****

**ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ**

 **ДЕКАНСКОГ КОЛЕГИЈА ЗА ПЕРИОД 2015 – 2020. година**

**(01.09.2015 – 07.09.2020. године)**

У протеклом петогодишњем периоду декански колегиј (до 15.5.2020. на челу са деканом проф. мр Дражаном Косорићем, а од 15.05.2020. са В.Д деканом мр Мајом Жужа), непрекидно је и систематски радио на спровођењу утврђене мисије Музичке академије, досљедно реализујући постављене циљеве:

* планирање дугорочног развоја Академије,
* подизање стандарда у образовном и умјетничком раду,
* континуирано унапређивање и осавремењивање наставног процеса и научно-истраживачког и умјетничког рада
* унапређивање услова студирања и рада, опремање учионица неопходном техничком опремом, адаптацију и проширења простора за извође наставе и концертну активност,
* унапријеђење међународне сарадње у свим сегментима дјеловања, успостављањем интензивне међууниверзитетске и међународне сарадње и блиским повезивањем са окружењем,
* редовно спровођење осигурања система квалитета кроз самоевалуацију,
* унапређење и осавремењивање рада стручних сужби

Развој Академије је базиран на унапређењу постојећих студијских програма са проширивањем нових студијских смјерова.

Реализација свих наведених активности представља битан предуслов за акредитацију Академије, а која је успјешно завршена током 2018/19. академске године.

Постављени циљеви су реализовани кроз различите облике умјетничког рада и стручно - умјетничке сарадње, као и кроз друге облике активности и сарадње са различитим институцијама од значаја за рад, развој и афирмацију Музичке академије:

* организацију значајних међународних пројеката,
* организацију семинара предавања и концерата еминентних умјетника из земље и иностранства,
* различите облике сарадње са другим музичким академијама и институцијама културе,
* склапање значајних уговора о међусобној сарадњи,
* мобилност студената и наставног кадра између факултета у земљи и иностранству,
* успјешну сарадњу са медијским информативним кућама из земље и окружења.

**ПРОЈЕКТИ**

Од значајнијих реализованих активности у протеклом периоду издвајамо пројекте:

* **Концертна турнеја *Музичка академија универзитетским градовима***

 Цјеловечерњи концерти студената и професора Музичке академије одржани у градовима у којима Универзитет у Источном Сарајеву има своје организационе јединице тј. Факултете (Власеница, Добој, Бијељина, Зворник, Пале, Фоча, Брчко и Требиње), реализовани су од новембра 2015. до априла 2017. године. Циљ пројекта је био промовисање културе и умјетности у мањим срединама у којима су концерти умјетничке музике академског нивоа мање заступљени. Уједно, била је то промоција Музичке академије уопште, кроз умјетничко представљање њених професора и студената.

Цјеловечерњи концерти студената и професора одржани су:

* 26.11.2015. у Власеници
* 03.12.2015. у Добоју
* 10.12.2015. у Бијељини
* 17. 12. 2015. у Зворнику
* 21.12.2015. у Палама
* 8.05.2016. у Фочи
* 19.05.2016. у Брчком
* 20.04.2017. у Требињу
* **Обиљежавање јубилеја 15 година постојања и успјешног рада Камерног хора Смјера за црквену музику и појање.**

Камерни хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву одржао је цјеловечерњи Јубиларни концерт, поводом обиљежавања 15 година од свог оснивања, 14. јуна 2016. године у концертној дворани Дома оружаних снага БиХ у Сарајеву. Ово је био централни концерт Концертне турнеје коју је, на иницијативу и под умјетничким руководством проф. мр Рада Радовића, Камерни хор реализовао у години свог јубилеја. Турнеја је започета концертом у Саборној цркви у Сарајеву (31. март 2016). Затим су одржани концерти у Саборној цркви у Требињу (14. април 2016), Храму Светог Саве у Фочи (22. април 2016), Храму Васкрсења Христовог у Прибоју (21. мај 2016), Свечаној сали Градске куће у Ужицу (22. мај 2016), концертној дворани „Банског двора“ у Бања Луци (6. јун 2016). Након централног Јубиларног концерта 14. јуна у Сарајеву, хор је одржао и концерт на Сокоцу 19. јуна, у оквиру *Духовских празничних свечаности*, завршивши планиране концертне активности учешћем на Међународном хорском фестивалу „Интернационалне хорске свечаности“ у Нишу (1-3. 07.2016.) освојивши три прве награде.

* 31. март 2016 – Саборна црква у Сарајеву
* 14. април 2016 - Саборна црква у Требињу
* 22. април 2016. - Храм Светог Саве у Фочи
* 21. мај 2016. - Храм Васкрсења Христовог у Прибоју
* 22. мај 2016. – Свечана сала Градске куће у Ужицу
* 6. јун 2016. - Концертна дворана „Банског двора“ у Бања Луци
* 19.06.2016.; Црква Св. Лазара, Соколац
* **Празнична концертна турнеја професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву**

Пројекат *Празнична концертна турнеја професора Музичке академије Универзитета у Источном* Сарајеву, реализован је у периоду од 4 – 8. априла 2017. године под покровитељством Министарства цивилних послова БиХ, а по конкурсу средствима из гранта за суфинансирање пројеката институција културе у БиХ за 2016. годину. Професори Музичке академије одржали су низ концерата у Словенији и Аустрији са циљем остваривања културне сарадње са иностраним институцијама културе, презентације рада и умјетничког стваралаштва професора Музичке академије ван граница БиХ, популаризације културног наслијеђа БиХ, као и престављања и популаризације Музичке академије УИС уопште.

Одржани су концерти у градовима:

* 4.04. 2017. - Словенска Бистрица – „Витешка дворана“
* 5.04. 2017. - Марибор - Велика дворана Конзерваторија Марибор
* 6.04. 2017. - Љубљана - Дворана "Казина" Музичке академије у Љубљани
* 7.04. 2017. - Беч - *Wагнер сала* - Рихард Wагнер конзерваторијум у Бечу.

У пројекту је учествовало 20 професора Музичке академије, од којих је њих 16 директно учествовало као извођачи (солисти и у оквиру камерних састава). Поред дјела класичног репертора,  на овим концертима изведена су и и ауторска дјела наших професора: композитора мр Војислава Ивановића (премијерно извођење),   мр Дражана Косорића, академика Војина Комадине, као и дјела других савремених композитора из БиХ. Тиме се Академија, осим концертног умјетничког извођења, представила и са аспекта композиторског стваралаштва.

У оквиру пројектних активности одржане су и мајсторске радионице и предавања  у Словенској Бистрици (гитара и клавир): 05.04.2017. проф. мр Војислав Ивановић, гитара и мр Соња Радојковић, клавир, одржали су мајсторске курсеве и радионице за ученике и наставнике Музичке школе Словенска Бистрица. Са циљем остваривања међународне и међууниверзитетске сарадње реализоване су посјете Kонзерваторијуму у Марибору, Музичкој академији у Љубљани и Конзерваторијуму *Рихард Вагнер* у Бечу.

Реализација овог пројекта је била од изузетног значаја за Универзитет у Источном Сарајеву, за Музичку академију, њене студенте и професоре. По богатству и значају садржаја које је имала, у најбољем свјетлу је представила студенте и професоре Музичке академије, презентовала њихов рад и стваралаштво и популаризовала институцију, не само као образовну, него и шире. На концертима су се представили сви одсјеци и инструменти вокално-иснтрументалног студијског програма Музичке академије.

Сви концерти и предавања били су пропраћени са великим интересовањем од стране великог броја наставнка и професора, што континуирано и у цјелини доприноси унапријеђењу наставног процеса на Музичкој академији. Важно је напоменути да је у склопу овог пројкета, за потребе концертне турнеје и Музичке академије, набављена вриједна музичка опрема и инструменти који су постали важан сегмент кавалитетнијег остваривања свих концертних активности и на даље.

* **Интернационални фестивал *АКОРДЕОН АРТ плус /* Интернационално такмичење акордеониста(2016, 2017, 2018, 2019.) и Међународно такмичење пијаниста (2018. и 2019.)**
* **2020. године – отказано због пандемије Коронавирусом - Covid-19.**

„Акордеон арт“ фестивал који се од 2010. године, континуирано одржава на Музичкој академији, и који је израстао у један од водећих фестивала у области академске музике за хармонику у региону и шире, од 2018. године је проширен, тако да поред досадашњег такмичења хармонике, садржи и ***Међународно такмичење пијаниста*,** а све под називом *АКОРДЕОН АРТ плус.* Уведене су нове такмичарске категорије у области клавира (клавир соло, клавирски дуо и клавирски практикум), као и у области хармонике (варијете), те камерне музике и оркестра хармоника,тако да сада Фестивал укупно има 36 такмичарских категорија, што је свакако довело до значајног омасовљења Фестивала.

* **Манифестација „Дани Војина Комадине“ (2017, 2018, 2019. год.) и Први научни скуп „Савремено и традиционално у музичком стваралаштву“ 2019.**

Манифестација *Дани Војина Комадине* се од 2017. године редовно одржава у Источном Сарајеву на Музичкој академији. Започета са идејом обиљежавања 20 година од смрти нашег истакнутог композитора, првог декана Музичке академије УИС и првог генералног секретара Академије наука и умјетности Републике Српске – академика Војина Комадине, а настављена са жељом да прерасте у традиционалне сусрете композитора, извођача, музичких теоретичара и педагога и тако постала мјесто гдје се, кроз концерте и стручна предавања, промовише савремена умјетничка музика. Од 2019. године, у оквиру манифестације, организује се и научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" у оквиру кога су одржана предавања из области музикологије, музичке педагогије, музичке теорије и извођаштва.

* **Манифестација поводом обиљежавања 20. година Смјера за хармонику**

**(јуни 2018.)**

* **Гостовање Камерног хора Смјера за црквену музику и појање у Словачкој, (27. 9. - 1. 10. 2018.)**
* Цјеловечерњи концерт, катедрала св. Елизабете у Кошицама (28. 9. 2018.)
* Концерт у оквиру затварања 15. међународног фестивала духовне музике „Boh je laska“ (Бог је љубав) у граду Вранов над Топлоу (29. 9. 2018.)
* Учешће на на литургији у гркокатоличкој цркви св. Пророка Илије у мјесту Сечовска Полианка (30. 9. 2018.), и на миси у римокатоличкој катедрали св. Елизабете у Кошицама (28. 9. 2018.)
* **Манифестација поводом обиљежавања 20. година Смјера за клавир**

**(12. и 13. 03. 2019.)**

 - Концерт студената клавира

- Предавања

- Концерт студената Клавирског практикума

- Концерт професора Катедре за клавир

– Пројекција филма о пијанизму

У оквиру **сарадње са академијама у окружењу** (и шире) одржан је читав низ заједничких концерата, фестивала и пројеката на којим су учествовали студенти и наставници наше и других академија из региона. Манифестације у оквиру којих су одржани заједнички концерти:

* *Дани Владе Милошевића*, Бањалука;
* *Сарајевска зима*, Сарајево;
* *Зеничко прољеће,* Зеница
* *Академија –Академији*; Концерт наставника Музичке академије УИС-а на Музичкој академији Универзитета у Сарајеву; сала Средње музичке школе, Сарајево (14.12.2016.)
* Концерт дјела композитора Војина Комадине, поводом обиљежавања 20 година од смрти композитора; заједнички концерт професора двије академије (Музичке академије у Сарајеву и Музичке академије УИС-а), Бошњачки институт Сарајево, (09.02.2017.)
* Концерт – *Музика Војина Комадине*; заједнички наступ професора и сарадника Академија Источно Сарајево и Сарајево; сала Музичке академије УИС, изведено осам композиција Војина Комадине писаних за различите инструменталне, вокално-инструменталне саставе и соло инструменте. (13.12.2017.)
* Концерт студената Музичке академије УИС-а на Музичкој академији Универзитата у Сарајеву, сала Средње музичке школе у Сарајеву (04.04.2018.)
* Концерти професора и студената Музичке академије УИС у оквиру 1. Студентског фестивала класичне музике „Орфеј“, Источно Сарајево/Сарајево (11-13.04.2018.)
* Наступ студената Музичке академије у оквиру цјеловечерњег концерта Хора Филозофског факултета; Филозофски факултет Пале (25.06.2018.)
* Велики хуманитарни концерт, Босански културни центар Сарајево (БКЦ), учешће студената Музичке академије УИС у сарадњи са ученицима и студентима из музичких школа Сарајева (29.05.2019.)
* Фестивал и сусрети флаутиста у Загребу; Успјешан и запажен kонцерт наших професора и студената (27. и 28. 4. 2019.).
* Извођење композиције „Балкан Танго“ Дражана Косорића на концерту у Руској музичкој академији “Гњесини“. **Композиција „Балкан Танго“ (варијанта за дуо хармоника),  изведена је 16. марта 2019. године на концерту поводом „Сверуског дана хармонике“ у концертној сали Руске музичке академије „Гњесини“ у Москви.
Извођачи: дуо хармоника Илона Савина и Никита Украинскиј.**
* Учешће студената и сарадника Музичке академије, Смјер – Виолина/Виола: асистент Леонора Бајрамоски (замjеник концертмајстора оркестра) и студенти: Ана Глишић, Јана Петровић и Андријана Остојић (чланови оркестра) на концертима у НР Кини у саставуМеђународног оркестра „Њемачка филхармонија Бон“ (Deutche Philharmonie Bonn). Чланови оркестра су били талентовани млади музичари из Њемачке, Италије, Турске, Србије и БиХ, реализујући 26 концерата у еминентним кинеским театрима. (17. 12. 2018. - 31. 1. 2019. године).
* Концерт, У сусрет јубилеју , поводом јубилеја – 25 година рада професорке Данијеле Ракић, одржан у Музичкој школи “Коста Манојловић“ Земун; наступили студенти хармонике: Лазар Пушић, Михајло Живојиновић и Алекса Мирковић.
* Наступ здруженог симфонијског оркестра Музичких академија Источно Сарајево – Сарајево на церемонији свечаног отварања 7. Интернационалног фестивала хармонике „Акордеон арт“ 2016. Солисти: Клаудија Кркотић, сопран и Љубо Шкиљевић и Марко Стојановић (хармоника);Велики амфитетар ЕТФ-а, 15. 6.2016.
* Цјеловечерњи концерт Оркестра хармоника Академског културно-уметничког друштва „Соња Маринковић“, Универзитета у Новом Саду, под диригентском палицом Горана Пенића; свечано отварање јубиларног 10. Интернационалног фестивала „Акордеон арт плус“ 2019.

**СЕМИНАРИ**

У циљу унапређења наставног процеса, организована су предавања, семинари и концерти еминентних педагога и умјетника из земље и иностранства.

* **Семинар из солфеђа** (17.03.2016.)

Предавач: проф. мр Саша Павловић

* **Семинар из флауте** (20.04.2016.)

Предавач: мр доц. Братислав Ђурић

* **Сертификовани семинари за наставнике и професоре основних и средњих музичких школа у сарадњи са Републичким педагошким заводом Републике Српске (мај-јуни 2016.):**
* **Семинар и мајсторска радионица из камерне** **музике ( 10. и 11. мај 2016.)**

Предавач мр Биљана Јашић-Радовановић, ванр. проф., Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци.

* **Семинар из солфеђа** **(20. и 21. мај 2016.)**

Предавачи: др Гордана Каран, ФМУ Београд; мр Сандра Ивановић и мр Душан Ерак, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.

* **Семинар и мајсторска радионица из виолине и** **виоле (27. и 28. мај 2016.)**

Предавач мр Владимир Марковић, ванр. проф., Музичка академија Источно Сарајево.

* **Семинар и мајсторска радионица из клавира** **(03. и 04. јуни 2016. године)**

Предавачи: Мр Александар Сердар, мр Зоран Јанчић, мр Невена Ћеклић, мр Ирина Скерл, Милорад Јовановић, ма, мр Бартоломеј Станковић, мр Маја Жужа, мр Маја Ђого.

* **Семинар из клавира** професора Роберта Вернера из Беча, Аустрија, сала Музичке академије (18. 05. 2017.)
* **Мастеркла*с* проф. Владимира Мурзе** (Национална музичка академије А. В. Нежданова, Украјина), за студенте Смјера за хармонику (05.06.2017.)
* **Семинар клавирске катедре (16. и 17. 6. 2017. )**

- Отворени часови – мајсторски курсеви са предавачима:

* мр Зоран Јанчић, ред. проф. Музичка академија Источно Сарајево,
* мр Наталија Томић, ванредни професор, ФМУ Крагујевац (Србија),
* мр Љиљана Вукеља, ванредни професор, ФМУ Београд (Србија).
* **Музичка радионица за студенте гудачког одсјека**

***Аустријски културни форум/*аустријски гудачки квинтет „Бечка камерна симфонија“ 2019. (21.02.2019.)**

* **Семинар из солфеђа (15. и 16. 3. 2019.)**

Тема: *Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама*

Предавачи:

* др Гордана Каран, ред. проф, Факултет музичке уметности у Београду
* др Сенад Казић, ванр.проф, Музичка академија Универзитета у Сарајеву
* мр Сандра Ивановић, ванр. проф, Музичка академија УИС
* мр Душан Ерак, ванр. проф, Музичка академија УИС
* Драган Хрваћанин, ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Приједор
* Адмир Кустура, ма, Средња музичка школа Сарајево.

**ПРЕДАВАЊА**

* **Предавањa у оквиру Фестивала „Акордеон арт“ одржали су:**
* Владимир Рунчак, Украјина (2016)
* Вернер Веиберт, Аустрија (2017)
* Теодоро Анцелоти, Њемачка и
* Стефан Шапуи, Швајцарска (2018)
* Срђан Чалдаровић (Хрватска) (2019)
* **Стручна предавања у оквиру Семинара клавирске катедре** (16. и 17. 6. 2017.) одржали су:
* мр Невена Ћеклић / *Mогућности деструктивног уплива карактерних особина музичког умјетника у рецепцију његовог стваралаштва*
* мр Бартоломеј Станковић / *Листови љубавни снови*
* мр Маја Жужа / *Елементи грађе Месијанових „ Двадесет погледа на дијете Исуса“*
* **Предавања о дјелима Војина Комадине** у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине 2017.* одржали су:
* др Мирадет Зулић, доцент (*Тузлански период у стваралаштву Војина Комадине*)
* мр Ивана Церовић, виши асистент *(Хорска музика Војина Комадине*)
* мр Валентина Дутина, ред. проф.(*Умјетничка транспозиција фолклора у VI руковети „Поткозарје“ Војина Комадине*)
* мр Душан Ерак, доцент *(Мелодијске, хармонске и ритмичке карактеристике напјева у „Руковетима“ Војина Комадине и њихова примјењивост у настави солфеђа*)
* мр Зоран Комадина, ред. проф. (*Смрт мајке Југовића Војина Комадине*)
* Маја Племић, ма, студент Музичке академије(*Интонативна проблематика у вокалном циклусу Тражим помиловање Војина Комадине*)
* мр Сњежана Ђукић-Чамур, доцент *(Музичка драматургија „Нијемог гламочког кола/Рефрена IV“ Војина Комадине*)
* мр Бартоломеј Станковић, доцент *(Рефрен IV „Нијемо гламочко коло“ – микро/макро поглед пијанисте/интерпретатора).*
* **Промоцијом Каталога легата Властимира Перичића**, ауторки мр Александре Мијановић и мр Иване Церовић, у оквиру Манифестације „Дани Војина Комадине“ 2017. (13.12.2017.), обиљежен је јубилеј 90 година од рођења овог угледног композитора. Том приликом у просторијама библиотеке Музичке академије организована је изложба Легата.
* **Мајсторски курс за студенте и ученике соло пјевања**, у оквиру пројекта „Вечери италијанске музике“, одржао италијански тенор Федерико Лепре, сала Музичке академије. (19.04.2018.)
* **Промоција књига Јакше Златара, ред. проф.** са Музичке академије из Загреба (7.12.2018)
* *Методика наставе клавира*
* *Увод у клавирску интерпретацију*
* *Одабрана поглавља из методике наставе* клавира
* **Предавање и пројекција филма о пијанизму** у оквиру обиљежавања јубилеја 20 година Смјера за клавир (13.3.2019.)
* Мр Бартоломеј Станковић: *Клавир – кроз историју и грађу*.
* **Пројекције филмова о српским композиторима XX вијека** (у сарадњи са Кинотеком Републике Српске). Режисер филмова  је Илија Гајица, а продукција РТС („Легенда о Грлици“ и „Бинички“, 10. и 17. 12.2018.)
* **Тематска предавања у области музичке теорије**/Представљање рада и издавачке дјелатности *Хрватског друштва глазбених теоретичара* (ХДГТ) из Загреба (22.-23.3.2019.) Предавачи:
* Тихомир Петровић, проф., Хрватско друштво глазбених теоретичара, Загреб и
* др Зоран Божанић, ванр. проф., ФМУ Београд.
* **Предавање *Презентација образовних програма руске Музичке академије „Гњесини“*** одржала Ирина Сукхорукова, главни специјалиста одјела за међународне и креативне односе и пројекте, извршни директор Асоцијације музичких образовних установа, у оквиру посјете делегације са Руске Музичке академије „Гњесини“ из Москве (10. 10. 2019.)
* **Пленарна предавања у оквиру „Дана Војина Комадине“ 2019.**, на 1. Научном скупу „Традиционално и савремено у музичком стваралаштву“ одржали су:
* др Иван Чавловић: *Композиторско-стилске мијене у опусу Војина Комадине. Нацрт за естетику стварања* и
* мр Зоран Комадина: *Однос према традицији у босанским партитама Војина Комадине.*
* **Предавање на тему „World Мusic“ и радионицу за студенте** одржали су професори Департмана за музику Универзитета Оклахома (Oklahoma City, USA)
* Лери Хамет (Larry Hammett), гитара и
* Миранда Арана (Miranda Аrana), флаута (4.11.2019.)
* **Промоција књиге** „Приручник за вјежбање клавира“, аутора Срђана Филипа Чалдаровића, Хрватска, у оквиру 2. Међународног такмичења пијаниста (14.05.2019.)
* **Промоција књиге***Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика*, Валентине Дутине и Иване Церовић, у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине 2019*. (14. 12. 2019.)

**КОНЦЕРТИ**

У организацији и суорганизацији Музичке академије, у протеклом периоду су одржани сљедећи концерти:

* Концерт Соње Радојковић, клавир, у оквиру музичко-поетских вечери *Душа ријечи и тона*, Музичка академија (18.12.2015.)
* Новогодишњи концерт студената Музичке академије (23.12.2015.)
* Концерт студената Смјера за хармонику у оквиру фестивала „Сарајевска зима 2016.“ (21.03.2016.)
* Концерт студената и професора МА у оквиру манифестације „Зеничко прољеће“, Народно позориште Зеница (23.03.2016.)
* *Концертно вече за флауту*: Братислав Ђурић, флаута, Србија

(21.04.2016. Музичка академија)

* Годишњи концерт студената МА (10.06.2016. Музичка академија)
* „*Концертно вече хармонике“*: Владимир Мурза (Украјина) и Сергеј Осокин (Русија); 16.06.2016., Музичка академија.
* *Вече клавирске музике српских композитора;* Сања Вукосављевић Миленић, клавир (Србија), 09.11.2016. Музичка академија.
* Концерт квинтета хармоника „Accordeus“ (08.12.2016. Галерија БКЦ-а Сарајево)
* Новогодишњи концерт студената МА (21.12.2016; сала Музичке академије)
* Концерти квинтета хармоника „Accordeus“ у оквиру манифестације „Сарајевска зима“;март 2017. Бошњачки институт у Сарајеву,
* Концерт професора у оквиру манифестације „Сарајевска зима“; Соња Радојковић, клавир, Клаудија Кркотић, сопран и Љубо Шкиљевић, хармоника, март 2017.
* Концерт квартета флаута *Флутете* из Бањалуке; 23.03.2017. сала Музичке академије.
* Концерт Камерног трија: Анђела Братић, флаута, Слађана Ковач, флаута, Ехлимана Тиквеша, клавир; 29.03.2017. сала Музичка академије.
* Васкршњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, умјетнички руководилац и диригент Мр Раде Радовић, 20.04.2017. Дом оружаних снага Сарајево.
* Премијера опере „На уранку“, Станислава Биничког у извођењу професора и студената Музичке академије, 23.05.2017. Kултурни центар Источно Ново Сарајево.
* Концерт ансамбла *Солисти ди Суд* (Србија), свечано отварање Фестивала „Акордеон арт“ (30.05.2017).
* *Концертно вече хармонике:* Марија Власова, Русија (31.05.2017.)
* *Концертно вече хармонике“*: Тиен Ђианан, Кина (01.06.2017.)
* Годишњи концерт студената МА; (12.06.2017. Музичка академија)
* Цјеловечерњи концерти Хора Смјера за црквену музику и појање под умјетничким руководством маестра Рада Радовића: - Сремски Карловци, Свечана сала Карловачке гимназије (16. 6 . 2017.) и

- Београд, Саборна црква (концерт одржан са благословом Патријарха српског Иринеја, 17.06.2017.)

* Концерти одржани у оквиру Семинара клавирске катедре: (16. и 17. 6. 2017. )
* Концерт професора Клавирске катедре Музичке академије УИС
* Концерт др ум. Љиљане Вукеље, клавир, ФМУ Београд
* Концерт учесника мајсторског курса за клавир
* Концерт Хајрудина Мухића, клавир, Бања Лука, Музичка академија (12.10.2017.)
* Новогодишњи концерт студената МА; сала Музичке академије (21.12.2017.)
* Концерт клавирског дуа – Тијана и Бојана Станковић, Србија, сала Музичке академије (19.03.2018.)
* Концерт клавирског дуа – Жељка Јованић и Сњежана Поповић Вулета, Хрватска, сала Музичке академије (23.03.2018.)
* *Васкршњи концерт* у заједничкој организацији “Просвјета“ из Зенице, Сарајева и Мостара, наступ студентског триa хармоника “ЛМА“. Зеница, сала позоришта. (13.04.2018.)
* *Васкршњи концерт* Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, концертна сала Дома оружаних снага БиХ, Сарајево. (14.04.2018.)
* Концерт италијанског тенора Федерика Лепреа, у оквиру пројекта „Вечери италијанске музике“, у организацији удружења „Корал“, сала Музичке академије. (20.04.2018.)
* Концерт руског баритона Дмитрија Асташева Анатољевића, у оквиру пројекта „Вечери руске музике“, у организацији удружења „Корал“, сала Музичке академије, (28.04.2018.)
* Концерти одржани у оквиру 9. Интернационалног фестивала «АКОРДЕОН АРТ плус» 2018.:

- Концерт професора и студената Музичке академије (отварање Фестивала, 15.5.2018.)

- Дуо *Париз-Москва*, хармоника, Француска (16.05.2018.)

- Александар Сердар, клавир, Србија, (16.05.2018.)

- Јосиф Пуриц, хармоника, Русија, (17.05.2018.) и

- Ђорђе Станети, клавир, Хрватска (17.05.2018.)

* Свечани концерт поводом оснивања 20 година Смјера за хармонику, сала Музичке академије (06.06.2018.)
* Годишњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, Амфитеатар ЕТФ-а „ Проф. др Вељко Вулетић“, (07.06.2018.)
* Годишњи концерт студената Музичке академије (12.06.2018.)
* Концерт камерног оркестра „Amoroso“ – Србија, сала Музичке академије; солисти: Бисера Вељковић, клавир; Нађа Станичић, контрабас; Драгана Митић; сопран, Нада Јовановић, сопран. (26.11.2018.)
* *Концерт дјела домаћих аутора*, Манифестација *Дани Војина Комадине* 2018., сала Музичке академије (29.11.2018.)
* Новогодишњи концерт студената МА; сала Музичке академије (26.12.2018.)
* Концерт - Ђорђе Милошевић (виолончело) и Бојана Шумањски (клавир), Сала Музичке академије (18.03.2019.)
* Концерт поводом 20 година умјетничког и педагошког рада на Музичкој академији, Невена Ћеклић, клавир, Сала Музичке академије, (25.3.2019.)

 Гости концерта: Данијела Газдић, хармоника; Милана Смиљанић, виолина и Студенти

 и ученици из класе проф. Невене Ћеклић.

* Цјеловечерњи концерт Камерног хора Смјера за црквену музику и појање, Краљево, Храм Светог Саве, у знаку обиљежавања јубилеја – 800 година од добијања аутокефалности Српске православне цркве. (9.05.2019.)
* Концерти одржани у оквиру 10. Интернационалног фестивала «АКОРДЕОН АРТ плус» 2019.:
* Солистички концерт Клемен Лебен, хармоника, Словенија (15.05.2019.)
* Солистички концерт Рита Кинка, клавир, Србија (15.05.2019.)
* Солистички концерт Владимир Млинарић, клавир, Словенија (16.05.2019.)
* Солистички концерт Ханзхи Wанг, хармоника, Кина (16.05.2019.)
* Свечани концерт поводом јубилеја 25 година постојања и рада Музичке академије УИС (наступили: Камерни хор смјера за Црквену музику и појање, диригент Раде Радовић, Оркестар хармоника, диригент Дражан Косорић и Хор Музичке академије, диригент Дарио Вучић) (10.06.2019.)
* Јубиларни ауторски концерт гитаристе и композитора проф. мр Војислава Ивановића, сала Дома оружаних снага БиХ, (2. 11.2019. год.)
* Годишњи концерт студената Музичке академије, концертна сала МА. (12.06.2019.)
* Цјеловечерњи концерт студената: Дуо Бобана & Алекса (Бобана Тешић, виолина и Алекса Мирковић, хармоника, Дом културе Сребреница (23.11.2019.)
* Јубиларни концерт поводом 25 година рада Академије, наступили професори и студенти МА (6.12.2019.)
* Промоција компакт диска „Тражим помиловање“ (вокални опус за глас и клавир Војина Комадинe). Концерт - Клаудија Кркотић, сопран и Соња Радојковић, клавир (у оквиру манифестације *Дани Војина Комадине 2019*., 13. 12. 2019.)
* **Концерт - Камерни трио: Слађана Ковач, флаута; Сања Стијачић, флаута и
Маја Жужа, клавир  (20. 12. 2019., Музичка академија).**
* Новогодишњи концерт студената МА (23.12.2019; сала Музичке академије)
* [Годишњи kонцерт студената Музичkе аkадемије - Online (29.6.2020.](http://www.mak.ues.rs.ba/2020/06/29/online-godisnji-koncert-studenata-muzicke-akademije-29-6-2020/))

Наши наставници и студенти, са свих смјерова, **солистичким концертним наступима** и **кроз камерне ансамбле** су успјешно промовисали Музичку академију на многобројним наступима у окружењу:

* Наступ студената и професора МА на *Сајаму књиге* у Београду (26.10.2015.)
* Наступ студената и професора МА на Свечаној церемонији додјеле признања „Капетан Миша Анастасијевић“ (24.06.2016. Музичка академија)
* Наступи студената и професора МА на церемонијама свечаног отварања Међународног симпозијума о пољопривреди "Агросим" Јахорина (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
* Наступи студената и професора МА на церемонијама свечаног отварања Међународне конференције „Комета“ и „Фестивала квалитета 2017“ Машинског факултета – Јахорина (2016, 2017, 2018.)
* Наступ студената и професора МА на свечаном отварању 4. Међународне конференције Економског факултета Брчко (10.11.2017.)
* Концертни наступ студената поводом обиљежавања 20-год. Друштва библиотекара РС-а. Вишеград, Андрићград. (02.06.2017. )
* Наступ студената Смјера за хармонику поводом међународног празника 8. марта, у организацији жена „Мис Ирби“ СКПД *Просвјета*, Сарајево (08.03.2018.)
* Наступи студената и професора МА на манифестацији „Дани Републике Српске у Србији“ (2015, 2016, 2017, 2018.)
* Наступ студената и професора МА на отварању Фестивала „Арт Еаст“, Источно Сарајево (28.05.2018.)
* Наступ Стефана Ћехе, студента Смјера за хармонику, као представника БиХ, на Tуристичко-привредној манифестацији „Дунавски салон 2018“, Берлин (14.03.2018.)
* Наступи студената и професора МА на церемонијама прослава и промоција дипломираних студената и магистара факултета УИС-а: Правног, Економског, Филозофског, Електротехничког, Факултет физичког васпитања и спорта, Машинског, Технолошког и Медицинског факултета, као и Високе школе за услужни бизнис Соколац (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
* Наступи студената и професора МА на свечаним церемонијама отварања и затварања *Фестивала малих сцена и монодраме*, Културни центар И.Н.Сарајево; Музички дио програма (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
* Наступи студената и професора МА на церемонијама свечаних додјела награда Министарства науке и технологије РС-а у оквиру такмичења за најбољу технолошку иновацију; Културни центар Источно Н. Сарајево (2015, 2016, 2017, 2018.)
* Наступи студената и професора МА на обиљежавању Дана Универзитета у Источном Срајеву и церемонијама свечаних Промоција доктора наука, (2016, 2017, 2018, 2019.)
* Наступи студената и професора МА у оквиру „Спасовданских свечаности“ поводом славе Града Источно Сарајево; Културни центар И.Н.Сарајево (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
* Наступи студената и професора МА на обиљежавању Дана и Славе Музичке академије и промоцијама дипломаната и магистраната (2015, 2016, 2017, 2018, 2019.)
* Наступ студената Смјера за хармонику у оквиру свечаног отварања Међународног конгреса инжењерства Технолошког факултета Зворник, (Јахорина, 11.03.2019.)
* Концертни наступ студената у оквиру манифестације „Вишеградска стаза 2019“ (сала Андрићевог института у Андрић граду.) 31.05.2019. Вишеград.

# Концертни наступи професора и студента Музичке академије у оквиру 8. Београдског Шопен-феста Јесењи одјеци – октобарски омаж Шопену (Београд, октобар 2019.)

Такође, поред наведених, студенти, наставници и сарадници су учествовали и на другим концертима изван организације Музичке академије.

**У оквиру издавачке дјелатности, објављене су сљедеће публикације:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год. | Наслов публикације | Аутор/Приређивач | Издавач | CIP/ ISBN/ ISSN број |
| 2015. | Уџбеник *Музички облици 1 са ЦД-ом* за II разред Средње музичке школе. Уџбеник је одобрен од стране РПЗ и Министарсва просвјете и културе РС-а. | Мр Биљана Штака | ЈП Завод за уџбенике и наставна средства а.д. Источно Сарајево | ISBN 978-99955-1-209-5COBISS.RS-ID 5462040 |
| 2017. | Каталога легата Властимира Перичића, монографска библиогрфска публикација | Мр Александра Мијановић и мр Ивана Церовић | Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву | (ISBN 978-99955-634-7-9, COBISS.RS-ID 6880536, библиографска публикација) |
| 2018/19. |  „Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика“ | Мр Валентина Дутина, мр Ивана Церовић | Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија | pp. 118, ISBN 978-99955-634-8-6, DOI COBISS.RS-ID 7903512,2018 . |
| 2018/19. | *Аналитички приказ музичког дјела кроз призму и интеракцију различитих музичких динамика* (електронска научна публикација, CD-ROM) | Мр Валентина Дутина, мр Ивана Церовић | Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија | pp. 118, ISBN ISBN 978-99955-634-9-3 , DOI COBISS.RS-ID 7903768, 2018 (публикација изашла из штампе 2019). |
| 2019. | *Интерпретативни изазови у вокалној дионици одабраних дјела српских композитора Зорана Комадине, Држана Косорића и Владимира Трмчића.* | мр Сандра Ивановић, | Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, | ISBN 978-99955-1-432-7. |

На пољу међународне и међууниверзитетске сарадње успостављена је и обновљена сарадња са Музичким академијама из Украјине и Русије, а поред тога и сарадња са другим партнерским институцијама, у циљу размјене искустава у специфици наставе:

**УГОВОРИ О САРАДЊИ И СПОРАЗУМИ СА ПАРТНЕРСКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА**

 **(2015-2020)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РБ | Партнерска институција | Потписници (особа која је потписала споразум и њена функција) | Датум потписивања | Бр. протокола |
| УИС/ факултет | Партнерска институција |
| 1 | Национална Музичка академија А.В.Нежданова Одеса Украјина | Музичка академијаДекан- мр Дражан Косорић, ванр.проф. | Национална Музичка академија А.В.Нежданова Одеса УкрајинаРектор – Проф. Сокол О.В. | 31.05.2017. |  МА 541/ 17 УИС2579/17 |
| 2 | Културни центар Источно Ново Сарајево | Музичка академијаДекан- мр Дражан Косорић, ванр.проф. | Културни центар И.Н.СарајевоМладен Јанковић | 26.12.2017. | МА1529/17 |
| 3 | Школа за основно музичко образовање Источно Сарајево | Музичка академијаДекан- мр Дражан Косорић, ванр.проф. | Школа за основно музичко образовање Источно СарајевоДиректор – Миро Митровић | 26.12.2017. | МА1528/17 |
| 4 | ЈУ „Средњошколски центар Источна Илиџа“ | Музичка академијаДекан- мр Дражан Косорић, ванр.проф. | ЈУ „Средњошколски центар Источна Илиџа“Директор – мр сц Бранка Ковачевић | 26.12.2017. |  МА1531/17 |
| 5 | Руска национална академија музике *Гњесиних* из Москве (уговор потписан у Москви, децембар 2009., обновљен у октобру 2019. године); | УИС /Ректор проф. др Милан Кулић Музичка академија/Декан проф. мр Дражан Косорић,  | Ректор/ Руска национална академија музике *Гњесиних* из Москве Г.В. Маяровская  | 10.10.2019. | УИС 4661/19 |

У оквиру потписаних споразума о сарадњи, остварена је мобилност студената и наставног кадра између Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Државног института за културу из Стокхолма (Шведска), Музичке академије Каунас (Литванија) и **Државног института** за умјетност и културу (**Белгород**, Русија).

**Мобилност студената** (привремени доласци и одласци студената на факултете и студијске програме, 2015/2016. академска година.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Академска година | Име и презиме студента | Матични Универзитет и факултет студента | Факултет/ студијски програм Универзитета у Источном Сарајеву на који је дошао студент | Укупан број мјесеци (дана) боравка студента | Број стечених ECTS бодова тог студента у мобилности (ако има) | Програм на основу којег је остварена мобилност |
| 2015/16. | Šejla Glinac | Крељевски универзитет у Стокхолму, Шведска | Вокално-инструментални студијски програм-виолина |  2 семестра |  | Договор о сарадњи са Државним институтом за културу из Стокхолма, Шведска  |
| 2015/16. | Александар Дринић, | **Државни институт** за умјетност и културу (**Белгород**, Русија) | Вокално-инструментални студијски програм-хармоника | 1 семестар |  | Споразум о сарадњи са **Државни институт** за умјетност и културу (**Белгород**, Русија) |
| 2015/16. | Миљана Ђуровић  | **Државни институт** за умјетност и културу (**Белгород**, Русија) | Вокално-инструментални студијски програм-хармоника | 1 семестар |  | Споразум о сарадњи са **Државним институтом** за умјетност и културу (**Белгород**, Русија) |

**Мобилност наставног особља** (привремени доласци наставног особља на факултете и студијске програме Универзитета у Источном Сарајеву) 2015/2016. академска година.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Академска година | Име и презиме наставника/ сарадника у мобилности | Матични Универзитет/ факултет тог наставника | Наш студијски програм/ факултет на који је дошао наставник/ сарадник | Укупан број мјесеци (дана) боравка | Разлог доласка наставника (ангажман у настави, стручно/ научно усавршавање, и сл. ) | Програм на основу којег је остварена мобилност |
| 2015/16. | Казис Стонкус (Kazys Stonkus) | Каунас Литванија (Vytautas Magnus University; Muusic academy, предсједник Литванске уније акордеониста) | Вокално-инструментални студијски програм, смјер хармоника | 3 дана | Успостављање сарадње и ангажман у настави | Споразум потписан између два Универзитета |
| 2016/17. | Казис Стонкус | Каунас Литванија | Вокално-инструментални студијски програм, смјер хармоника | 5 дана | Стручно усавршавање | Еразмус +Двосмјерна мобилност |
| 2016/17. | Мр Клаудија Кркотић | Музичка академија УИС | Каунас , Литванија | 5 дана | Стручно усавршавање | Двосмјерна мобилностЕразмус + |

**ПРОМОВИСАЊЕ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ НА МЕЂУНАРОДНОМ ПЛАНУ**

 Наши наставници и студенти, са свих смјерова, солистичким наступима и кроз камерне ансамбле су успјешно промовисали Музичку академију на многобројним такмичењима и фестивалима у региону и шире:

Издвојићемо **најзначајније** **лауретске и I награде наших наставника и студената на међународном нивоу (октобар 2015 - октобар 2020.):**

* **Проф. мр Дражан Косорић: -I награда** на  5. Међународном фестивалу – такмичењу композитора у **Русији (Казањ**, 2018), **-лауреат** на такмичењу композитора „Кројцерова соната“ **у Москви** (2018), **-I награда** на такмичењу композитора у **Кастелфидарду у Италији** ( „Баш-Челик“ за хармонику и симфонијски оркестар);

**- лауреат I степена (I мјесто) и лауреат II степена (II мјесто) на**Сверуском такмичењу композитора С. С. Прокофјев **у категоријама „Оркестарска музика“ и „Камерна музика“; Русија, - I наград**а **у категорији „Композиција за обоу соло“ на**XII Међународном такмичењу за најбољу обавезну композицију **чији је организатор Московски државни конзерваторијум „П. И. Чајковски“, Москва, Русија (композиција**CADENZA – Пјесма о љубави и бијесу).

# Данијела Ракић, ма, ванр.проф. - номинована за свјетску награду „Yidan“, Хонг Конг (септембар 2019..)

* **Камерни хор, под умјетничким руководством диригента проф. мр Рада Радовића: - Златна медаља**, **у главној „А“ и „Г“ категорији** – мјешовити хорови (духовна музика), - **I награда** у програму по слободном избору оригиналне хорске музике и **Специјална награда** за најбоље извођење православне музике (Марко Тајчевић: „Причасно“), 37. Интернационални фестивал и такмичење хорова, **Превеза, Грчка** (4 – 7. јул 2019.)
* **Алекса Мирковић, студент хармонике:** **-Гран-при (апсолутни побједник млађих студената**), XV Интернационални фестивал хармонике, **Наујене, Даугавпилс, Латвија** (април 2017)., **-лауреат категорије**, „Акордеонфест“, **Грац, Аустрија** (новембар 2016.), **- лауреат** - 25. Аустралијско такмичење за хармонику, **Сиднеј, Аустралија** (јун 2018.), **-Гран-при као композитор** (композиција *Носталгија и Тријумф)***и лауреат** у категорији соло хармоника**,** Међународно умјетничко такмичење *Muz Art*(мај 2020, **Санкт Петербург, Русија**)**; -** успјешно представљање на студијском путовању у **Русији** (април 2019.);
* **Анђела Ђерић, сопран- *Гран при*** у соло категорији, међународно такмичење Славенске музике **у Москви**, 2016.
* **Михајло Петрић - лауреат, Међународно такмичење „Акордеонфест“,Грац, Аустрија,  новембар, 2019 .год.**
* **Емануел Јосић, тенор и Маја Заната, сопран - I награде (соло категорије и камерна музика),** Међународно такмичење Славенске музике **у Москви**, 2016. год.
* **Оливера Перуновић, сопран -** **I награда** , Такмичење „Viena dream“, Аустрија, 2017.
* **Ахмед Јухић, баритон, пласман у финале** 7. Интернационалног такмичења  Vissi d’arte, **Праг**, **Чешка** (25 - 30. јун 2019.)
* **Марко Плавчић, Азра Халитовић, Мурис Серифовић – 3. награде на Оnline такмичењу Australian International Accordion Championships 2020., Сиднеј, Аустралија.**

**Најзначајније** **лауретске и I награде наших наставника и студената у земљи и региону (октобар 2015 - октобар 2020.):**

* **Данијела Ракић, ма, ванр.проф.,** добитник је награде у оквиру пројекта „Најбољи едукатори Србије“ (2017).
* **Мр Дражан Косорић, ванр.проф. - добитник награде АМУС-а** за ауторско стваралаштво у подручју умјетничке музике, Сарајево, (фебруар 2020.);
* **Maте Месарош** - **Лауреат такмичења** - XII смотра музичких талената Србије, Сремски Карловци, новембар 2015., II Међународног фестивала словенске музике, Београд, април 2016. године и 21. Међународног фестивала Дани хармонике, Смедерево, мај 2016.
* **Вићентијевић Стефан - Лауреат такмичења -** 21. Међународни фестивал Дани хармонике, Смедерево, (мај 2016.)
* **Камерни хор – Награда за најбоље извођење композиције домаћег аутора** (Душан Радић: „Гунгулице“), за најбоље **извођење композиције С. С. Мокрањца (Пета руковет**), **за најбољег солисту** (Лана Пржуљ, сопран), 26. Интернационалне хорске свечаности у Нишу, јул 2016.

# Александар Дринић - Лауреат такмичења, МЕХ ФЕСТ, Београд, 2016. и 41. Сусрети хармоникаша у Пули, Хрватска, 2016.

* **Алекса Мирковић - лауреат категорије**, Смотра музичких талената, Сремски Карловци, Србија (новембар 2016.год.)
* **Алекса Мирковић и Стефан Николић- лауреати својих категорија** - XIV Мајски сусрети младих музичара, Лазаревац, Србија (мај 2017.год.)
* **Миљана Ђуровић - лауреат категорије -** 8. Интернационални фестивал АКОРДЕОН АРТ, Источно Сарајево, (јун 2017.)
* **Алекса Мирковић – Лауреат,**  10. Дани хармонике, Угљевик, БиХ (април 2018.год.)
* **Камерни хор - Гран при,**27. Интернационалне хорске свечаности, Ниш, ( 8. јул 2018.)
* **Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мастило** - **лауреати** - Међународно такмичење “Акордеон арт плус” 2019, Источно Сарајево и Мајски сусрети младих музичара у Лазаревцу, 26.05.2019.
* **Михајло Живојиновић, Златна матрјошка,** Фестивал руске класичне музике “Kустендорф класик”, у категорији од 18 до 25 година, јули 20019. Мокра Гора, Србија и **I награда на** XIII Мајским сусретима младих хармоникаша, Лазаревац, Србија, мај 2016. год.
* **Камерна музика** - **I награде**, Такмичење “Donne in musica“, Kрагујевац, 2016. и 2017. год.
* **Камерна музика – I награда**, Такмичење камерне музике у Пожаревцу, 2017. год.
* **Мате Месарош, Милица Мухадиновић и Михајло Живојиновић** **- I наград**е, VIII интернационални фестивал ''Акордеон арт'', Источно Сарајево, jун 2017.
* **Алекса Мирковић - I награда,** 5. Мех-фест Београд (април 2017.)
* **Миљана Ђуровић** - **I награда,** 22. Међународни фестивал „Дани хармонике“, Смедерево, Србија (мај 2017.)
* **Мариа Шкобић – I награда** у 3. категорији, 6. Међународно натјецање "Лав Мирски" Осијек, Хрватска (2017).
* **Ајла Субашић, Катарина Живковић,** **Габријела Новаковић** – **I награде**, Интернационални фестивал „Donne in Musica“; Београд, 2018.
* **Дуо флаута и Трио флаута, виолина, клавир - I награде,** XXI Отворено федерално такмичење ученика и студената музике, Травник, 16. – 20. 04. 2018.
* **Трио флаута и дуо флаута - I награде**, Такмичење „Donne in musica”, Београд, 12.-19. 05. 2018. год.
* **Дуо флаута: Данијела Аврамовић и Катарина Живковић - I награда,** Међународно такмичење “Акордеон арт” у Источном Сарајеву, 15. – 18. 05. 2018.
* **Слободан Топић - I награда,** V интернационални фестивал хармонике, Београд, март 2018. године.
* **Ибрахим Радоовић - I награда**, Међународно такмичење „Хармоника фест“, Тиват, Црна Гора, 29. мај 2018. год.
* **Љубиша Самарџија, Азра Халитовић, Марко Плавчић и Мирза Магуда - I награде,** ХХI међународно такмичење младих хармоникаша, Лозница, Србија, март 2019. године.
* **Љубиша Самарџија - I награда,** V фестивал хармонике, Београд, март 2019. године.
* **Едвин Халиловић, - I награда**, *10. Акордеон арт плус,* Источно Сарајево (мај 2019.)
* **Кристина Мојсиловић** (Клавирски практикум) **- I награда,** 2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, мај 2019.
* **Дуо флаута и Трио флаута, виолина, клавир - I награде**, Такмичење “Donne in musica”, Београд, 19. 05. 2019.
* **Трио флаута и трио флаута, виолина, клавир - I награде**, Интернационални фестивал “Акордеон арт плус“, Источно Сарајево, мај 2019. год.
* **Вехбија Хоџић**, - **специјална награда (100 поена)** на VII Међународном такмичењу ,,Охрид те сакам“, Охрид (Македонија), новембар 2019.

**Укупно: 22 лауретске и I награде на међународном нивоу и**

 **52 лауретске и I награде у земљи и региону.**

У циљу што богатије концертне активности студената Академије, поред редовних јавних часова класа, настављено је са реализацијом традиционалних концерата студената Музичке академије: *Новогодишњи* и *Годишњи* концерт, а такође се Академија промовише и кроз концертне активности у оквиру неких значајних манифестација у РС, Федерацији БиХ и Србији као што су:

* *Дани Владе Милошевића* у Бањалуци;
* Фестивал *Сарајевска зима* у Сарајеву;
* *Божићни концерт, Васкршњи концерт, Дани кантона Сарајево* и многе друге манифестације у организацији СКПД Просвјета из Сарајева;
* *Дани аустријске, њемачке, француске културе* у Сарајеву (у сарадњи са амбасадама наведених земаља)
* *Међународни сајам књига* у Београду
* *Дан оружаних снага БиХ* –Сарајевo
* Фестивал *Зеничко прољеће* у Зеници;
* *Београдски Шопен* *фест*  у Београду;
* *Нишке хорске свечаности* у Нишу;
* *Андрићеве стазе* у Вишеграду;
* *Бољшој фестивал,* Мокра Гора;
* Фестивал *Сарајевске вечери музике,* Сарајево итд.

Интернационални фестивал *АКОРДЕОН АРТ плус* је проширен и обогаћен новим садржајима са Међународним такмичењем пијаниста (од 2018. године).

Манифестација *Дани Војина Комадине* је прерасла у традиционалне сусрете композитора, извођача, музичких теоретичара и педагога и тако постала мјесто гдје се, кроз концерте и стручна предавања, промовише савремена умјетничка музика. Од 2019. године, у оквиру манифестације, организује се и научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву" у оквиру кога су одржана предавања из области музикологије, музичке педагогије, музичке теорије и извођаштва. У припреми је 2. Научни скуп "Савремено и традиционално у музичком стваралаштву", планиран 11-12.12.2020. године.

Успостављено је систематско праћење и оцјењивање обима и квалитета истраживачког и умјетничког рада наставника и сарадника кроз годишње извјештаје које сачињавају Руководиоци катедри и Продекан за научно-истраживачки и умјетнички рад. Годишњи извјештаји о научним, стручним и умјетничким активностима се редовно годишње ажурирају и стављају на увид јавности путем сајта Музичке академије, а потом се уврштавају у Архивску грађу Музичке академије <http://www.mak.ues.rs.ba/studije/katedre/>. База података води се на нивоу академије, а постоји и на нивоу Универзитета у виду електронске базе података тј. Web-апликације евиденције научно-истраживачког рада (еНИР) <http://enir.ues.rs.ba/Authors>.

Кроз самоевалуационе извјештаје који се спроводе сваке године врши се анализа рада Академије, кроз анализу свих сегмената. Подаци о напредовању и квалитету наставног кадра се могу прикупити кроз научне картонекоји се предају на годишњем нивоу.

У примјени је и систем „Студентске финансијске картице“ која студенту омогућава преглед положених испита, преглед излазака на испите, преглед статуса студента, интернет пријаве испита, преглед записника и преглед финансијске картице.

**Напомена:** Сви наведени подаци се могу погледати у *Извјештајима о активностима Катедри и Музичке академије* и на сајту Академије <http://www.mak.ues.rs.ba/>и Фестивала <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/>

Током 2017. године путем Пројекта финансираног од стране Министарства цивилних послова набављена је вриједна музичко/техничка опрема за озвучавање свих концертних, фестивалских и других активности које спроводи Музичка академија и Универзитет, како у својим просторима, тако и ван њих. Тако су се Музичка академија, а и сам Универзитет, ослободили великих финансијских издатака за ове потребе које су имали током свих протеклих година.

Музичка опрема – озвучење *Yамаха*:

1. звучне кутије (велике) – (15') – са струјним кабловима - (4 комада ) – инв бр. (10/00513 - 10/00516 )
2. звуче кутије (монитор) – (12') – са струјним кабловима –(2 комада) - инв бр. (10/00517 - 10/00518 )
3. миксета-пасивна (16 канала) са струјним каблом - (1 комад) - инв бр. (10/00519)
4. *piano stage* (клавијатура) - са струјним каблом – (1 комад) - инв бр. (5/00476 )
5. сталак за клавијатуру (1 комад) - инв бр. (5/00475 )
6. кофер за клавијатуру са точковима (5/00477)
7. сталци за звучне кутије (4 комада) - инв бр. (10/00509 – 10/00512 )
8. сталци за микрофоне (10 комада) инв бр. (10/00499, 10/00500, 10/00502 - 10/00508 и 5/00478 )
9. микрофони (м87) - динамички – са прекидачем-(6 комада) инв бр. (10/00520 - 10/00524) + (5/00483)
10. микрофони (кондензаторски) - (4 комада) инв бр. (5/00479 – 5/00482)
11. каблови за микрофоне и звучнике (15 м) (16 комада ) - инв бр. (5/00451 - 5/00466)
12. пултеви за ноте (диригентски) + (15 комада) - инв бр. (5/00467 - 5/00474) и (5/00484 – 5/00490)

У септембру 2018. године изведено је кречење свих учионица, канцеларија, ходника и концертне сале, изршена реорганизација простора за административне службе Академије, архиве и просторије за музичку опрему.

Библиотечки фонд је увећан за 280 публикација различитог садржаја и то путем поклона. Обзиром на Закон о јавним набавкама, кога се потребно придржавати, нисмо били у могућности расписати тендер за набавку библиотечких јединица, јер није било могуће пронаћи одговарајућег добављача на територији БиХ (литература специфична за музичку умјетност). У току су преговори са Заводом за уџбенике Источно Сарајево по овом питању. Важно је истаћи да се Музичка академија представила на Међународном сајму књига у Београду 2019. године, гдје је наш Универзитет по први пут имао свој излагачки штанд. Том приликом представљена је комплетна издавачка дјелатност Академије, као и појединачна издања колега, професора. Сајам је послужио и као добар промотор Музичке академије, као образовне институције, јер је велики број студената и средњошколаца посјетио штанд и преузео промотивни материјал и информаторе. У плану је да се и 2020. године, у оквиру београдског сајма књига, Универзитет представи својом издавачком дјелатношћу, у оквиру које егзистира и издавачка дјелатност Музичке академије.

Нови сајт Музичке академије преко којег су све информације о раду и активности Академије доступне јавности <http://www.mak.ues.rs.ba>, као и сајт Фестивала „Акордеон Арт плус“ <http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/> су активирани током 2017. године, а сви подаци са претходних сајтова похрањени су и на web-платформама Универзитета.

Настављена је пракса годишњег објављивања Информатора - публикације у којој се наводе сви релевантни подаци који занимају будуће студенте и који се штампа на крају сваке календарске године, а дистрибуира почетком наредне године свим средњим музичким школама у БиХ, Србији, Црној Гори, богословским школама и гимназијама.

Због уочене тенденције опадања нивоа уписа студената на Универзитете у БиХ, на нивоу катедри и смјерова, организоване су додатне промотивне активности везане за упис, реализоване у средњим школама, којима се додатно стимулише упис на Академију. Такође је настављена пракса организовања сусрета ученика средњих музичких школа са наставницима Академије под називом *Отворена врата,* који се сваке године одржава у мају, у просторијама Академије.

У марту 2018. године започет је процес екстерне евалуације и акредитације Музичке академије, који је успјешно окончан током марта 2019. године. Извјештаји рецензената су били позитивни са коначномоцјеном нивоа испуњености захтјева III (од могућа IV степена).

У протеклом периоду Академија је наставила активно учешће у пројекатима и културним манифестацијама Града: Слава Града, Слава Општине И. Илиџа и И. Ново Сарајево, Слава општине Пале, Фестивал краткометражног и документарног филма - *Први кадар, Лутфест, Спасовданске свечаности*, *Вечери поезије*, *Светосавске свечаности*, *Дани библиотекара РС*, Међународних конференција на Јахорини, Славе факултета Универзитета и Дан Универзитета Источно Сарајево. Скренута је медијска пажња многих електронских и писаних медија из окружења који редовно прате концертне и друге умјетничке активнисти Академије, а такође је промовисан и рад Академије кроз низ документарних прилога и гостовања у продукцији РТРС-а, ТВ ИС, ОСМ-а БН-а, ПИНК БХ, БХТ1-а, ФТВ, ОБН и Алтернативне ТВ. Направљене су репортаже о раду Академије који су служили као промотивни материјал Музичке академије и Универзитета на значајним домаћим и међународним манфестацијама, конференцијама и сусретима Академија. Као резултат свега наведеног, Музичка академија је током протеклог периода постала носилац плакете, повеље, захвалница и признања. Издвојићемо најважније:

* Плакета за допринос у развоју и афирмисању Општине Лукавица у области образовања, културно-умјетничког и музичког стваралаштва (2015)
* Повеља *Капетан Миша Анастасијевић* за афирмацију Музичког стваралаштва у Региону (2016)
* Захвалница за изузетан допринос у организовању такмичења за најбољу технолошку иновацију у Републици Српској (2016)
* Захвалница за помоћ у организацији и реализацији *22. Међународног фестивала малих сцена и монодраме* (2017)
* Захвалница за суорганизацију на10. Научном скупу са међународним учешћем *„Наука и настава данас.“* (2019)
* Захвалница за несебичну помоћ при реализацији фестивала *Корал – Вече српске музике* (2019)
* *Захвалница за изузетан допринос организацији* фестивала *Guitar* *united* (новембар 2019)
* Захвалница за подршку у реализацији компакт диска „Тражим помиловање“ (децембар 2019.)

Више пута истицана потреба о трајном рјешавању просторних потреба Академије изградњом нове зграде, током 2020. године је постала реалност. Посљедњи захтјеви упућени Ректорату, у оквиру пројекције развоја и унапређења факултета, уродили су плодом. Уз свесрдну подршку Владе Републике Српске, Министарсва за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво, те локалне заједнице и УИС-а, најављена је изградња нове зграде Ректората и Музичке академије, са концертном салом, тако да би се вишегодишњи горући проблем рјашавања просторних потреба Академије требао рјешити до краја 2022. године.

Источно Сарајево, 7. 10.2020.

 Испред деканског колегија

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 мр Биљана Штака, ванр. проф.

продекан за умјетнички научно – истраживачки рад