

**Научни и умјетнички скупови, конференције, семинари, форуми, фестивали и сл. организовани од стране факултета/ академије у 2020.**

**Укупан број скупова у 2020. - Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**

Година	Укупан број организованих научних/ умјетничких скупова
2020	2

**Појединачни подаци о одржаним скуповима у 2020. - Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	<b>II Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i></b> <b>Организатор: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</b> (Online <a href="https://meet.ues.rs.ba/">https://meet.ues.rs.ba/</a> )
Категоризација (Извор: МНРВОИД)	Према Правилнику о мјерилима за остваривање и финансирање програма одржавања научних скупова, Службени гласник РС 102/14, <b>чл. 13, став (3)</b> Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> може бити категорисан након два одржана скупа у континуитету.
Класификација (Извор: МНРВОИД)	Према Правилнику о мјерилима за остваривање и финансирање програма одржавања научних скупова, Службени гласник РС 102/14, <b>чл. 16.</b> Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> може бити класификован након два одржана скупа у континуитету.
Мјесец (и година) одржавања скупа	11.-12. децембар 2020.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	Једном годишње.
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Књига сажетака/II Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> . (2020). ISBN: 978-99976-902-2-7  (Зборник радова II Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 2</i> – припрема за штампу, након рецензија радова)

Резиме (2-3 реченице о скупу)	II Научни скуп <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву</i> , у организацији Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, је одржан онлајн ( <a href="https://meet.ues.rs.ba/">https://meet.ues.rs.ba/</a> ). Од пријављеног двадесет једног рада, на скупу је презентовано деветнаест радова у областима музикологије, музичке теорије, музичке педагогије, музичке педагогије и извођаштва аутора из Русије, Украјине, Хрватске, Србије и Босне и Херцеговине. Чланови научног одбора скупа су из Украјине, Бугарске, Србије, Црне Горе и Босне и Херцеговине.
-------------------------------	---

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	<b>МАНИФЕСТАЦИЈА „ДАНИ ВОЈИНА КОМАДИНЕ“ 2020.</b>  <b>Online:</b> <a href="https://meet.ues.rs.ba/">https://meet.ues.rs.ba/</a> ; <a href="https://www.youtube.com/channel/UCydk9h4uFOq1iUZ2Px5rd_g">https://www.youtube.com/channel/UCydk9h4uFOq1iUZ2Px5rd_g</a>
Категоризација (Извор: МНРВОИД)	Национални и међународни значај.
Класификација (Извор: МНРВОИД)	
Мјесец (и година) одржавања скупа	10. -12. децембар 2020.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	годишње
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	Online – плакати, програми
Резиме (2-3 реченице о скупу)	Манифестацију „Дани Војина Комадине“ 2020. су обиљежили онлајн одржавања свих догађаја ( <a href="https://meet.ues.rs.ba/">https://meet.ues.rs.ba/</a> ): <i>концерата</i> (Концерт дјела композитора Музичке академије УИС ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qILHWu-ZfgA">https://www.youtube.com/watch?v=qILHWu-ZfgA</a> ) , Концерт ансамбла Метаморфозис /Србија/ ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pCPc6gs8H-I">https://www.youtube.com/watch?v=pCPc6gs8H-I</a> ) , Концерт студената МАУИС ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Es4F2JUBuCg">https://www.youtube.com/watch?v=Es4F2JUBuCg</a> ) , промоција (зборника радова 1.научног скупа <i>Савремено и</i>

	<p>традиционално у музичком стваралаштву (<a href="https://meet.ues.rs.ba">https://meet.ues.rs.ba</a>), албума Балкан Меднес пијанисте Бартоломеја Станковића) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZV4jnWvFZVI">https://www.youtube.com/watch?v=ZV4jnWvFZVI</a>), 2. научни скуп Савремено и традиционално у музичком стваралаштву).</p>
--	--

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву је планирала одржати два семинара и једно такмичење у априлу и мају 2020. године који су **отказани због пандемије узроковане инфекцијом КОВИД 19**

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	<b>СЕМИНАР ИЗ СОЛФЕЂА</b>
<b>Значај (национални, међународни)</b>	национални
<b>Мјесец (и година) одржавања скупа</b>	24-25. април 2020.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	1-2 године
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	
Резиме (2-3 реченице о скупу)	<p><b>ОТКАЗАН због пандемије узроковане инфекцијом КОВИД 19</b></p> <p><a href="http://www.mak.ues.rs.ba/2020/02/10/seminar-iz-solfedja-na-muzickoj-akademiji-24-i-25-april-2020/">http://www.mak.ues.rs.ba/2020/02/10/seminar-iz-solfedja-na-muzickoj-akademiji-24-i-25-april-2020/</a></p>

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	<b>СЕМИНАР ИЗ ХАРМОНИЈЕ И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ</b>
<b>Значај (национални, међународни)</b>	национални
<b>Мјесец (и година) одржавања скупа</b>	3-4. април 2020.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	-

Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	-
Резиме (2-3 реченице о скупу)	<b>ОТКАЗАН због пандемије узроковане инфекцијом КОВИД 19</b> <a href="http://www.mak.ues.rs.ba/2020/02/20/harmonija-i-teorije-muzike-seminar-3-i-4-april-2020/">http://www.mak.ues.rs.ba/2020/02/20/harmonija-i-teorije-muzike-seminar-3-i-4-april-2020/</a>

Назив скупа/ конференције/ форума/ фестивала и сл.	<b>11. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ „АКОРДЕОН АРТ plus“ 2020.</b> <b>3. Интернационално такмичење акордеониста</b>
Значај (национални, међународни)	Међународни и национални значај.
Мјесец (и година) одржавања скупа	13-15. мај 2020.
Периодичност одржавања (годишње, сваке 2,3 године, и сл.)	годишње
Назив публикације која се издаје као исход овог скупа	-
Резиме (2-3 реченице о скупу)	<b>ОТКАЗАН због пандемије узроковане инфекцијом КОВИД 19</b> <a href="http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/">http://akordeonartplus.mak.ues.rs.ba/</a>