

## Објављене публикације 2020.

---

### Укупан број публикација 2020. - Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

Година	Укупан број објављених публикација
2020	16

Види у прилогу Правилник о публикавању научних публикација, члан 3. а) научна монографија, б) научни часопис, в) зборник и Правилник о издаваштву Универзитета у Источном Сарајеву

### Подаци о објављеним публикацијама 2020. - Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

РБ	Наслов публикације	Аутор/и и институција гдје је/су стално запослен/и	Издавач или суиздавач УИС или ОЈ	CIP/ ISBN/ ISSN број
1	Путеви традиције: од старог ка новијем српском црквеном појању (2020) <i>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></i>	Предраг Ђоковић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија	<b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0
2	Фолклорне транспозиције у соло пјесми <i>Бојана Ђевојко</i> Војина Комадине (2020) <i>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></i>	Сњежана Ђукић-Чамур/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија	<b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0

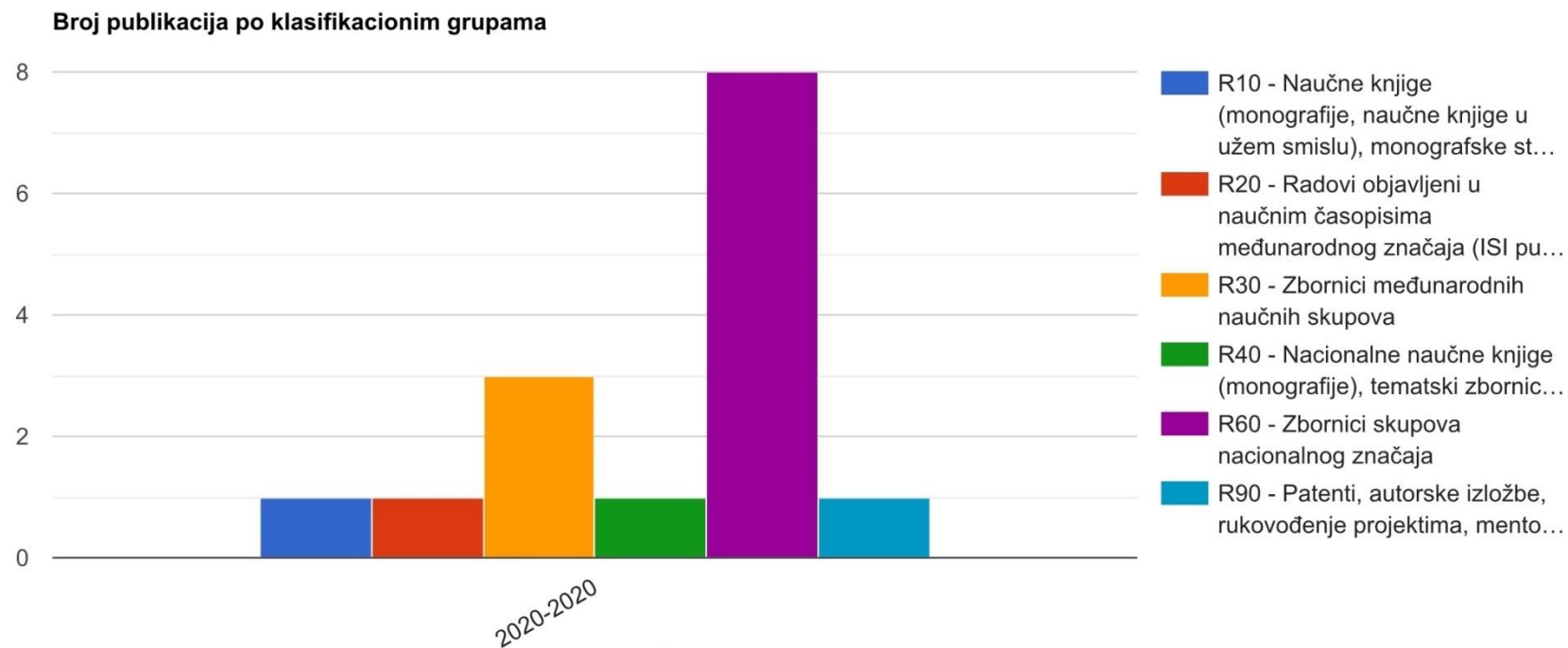
3	<p>Елементи савременог и традиционалног у формалном обликовању оркестарских свита <i>Балканофонија и Четири балканске игре</i> Јосипа Ш. Славенског (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>	<p>Биљана Штака/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>
4	<p>Simbioza arhaičnog i savremenog u horskim djelima Vojina Komadine inspirisanim poezijom Мака Dizdara (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>	<p>Valentina Dutina/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>
5	<p>Postmoderna polistilističnost u <i>Tužnim restama</i> Vojina Komadine (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>	<p>Ivana Cerović, Peđa Hart/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>
6	<p>О актуелној проблематици броја кандидата на пријемним испитима кроз примјер Музичке академије у Источном Сарајеву (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>	<p>Miradet Zulić/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>
7	<p>Савремени и традиционални методички поступци у раду на мелодијским примјерима Vojina Komadine</p>	<p>Dušan Erak/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>

	<p>iz bosanskohercegovačkih priručnika za nastavu solfeđa (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>			
8	<p>Двадесет пет година смјера за Општу музичку педагогију на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>	<p>Душан Ерак, Ивана Церовић, Пеја Харт/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>
9	<p>Традиционални кинески инструменти у умјетничкој музици на примјеру извођачке дјелатности Камерног оркестра Зобрањеног Града (2020)</p> <p>/Зборник радова са научног скупа одржаног 13-14. децембра 2019. године <i>Савремено и традиционално у музичком стваралаштву 1./</i></p>	<p>Дражан Косорић, Сандра Ивановић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија</p>	<p><b>ISBN:</b> 978-99976-902-1-0</p>
10	<p>„Рана музика у оквиру културне политике социјалистичке Југославије“ (2020)</p> <p>/Тематски зборник <i>Југословенска идеја у/о музици/</i></p>	<p>Предраг Ђоковић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Матица српска, Музиколошко друштво Србије, Нови Сад, Београд,</p>	<p>ISBN 978-86-7946-306-7</p>
11	<p>„Зорислава М. Васиљевић о црквеном појању и Мокрањчевој методици наставе појања“</p> <p>/Зборник Матице српске за сценске уметности и музику бр. 62, (2020)/.</p>	<p>Предраг Ђоковић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву</p>	<p>Матица српска. Нови Сад.</p>	<p>ISBN 0352-9738</p>

12	„О взаимодействию народных и церковных песнопений в контексте Сербской церковно-певческой практики“ (2020). <i>/Зборник Theorie und Geschichte der monodie (10)./</i>	Предраг Ђоковић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Maria Pischloeger, Wien, Austria, Tribun EU, Brno Czech Republic	ISBN 978-80-263-1566-7
13	„Допринос Ненада Барачког аналитичком проучавању српског црквеног појања“ (2020) <i>/Тематски зборник Протојереј Ненад Барачки - свештеник, мелодграф и професор/</i>	Предраг Ђоковић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Српска православна епархија бачка, Црквена општина Сомбор	ISBN 978-86-901796-0-2
14	Формално обликовање у <i>Погледу</i> Војина Комадине;	Сњежана Ђукић-Чамур/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Музичка академија., Универзитет у Сарајеву, Музиколошко друштво Федерације БиХ	UDC: 781.5:78.071.1 Komadina, V.
15	Приказ примењиване литературе др Зориславе М. Васиљевић у настави солфеђа на свим нивоима музичког образовања у Источном Сарајеву. (2020). <i>/Зорислава М. Васиљевић. Живот и дело : Тематски зборник са научне конференције одржане 8–9. новембра 2019./.</i>	Душан Ерак/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Београд: Универзитет уметности у Београду: Факултет Музичке уметности.	ISBN 978-86-81340-22-6. COBISS.SR-ID 283467788. 167–182.
16	Аријанство и Готи: Улога готског фактора у преносу Аријанства на традиционалне просторе Старог Рима и Италије“ (2020) <i>/ Теолошки годишњак Саборност XIV /</i>	Радован Радић/ Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву	Епархија браничевска – одбор за просвету и културу, Пожаревац	ISSN 1450-9148 eISSN 2406-1263 DOI: 10.5937/sabornost2014123R

\* креирати онолико редова колико сте имали објављених публикација

Подаци из Евиденције научноистраживачког рада Универзитета у Источном Сарајеву:



<https://enir.ues.rs.ba/Publications/reportPublicationYear>