

**УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА
КАТЕДРА ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ**

**ИЗВЈЕШТАЈ
О УМЈЕТНИЧКО-ПЕДАГОШКИМ АКТИВНОСТИМА
КАТЕДРЕ ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ
ЗА АКАДЕМСКУ 2018/2019. ГОДИНУ**

**Источно Сарајево,
29. март 2020.**

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву је у академској 2018/2019. години остварила значајне помаке у афирмацији наставе теоријских предмета сагледане кроз активности организовања семинара и тематских предавања, као и активности наставника и сарадника, односно чланова Катедре за теоријску наставу.

ОРГАНИЗАЦИЈА СЕМИНАРА И ТЕМАТСКИХ ПРЕДАВАЊА

Катедра за теоријску наставу Музичке академије је организатор другог **Семинара из солфеђа** који је одржан **15. и 16. марта 2019. године** на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву. Тема семинара је *Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама*, а предавачи на семинару су угледни професори и наставници солфеђа у средњошколским и високошколским музичким установама:

- др Гордана Каран, ред. проф, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду*,
- др Сенад Казих, ред.проф, *Музичка академија Универзитета у Сарајеву*;
- мр Сандра Ивановић, ванр.проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву*;
- мр Душан Ерак, ванр.проф, *Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву*;
- Драган Хрваћанин, *ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Приједор*;
- МА Адмир Кустура, *Средња музичка школа Сарајево*.

На **Семинар из солфеђа** се пријавило и учествовало педесет и седам (57) наставника солфеђа из Босне и Херцеговине и Црне Горе. Поред предавања, на семинару су организоване интерактивне дискусије о актуелним проблемима наставе солфеђа у основношколском и средњошколском музичком образовању, као и дискусија о проблематици пријемних испита из солфеђа у средњим музичким школама и на музичким академијама.

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву је организатор **Тематских предавања у области музичке теорије**, која су одржана **22. и 23. марта 2019. године** у просторијама Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Тематска предавања под називом *Од вокалне ренесансне полифоније до савремених тумачења елементарних законитости хармоније класичног и романтичног стила* обухватала су теме које се односе на специфичности проблематике теоријских предмета, прије свега хармоније и контрапункта. Такође, у току предавања је представљен рад и издавачка дјелатности *Хрватског друштва гласбених теоретичара* из Загреба (Хрватска). Предавања су одржали угледни предавачи који су својим педагошким, умјетничким, научним и стручним активностима остварили значајна достигнућа у области музичке теорије и музичке педагогије:

- Тихомир Петровић, проф, *Хрватско друштво гласбених теоретичара, Загреб*, и
- др Зоран Божанић, ванр.проф, *Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду*.

На поменута тематска предавања се пријавило и учествовало двадесет и троје (23) наставника из општеобразовних и музичких школа из Босне и Херцеговине.

Активности Катедре за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву су такође сагледане кроз стручне, научне, педагошке ваннаставне и умјетничке активности наставника и сарадника, односно чланова Катедре за теоријску наставу.

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА КАТЕДРЕ ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ

▪ МР ВАЛЕНТИНА ДУТИНА, РЕД.ПРОФ.

Композиторско стваралаштво

Композиција „Фрагменти“ за клавир (новембар 2019); премијерно извођење на јубиларном концерту Академије поводом 25.годишњице постојања и рада, новембар 2019; Источно Сарајево, Република Српска, Босна и Херцеговина

Научни скупови и умјетнички пројекти

Издавање рада на научном скупу „Традиција као инспирација“ у оквиру манифестације „Дани В. Милошевића“ на тему „Фолклорне интонације у дјелима Владе Милошевића и Војина Комадине, инспирисане поезијом Мака Диздара“, Бања Лука, април 2019, Република Српска, Босна и Херцеговина

Активно учешће у организацији 1.дјечјег фестивала „Арабеске“ 01.06.2019.одржаног у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина

Члан организационог одбора 1.дјечјег фестивала „Арабеске“ 01.06.2019.одржаног у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина

Такмичења – наставник, студент, жири

Предсједник стручног жирија 1.дјечјег фестивала „Арабеске“ 01.06.2019.одржаног у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина

Члан жирија 1.дјечјег фестивала „Арабеске“ 01.06.2019.одржаног у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина

Теоријски радови и публикације (књиге, приручници, практикуми, нотна издања)

Књига „Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика“ са CD-ом (штампано и аудио издање/Е-књига), Издавач: Музичка академија УИС-а, децембар 2018.

▪ **МР САНДРА ИВАНОВИЋ, РЕД. ПРОФ.**

Научни скупови и научни/ умјетнички пројекти

Учешће на научном скупу

Мирадет Зулић, Сандра Ивановић, *Репертоар српских пјевачких друштава у Босни и Херцеговини у периоду између два свјетска рата*, IX Научни скуп са међународним учешћем „Наука и настава данас“, Бијељина, новембар 2018.

Излагање на научном скупу

Сандра Ивановић, Љубо Шкиљевић, *Улога и значај слушања музике у настави прве тријаде предмета Музичка култура*. IX Научни скуп са међународним учешћем „Наука и настава данас“, Бијељина, новембар 2018.

Учешће на научном скупу

Љубо Шкиљевић, Сандра Ивановић, *Обрада народних пјесама у оквиру наставе музичке културе*, IX Научни скуп са међународним учешћем „Наука и настава данас“, Бијељина, новембар 2018.

Била је члан пројектног тима:

- ERASMUS+ „Enhancement of HE research potential contributing to further growth of the WB region Re@WBC 15/10/2015 – 15/10 /2018.;

- ERASMUS+ „Strengthening of of internationalisation of B&H higher education STINT 15/10/2015 – 15/10 /2018.

Члан организационог одбора, 10. интернационални фестивал хармонике Акордеонарт, Источно Сарајево, мај 2019.

Члан организационог одбора, «Дани Војина Комадине 2018».

15-16.март 2019. Предавач на Семинару из солфеђа у организацији Катедре за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Тема семинара: Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама. Назив теме предавача: Обрада атоналне методике.

Теоријски радови и публикације (књиге, приручници, практикуми, нотна издања)

Мирадет Зулић, Сандра Ивановић, *Репертоар српских пјевачких друштава у Босни и Херцеговини у периоду Аустро-Угарске управе*, Нова школа, бр. XIII (1) 2018., Зборник радова - IX Научни скуп са међународним учешћем „Наука и стварност данас“, Бијељина, стране 153-164, ISSN 1840-0922, UDK 37, 2018.

Књига: С. Ивановић, *Интерпретативни изазови у вокалној дионици одабраних дјела српских композитора Зорана Комадине, Држана Косорића и Владимира Трмчића*,

Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, 2019., ISBN 978-99955-1-432-7.

Такмичења, жири

27. октобар 2018, Источно Сарајево, члан жирија на Трећем међународном фестивалу гитаре у Источном Сарајеву – (Guitar United Guitar Fest Sarajevo East, 2018).

■ МР ДРАЖАН КОСОРИЋ, ВАНР.ПРОФ.

Композиторско стваралаштво

ВИЖУ, СНОВА НЕБО ТМИТСЯ. за гудачки квинтет (написано дјело), 2018. БиХ, Русија
У ВРТУ СКРОМНОГ ЧИНОВНИКА за симфонијски оркестар (написано дјело), 2018. БиХ
Дјечија свита У СВИЈЕТУ СТРИПА за хармонику соло (објављено дјело), издавачка кућа
EDITION AVANTUS, 2019. БиХ, Њемачка

БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар (написано и објављено дјело на сајту
PIF Castelfidardo), 2019. БиХ, Италија

DUO CONCERTANTE за 2 виолине (написано дјело), 2019. БиХ

У ДИМУ, У МАГЛИ... за гудачки оркестар (написано дјело), 2019. БиХ

КОНЦЕРТНИ КОМАД бр. 2 за гудачки квартет и гудачки оркестар (написано дјело),
2019. БиХ

ДУО за 2 хармонике (објављено дјело), издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019. БиХ,
Њемачка

Извођење композиција Д. Косорића за хармонику соло на концерту лауреата
међународних такмичења Алексеја Мурзе (Украјина), Велика сала Одеске
филхармоније, Одеса, Украјина, 18. октобар 2018. Украјина

Извођење композиције Д. Косорића „Епитаф“ за хармонику соло, Венеција, Италија
извођач Озрен Грозданић, хармоника (Хрватска), 30. октобар 2018. Италија

Извођење композиције Д. Косорића Бајке нових времена за ансамбл хармоника, NEUES
MUSEUM; Нирнберг, Њемачка, 17. март 2019; извођач: NÜRNBERGER
AKKORDEON ENSEMBLE.
Њемачка

Извођење композиције Д. Косорића Балкан Танго за хармонику соло на концерту GYPSY
DREAMS EINE MUSIKALISCHE HOMMAGE AN DEN BALKAN, 1. септембар
2019; извођач: Драган Рибић, хармоника (БиХ). Њемачка

Током 2019. године украјински акордеониста, лауреат међународних такмичења Алексеј
Мурза, изводио је неколико пута Косорићеве композиције Балада и Балкан Танго за
хармонику соло и то:

- на концерту у Камерној сали Одеске регионалне филхармоније (Одеса, Украјина,
17. април);
- на концерту у част 70 година Катедре народних инструмената у Великој сали
Одеске националне музичке академије А. В. Нежданова (Одеса, Украјина, 29.
октобар);

- на 72. Свјетском купу хармонике (Шенцен, Кина, 12-17. август). Украјина, Кина
- Извођење композиције Д. Косорића Три етиде за клавир на концерту Бартоломејево путовање – вече босанскохерцеговачких складатеља; извођач: Бартоломеј Станковић, клавир (БиХ); КД Ватрослава Лисинског – Мала дворана, Загреб, 13. мај 2019. Хрватска
- Извођење композиције Д. Косорића Одлазим за виолончело и клавир; извођачи: Ђорђе Милошевић, виолончело (Србија) и Бојана Шумањски, клавир (Србија); Сала музичке академије УИС, Источно Сарајево, 18. март 2019. БиХ
- На Јубиларном концерту оркестра хармоника „Виват, аккордеон“ (Москва, Русија) у Санкт-Петербургу изведена је Косорићева композиција Балкан Танго; Велика сала Руског колеца традиционалне културе, Санкт-Петербург, 30. април 2019. Русија
- Извођење композиције Д. Косорића Балкан Танго за хармонику соло на концерту лауреата међународних такмичења, солисте Харковске филхармоније Дмитрија Жарикова (Украјина); Концертна сала Дјечије умјетничке школе бр. 1., Надим, 18. март 2019; Русија
- Извођење композиције Д. Косорића Балкан Танго (аранжман за дуо хармоника) на Сверуском дану хармонике; Концертна сала Руске музичке академије „Гњесини“, Москва, Русија, 16. март 2019; извођач: Дуо хармоника Фуссион (Илона Савина и Никита Украинскиј). Русија
- Извођење композиције Д. Косорића Балкан танго (аранжман за дуо хармоника) на затварању фестивала „Бајан и бајанисти“, Велика сала Смоленске филхармоније, Смоленск, Русија; извођач: Дуо хармоника Руске музичке академије „Гњесини“; 22. децембар 2018. Русија
- Премијерно извођење композиције Д. Косорића Вижу, снова небо тмится... за гудачки квинтет на Свечаној додјели награда на такмичењу композитора КРОЈЦЕРОВА СОНАТА, извођач: ансамбл Студио нове музике, сала Дома композитора Москва, Русија, децембар 2018. Русија
- Премијерно извођење композиције Д. Косорића Илузије за флауту и клавир на Сусрету и Фестивалу флаутиста (студената и професора флауте музичких академија) са простора бивше Југославије FLAUTA & ME; извођачи: Сања Стијачић, флаута (БиХ) и Бартоломеј Станковић, клавир (БиХ); Загреб, 27-28. април 2019. Хрватска
- Премијерно извођење композиције Д. Косорича БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар на 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019, извођачи (солисти): Радун Ратои (Молдавија/Румунија), Олжас Нурланов (Казахстан), Zhang Zhiyuan (Кина) и Симфонијски оркестар из Италије (диригент Паоло Ангелучи). Италија
- Г. Свиридов: ВРИЈЕМЕ, НАПРИЈЕД свита за симфонијски оркестар, I став (Румба); аранжман за оркестар хармоника Дражан Косорић, 2019. БиХ
- А. Вивалди: Концерт за 2 виолине, гудаче и чембало; аранжман за 2 виолине, оркестар хармоника и клавир Дражан Косорић, 2019. БиХ

Извођаштво

Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић);

Програм:

- Д. Чимароза Концерт за обоу и оркестар, Интродукција;
- Р. Галијано: Танго за Клод (солиста на хармоници Љубо Шкиљевић), децембар 2018. БиХ

Свечани концерт поводом 25 година рада Музичке академије УИС, наступ Оркестра хармоника (умјетнички руководилац и диригент Дражан Косорић);

Програм:

- А. Хачатурјан: Валцер Маскарада;
- К. Џенкинс: Паладио (ар. Дражан Косорић);
- Г. Свиридов: ВРИЈЕМЕ, НАПРИЈЕД, I став (Румба), ар. Дражан Косорић, јуни 2019. БиХ

Научни скупови и умјетнички пројекти

Организација манифестације «Дани Војина Комадине 2018». БиХ

Организација и учешће на 10. Интернационалном фестивалу АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево мај 2019. БиХ

Манифестација «Дани Војина Комадине 2018» - предсједник организационог одбора. БиХ

10. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево мај 2019. - предсједник организационог одбора. БиХ

Такмичења, жири (наставник)

44. PIF Castelfidardo – побједник такмичења у категорији композитора и члан жирија у сениорској извођачкој категорији (хармоника), септембар 2019. Италија

10. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево мај 2019. – члан жирија. БиХ

Лауреат I степена у номинацији „Инструментална музика“ на V Међународном фестивалу-такмичењу композитора, Казањ, Русија, новембар 2018. Русија

Лауреат I премије на такмичењу композитора КРОЈЦЕРОВА СОНАТА у категорији „Програмска инструментална композиција“, Москва, Русија, децембар 2018. Русија
Композиција РЕФРЕН за флауту, кларинет и клавир, проф. мр Дражана Косорића, одабрана је на конкурс за композиторе EDITION CFS: „BEAUTY“ мај 2019. Сингапур

Прво мјесто у категорији композитора (CLASSICAL COMPOSITION CATEGORY) на 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019. Италија

10. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ плус, Источно Сарајево, мај 2019. БиХ

44. PIF Castelfidardo, септембар 2019. Италија

Теоријски радови и публикациије (књиге, приручници, практикуми, нотна издања)

Дјечија свита У СВИЈЕТУ СТРИПА за хармонику соло, издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019. Њемачка

ДУО за 2 хармонике, издавачка кућа EDITION AVANTUS, 2019. Њемачка

БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар (сајт PIF Castelfidardo), 2019. Италија

Музичка умјетност у медијима (тв, радио, чланци, аудио записи)

Премијерно извођење композиције Д. Косорића Вижу, снова небо тмится... за гудачки квинтет на Свечаној додјели награда на такмичењу композитора КРОЈЦЕРОВА СОНАТА, извођач: ансамбл Студио нове музике, сала Дома композитора Москва, Русија, децембар 2018. Русија

Премијерно извођење композиције Д. Косорића Илузије за флауту и клавир на Сусрету и Фестивалу флаутиста (студената и професора флауте музичких академија) са простора бивше Југославије FLAUTA & ME; извођачи: Сања Стијачић, флаута (БиХ) и Бартоломеј Станковић, клавир (БиХ); Загреб, 27-28. април 2019. Хрватска

Премијерно извођење композиције Д. Косорича БАШ-ЧЕЛИК за хармонику и симфонијски оркестар на 44. PIF Castelfidardo, септембар 2019, извођачи (солисти): Радун Ратои (Молдавија/Румунија), Олжас Нурланов (Казахстан), Zhang Zhiyuan (Кина) и Симфонијски оркестар из Италије (диригент Паоло Ангелучи). Италија

Композиција РЕФРЕН за флауту, кларинет и клавир Дражана премијерно је изведена на концерту 30. маја 2019. године у престижној дворани Esplanade Resital Studio у Сингапуру; извођач: Камерни ансамбл Ensemble da la Belle Musique. Сингапур

■ ДР МИРАДЕТ ЗУЛИЋ, ДОЦЕНТ

Научни скупови и умјетнички пројекти

Излагање на научном скупу

Мирадет Зулић, Сандра Ивановић, *Репертоар српских пјевачких друштава у Босни и Херцеговини у периоду између два свјетска рата*, IX Научни скуп са међународним учешћем „Наука и настава данас“, Бијељина, новембар 2018.

Излагање на научном скупу

Мирадет Зулић, *Педесет година постојања и рада Основне музичке школе у Тузли*, Научни скуп „Владо С.Милошевић – етномузиколог, композитор и педагог“ – „Традиција као инспирација“, Бања Лука, април 2019.

Члан организационог одбора, 10. интернационални фестивал хармонике Акордеонарт, Источно Сарајево, мај 2019.

Члан умјетничког одбора, 4. Међународни хорски шампионат *Lege Artis*, Тузла, јуни 2019.

Такмичења – наставник, студент, жири

Члан жирија, 10. интернационални фестивал хармонике Акордеонарт, Источно Сарајево, мај 2019.

Теоријски радови и публикације (књиге, приручници, практикуми, нотна издања)

Мирадет Зулић, Сандра Ивановић, *Репертоар српских пјевачких друштава у Босни и Херцеговини у периоду Аустро-Угарске управе*, Нова школа, бр. XIII (1) 2018., Зборник радова - IX Научни скуп са међународним учешћем „Наука и стварност данас“, Бијељина, стране 153-164, ISSN 1840-0922, UDK 37, 2018.

Мирадет Зулић, *Тузлански период у стваралаштву Војина Комадине*, Зборник радова са научног скупа „Владо С. Милошевић – етномузиколог, композитор и педагог“ – „Традиција као инспирација“, Бања Лука, стране 341–347, ISBN 978-99938-27-28-3 (АУБЛ), 2019.

▪ МР ДУШАН ЕРАК, ВАНР.ПРОФ.

Извођаштво

3. децембар 2018 – Сребреница, 18:00, Душа ријечи и тона. Организатори: Удружење грађана за његовање класичне музике Корал и Министарство просвјете и културе Републике Српске у сарадњи са Библиотеком Сребреница. Учествују: Клаудија Кркотић (сопран), Соња радојковић (клавир), Душан Ерак (гитара), теодора Кошарац (књижевник). Програм: Mauro Giuliani, Roberto Gerhard, Tarrago. Босна и Херцеговина
8. децембар 2018 – Источно Сарајево, 21:30. Додјела награда 23. Фестивала малих сцена и монодраме. Дуо – сопран, гитара, Клаудија Кркотић, Душан Ерак, Програм: Mauro Giuliani, Roberto Gerhard, Tarrago. Босна и Херцеговина

Научни скупови и умјетнички пројекти

12. април 2019. године, Потврда о активном учествовању на научном скупу Традиција као инспирација. Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог. Бања Лука: Универзитет умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске.
- 15-16. март 2019. – У својству Руководиоца Катедре за теоријску наставу, организатор Семинара из солфеђа на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву; Тема семинара: Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама; Предавачи: др Гордана Каран, ред. проф, Факултет музичке

уметности у Београду, др Сенад Казић, ред.проф, Музичка академија Универзитета у Сарајеву; мр Сандра Ивановић, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Источно Сарајеву; мр Душан Ерак, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Источно Сарајеву; Драган Хрваћанин, ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Приједор; МА Адмир Кустура, Средња музичка школа Сарајево. Поред предавања, на семинару су организоване интерактивне дискусије о актуелним проблемима наставе солфеђа. На семинар се пријавило 57 наставника солфеђа из Босне и Херцеговине и Црне Горе.

15-16.март 2019. Предавач на Семинару из солфеђа у организацији Катедре за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источно Сарајеву. Тема семинара: Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама. Назив теме предавача: Почетни облици рада на двогласном диктату у основној и средњој музичкој школи.

22-23. март 2019. – Организатор Тематских предавања у области музичке теорије (Од вокалне ренесансне полифоније до савремених тумачења елементарних законитости хармоније класичног и романтичног стила) и представљање рада и издавачке дјелатности Хрватског друштва глзбених теоретичара из Загреба. Гости предавачи: Тихомир Петровић, проф (Хрватско друштво глзбених теоретичара, Загреб) и др Зоран Божанић, ванр.проф. (Факултет музичке уметности, Београд).

Такмичења, жири (наставник)

27. октобар 2018, Источно Сарајево Члан жирија у петој категорији (такмичари рођени 2000. године и млађи) на трећем међународном фестивалу гитаре у Источно Сарајеву – GuitarUnited Guitar Fest Sarajevo East, 2018), Жири: Александра Ивановић (Београд, Србија), Марко Фернандез (Београд, Србија) Белма Тузовић-Мујкић (Сарајево, Босна и Херцеговина), Весна Падовић (Сарајево, Босна и Херцеговина), Душан Ерак (Источно Сарајево, Босна и Херцеговина).

Теоријски радови и публикације (књиге, приручници, практикуми, нотна издања)

Ерак, Душан. 2019. *Стварност музичког дјела и поимање музичког текста у феноменологији Владимира Јанкелевича*. (ур. Мишо Кулић). Наука и стварност, зборник радова са научног скупа. Књига 13. Том 2. Источно Сарајево: Филозофски факултет Пале. ISSN 2490-4074. ISBN 978-99938-47-99-1. COBISS.RS-ID 8114968. 178–190.

Музичка умјетност у медијима (тв, радио, чланци, аудио записи)

22.фебруар 2019 – Радио Источно Сарајево, Позоришни четвртак, гост проф. Душан Ерак, водитељ: Божидар Новаковић. Емисија о култури у Источно Сарајеву - стање музичког образовања у Источно Сарајеву

- **МР СЊЕЖАНА ЂУКИЋ-ЧАМУР, ВАНР.ПРОФ.**

Научни скупови и умјетнички пројекти

Излагање рада „Однос семантичког плана и музичког формалног плана у вокалном циклусу Градинар Властимира Перичића“ у оквиру научног скупа Владо С. Милошевић: композитор, етномузиколо, педагог, Бања Лука, април 2019. Рукопис у припреми за штампу.

Излагање рада „Рефлексија народне (музичке) умјетности у формалном обликовању арија у Перголезијевој опери *Служавка господарица*“. Рад представљен у оквиру IX научне конференције са међународним учешћем (новембар 2018) на тему "Наука и настава данас". Организатор скупа Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Рукопис у припреми за штампу.

- **МР БИЉАНА ШТАКА, ВАНР.ПРОФ.**

Организација и учешће на научним скуповима

- Организација и учешће на научном скупу "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019. Излагање рада „Елементи савременог и традиционалног у формалним обрасцима и композиционо-техничком обликовању оркестарских свита *Балканофонија* и *Четири балканске игре* Јосипа Ш. Славенског“

Организација и учешће на умјетничким пројектима, фестивалима, семинарима...

- Организација јубилеја „20 година Катедре за клавир Музичке академије УИС“, 12. и 13. 03. 2019. године.
- Организација Фестивала *Акордеон арт плус* и 2. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 14. – 17. 05. 2019. године.
- Организација Манифестације „Дани Војина Комадине“ 2019. Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019.
- Организација Свечаних јубиларних концерата поводом 25 година постојања и рада Музичке академије УИС, Музичка академија, 10.06.2019. и 6.12.2019.

Чланства у организационим одборима научних скупова, конференција, умјетничких пројеката или такмичења

- Чланство у Организационом одбору 10. Интернационалног фестивала Хармонике и 2. Међународног такмичења пијаниста – *Акордеон Арт плус* – од 14. до 17. маја 2019. године.
- Чланство у Организационом одбору манифестације „Дани Војина Комадине“ 2019. и 1. Научног скупа "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", Источно Сарајево, 13–14. децембар 2019.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству

- Члан жирија - *Guitar United Fest* – 4. Међународни фестивал гитаре Источно Сарајево
31. октобар – 3. новембар 2019. – Рад у жирију.

Награде и признања за умјетнички рад у земљи или иностранству

- Признање декана за залагање и допринос раду Музичке академије поводом јубилеја 25 година постојања и рада Музичке академије, Источно Сарајево, 11.6.2019.

▪ ПЕЋА ХАРТ, МА, ВИШИ АСИСТЕНТ

Композиторско стваралаштво

Три минијатуре за клавир, премијерно изведене на концерту поводом Свјетског дана музике, под називом "Balkan madness ВН edition 2" (вече босанскохерцеговачких композитора), пијанисте Бартоломеја Станковића, у Дому Оружаних снага Босне и Херцеговине у Сарајеву, 21.6.2019 у 20 ч.

Извођаштво

Хуманитарни концерт МС Катера за дјецу обољелу од аутизма и дауновог синдрома, КЦ И. Н. Сарајево, 1.11.2018. Република Српска, БиХ

Концерт МС Катера поводом церемоније затварања 12. Међународног филмског фестивала Први Кадар у Дому Омладине у Зворнику, 17.11.2018. у 19 ч.
Република Српска, БиХ

Концерт МС Катера у КЦ Пале, 30.11.2018. у организацији удружења љубитеља умјетности Пале Република Српска, БиХ

3.1.2019. МС Катера на Традиционалном Божићном концерту у Вогошћи Бих

8.1.2019, Божићни концерт МС Катера у Мостару, сала Херцег Стјепан Косача. Бих

17.1.2019 у 19 ч. Хуманитарни концерт МС Катера за Милоша Божовића, сала КЦ И. Н. Сарајево Република Српска, БиХ

25.1.2019 у 18 ч. МС Катера је одржао је Светосавски концерт у Центру за културу у Лопарама Република Српска, БиХ

11.3.2019. у 19 ч. МС Катера је одржао хуманитарни концерт за Луку Рајића у КЦ Пале. Република Српска, БиХ

17.3.2019 у 20 ч. МС Катера је одржао хуманитарни концерт за Синишу Драшковића у Кино сали у Рогатици. Република Српска, БиХ

4.5.2019, 21 ч. концерт МС КАТЕРА градски трг Братунац, у оквиру манифестације Ђурђевдански дани – Братунац 2019 Република Српска, БиХ

16.7.2019, Концерт поводом крсне славе музичког састава Катера, Св. Андреј Критски – порта храма у И. Сарајеву Република Српска, БиХ

8.9.2019, Концерт МС Катера у оквиру манифестације Дани Српске у Србији – сала Богословије у Београду Република Србија

8.9.2019, Концерт МС Катера у оквиру манифестације Дани Српске у Србији – Градски КЦ Ужице Република Србија

Наступ МС Катера поводом 25 година Медицинског факултета у Фочи, 15. октобра 2018. Године; Република Српска, БиХ

Наступ Катере на 3. КОНФЕРЕНЦИЈИ СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ОМЛАДИНЕ, сала Административног центра Владе Републике Српске у Источном Сарајеву, 07.11.18. у 18.00 часова. Република Српска, БиХ

Наступ МС Катера поводом манифестације додјеле награде за хуманост ”Степа Степановић” у организацији СПКД Просвета у 15.11.2018. у 20 ч. у Народном позоришту у Мостару БиХ

Наступ МС Катера на манифестацији Огледало епског стваралаштва, музичко сценски програм ”Остајте овдје”, поводом 150 година од рођења Алексе Шантића. КЦ И. Н. Сарајево, 23.11.2018 у 19 ч. Република Српска, БиХ

5.1.2019. У склопу традиционалног Божићног концерта (СПКД Просвета) у Народном позоришту у Сарајеву, наступ МС Катера. БиХ

26.1.2019 МС Катера је наступио на Свечаној Светосавској академији у КЦ И. Н. Сарајево. Република Српска, БиХ

15.1.2019 МС Катера је наступио на свечаном дијелу програма поводом закључивања Протокола о програмско-пословној сарадњи у области културе између КЦ И. Н. Сарајево и КЦ Новог Сада Република Српска, БиХ

Наступ МС Катера на Ђурђевданској свечаности општине Источна Илица 05.05.2019. Република Српска, БиХ

12.5.2019. Наступ МС Катера на слави храма Светог Василија Острошког - порта храма у Источном Сарајеву Република Српска, БиХ

14.6.2019, Наступ МС Катера на промоцији дипломираних студената факултета физичке културе и спорта у Палама Република Српска, БиХ

15.6.2019, Наступ МС Катера у Сопотници (Горажде), на манифестацији поводом 500 година горажданске штампарије Република Српска, БиХ

12.7.2019, наступ МС Катера на слави општине Калиновик - Петровдан Република Српска, БиХ

1.8.2019, МС Катера, наступ на свечаној академији поводом славе храма на Борикама (Рогатица), Св. Пророка Илије. Република Српска, БиХ

29.8.2019, наступ МС Катера поводом храмовне славе, Нерукотвореног образа Христовог, у комплексу Источник у И. Сарајеву. Република Српска, БиХ

29.8.2019, Наступ дуа Јована Бојанић (вокал) и Пеђа Харт (гитара) на свечаној академији поводом 800 година аутокефалности СПЦ, КЦ Пале Република Српска, БиХ

28.9.2019, Наступ дуа Јована Бојанић (вокал) и Пеђа Харт (гитара) на свечаној академији поводом 800 година аутокефалности СПЦ, Соколски дом у Зеници

21.9.2019, Наступ МС Катера на свечаности Дан општине Власеница – сала КЦ у Власеници. Република Српска, БиХ

Научни скупови и умјетнички пројекти

Учешће на научном скупу Традиција као инспирација, Бања Лука, 12–14. април 2019.
Република Српска, БиХ

Организација фестивала дјечије хорске музике «Први фестивал дјечијих хорова Арабеске»
30. јун 2019. Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

Организација 10. Интернационалног фестивала Хармонике и 2. Међународног такмичења
пијаниста – Акордеон арт плус – од 14. до 17. маја 2019 године

Чланство у организационом одбору 10. Интернационалног фестивала Хармонике и 2.
Међународног такмичења пијаниста – Акордеон арт плус – од 14. до 17. маја 2019
године Првог фестивала дјечије хорске музике Арабеске 30. јун 2019.

Такмичења, жири (наставник)

Члан жирија у такмичарском дијелу Првог фестивала дјечије хорске музике Арабеске 30.
јун 2019. Источно Сарајево, Република Српска

Музичка умјетност у медијима (тв, радио, чланци, аудио записи)

Учешће МС Катера (разговор и извођење нумера) уживо у Божићном уздању Магазина о
култури "Седмица" на Федералној телевизији, 7.1.2019.

Васкршњи концерт МС Катера, сниман специјално за Васкршњи програм РТРС-а,
емитован 21.4.2019 (у Васкршњем програму и репризиран неколико пута на
програму РТРС плус)

Награде и признања

2018. Признање 12. Међународног Филмског фестивала Први Кадар – Филмска клапа,
Музичком саставу Катера.

▪ МР ИВАНА ЦЕРОВИЋ, ВИШИ АСИСТЕНТ

Научни скупови и умјетнички пројекти

Учешће на научном скупу Традиција као инспирација, Бања Лука, 12–14. април 2019.

Република Српска, БиХ

Организација фестивала дјечије хорске музике «Први фестивал дјечијих хорова Арабеске»
30. јун 2019. Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

Чланство у организационом одбору Првог фестивала дјечије хорске музике Арабеске 30. јун 2019.

Такмичења, жири (наставник)

Члан жирија у такмичарском дијелу Првог фестивала дјечије хорске музике Арабеске 30. јун 2019. Источно Сарајево, Република Српска

Теоријски радови и публикације (књиге, приручници, практикуми, нотна издања)

Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика (помоћни уџбеник/аналитичка студија), Универзитет у Источном Са, МАУИС, децембар 2018,.

И. Церовић/П.Харт: Нова једноставност у Тужним песмама Војина Комадине, зборник радова са научног скупа Традиција као инспирација 2019 (у припреми за штампу), Бања Лука.

**Источно Сарајево
29. март 2020.**

**Руководилац Катедре за теоријску наставу
Мр Душан Ерак, ванр.проф.**