностранства. Они су своја богата тапедагошка и умјетничка искуства презентовали кроз различите облике свог рада: концерте, тематска предавања и радионице. Музичка академија је у потпуности успјешно реализовала и овај јубиларни 10. Фестивал и тако допринијела да Босна и Херцеговина буде у жижи европских музичких збивања. Важно је истаћи и чињеницу да су и претходни фестивали, чији смо били организатори, имали изузетан успјех.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	2. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ПИЈАНИСТА
Значај (национални, међународни)	Међународни и национални значај.
Мјесец (и година) одржавања скупа	14-17. мај 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	годишње
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Фестивалска књижица (буклет)
Резиме (2-3 реченице о скупу)	На 2. Међународном такмичењу пијаниста 2019. учествовали су еминентни умјетници из земље и иностранства. Реализација овог пројекта, високог академског и умјетничког нивоа, представља драгоцјен допринос, како у афирмацији музичког стваралаштва у БиХ, у обогаћивању и размјени умјетничких и едукативних искустава ученика, студената и наставног кадра, пропагирању умјетничког стваралаштва у области клавира, подизању општег нивоа концертантне интерпретације музике, а самим тим и укључивање у свјетске умјетничке токове.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	ПРЕДАВАЊЕ И РАДИОНИЦА ПРЕДСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА ОКЛАХОМА (Oklahoma City, USA) / НА ТЕМУ „WORLD MUSIC“
Значај (национални, међународни)	Национални/међународни
Мјесец (и година) одржавања скупа	4.11.2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	периодично
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	-
Резиме (2-3 реченице о скупу)	Умјетници из Америке Лери Хамет (Larry Hammett), гитара и Миранда Арана (Miranda Arana), флаута, изразили су интересовање и спремност за развијање и реализацију различитих видова сарадње између Музичке академије УИС и Департмана за музику Универзитета Оклахома. У склопу прве посјете је реализован и сусрет са студентима Музичке академије у оквиру кога је одржано предавање и радионица на тему „World music“.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	МАНИФЕСТАЦИЈА ПОВОДОМ ОБИЉЕЖАВАЊА ЈУБИЛЕЈА 25 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА И РАДА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ УИС / СВЕЧАНИ КОНЦЕРТИ
Значај (национални, међународни)	национални
Мјесец (и година) одржавања скупа	10. јуни и 6. децембар 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	Јубилеји
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Концертни програми
Резиме (2-3 реченице о скупу)	<p>Поводом јубилеја 25 година успјешног рада Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, студенти и професори су одржали два свечана концерта на којем је публика имала прилику да ужива у богатом и разноврсном програму.</p> <p>На Свечаном концерту, који је одржан 10. јуна 2019. године у Амфитетару ЕТФ-а „Проф. др Вељко Вулетић“, наступили су: Камерни хор, диригент Раде Радовић; Оркестар хармоника, диригент Дражан Косорић и Хор Музичке академије, диригент Дарио Вучић.</p> <p>Други концерт је одржан у сали Музичке академије (6. 12.2019.) на коме је наступило 16 студената и 14 професора.</p>

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	МАНИФЕСТАЦИЈА „ДАНИ ВОЈИНА КОМАДИНЕ“ 2019.
Значај (национални, међународни)	Национални и међународни значај.
Мјесец (и година) одржавања скупа	13. и 14. децембар 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	годишње
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Програмска књижица
Резиме (2-3 реченице о скупу)	Манифестација „Дани Војина Комадине“ 2019. је већим дијелом била посвећена проучавању стваралаштва композитора Војина Комадине. Поред предавања из области музикологије, музичке педагогије, музичке теорије и извођаштва, одржан је и успјешан концерт на којем су сопран Клаудија Крковић и пијаниста Соња Радојковић промовисале компакт диск „Тражим помиловање“, вокални опус за глас и клавир Војина Комадине. У завршном дијелу манифестације, професор на Музичкој академији Валентина Дутина и виши асистент Ивана Церковић, промовисале су ауторски рад, студију „Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика“. Овогодишњи „Дани Војина Комадине“ били су врло успјешни и богати садржајима, са тенденцијом да постану традиционални сусрет композитора, извођача, музичких теоретичара и педагога и мјесто гдје се, кроз концерте и стручна предавања, промовише и савремена умјетничка музика.

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	ПРВИ НАУЧНИ СКУП „САВРЕМЕНО И ТРАДИЦИОНАЛНО У МУЗИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ“
Значај (национални, међународни)	Национални и међународни значај.
Мјесец (и година) одржавања скупа	13. и 14. децембар 2019.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	годишње
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Књига сажетака и Зборник радова са Научног скупа Дани Војина Комадине "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву".
Резиме (2-3 реченице о скупу)	
	Први научни скуп „Савремено и традиционално у музичком стваралаштву“ је већим дијелом био посвећен проучавању стваралаштва композитора Војина Комадине. Током два дана трајања манифестације одржана су предавања из области музикологије, музичке педагогије, музичке теорије и извођаштва, а радове из ових области пријавили су учесници из Украјине, Русије, Србије, Хрватске и БиХ.